

Для чего необходимо развивать пальчики...

Консультация для родителей

Ребенок постоянно изучает и постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ему необходимо все трогать, хватать, гладить и даже пробовать на вкус!

Если взрослый поддерживает это стремление, предлагает малышу различные игрушки и предметы для исследования (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), то ребенок получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если Вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо говорил и развивался, тренируйте его ручки!

Чем старше ребенок, тем большую нагрузку можно давать его пальчикам. Не забывайте играть вместе с ребенком. Помните о том, что манипуляция с мелкими предметами в раннем возрасте при бесконтрольности может привести к разным ситуациям (ведь малыш познает мир не только на ощупь, но и норовит попробовать на вкус). После 2-х лет предложите ребенку игры с пуговицами и бусинами. Их можно пришить на кусок ткани, получится коврик – тренажер для ножек, по которому можно ходить; или сделать забавные застежки; или на ощупь угадать какая пуговка или бусина оказалась в руке ребенка. Детям нравится просто переключать предметы, распределять их по величине, цвету, раскладывать в коробочки, опускать их в разные отверстия.

Очень полезны пальчиковые игры-потешки. Ребенок или взрослый рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-ворона кашу варила». Их можно найти по предлагаемым ниже ссылкам: https://www.youtube.com/watch?v=BGXFzSt_c-c , <https://www.youtube.com/watch?v=Vf94tMn82XI&t=231s>

Освоение ножниц - тоже большая нагрузка для пальчиков. Уже с 3-х лет можно предложить ребенку что-нибудь резать (бумагу резать проще, ткань, нитки – сложнее).

После 3-х лет обязательно приобретите ребенку мозаику (сначала самую крупную), пазлы для малышей (большие кусочки); интересны вкладыши типа Монтессори, нанизывание крупных бус и, конечно, рисование (карандашами, красками с кисточкой).

Все эти игры приносят детям радость и развивают ручки, а через них – мышление, речь, внимание и т.д.

Дорогие родители, на занятиях с ребятами я использую **«Весёлые пальчиковые игры»** обязательно закрепляйте их дома. Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение

координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания. Стихи, которые вы здесь найдете, придуманы для тех, кто охотно воспринимает все новое, кто старается сделать процесс воспитания более разнообразным, интересным и радостным.

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Любые приемы – постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья – несут ребенку только здоровье и развитие.

СТРОИМ ДОМ

Молотком стучу, стучу, Сто гвоздей заколочу. Буду строить дом, дом. Будем жить в нем, в нем	<i>Постукивать кулачком правой руки по ладони левой руки; ставить поочередно кулачок на кулачок; поднять ладони, соединить пальцы, изображая крышу дома.</i>
--	--

ПОИГРАЕМ В ПАЛЬЧИКИ

Большаку дрова рубить А тебе дрова носить А тебе печь топить А тебе тесто месить А малышке песни петь Песни петь, да плясать Родных братьев потешать	<i>Загибать по очереди все пальцы на обеих руках. На последние строчки шевелить пальцами обеих рук.</i>
--	---

ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел С этим братцем песни пел,	<i>На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.</i>
--	---

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

На моей руке пять пальцев Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить, Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!	<i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет поочередно загибать пальчики на обеих руках</i>
--	--

ЧЕРЕПАХА

Черепашка, черепашка В панцире живет Высунет головку, Обратно уберет.	<i>Положить кулачки на стол, высунуть указательные пальцы, убрать обратно.</i>
--	--

ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ

Вышли пальчики гулять Раз, два, три, четыре, пять Вышли пальчики гулять Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять	<i>Поочередное разгибание пальчиков из кулачков, начиная с большого пальца. Поочередное сгибание пальчиков, начиная с мизинца.</i>
--	--

ДОМ И ВОРОТА

На поляне дом стоит Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем.	<i>Соединить пальцы обеих рук под углом друг к другу; большие пальцы поднять вверх, внутреннюю сторону ладоней повернуть к себе; развести ладони в стороны; повторить первое движение.</i>
---	--

ПОКОРМИ ЛОШАДКУ

Одной рукой я травку рву, Другой рукой я тоже рву. Я травкой накормлю коня. Вот сколько пальцев у меня.	<i>Хватательные движения левой, правой рукой. Вытянуть руки ладонями вверх, показать все пальцы.</i>
--	--

ЗАИНЬКИ

По лесной лужайке Разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки-побегайки. Сели зайчики в кружок, Роют лапкой корешок. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.	<i>Круговые движения руками, ладони – вниз; «бегать» по столу указательными и средними пальцами обеих рук; руки перед грудью; руки на голове (уши); нарисовать в воздухе кружок, сгибать и разгибать пальцы.</i>
---	--

МЫШКА

Мышка в норку пробралась На замочек заперлась. В дырочку глядит – Кошка не бежит?	<i>«Шагать» двумя пальцами по столу; соединить пальцы в замочек; сделать колечко и посмотреть в него; поднести правую руку ладонью вниз ко лбу и посмотреть из-под нее.</i>
--	---

СТИРКА

Мы белье стирали,
В речке полоскали,
Выжали, развесили –
То-то стало весело!

*Тереть кулачки друг об друга;
движения ладонями вправо – влево;
сжимать – разжимать кулачки,
имитировать движения
развешивания белья; «фонарики».*

Подготовила:

учитель-дефектолог: О. Ю. Иванько