

Муниципальное дошкольное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №24 «Улыбка»  
Арсеньевского городского округа



ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом МДОБУ  
ЦРР д/с № 24 «Улыбка»

№ 6 от «15» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО.

Заведующим МДОБУ ЦРР д/с № 24  
«Улыбка» *Е.А. Швец*

Приказ № *75-А* от «15» августа 2018г.

# Образовательная программа МДОБУ ЦРР – д/с №24 «Улыбка»

## Оглавление

№ п/п	Содержание
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОУ
1.2	Планируемые результаты освоения Программы
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
2.1.1	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
2.1.2	Игра – ведущая деятельность дошкольников
2.1.3	Нравственно-патриотическое воспитание
2.1.3	Трудовое воспитание
<b>2.2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
2.2.1	Развитие элементарных математических представлений
2.2.2	Ознакомление с окружающим миром
<b>2.3</b>	<b>Речевое развитие</b>
2.3.1	Направление и формы образовательной деятельности по развитию речи
2.3.2	Ознакомление с художественной литературой
<b>2.4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
2.4.1	Художественное творчество
2.4.2	Система музыкального воспитания в ДОУ
<b>2.5</b>	<b>Физическое развитие</b>
2.5.1	Физическая культура
2.5.2	Формы и методы оздоровления дошкольников
2.6	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.7	Формы, методы и способы воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.
2.8	Распределение непрерывной образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленные на решение образовательных задач.
2.9	Способы поддержки детской инициативы

2.10	Работа ДОУ по взаимодействию с семьями воспитанников.
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2	Описание ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ДОУ
3.3	Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения и обеспечение методическими пособиями.
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

# Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №24 «Улыбка» является звеном муниципальной системы образования г. Арсеньева, занимается воспитанием и образованием интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста, охраной их физического и психического здоровья, обеспечением единого процесса социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Образовательная программа ДООУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Контингент воспитанников, на которых рассчитана программа представлен детьми от 2-х месяцев до 7 лет. В настоящее время в ДООУ функционирует 11 групп:

3 группы – раннего возраста;

2 группа – дети от 3 до 4 лет;

2 группа – среднего возраста;

1 группа – старшего возраста;

2 группы – подготовительного возраста;

1 группа – коррекционная разновозрастная группа.

10 групп дошкольного учреждения общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое, 1 группа коррекционной направленности.

**Социальный портрет семей воспитанников, посещающих ДОУ.**

Общее количество детей	242	Неработающих матерей	29
Из них мальчиков	135	Матерей со средним, средним спец. образованием	156
Из них девочек	107	Матерей с высшим образованием	86
Полных семей	186	Отцов со средним, средним спец. образованием	75
Неполных семей	56	Отцов с высшим образованием	59
Семей с 1 ребенком	104	Семей, проживающих отдельно	203
Семей с 2 детьми	90	Семей, проживающих с родителями жены или мужа	39
Семей с более чем 2 детьми	48	Семей русских	242
Работающих матерей	213	Семей других национальностей	0

Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Приказом Министерства Образования «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» №1014 от 30.08.2013г.;
- Приказом Министерства Образования «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 13.10.2013г.;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049 -13.

**Цель программы** - обеспечение целостности и гармоничности развития личности ребенка в период дошкольного детства: физического, умственного, социально - нравственного и художественно-эстетического.

**Задачи программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального благополучия дошкольников.
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка ДОО в период дошкольного детства.
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. организация целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, путем объединения обучения и воспитания;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм реализации Программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель части программы, формируемой участниками образовательного процесса** - воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

**Задачи части программы, формируемой участниками образовательного процесса:**

1. Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков, повышение сопротивляемости организма дошкольников влияниям внешней среды путем использования здоровьесберегающих технологий;
2. обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни;

3. формирование основ экологического сознания путем обогащения знаний детей о многообразии природных явлений;
4. освоение комплекса средств и способов художественно-творческой деятельности в соответствии с закономерностями социально-культурного развития личности ребёнка.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- ***деятельностный подход***, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- ***индивидуальный подход***, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- ***лично-ориентированный подход***, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- ***средовой подход***, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

***Основные принципы дошкольного образования:***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (принцип регионализации).

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

#### ➤ *Географическое месторасположение дошкольного учреждения.*

Дошкольное учреждение находится в Приморском крае городе Арсеньеве, который расположен в долине реки Арсеньевка (старое название *Даубихэ*), через город протекает река Дачная (старое название *Халаза*). Над городом возвышается сопка Обзорная. Её высота 875 м. С неё видна удивительная панорама Арсеньева, долины реки Арсеньевки, территорию заказника «Тихий», сёл Анучинского и Яковлевского районов, отроги хребта Сихотэ-Алинь.

Образовательный процесс строится с учетом климатических условий. Климат умеренный, муссонный. Зима сухая и холодная с ясной погодой. Весна продолжительная, с частыми колебаниями температуры. Лето тёплое и влажное, на летние месяцы приходится максимум количества осадков. Осень тёплая, сухая, с ясной погодой. Летом преобладают южные ветра с Тихого океана, а зимой северные, приносящие холодную, но ясную погоду с континентальных районов. **Основная особенность** — летом обильные осадки. Лето — пора тайфунов, эти тропические циклоны каждый год посещают край, нанося порой огромный ущерб инфраструктуре края и сельскому хозяйству. Самая холодная зима — в горных районах центральной и северной части края. Самые холодные месяцы: декабрь, январь и февраль. Самые тёплые — июнь, июль и август в континентальных районах; июль, август и сентябрь на побережье.

#### ➤ *Социокультурная среда.*

В городе развиты следующие отрасли промышленности: авиационная и машиностроение, металлообработка, лесная и деревообрабатывающая, строительных материалов, пищевая.

Крупнейшими предприятиями города являются Арсеньевская авиационная компания «Прогресс», Дальневосточный арматурный завод «Аскольд». Перерабатывающая промышленность представлена ОАО «Арсеньевский Хлебокомбинат», ООО «Арсеньевский молочный комбинат». Арсеньев по праву считается городом учащейся молодёжи: здесь каждый пятый учится в высшем учебном заведении, либо получает средне-специальное образование. В городе имеется филиалы Дальневосточного Федерального Университета и Современной Гуманитарной Академии. Среднее профессиональное образование представлено Приморским авиационным техникумом ДВФУ и профессиональным лицеем (бывшее профессиональное училище № 32).

В городе действуют детские музыкальная и художественная школа, детская цирковая школа «Весёлая арена», «Центр внешкольной работы», городской музей истории Арсеньева. В Арсеньеве базируется хоккейный клуб «Восток», в футбольный клуб «Авангард», выступающий в чемпионате Приморского края. В городе расположены спорткомплексы «Юность», «Восток», «Богатырь», «Полёт». Комплекс «Полёт» имеет крытый бассейн длиной 25 метров. Зимой на базе стадионов комплексов «Восток» и «Юность» работают ледовые катки.

В четырёх километрах от города, на сопке Обзорная, расположена горнолыжная база, на которой имеется три трассы длиной 1800, 2000 и 300 метров. При ба-

зе организована детская спортивная школа. В Арсеньеве имеется аэроклуб. Аэроклуб использует местный аэродром совместно с ААК «Прогресс».

Все это позволяет расширить возможности образовательного процесса, организовать работу с социумом для развития способностей детей по различным направлениям согласно Федеральному государственному образовательному стандарту.

## 1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДООУ. ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОДНОГО ГОДА

### *Общение со взрослым*

- Потребность в общении ярко выражена (призывает взрослого голосом, жестами, хныканьем, протягивает руки и др.); эмоциональное общение: использует такие средства как улыбка, смех, крик, плач;
- общение по поводу предметов: использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализации;
- владеет различными способами предметных действий и социальными способами общения с помощью эмоционально выразительных реакций и первых слов (мама, папа, баба, дай, на, нет и др.).

### *Речь*

Пассивная (импрессивная) речь:

- понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы (Где часы? Где кукла? Покажи чашку и др.); эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним, выполняет движения и действия, о которых поется («Ладушки-ладушки», «Баю-бай» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- появляются первые слова, которые представляют собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока», «яблоко» — «ляко»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).

### *Действия с предметами как основа познавательного развития*

Действия, направленные на достижение определенного результата:

- размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки, рвет бумагу. Действия одновременно двумя руками:
- держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их, и др.
- Появляется действие как цель и действие как средство:
- чтобы взять игрушку со стола цепляется за скатерть и притягивает ее к себе; заставляет взрослого взять себя на руки, чтобы достать желаемый предмет, находящийся в отдалении.
- Начинает искать спрятанные предметы:
- может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем стягивания этой простынки.
- Возникает элементарное экспериментирование с предметами:
- с одним и тем же предметом по-разному действует (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и др.).

### *Самостоятельное перемещение в пространстве*

Ползание:

- в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, по дивану, по горке и др.). Начало ходьбы:
- встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;
- ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;
- может пройти, не присаживаясь, несколько шагов.

## **Здоровье**

Проявления в психическом развитии:

- преобладает хорошее настроение, доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему; настораживается при появлении незнакомых людей; восприимчив к звукам музыки, песенкам — улыбается, подпрыгивает, полуприседает, вокализует;
- эмоционально-положительный тонус преобладает над отрицательным.

Проявления в физическом развитии:

- соответствующие возрасту длина и масса тела, хороший сон, хороший аппетит, нормальное функционирование кишечника.
- ребенок редко болеет, с аппетитом ест, хорошо засыпает, спит, с удовольствием купается, во время бодрствования активен, радостен;
- у него сформированы жизненно важные движения: ползание, ходьба, разнообразные действия с предметами в соответствии с их свойствами (открывает, закрывает коробку, укладывает в нее кубики, нанизывает кольца на стержень, прокатывает мяч, шарик, толкает игрушку на колесиках вперед, катит каталку перед собой и т.д.);
- хорошо ориентируется и передвигается в знакомом ему пространстве среди многообразных предметов и игрушек; знает всех окружающих его взрослых; связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, животными, людьми, действиями и их результатами.

### **Базисные характеристики личности**

На первом году жизни у ребенка формируются предпосылки развития личности, начинают складываться ее важнейшие характеристики. Он овладевает простыми способами общения, используя для контакта с окружающими выразительные вокализации, жесты, мимику, а затем и первые слова.

Начинает избирательно относиться к близким взрослым и чувствовать свою «отдельность» от них, действовать с предметами произвольно в соответствии с их назначением.

<b>Особенности развития детей 2-3 лет</b>	
<b>мыш- ление</b>	Основной <u>формой мышления</u> становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Это проявляется в решении простых задач по конструированию, т.е. конструирование по образцу
<b>память</b>	Память становится центральной функцией, которая определяет все остальные процессы. До 3-х лет ребенок развивался за счет восприятия внешнего мира, т.е. он был всецело во власти среды, был ею управляем. К 3 годам формируются устойчивые мозговые структуры, отвечающие за процесс запоминания, в более раннем возрасте процессы восприятия и запоминания слиты. Память ребёнка раннего возраста, как и внимание, в основном, произвольна. Преобладает зрительно-эмоциональная память.
<b>внимание</b>	В два года ребенок делает только то, что ему нравится, и внимание в таком случае называется произвольным (пассивным). Зависит оно от того, чем заинтересовался малыш. Чем интереснее объект, тем дольше он задержит внимание. Но как только интерес к объекту пропадает – ребенок оставляет это занятие. Постепенно ребенок учится сосредоточиваться на своём занятии, не обращая внимания на посторонние раздражители. Его внимание начинает подчиняться задаче, которая стоит перед той или иной деятельностью. В два с половиной года малыш может сам направлять и некоторое время (приблизительно 10 - 15 минут) удерживать внимание на каком-либо предмете или деятельности (собирать башню из кубиков, раскрашивать картинку), т.е. появляются зачатки произвольного внимания.
<b>Эмоцио- нальная сфера</b>	Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей.
<b>Речь</b>	В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться <u>понимание речи</u> . Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>РЕЧЬ</b>	<p>Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти представленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.</p>	<p>К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.</p>	<p>Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стих отворения, пересказывает небольшие рассказы</p>	<p>Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.</p>

<b>МЫШЛЕНИЕ</b>	<p>В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в <u>наглядно-действенном</u> плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.</p> <p>Основное направление развития образного мышления – овладение способностью к замещению. Она является фундаментальной особенностью человеческого ума.</p>	<p>Особенностью мышления ребёнка является постоянное сочетание действия и речи. Действуя, ребёнок мыслит, рассуждает. При решении более простых, а потом и более сложных задач с косвенным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребёнка знакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый ее вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметом, а получив необходимый результат в уме. Возможность переходить к решению задач в уме возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, сами приобретают обобщенный характер, отображают не все особенности предмета, ситуации, а только те, которые существенны с точки зрения решения той или иной задачи.</p>	<p>Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а так же представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления</p>	<p>Для мышления детей 6—7 лет характерны следующие особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ребенок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится внеситуативным;</li> <li>· освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;</li> <li>· детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка;</li> <li>· появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мышления;</li> <li>· экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;</li> <li>· складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость.</li> </ul>
-----------------	--	---	---	---

<b>ПАМЯТЬ</b>	<p>В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствуется память. Память носит произвольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоминание происходит легко и естественно, т.к. в этом возрасте доминируют структуры правого полушария мозга, которые «отвечают» за зрительно-эмоциональную память. Логические отделы левого полушария еще слабо сформированы.</p>	<p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.</p>	<p>В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.</p>	<p>Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.</p>
<b>ВНИМАНИЕ</b>	<p>В 3-4 года внимание еще произвольно и крайне неустойчиво. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребенок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. У ребенка 3-3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут воспринимать словесные коррективы взрослого.</p>	<p>К 5 годам внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. Увеличивается устойчивость внимания. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>К 6 годам ребёнок уже способен управлять своим вниманием, увеличивая его объем. Внимание может удерживаться до 20-25 минут, но остаётся произвольным</p>	<p>Возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития планирующей функции речи и познавательных процессов; внимание остановится опосредованным; появляются элементы слепопроизвольного внимания.</p>

<b>ВОСПРИЯТИЕ</b>	<p>В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться <b>восприятие</b>. В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет его от других предметов. Восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом. При восприятии ребенок видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других.</p>	<p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p>	<p>У детей появляется стремление более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет. При рассмотрении они вертят предмет в руках, ощупывают его, обращая внимание на наиболее заметные особенности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объекта — выстраивают в ряд по возрастанию и убыванию — до десяти различных предметов.</p>	<p>К семи годам можно наблюдать вполне систематическое планомерное рассматривание предметов. Дети уже не нуждаются в том, чтобы держать предмет в руках, они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием. Действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать сравнительно полные представления о предмете.</p>
-------------------	---	---	---	--

<b>ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА</b>	<p>Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. Ребенок «открыл» себя. Ему хочется заявить об этом во всеуслышание. Он познает вкус независимости и свободы. Он еще очень нуждается в маме. Вдали от нее он не чувствует себя в безопасности, поэтому он сердится на вас за то, что еще не может быть независимым.</p>	<p>Активно развивается и созревает эмоциональная сфера. Чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежде радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально вспышками гнева.</p>	<p>Эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически.</p>	<p>К концу дошкольного возраста, в 6-7 лет, чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. При сохранении эмоциональности и впечатлительности нет уже прежней наивности и доверчивости. Повышаются самоконтроль, самокритичность, обязательность, появляются чувства вины, справедливости, красивого (возвышенного) и некрасивого (грязного, уродливого, постыдного), склонность к глубоким переживаниям - все то, что станет категорией совести в младшем школьном возрасте. Дети этого возраста повышено самолюбивы, чувствительны к словам и их оттенкам, отношению окружающих. У них развито чувство собственного достоинства, они не переносят несправедливого, предвзятого отношения, оскорблений и обид, насмешек. По-прежнему выражена потребность в признании, одобрении, понимании, поддержке и любви.</p>
----------------------------	---	---	---	--

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

**Целевые ориентиры дошкольного образования** - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## ***Промежуточные планируемые результаты освоения программы***

### **Раннее Детство. К трем годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>	<b>К семи годам</b>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, ре-</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, му-</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного</p>

<p>чевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>зыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>		<p>достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию,</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации об-</p>

	ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.	об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	щения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или приче-	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного

	<p>самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>саться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p>	<p>поведения и личной гигиены.</p>
--	---	--	------------------------------------

<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
--	--	---	--

	<p>объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>		
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы,</p>	<p>Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государствен-</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>		<p>ные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стре-</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

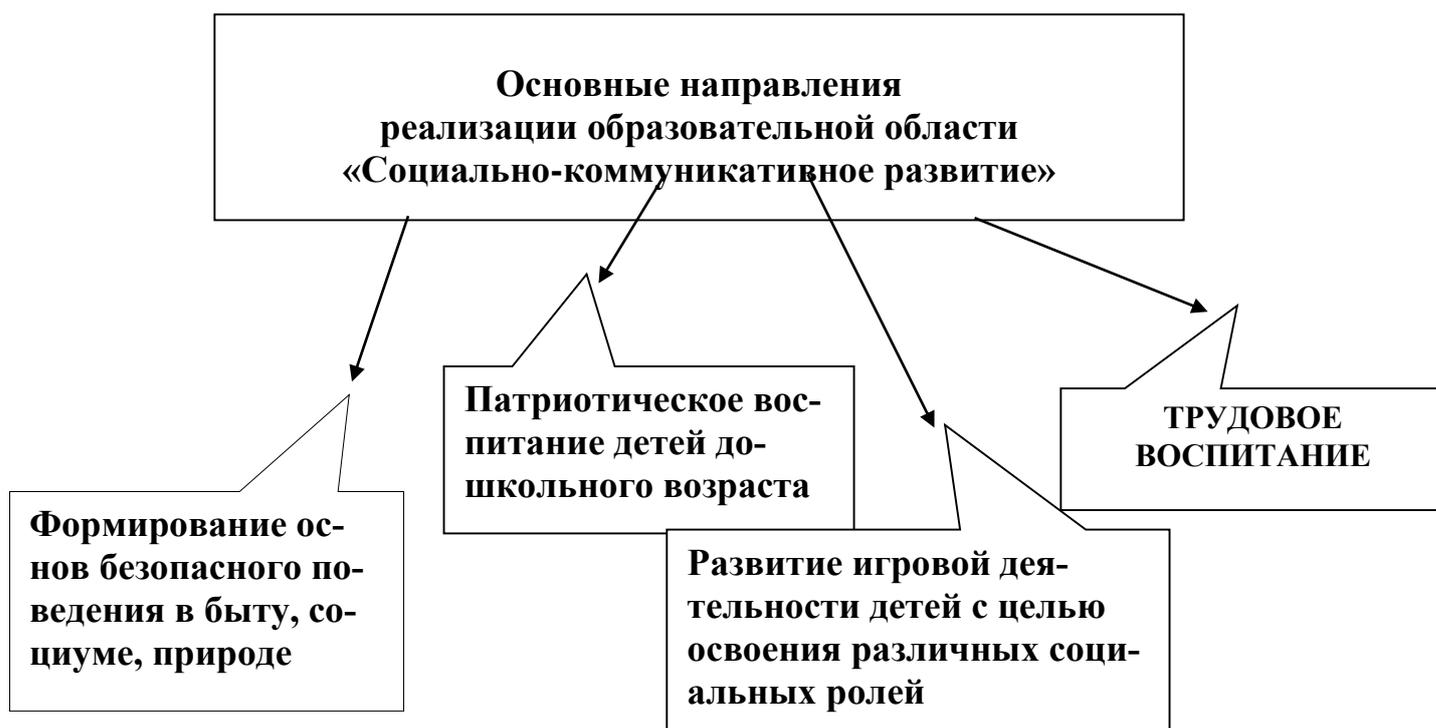
<p>вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>мится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>	
---	---	--	--

# Содержа- тельный раздел

# **Социально- коммуника- тивное развитие**

## 2.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



### 2.1.1 Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Цель** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных ситуациях для человека и окружающего мира природы и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ:**

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

**Принцип полноты.** Содержание программы реализуется по всем разделам.

**Принцип системности.** Работа проводится системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** Зимой дидактические пособия, а летом организованные экскурсии. Принцип учета городской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.

**Принцип учета возрастной периодизации.** Обучение выстраивается последовательно: одни разделы для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие - для среднего, третьи - для старшего дошкольника.

**Принцип преемственности** взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.



**Методы и приемы формирования безопасного поведения:**

- Метод наглядного обучения - закрепление представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушений.
- Словесный метод - обсуждение и рассматривание с детьми наиболее типичных опасных ситуаций.
- Активный метод - физическая подготовка ребёнка, фактор, влияющий на поведение человека в опасной ситуации:
  - ❖ НОД по физическому воспитанию,
  - ❖ подвижные игры,
  - ❖ прогулки,
  - ❖ различные виды гимнастик.
- Игровой метод:
  - ❖ Настольно – печатные игры,
  - ❖ дидактические игры,
  - ❖ сюжетно ролевые игры,
  - ❖ подвижные игры,
  - ❖ игровые тренинги,
  - ❖ игры на макете,
  - ❖ игровые ситуации – загадки,
  - ❖ игровые проблемные ситуации,
  - ❖ игровое моделирование
- Обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи).
- Использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации.
- Применение видеоматериалов.
- Экскурсии.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1. Опыт работы «Безопасность и формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста»**

#### **Задачи:**

- Формировать элементарные умения и навыки в поведении детей при возникновении опасных ситуаций;
- Обогащение знаний дошкольников о правилах техники безопасности в быту и правилах поведения на улице, в природе;
- Воспитание умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

**Возраст детей:** 3-7 лет

### **2. Методическая разработка «Безопасный мир ребенка»**

**Цель:** познакомить детей с экстремальными ситуациями аварийного и криминального характера, научить правильно действовать соответственно, возникшей ситуации, управлять своими чувствами, бороться со страхами.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с возможными причинами возникновения пожара, аварий в автотранспорте, криминальными ситуациями на улице и дома.
- Развивать умение правильно вести себя и предпринимать меры по безопасности своей жизни в экстремальных ситуациях;
- Дать представления о базовых эмоциях и научить конструктивным способам управления своим поведением.

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Составитель:** педагог высшей категории Ващенко Е.В.

### **3. Образовательный проект «Правила дорожные всем нам знать положено»**

**Цель:** способствовать успешному освоению детьми дошкольного возраста правил безопасного поведения на улицах и дорогах города.

#### **Задачи:**

- Создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные
- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;
- формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми.

**Возраст детей:** 5-7 лет

*Авторы: старший воспитатель Ващенко Е.В., воспитатели Овчинникова Т.А.*

### **Методическое обеспечение формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:**

1. «Основы безопасности детей» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л. – Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
2. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» автор Шорыгина Т.А., - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. «Занятия по правилам дорожного движения»/сост. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Малюшкина А.Б.; под ред. Романовой Е.А., Малюшкина А.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

#### **2.1.2 Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

##### **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта - самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

##### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

- Первый этап — **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап — **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап — **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

##### **Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре**

(А.П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.
- **Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- **Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- **Уровень длительного общения** — взаимодействия на основе интереса к содержанию игры.
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

## Компоненты сюжетно-ролевой игры

- **Сюжет игры** - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

**Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой  
(по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)**

### Принцип 1

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

### Принцип 2

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

### Принцип 3

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой  
(по Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)**



Классификация игр детей дошкольного возраста		
<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<b>Игры – экспериментирования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul>	<b>Обучающие игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<b>Тренинговые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul>
<b>Сюжетные самодеятельные игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<b>Досуговые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<b>Обрядовые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul>
		<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

### **Опыт работы «Сюжетно-ролевые игры в ДОУ»**

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации сюжетно-ролевой игры.

#### **Задачи работы:**

1. Привести в систему научно-методическую базу по сюжетно-ролевым и творческим играм путём разработки перспективного планирования по возрастным группам.
2. Разнообразить предметно-развивающую среду путём обогащения содержания игр и игровых атрибутов.
3. Сотрудничать с семьёй в вопросах общей стратегии игрового взаимодействия с детьми.

**Возрастные особенности детей: 3-7 лет**

#### **Методическое обеспечение игры, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста:**

1. «Играют девочки: гендерный подход в образовании» авторы Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
2. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании» авторы Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» автор Виноградова Н.А. – М.:Айрис-пресс, 2008г.

### **2.1.3 Нравственно-патриотическое воспитание**

**Главной целью** является воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности.

### Основные задачи:

- ✓ Научить понимать зависимость места и роли в обществе ребенка от его выбора и активности.
- ✓ Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
- ✓ Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение ребенка к себе и окружающему миру.
- ✓ Заложить основу системных знаний, сформировать навыки работы с информацией.

И.Г. Щукина выделяет три группы методов:

- **методы формирования сознания** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример).
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- **методы стимулирования** (соревнование, поощрение, наказание).

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы как:

- **поощрение и наказание.**

Они служат для одобрения положительного и суждения отрицательных поступков и действий.

- **личный пример**, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика.

В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется положительный пример. В педагогической литературе он рассматривается как самостоятельный метод и как компонент-методов формирования нравственного сознания и поведения.

### Компоненты патриотического воспитания



Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
<p>«Развитие игровой деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение опыта детей</li> <li>• формирование культуры деятельности в процессе игры</li> <li>• активизирующее игровое общение</li> <li>• воспитателей с детьми</li> <li>• развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>	3-7 лет	В соответствии с режимом дня	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Вне игровые: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование
«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	3-5 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение,	Беседы, обучение, чтение Художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая Деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); НОД, дежурство; тематические досуги.	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, смоделирование, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность
«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	3-5 лет	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
«Формирование патриотических чувств»	5-7 лет	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»	5-7 лет	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

### **1. Программа дополнительного образования «Радуга эмоций»**

**Цель:** формирование эмоциональной сферы и социальной компетентности ребенка в период дошкольного детства, обеспечение интеллектуального, нравственного, волевого его развития.

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоционально-волевой сферы: развитие чувства понимания и сопереживания, произвольности поведения, рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих; работа с эмоциональными проблемами (страхи, тревожность, самооценка и т.д.).
2. Развитие коммуникативных навыков: понимание и принятие социальных норм общения, формирование сотрудничества детей, развитие групповой сплочённости.
3. Развитие познавательных способностей детей: памяти, произвольного внимания, самостоятельности и творческого подхода в решении любых задач.

**Возраст детей:** 4-6 лет

**Разработала:** старший воспитатель Ващенко Е.В.

### **2. Образовательный проект «Остров Дружбы»**

**Цель -** воспитание дружеских отношений через социально-игровые технологии.

#### **Задачи:**

- Развитие игровых навыков в различных видах совместной деятельности;
- Накопление положительного субъективного опыта каждым ребенком через участие в выставках, игровых проектах, презентациях;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

**Возраст детей:** 5-7 лет

#### **Методическое обеспечение социального направления деятельности:**

1. «Азбука общения» под редакцией Шипицыной Л.М.
2. «Социальное развитие детей в ДОУ». Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 7 лет» Микляева Ю.В., Микляева Н.В., Ахтян А.Г.. – М.: Айрис-пресс, 2009.
4. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» Щетинина А.М., Иванова О.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. «Воспитывая маленького гражданина» Ковалева Г.А. – М.: АРКТИ, 2004.
6. «Культурно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» Кокуева Л.В. – М.: АРКТИ, 2005.
7. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» Комратова Н. Г., Грибова Л.Ф. – М. : ТЦ Сфера, 2010.

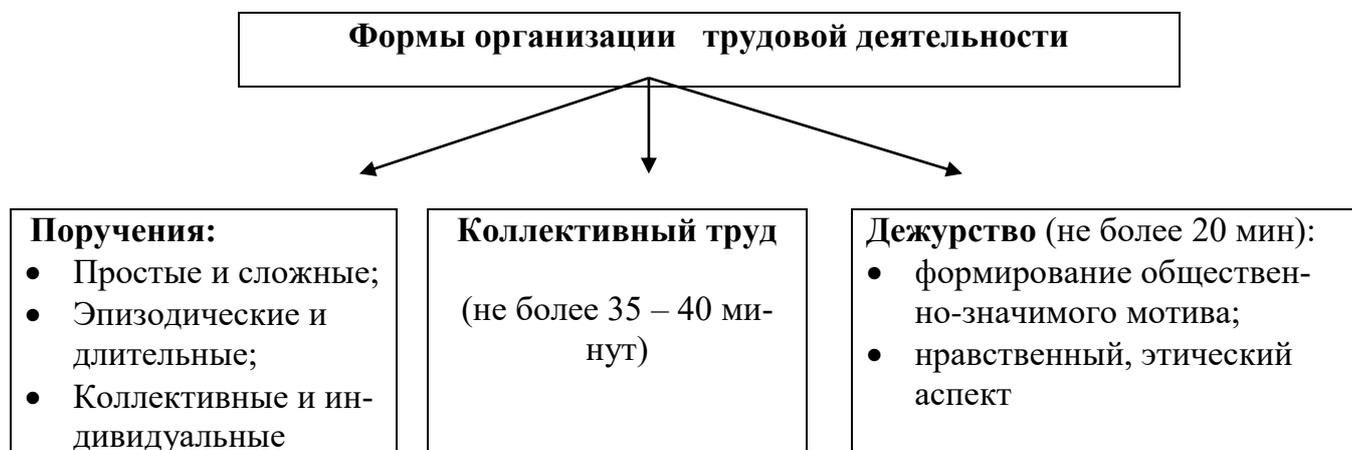
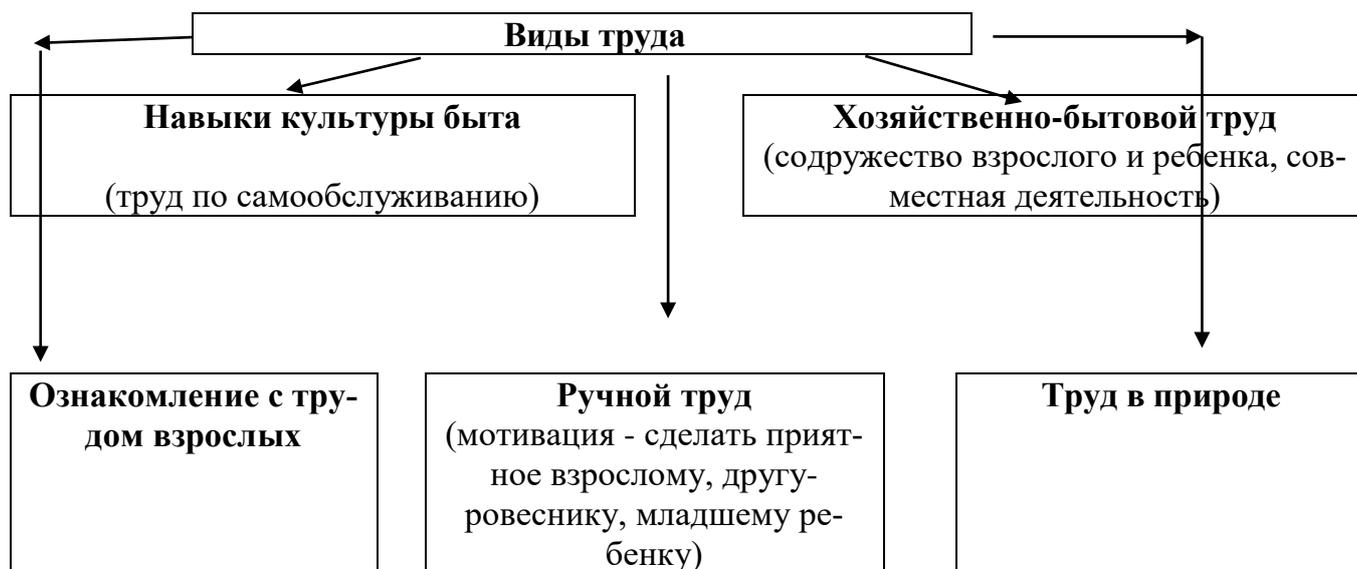
9. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников»  
Бычкова С.С. – М.: АРКТИ, 2003.

### 2.1.4 Трудовое Воспитание

**Цель** - формирования положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. Развитие трудовой деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.





### Формы образовательной деятельности

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• поручения;</li> <li>• ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями;</li> <li>• беседа;</li> <li>• игра;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (ручной труд в старшем дошкольном возрасте);</li> <li>• коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте),</li> <li>• в младшем возрасте – трудовые поручения;</li> <li>• труд рядом со взрослым;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• поручения;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов;</li> <li>• игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки коллективных работ и совместных поделок из бросового материала;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов;</li> <li>• игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями;</li> <li>• самостоятельная трудовая деятельность;</li> <li>• индивидуальный труд;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• совместный труд на детском огороде;</li> </ul>

**Методическое обеспечение трудового воспитания:**

- 1.«Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями» Шаламова Е.И. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 2.«Воспитание дошкольника в труде» под ред. Нечаевой В.Г. – М.: Просвещение, 1983.
- 3.«Дошкольник и труд» Буре Р.С. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
- 4.«Воспитание трудолюбия у дошкольников» Макарова Т.А. – М.: Просвещение, 1991.

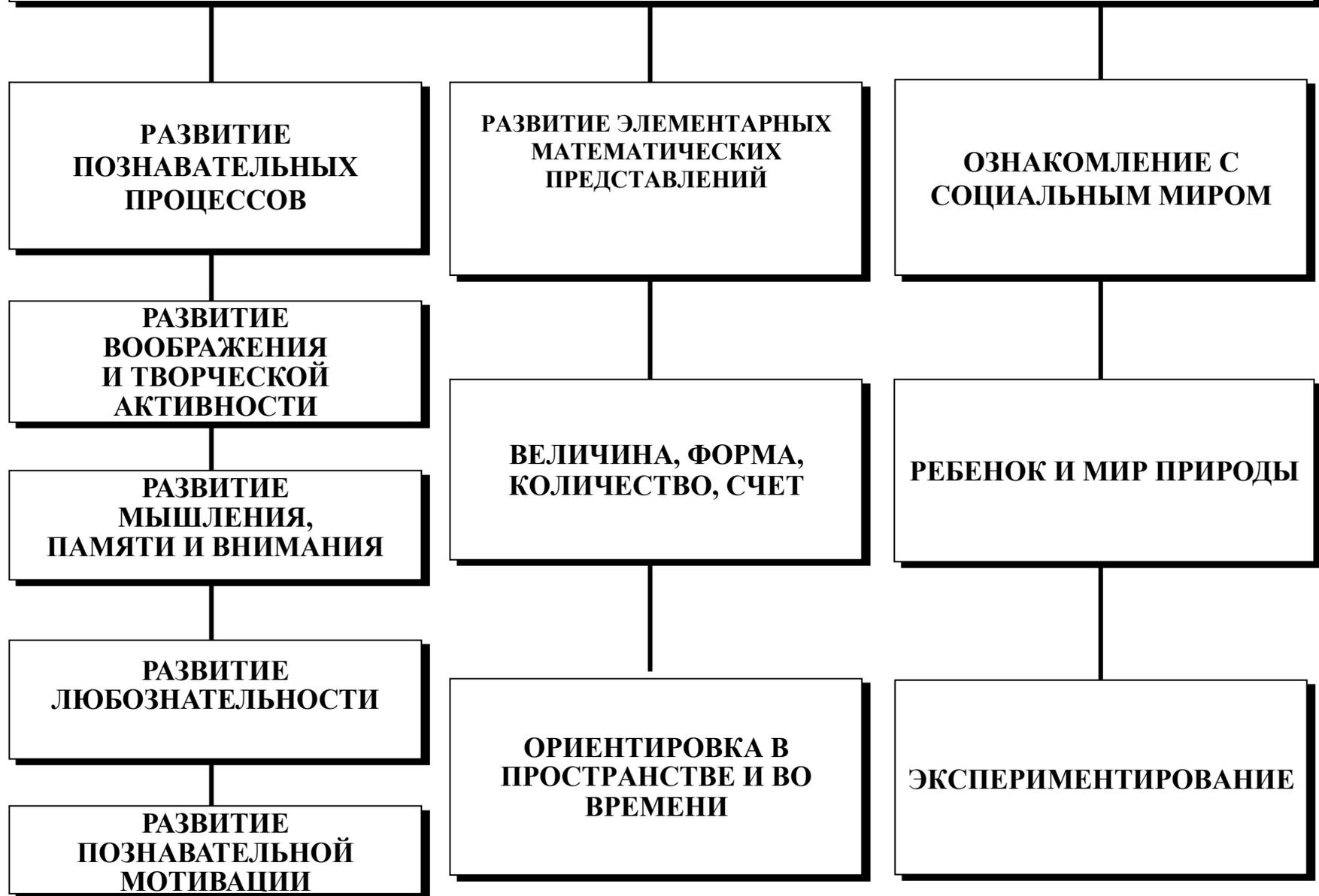
\* **Содержание социально-коммуникативного направления по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 25, 54, 94**

# Познаватель- ное развитие

## 2.2 Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



## 2.2.1 РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

**Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)**

**Демонстрационные опыты (МлДВ)**

**Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)**

**Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)**

**Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)**

**Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)**

**Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)**

**Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)**

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>				
1.Количество и счет	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг КВН Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2.Величина	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность

			Досуг Интерактивные выставки	
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Проектная деятельность Исследование Игры (дидактические, подвижные) КВН Досуг Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования
3.Форма	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Интерактивные выставки	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность

			<p>Исследование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Досуг</p> <p>КВН</p> <p>Чтение</p> <p>Мультимедийные средства</p> <p>Интерактивные выставки</p>	
4.Ориентирование в пространстве	младший	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Игровые занятия</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	средний	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Досуг</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>
	старший	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Досуг</p> <p>КВН</p> <p>Чтение</p> <p>Мультимедийные средства</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</p>
5.Ориентирование во времени	младший	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Игровые занятия</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	средний	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Интегрированные занятия</p>	<p>Игры (дидактические, развиваю-</p>

		Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Интерактивные выставки	щие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг, КВН, чтение Мультимедийные средства Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок

### Методическое обеспечение формирования элементарных математических представлений:

- 1.«Математика от трех до семи», Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. – СПб.: «Ацедент», 1998.
- 2.«Математика в играх с Lego – конструктором», Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
- 3.Логика и математика для дошкольников», Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000.
- 4.«Игровые задачи для дошкольников», Михайлова З.А. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.
5. «Дошкольник изучает математику», Ерофеева Т.И. – М.: «Просвещение», 2005.
- 6.«Раз – ступенька, два – ступенька...», Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – М.: «Баласс», 2010.
- 7.«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Богуславская З.М., Смирнова Е.О. – М.: Просвещение, 1991.

## 2.2.2 Ознакомление с окружающим миром

### Триединая функция знаний о социальном мире



### МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Элементарный анализ</li> <li>* Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>* Группировка и классификация</li> <li>* Моделирование и конструирование</li> <li>* Ответы на вопросы детей</li> <li>* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Воображаемая ситуация</li> <li>* Придумывание сказок</li> <li>* Игры - драматизации</li> <li>* Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>* Юмор и шутка</li> <li>* Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>* Перспективное планирование</li> <li>* Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>* Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Повторение</li> <li>* Наблюдение</li> <li>* Экспериментирование</li> <li>* Создание проблемных ситуаций</li> <li>* Беседа</li> </ul>

### Структура образовательной технологии по ознакомлению с окружающим миром

Методы	Цель	Приемы	Средства	Формы
<b>Наглядный (метод иллюстрации).</b>	Обеспечение непосредственного ознакомления детей с окружающим миром, усвоение знаний через зрительное, слуховое, осязательное восприятие реальных предметов, картинок, объемных моделей, диапозитивов, схематических изображений.	Наблюдение, демонстрация. ТСО, экскурсии.	Экскурсия, целевая прогулка, рассматривание картин, наглядно-демонстрационный материал, видеофильмы, слайды, диакинофильмы, обследование, опыты, приборы и технические установки.	Наблюдение, прогулка, экскурсии.
<b>Словесный</b>	Подводить детей к усвоению и закреплению новых знаний, опираясь на имеющийся опыт и знания.	Объяснение, рассказ, чтение, беседа, дискуссия, лекция.	Речь воспитателя и детей, жесты, мимика, работа с книгой.	Игры, прогулка
<b>Практический</b>	Усвоение знаний, овладение умением и навыками для выявления особенностей, свойств и качеств предметов и явлений.	Игра, игровые приемы и упражнения, труд опыты, эксперименты, обмен опытом детей, исследования детей.	Предметно-развивающая среда, театральная деятельность, экспериментирования, опыты, игра, продуктивные виды деятельности.	НОД Конструирование, игры, эксперименты.
<b>Метод проектов (моделирование)</b>	Развитие свободной творческой личности ребенка, развитие способностей предварительно разрабатывать и организовывать предстоящую деятельность. Формирование креативного мышления, коммуникативных способностей.	Моделирование, ММШ. Проблемный метод, поисковая деятельность, составление схем, планирование деятельности, словесный, наглядный, практический	Предметно-развивающая среда, игра, опытно-экспериментальная деятельность, средства коммуникации детей.	Экспериментирование, моделирование, проектирование.
<b>Игровой</b>	Развитие умения детей действовать в условном плане, в условной ситуации. Развивать коммуникативные способности детей.	Наглядные, практические, словесные, метод проектов ТРИЗ	Предметно-развивающая среда, коммуникативность, накопление опыта через ознакомление с окружающим.	Игра, общение со сверстниками.

## НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные мо- менты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность де- тей
<b>РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ</b>				
1. Интерес ко всему живо- му, к приро- де во всех ее проявлениях	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Наблюдение Беседа Познавательная иг- ротека	Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познаватель- ная игротека Экскурсии Проектная деятель- ность Работа в мини- лаборатории – про- стейшие опыты	Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения Опыты
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познаватель- ная игротека Экспериментирова- ние Проектная деятель- ность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность
2. Представлени е о связях меж- ду природными явлениями	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная иг- ротека	Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная иг- ротека Экскурсии	Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты

			Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность
3. Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов.	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Кроссворды	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность

			Экскурсии Конкурсы КВН Коллекционирование	
4.Деятельность в природе: уход за растениями и животными	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Труд в уголке природы Познавательная игротека Пиктограммы	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Труд в уголке природы
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Пиктограммы Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность Труд в уголке природы
5.Причинно-следственные связи в природе	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы и на участке Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность
6.Представление о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные си-	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность

		туации	поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН	
--	--	--------	---	--

- \* **Содержание познавательного направления по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 28, 60, 100.**

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1. Программа «Краеведение для дошкольников»**

*Возрастные особенности детей: программа разработана для детей от 5 до 7 лет.*

#### **Формы реализации программы:**

- ✓ для детей 5-6 лет разработан план совместной работы с музеем города Арсеньева, который дети посещают два раза в месяц;
- ✓ для детей 6-7 лет краеведение включено в учебный план, как непосредственно образовательная деятельность, продолжительностью 30 минут, а так же разработан план совместных мероприятий с музеем, который дети посещают два раза в месяц.

#### **Задачи:**

- Формирование системы знаний, основой которой являются сведения в области краеведения;
- включение ребенка в разные виды деятельности, поддерживающие его интерес и активную позицию в процессе выполнения практических и творческих заданий, помогающих расширить кругозор и отразить впечатления;
- профессионализм воспитателя и постоянное его повышение;
- обогащение предметно – развивающей среды по направлению краеведение;
- вовлечение родителей в педагогический процесс;
- создание системы посещения музея, выставок, организация экскурсий по городу.

#### **2. Экологический проект «Как прекрасен этот мир»**

#### **Цель проекта:**

*Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей природной среде, следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах.*

#### **Задачи проекта:**

- Формировать у детей экологически грамотное поведение в природе;
- обогащать и систематизировать экологические знания детей;

- воспитывать чувство близости к природе и сопереживанию всему живому, заботу и бережные отношения к природе.
- познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром.
- развивать творчество, воображение, мышление, внимание;
- способствовать взаимопониманию и взаимоуважению между педагогами, детьми и их родителями.

#### **Участники проекта:**

Старший воспитатель, музыкальный работник, воспитатели старшей группы, дети 5-6 лет, родители воспитанников, сотрудники музея города.

#### **Формы реализации:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми,
- прогулки;
- экспериментально-исследовательская деятельность;
- НОД;
- посещение музея.

#### **Методическое обеспечение по ознакомлению с окружающим миром:**

1. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира», Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. «Познавательное развитие», Волчкова В.Н., Степанова Н.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
3. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет», Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
4. «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет» - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
5. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» /авторы-сост. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Волгоград: Учитель, 2013.
7. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» /под общей редакцией Прохоровой Л.Н. – М.: АРКТИ, 2014.

# Речевое развитие

## 2.3 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

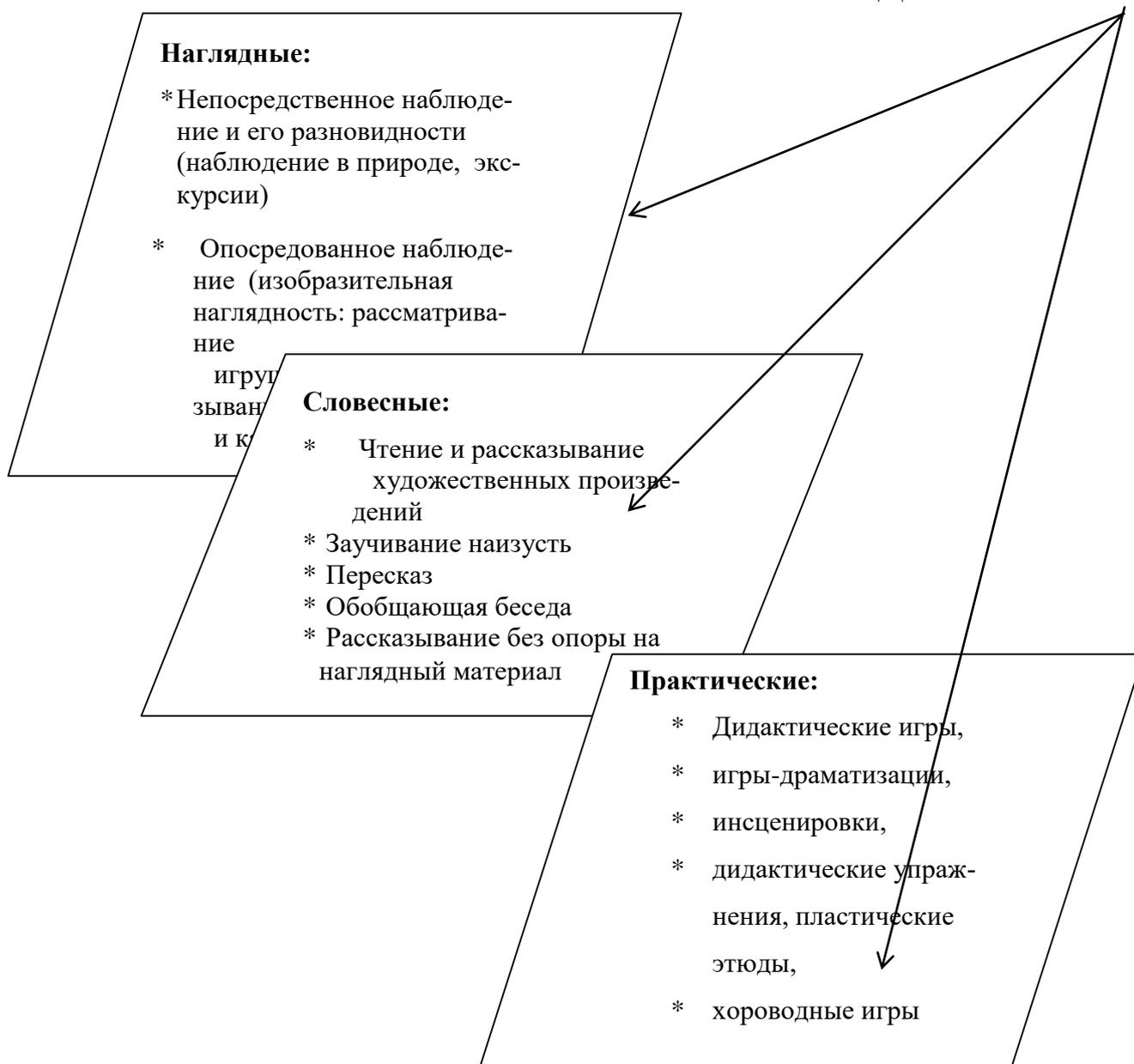
Воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно. Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 2.3.1 Направления и формы образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста

#### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



## Направления и формы образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>	Мл., ср	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3. Беседы.</p> <p>4. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	ст, подг	<p>1. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2. Образцы коммуникативных</p>	<p>1. Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Игры парами.</p> <p>2. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций</p>

		кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. 4. Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	(беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	4. Игра- импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
<b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>					
1. Формирование лексической стороны речи	Мл, ср	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи	Мл., ср	1. Пояснение, исправление, повторение	1. Обучение, объяснение, напоминание.	1. Игра-драматизация	1. Дидактические игры

		2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование звуковой стороны речи	Мл. ср.	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование звуковой стороны речи	Ст., под	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения.	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация

		речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	3. Театрализованная деятельность	4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песен-	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми

			нок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
	Ст., под	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассмотрение иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
<b>II I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>					
	Мл, ср.	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

- \* **Содержание речевого направления по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 33, 68, 109.**

**Методическое обеспечение речевого развития:**

1. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет» Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С., М., 2013.
- 2.«Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет» Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С., М., 2013.
- 3.«Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет» Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С., М., 2013.
- 4.«Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С., М., 2013.
5. «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста», Белоусова Л.Е. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
6. «Развитие речи», Новоторцева Н.В. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. «Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию», Короткова Э.П. – М.: Просвещение, 1982.
9. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1991.
10. «Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

# Художественно- эстетическое развитие

## 2.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

•

### 2.4.1 «Художественное творчество»

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству.

### МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**1. Метод беседы-сообщения**, направленный на формирование у ребёнка интереса к знаниям, воспитание интереса к познавательной деятельности - умело формулируя поисковые вопросы, взрослый побуждает ребёнка к размышлению и открытию истины.

**2. Эвристическая беседа**, в ходе которой дети дошкольного возраста приобретают знания путём собственных усилий и размышлений.

**3. Метод целенаправленного наблюдения** обогащает представления ребёнка, способствующие более дифференцированному глубокому восприятию произведений искусства; обогащает опыт «насмотренности» (Б.А. Столяров) и созерцания, сенсорный опыт детей, их способность дифференцировать оттенки, используемые художником по их цветовой принадлежности.

**4. Метод сравнения** активизирует внимание детей на узнаваемость художественных образов, эстетических предметов и явлений.

**5. Метод диалога** - обмен взглядами по конкретной проблеме. С помощью диалога дети приобретают новые знания, без которых он становится беспредметным и бессодержательным. Диалог стимулирует познавательный интерес ребёнка и в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с искусством рассматривается нами на следующих уровнях.

**6. Метод демонстрации художественного произведения** заключается в наглядно-чувственном ознакомлении ребёнка с художественными образами.

**7. Метод познавательной игры** – это специально созданные педагогом игровые ситуации, моделирующие реальность, в которых ребёнок находит определённый выход собственными действиями.

**8.Метод пробуждения предельно творческой самодеятельности**, в результате которой у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самодеятельности, саморазвития.

**9.Метод эстетического убеждения**, когда форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура художественного образа должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт.

**10.Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний** с целью овладения даром сопереживания, соучастия.

**11.Метод сенсорного насыщения** – без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественно-эстетической культуре.

**12.Метод эстетического выбора** или «убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса ребёнка.

**13.Метод разнообразной художественной практики**, предусматривающий специфическую детскую активность, в которой ребёнок обретает «господство» над художественными материалами, овладевает инструментами художественно-творческой деятельности и создаёт оригинальный эстетический продукт.

**14.Метод образного видения** предусматривает эмоционально-образное исследование объекта или художественного образа, его рассматривание и выражение в словесной или графической формах.

**15.Метод придумывания** как способ создания неизвестного ранее продукта в результате собственных умственных действий реализуется следующими приемами:

а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта,

б) поиск свойств созданного объекта в иной среде.

**16.Метод сотворчества** (ребёнка с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками) как гармонизирующий ориентир, имеющий художественно-эстетический модус.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование из песка;</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка);</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов;</li> <li>• игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание коллекций;</li> </ul>

## Направления в изобразительной деятельности

### Представления и опыт восприятия произведений искусства:

- \* Декоративно-прикладное искусство
- \* **Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги.
- \* **Живопись:** жанры живописи.
- \* **Скульптура:** способы создания скульптуры
- \* **Архитектура**

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- \* **Изобразительно-выразительные умения**
- \* **Технические умения в рисовании, аппликации, лепке, конструировании**

## Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей

## НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	младший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	средний	Объяснение. Развивающие игры	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	старший	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы
2.Конструирование из деталей конструктора	младший	Объяснение Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу
	средний	Объяснение Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу
	старший	Объяснение Развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам
3.Конструирование из бумаги	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Интерактивные выставки	Продуктивная деятельность
	старший	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментиров. Интерактивные выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек
4.Конструирование из природного и бросового материала	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок	Продуктивная деятельность

			лок Выставки	
	старший	Упражнения Развивающие игры Моделирова- ние на прогул- ке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поде- лок Экспериментиров. Выставки	Продуктивная дея- тельность Изготовление по- делок, игрушек

### **Методическое обеспечение художественно-эстетического развития:**

1. Образовательная область «Художественное творчество», Вербенец А.М. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
3. «Изобразительное творчество в детском саду», Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
4. «Знакомство с натюрмортом», Курочкина Н.А. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
5. «Лепка в детском саду», Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет», Королева Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста»/ Под ред. Казаковой Р.Г. - М.: ТЦ Сфера, 2009
8. «Занятия по изобразительной деятельности с детским садом», Швайко Г.С. – М.: Гуманит. изд.центр Владос, 2001.
9. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Куцакова Л.В. – М.: Просвещение, 1990.

### **2.3.2 Чтение художественной литературы**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развитие литературной речи.
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Расширяя знания ребенка об окружающем мире, художественная литература воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний.



<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа;</li> <li>• рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• конструирование на тему прочитанных произведений;</li> <li>• обсуждение (произведений и др.);</li> <li>• использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур;</li> <li>• сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями в раннем и младшем дошкольном возрасте</li> <li>• создание детской библиотеки (книжки-малышки своими руками)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия из области «Чтение художественной литературы» это - развитие речи и художественная литература.</li> <li>• занятия: рисование, лепка, аппликация, конструирование могут иметь темы по мотивам прочитанных произведений;</li> <li>• рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</li> <li>• игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки книг;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</li> <li>• конструирование на тему прочитанных произведений;</li> <li>• рассматривание книг и иллюстраций к произведениям;</li> <li>• создание детской библиотеки (книжки-малышки своими руками); <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание детской библиотеки</li> </ul>

### Методическое обеспечение ознакомления с художественной литературой:

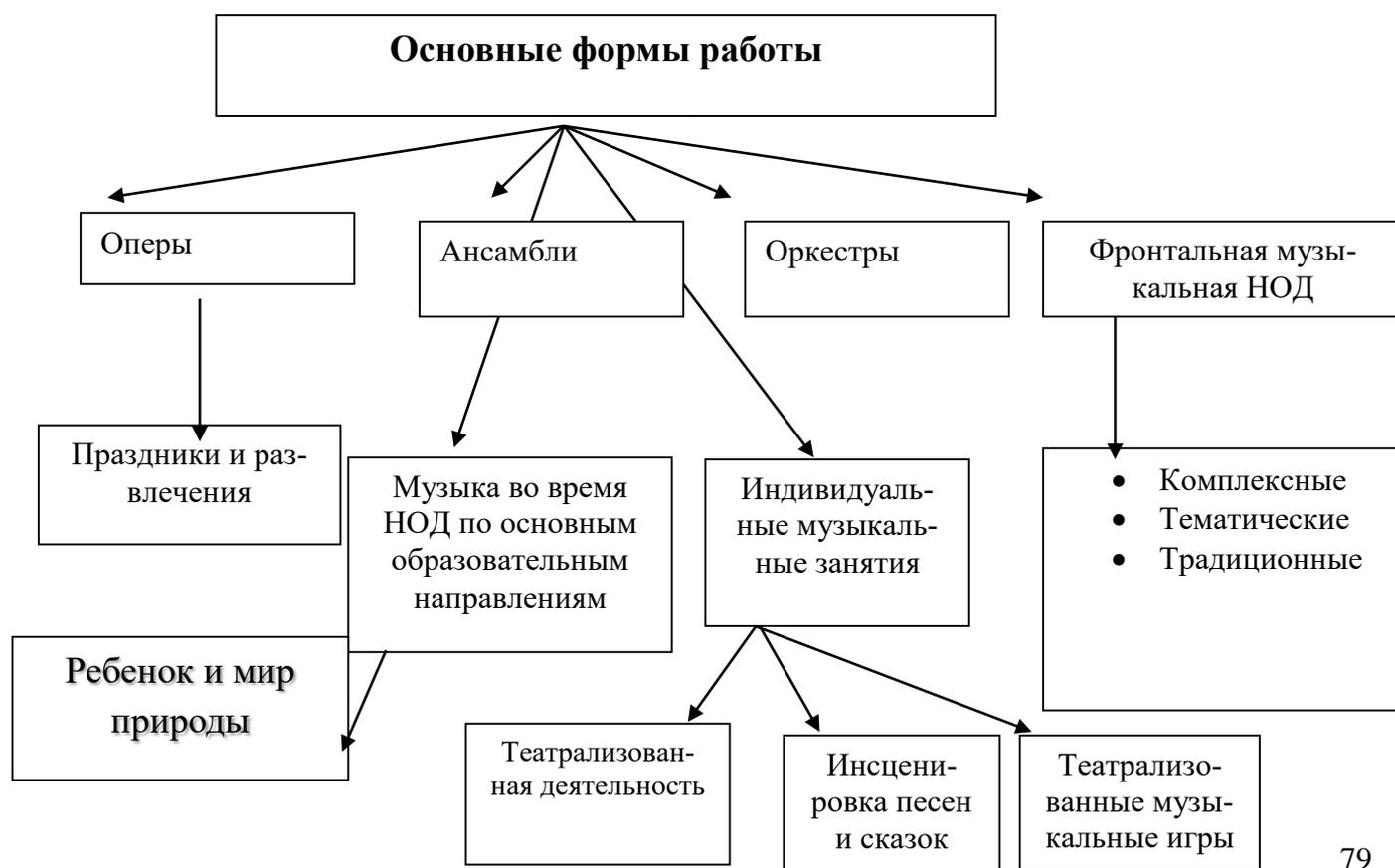
1. «Образовательная область «Чтение художественной литературы», Акулова О.В., Гурович Л.М. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012.
2. «Положи свое сердце у чтения», Гриценко З.А. – М.: Просвещение, 2004.
3. «Пришли мне чтения доброго...», Гриценко З.А. – М.: Просвещение, 2004.
4. «Детям о книжной графике», Курочкина Н.А. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
5. «Художественная литература»/Сост. Федосеева П.Г. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
6. «Чтение с увлечением»/Сост. Майорова Ю.А. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2013.

### 2.4.2 «Музыкальное воспитание»

#### Задачи:

1. Воспитание любви и интереса к музыке.
2. Обогащение впечатлений детей, с помощью знакомства их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.
3. Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.
4. Развитие общей музыкальности детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), творческого отношения к музыке, формирования певческого голоса и выразительности движений.
5. Содействие первоначальному развитию музыкального вкуса.

#### Система музыкального воспитания в детском саду



## Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

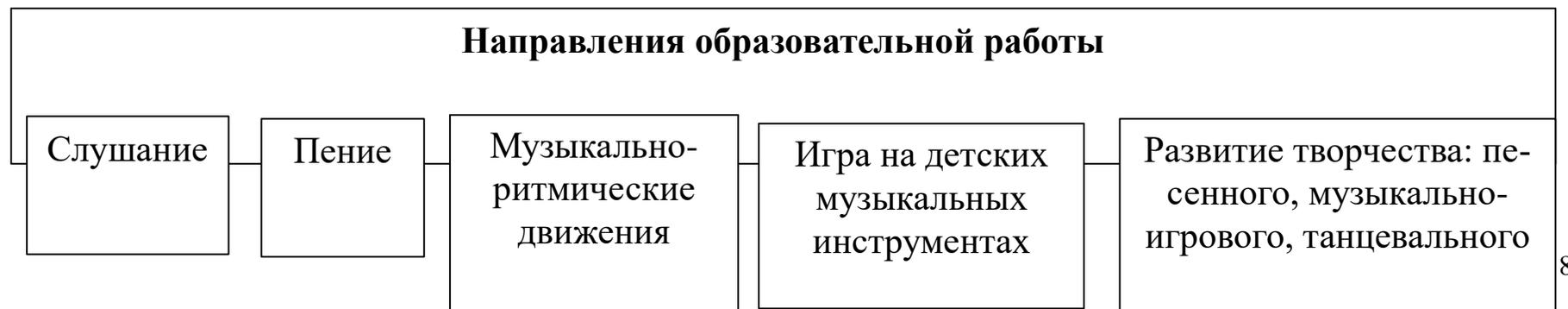
Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседы;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов;</li> <li>• слушание музыки;</li> <li>• использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур;</li> <li>• логоритмические игры;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия музыкальные;</li> <li>• Занятия: рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка могут иметь музыкальное сопровождение для полноты создания образа;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов;</li> <li>• игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• музыкальные досуги;</li> <li>• создание коллекций музыкальных произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов и предметов;</li> <li>• самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• создание коллекций музыкальных произведений;</li> </ul>



**Методическое обеспечение музыкального воспитания:**

1. «Программа творческо – эстетического развития дошкольников», Варрки Н.А., Калинина Р.Р. – СПб.: Издательство «Речь», 2002.
2. «Ступеньки музыкального развития», Дубровская Е.А. – М.: Просвещение, 2004.
3. «Знакомство детей с русским народным творчеством», /Автор – сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1999.

**\* Содержание художественно-эстетического направления по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 35, 72, 113.**

# Физическое развитие

## 2.5 Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.5.1 Физическая Культура

**Цель** - формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

Педагоги и родители создают условия для развития детской двигательной деятельности. Полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко используются в повседневной жизни, что способствует формированию основных умений и навыков, повышению функциональных возможностей организма, развитию физических качеств и умений, воспитанию интереса к занятиям по физической культуре.

Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

1. **Метод упражнений с четко заданной программой действий**, порядком их повторения, точной дозировкой нагрузки и установленными интервалами отдыха;
2. **Игровой метод**, заключающийся в организации двигательной деятельности детей в соответствии с игровым сюжетом;
3. **Соревновательный метод** используется в играх с правилами и состязаниях для сопоставления сил участников, борющихся за возможно более высокие качественные и количественные показатели.
4. **Словесный метод** – рассказ, беседа, объяснение, указание, команда;
5. **Наглядный метод** – имитация, поддержка, помощь, использование ориентиров.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

1. **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**, связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. **Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.**
3. **Становление ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседа:</li> <li>• рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• логоритмические игры и упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (физическая культура, плавание.);</li> <li>• гимнастика после сна,</li> <li>• двигательнo-речевая утренняя гимнастика,</li> <li>• физкультминутки,</li> <li>• подвижные, спортивные игры, прогулки,</li> <li>• физкультурные праздники,</li> <li>• дни здоровья.</li> <li>• изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• соревнования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>• игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);</li> <li>• самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;</li> <li>• самостоятельная деятельность в уголке подвижных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• совместные праздники и досуги.</li> </ul>

### **Методическое обеспечение физического воспитания:**

1. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста», Фролов В.Г., Юрко Г.П. – М.: Просвещение, 1983.
2. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Пензулаева Л.И. – М.: Просвещение, 1988.
3. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Пензулаева Л.И. – М.: Просвещение, 1988.
4. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду», Бабина К.С. – М.: Просвещение, 1988.
5. «Физическая культура в детском саду», Осокина Т. И. – М.: Просвещение, 1988

## 2.5.2 Формы и методы оздоровления детей

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. воспитание культурно – гигиенических навыков;
3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Основные направления раздела «Здоровье»:**

#### ***Профилактическое направление:***

- Обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

#### ***Организационное направление:***

- Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, спортивного оборудования, светового и температурного режима, систематического закаливания.

Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду. Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.

Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Задача педагога – создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный

режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Необходим постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, являющийся обязательным условием его нормального физического развития.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

В увлекательной, наглядно-практической форме необходимо обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

### **Методы и приемы:**

1. Обеспечение здорового ритма жизни
2. физические упражнения
3. гигиенические и водные процедуры
4. свето – воздушные ванны
5. активный отдых
6. спецзакаливание
7. арома – терапия
8. свето и цветотерапия
9. музотерапия
10. физиотерапия
11. аутотренинг и психогимнастика
12. консультации и занятия ЗОЖ

### **Формы и методы оздоровления детей.**

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей	Сроки выполнения
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; - организация микроклимата и стиля жизни группы;	1 мл. гр.  -\\- все группы	ежедневно
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - НОД;  - подвижные и динамические игры; - профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопие, зрение, релаксационные упражнения) - спортивные игры; - занятия в спортивных секциях.	все группы -\\-  -\\- ср., ст., подг. -\\- -\\-	- каждое утро - согласно сетки занятий - НОД, прогулка, - совместная с воспитателем деятельность
3	Гигиенические и водные процедуры	- умывание. - мытье рук; - игры с водой;	все группы -\\- -\\-	- режимные моменты

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение чистоты среды;</li> <li>- посещение бассейна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-\\-</li> <li>-\\-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- согласно сетки занятий</li> </ul>
4	Свето - воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проветривание помещений;</li> <li>- сон при открытых фрамугах;</li> <li>- прогулки на свежем воздухе;</li> <li>- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> <li>-\\-</li> <li>-\\-</li> <li>-\\-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно, во время отсутствия детей</li> <li>- в теплый период времени</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники;</li> <li>- игры – забавы;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- каникулы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> <li>-\\-</li> <li>-\\-</li> <li>-\\-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласно плану</li> <li>- в зимний и летний периоды</li> </ul>
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное питание;</li> <li>- индивидуальное меню (аллергия, хронические заболевания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- в зависимости от заболевания</li> </ul>
7	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музсопровождение режимных моментов;</li> <li>- музоформление фона НОД;</li> <li>музтеатральная деятельность; хор</li> <li>ровое пение (в том числе звуково</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- во время НОД</li> <li>- во время НОД по музыке</li> </ul>
8	Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- босоножье; дыхательная гимнастика</li> <li>- игровой массаж; точечный массаж в сочетании с дыхательной гимнастикой;</li> <li>- обширное умывание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> <li>ст. группы</li> <li>все группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- после сна</li> <li>- совместная с воспитателем деятельность</li> <li>- во время режимных моментов</li> </ul>
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптогены и стимуляторы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по плану оздоровительных мероприятий</li> </ul>
10	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эколого –валеологический театр;</li> <li>- периодическая печать;</li> <li>- курс лекций и бесед;</li> <li>- спецзанятия (ОБЖ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все группы</li> <li>-\\-</li> <li>ср, ст, подг гр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с воспитателем деятельность</li> <li>- один раз в месяц</li> <li>- согласно плану</li> <li>- каждый вторник в совместной с воспитателя деятельности во второй половине дня</li> </ul>

## **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

### ***1. Опыт работы «Позвоночник ключ к здоровью»***

**Разработала:** инструктор по физической культуре

**Возрастные особенности детей:** дети дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

#### **Задачи:**

1. Развитие и постепенное увеличение силовой выносливости мышц туловища, выработка мышечного корсета.
2. Воспитание и закрепление навыка правильной осанки.
3. Профилактика сколиотического процесса.

**Оздоровительная гимнастика для детей** включает следующие мероприятия:

1. Игры и упражнения для формирования правильной осанки.
2. Комплексы упражнений для общего укрепления мышц тела.
3. Подвижные игры.
4. Нетрадиционные формы оздоровления дошкольников

С дошкольниками используется индивидуальный, малогрупповой и групповой методы проведения лечебной гимнастики. Важное значение уделяется дозированию физической нагрузки, которая должна быть адекватна состоянию ребенка и его психомоторному развитию.

### ***2. Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ»***

#### ***Задачи:***

1. Укрепление здоровья.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.
3. Развитие творческих и созидательных способностей.

**Возрастные особенности:** программа предназначена для детей от 3 до 7 лет.

**Формы реализации программы:** в виде кружковой работы во вторую половину дня, один раз в неделю со следующей продолжительностью кружкового занятия:

- ✓ 3-4 года – 15 минут;
- ✓ 4-5 лет – 25 минут;
- ✓ 5-6 лет – 25 минут;
- ✓ 6-7 лет – 30 минут.

#### **Методическое обеспечение раздела «Здоровье»:**

1. «Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник» /Авторы – сост. Анотонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Маченко Т.И., Пронина Е.И. – М.: АРКТИ, 2001.

2. «Здоровый дошкольник социально-оздоровительная технология 21 века», Авторы – сост. Анотонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2000.
3. «Растем здоровыми», Доскин В.А. – М.: Просвещение, 2003.
4. «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников» /Авторы-сост. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

\* **Содержание физического направления по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 41, 84, 128.**

## **2.6. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционная работа в дошкольном учреждении направлена на коррекцию речевых нарушений в условиях работы логопункта.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, так как их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно – логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

**Корректировать речевой дефект параллельно с работой, стимулирующей развитие ребенка во всех функциональных областях:**

- а) совершенствование моторных функций (общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики);
- б) воспитание навыков перцепции: развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия.

**Основные направления коррекционной логопедической работы:**

### **• Развитие импрессивной речи**

На первых этапах развития понимания речи не следует требовать от детей точности понимания отдельных слов: там - тут, открой - закрой.

Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса.

Поэтому вопросы педагога, логопеда в беседах, направленных на выявление понимания слов, предложений должны содержать подсказывающие слова: «положи книгу на стол», «возьми книгу с полки». Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом.

Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырёх слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога. Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр.

### **• Развитие экспрессивной речи.**

Ответственный момент в логопедической работе с детьми с задержкой речевого развития - создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звуко сочетания неоднократно.

В этот период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной им звуковой форме. Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи. Однако не следует расширять автономную речь детей.

Необходимо перейти к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом очень важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражательности вообще.

#### • Развитие общей моторики

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость - основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

#### • Развитие мелкой моторики

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. В коре головного мозга отделы, отвечающие за развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики расположены, близко друг к другу и тесно взаимосвязаны. Однако рука в процессе онтогенеза развивается раньше, и ее развитие как бы «тянет» за собой развитие речи. Следовательно, развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Поэтому, если у ребенка ведущая рука — правая, у него больше развито левое полушарие — среди же левшей гораздо больше детей с ЗРР, т.к. у них наиболее развито правое, а не левое полушарие, в котором находятся речевые и двигательные центры.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, ре-

флекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.

Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

#### • Развитие слухового восприятия.

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

#### Дети раннего возраста различают неречевые звуки:

- ❖ по способу воспроизведения
- ❖ по темпу повторяющихся звуковых сигналов
- ❖ по их ритму
- ❖ по силе звуковых раздражителей;
- ❖ по долготе звучания.

Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует звучание этих игрушек (начиная с 18-24 месяцев), показывает, что звучало, и, по возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен уметь сам производить.

#### Играя со звучащими игрушками, ребенок учится различать следующие звуки:

долгие - короткие;

высокие - низкие;

громкие - тихие.

Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении - обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

При работе с неговорящими детьми вначале используется слухо-зрительное восприятие, т. е. каждое слово произносится с несколько утрированной артикуляцией.

Внимание ребенка привлекается к положению органов артикуляционного аппарата в процессе произнесения того или иного слова. Далее постепенно переходим к нормальному произнесению слов, а далее прикрываем рот экраном, чтобы полностью исключить возможность узнавания слова по положению органов артикуляционного аппарата.

В раннем возрасте начинает развиваться фонематический слух малыша. Дети различают слова, отличающиеся одним-двумя звуками, такие как «МАМА» - «НАНА», «БАМ» - «БОМ».

Дети на практическом уровне дифференцируют гласные: «КАП-КАП» - «КУП-КУП», а также звонкие-глухие согласные («ПАПА- БАБА») и мягкие-твердые согласные («МОХ—МЕД»).

#### • **Формирование навыков артикуляционной моторики.**

Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь «слышать» себя и окружающих.

Возможность правильного, внятного произношения звуков зависит от многих факторов:

- ❖ строения артикуляционного аппарата;
- ❖ умения ощущать движения органов артикуляции;
- ❖ функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга отмечается у детей с отягощенным неврологическим статусом, синдромом депривации, у соматически ослабленных детей и у детей с задержкой психического развития.

Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения.

Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скорректированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука.

Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Отрабатываемые в процессе артикуляционных упражнений движения соответствуют вызываемому у ребенка звуку. Поэтому упражнения и игры на развитие артикуляционной моторики должны быть связаны с соответствующим звуком, но не с лексической темой.

Движения органов артикуляционного аппарата должны быть ненапряженными (но при этом достаточно активными), ритмичными, точными.

Выполнять их следует перед зеркалом. Лучше сопровождать такие упражнения стихотворным текстом.

Главное условие эффективности этой работы - положительный эмоциональный фон занятий. Заканчивать игры необходимо до того, когда ребенок захотел бы этого сам.

#### • **Развитие зрительного восприятия.**

Зрение - основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними.

У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с

ним ведется по принципу от конкретного предмета - к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

### **Основные задачи развития зрительного восприятия.**

1. Научить устанавливать соответствие между двумя изображениями («парочки» - одинаковые изображения предметов, действий, изображения по ассоциации, например, животные и их детеныши, действие и соответствующий ему предмет, комплекты одежды, посуды, подобранные по цвету, рисунку и т. д.).
2. Развивать остроту зрения (например, «найти, где спрятался зайчик» - по торчащим ушкам).
3. Следить взглядом за запутанными дорожками, ниточками. Подбирать фрагменты изображения к большой картинке.
4. Сравнивать две элементарные картинки и находить в них несоответствия.
5. Восстанавливать образ по изображенной детали (игра «кто в вагончике?»).
6. Находить ошибки в рисунках с изображением животных.

### **• Формирование просодических компонентов речи.**

Просодия - общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6-7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на нее реагируют.

Чешский исследователь детской речи Милослав Зеeman писал, что для детей раннего возраста музыкальные качества речи имеют большее значение, нежели звуковое оформление слова. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении. Поэтому развитию просодических компонентов речи в коррекционной работе с детьми с ЗРР следует уделять особенное внимание. Игры и задания для решения этой задачи естественно вплетаются в канву занятия и соответствуют игровой ситуации, предложенной детям. В настоящее время в коррекционной логопедической работе наряду с традиционными коррекционными методами широко используются нетрадиционные методы терапии. В работе с детьми с ЗРР можно использовать арттерапию, музыкотерапию, хромотерапию (цветотерапию, светотерапию), су-джок терапию.

## 2.7. Вариативные формы, способы и методы реализации Программы.

### 2.7.1. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

#### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li><li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li><li>• Физкультминутки во время НОД</li><li>• Непосредственно образовательная деятельность</li><li>• Плавание в бассейне</li><li>• Прогулка в двигательной активности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гимнастика после сна</li><li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li><li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li><li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li><li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li></ul>
2. 3.	Познание Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственно образовательная деятельность</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Наблюдения</li><li>• Беседы</li><li>• Экскурсии по участку</li><li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Занятия, игры</li><li>• Досуги</li><li>• Индивидуальная работа</li></ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li><li>• Формирование навыков культуры еды</li><li>• Знакомство с этикетом, трудовые поручения</li><li>• Формирование навыков культуры общения</li><li>• Театрализованные игры</li><li>• Сюжетно-ролевые игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная работа</li><li>• Эстетика быта</li><li>• Трудовые поручения</li><li>• Игры с ряженьем</li><li>• Работа в книжном уголке</li><li>• Сюжетно-ролевые игры</li></ul>

5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
----	-------------------------------------	--	---

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки во время НОД</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Плавание в бассейне</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия спортивной гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2. 3.	Познание Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Кружковая работа</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

## 2.6.2 Формы организации педагогической деятельности по образовательным областям

Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познание	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• непосредственно образовательная деятельность,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• физкультурные и спортивные развлечения,</li> <li>• соревнования,</li> <li>• самостоятельная деятельность в физкультурном уголке</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• закаливающие процедуры</li> <li>• беседы</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• чтение произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• эксперименты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• выставки</li> <li>• моделирование ситуаций</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• экскурсии</li> <li>• Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сюжетно-ролевые,</li> <li>➤ театрализованные,</li> <li>➤ режиссерские,</li> <li>➤ дидактические,</li> <li>➤ настольно-печатные,</li> <li>➤ подвижные</li> </ul> </li> <li>• досуги</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• хозяйственно-бытовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• моделирование ситуаций</li> <li>• экскурсии</li> <li>• Эксперименты</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• организация уголка творчества</li> <li>• загадывание загадок</li> <li>• рассматривание энциклопедий</li> <li>• проектная работа</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание книг</li> <li>• беседы по содержанию</li> <li>• обсуждение</li> <li>• игры — драматизации по литературным произведениям</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• организация выставки детских книг</li> <li>• пересказ</li> <li>• рассказывание</li> <li>• Игры <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические</li> <li>➤ Театральные</li> <li>➤ Настольно-печатные</li> </ul> </li> <li>• Моделирование</li> <li>• Описание</li> <li>• Пересказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• организация мастерских</li> <li>• выставки народного творчества</li> <li>• самостоятельная деятельность детей в уголке творчества</li> <li>• беседа по содержанию произведений художников</li> <li>• организация мини-музея</li> <li>• слушание</li> <li>• пение</li> <li>• беседа по содержанию музыкальных произведений</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкальные игры</li> <li>• драматизация музыкальных произ-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<p>труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе</li> <li>• ознакомление с трудом взрослых</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые ситуации</li> </ul>	<p>ведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения, утренники</li> </ul>
--	--	--	--	---

### 2.6.3 Региональные особенности осуществления образовательного процесса:

- содержание данного раздела программы ДООУ на местном материале о городе Арсеньеве, Приморье с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям Приморских писателей и поэтов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей г. Арсеньева;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования;
- занятия по ознакомлению с природой проводятся на краеведческом материале в музее г.Арсеньева, с использованием региональных методических пособий;
- осуществляется тесная взаимосвязь с казачьим войском г.Арсеньева.

Образовательная область	Методические приёмы
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Ознакомление с природой:</b>                      - беседы, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Приморского края, с народными приметами, с фенологическим календарём (сезонные явления), организация выставок                      -сбор гербариев, коллекций                      -опытническая и экспериментальная работа                      -проектная деятельность, акции</p> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b>                      -Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей                      -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»                      -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</p> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b>                      -организация этнографического уголка в группе                      -встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд                      -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода</p> <p><b>Духовность и культура Приморья:</b>                      -беседы по ознакомлению с православными традициями в Приморье, в г. Арсеньеве; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Приморья</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</li> <li>-празднование всех государственных и региональных праздников, День города</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы о предстоящей Олимпиаде, ознакомление с символикой.</li> <li>-беседы о спортсменах –гордости г.Арсеньева.</li> <li>-беседы о видах спорта</li> <li>-широкое использование национальных, народных игр, «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Кзаки», «Пятнашки», «Метелица» и другие.</li> <li>-Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад.</li> <li>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>-экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</li> <li>-беседы об изобразительном искусстве Приморья и г.Арсеньева.: об орнаменте и декорах</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве приморских и арсеньевских художников, скульпторов.</li> <li>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</li> <li>-оформление в ДОУ художественной галереи творчества приморских художников и скульпторов</li> <li>-художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, вышивка, аппликация из ткани и др. материалов</li> <li>-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический),</li> <li>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Приморья и г. Арсеньева.</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен</li> <li>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов</li> <li>-оформление музыкального уголка</li> </ul>

**Речевое развитие**

фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки.  
-мифы, легенды.  
-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта  
-игры-инсценировки  
-ознакомление с произведениями приморских писателей и поэтов  
- оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение театров  
-встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокompаний, с артистами филармонии  
-организация в детском саду театральной студии

## 2.6.4 Распределение нерерывной образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленная на решение образовательных задач.

Основные направления развития детей	Количество НОД в неделю							Группы кратковременного пребывания	
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Группы кратковременного пребывания			
						Ранний возраст №7	«Особый ребенок» (разновозрастная) №8		
<b>1</b>	<b>Обязательная часть ООП</b>								
<b>1.1. Познавательное развитие</b>	1. Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1	0,5 (ч/з неделю)	1	
	2. Мир природы	-	-	-	1	-	-	-	
	3. Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2	0,5 (ч/з неделю)	1	
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>1.2. Речевое развитие</b>	1. Развитие речи	1	1	1	1	1	1	1	
	2. Чтение художественной литературы	1	-	-	1	1	-	1	
	3. Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1	-	-	
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Художественное творчество:</b>								
<b>1.4. Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Лепка	0,5 (ч/з неделю)	1	1	1	1	0,5 (ч/з неделю)	1	
	2. Рисование	1	1	1	1	2	1	1	
	3. Аппликация	--	0,5 (ч/з неделю)	0,5 (ч/з неделю)	1	0,5 (ч/з неделю)	-	-	
	4. Конструирование	0,5 (ч/з неделю)	0,5 (ч/з неделю)	0,5 (ч/з неделю)	1	0,5 (ч/з неделю)	0,5 (ч/з неделю)	-	
	5. Музыкальное	2	2	2	2	2	1	2	
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

1.5. Физическое развитие	1. Физическая культура	2	2	2	3	3	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
1.6. Коррекционное направление	<b>Коррекция речевого развития в рамках работы логопедического пункта (согласно списка, по графику)</b>							
2.0	<b>Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений – данная часть реализуется в совместно организованной педагогами и детьми деятельности в виде игровой, исследовательской, художественно-эстетической деятельности, бесед.</b>							

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)		Продолжительность непрерывного бодрствования, ч	самостоятельная деятельность, ч
	1 половина дня	2 половина дня		
2-3 года	1 по 8-10 мин	1 по 8-10 мин	5,5-6	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	-	5,5 - 6	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	-	5,5 - 6	3-4
5 – 6 лет	2 по 20- 25 мин	2 по 25 мин.	5,5 - 6	3-4
6-7 лет	3 по 30 мин.	-	5,5 - 6	3-4

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности*, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе *режимных моментов*.

*Непрерывная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

*в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и

элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

*Продолжительность организованной образовательной деятельности:*

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 8-10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 20-25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий: с 1,5 до 3 лет (подгрупповые), с 3 до 7 лет (фронтальные).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине учебного года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. В этот период организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

## **2.7 Способы поддержки детской инициативы**

### **1) обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

### **2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

### **3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

### **4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

### **5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.**

## Современные образовательные технологии в ДОУ

Наименование образовательных технологий		Цель	Образовательная область
<b>Здоровьесберегающие</b>	Медико-профилактические технологии	Обеспечение сохранения и приумножения здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.	Физическое развитие
	Физкультурно-оздоровительные технологии	Физическое развитие и укрепление здоровья ребенка дошкольного возраста.	Физическое развитие Социально-коммуникативное направление
	Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка	Обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольников.	Физическое развитие Социально-коммуникативное направление
<b>Игровые технологии</b>	<p>I. Творческие игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. режиссерские,</li> <li>2. сюжетно-ролевые,</li> <li>3. театрализованные,</li> <li>4. игры со строительным материалом</li> </ol> <p>II. Игры с правилами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по степени подвижности</li> <li>- по преобладающим движениям</li> <li>- по предметам</li> </ul> </li> <li>2. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по содержанию</li> <li>- по дидактическому материалу</li> </ul> </li> </ol>	Развитие всех психических процессов. Цель игровых технологий - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.	Физическое развитие Социально-коммуникативное направление Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
<b>Проектные технологии</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Издательско-творческие</li> <li>2.Ролево-игровые</li> <li>3.Информационно практико- ориентированный</li> <li>4.Творческие</li> </ol>	Обогащение дошкольников знаниями, стимулирование их познавательной активности, выражение инициативы и проявление самостоятельной активности.	Физическое развитие Социально-коммуникативное направление Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие

<b>Личностно-ориентированные</b>	<p>1.Гуманно-личностные технологии  2.Технология сотрудничества  3.Технологии свободного воспитания</p>	<p>Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности.</p>	<p>Физическое развитие  Социально-коммуникативное направление  Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие</p>
<b>Технология исследовательской деятельности</b>	<p>1.Эвристические беседы  2.Постановка и решение вопросов проблемного характера  3.Моделирование  4. Опыты  5.» Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы  6.Подражание голосам и звукам природы</p>	<p>Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления</p>	<p>Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие</p>
<b>Моделирование</b>	<p>Развитие умений и действий: замещение и означения, декодирования, создания и преобразования модели, использования разных моделей в процессе познания.  Активизация самостоятельного непосредственного и опосредованного обследования объектов.</p>		<p>Физическое развитие  Социально-коммуникативное направление  Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие</p>

## **2.9 Работа ДООУ по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Система работы с родителями в ДООУ строиться по следующей схеме:

- изучение потребности в услугах ДООУ среди жителей микрорайона (по плану управления образования);
- изучение контингента родителей;
- удовлетворение запросов родителей в педагогическом просвещении;
- информирование родителей о работе образовательной системы ДООУ, группы, ребёнка;
- включение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- привлечение родителей к руководству ДООУ;
- знакомство и работа, по утверждённому плану с будущими воспитанниками (за год до поступления в ДООУ);
- работа с родителями детей, не посещающих детский сад.

### **Четыре основных направления организации взаимодействия ДООУ и семьи:**

1. Изучение семьи.
2. Информирование родителей о достижениях и перспективах развития ребенка.
3. Организация психолого-педагогического просвещения родителей.
4. Вовлечение родителей в жизнь детского сада.

**I направление - Изучение семьи** - сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения, и включение следующих методов сбора информации:

- 1) Разнообразные формы анкетирования и обработка результатов:
  - ✓ тесты и опросы;
  - ✓ беседы с родителями, членами семьи и детьми;
  - ✓ наблюдения за ребенком (целенаправленное и спонтанное);
  - ✓ наблюдение за детьми и взаимоотношениями родителей с детьми;
- 2) Изучение продуктов детской деятельности воспитанников группы:
  - ✓ анализ детских рисунков;
  - ✓ анализ рассказов на заданную тему
- 3) Создание педагогических ситуаций.
- 4) Записи детской деятельности и вопросов родителей.
- 5) Фиксация дня ребенка, дневник адаптации ребенка к ДООУ.
- 6) Посещение семьи (домашние визиты).
- 7) использование различных форм презентации семьи:
  - ✓ изготовление семейных фотоальбомов;
  - ✓ изготовление семейных фотогазет;
  - ✓ проект «День семьи» в группе;
  - ✓ оформление газеты «Звезда недели» (о ребенке);

- ✓ проект «Открытая книга» - малыши рассказывают о своей семье.

**II направление - Информирование родителей о достижениях и перспективах развития каждого ребенка** - сообщение родителям о планах и задачах группы, а также об организации совместной работы педагогов и родителей для выработки эффективной стратегии развития каждого ребенка.

1) **Наглядная письменная информация о ДОО:**

- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования;
- ✓ работа и график клубов, платных услуг, предлагаемых ДОО;
- ✓ информация о педагогических кадрах, работающих в ДОО: об образовании, стаже работы, квалификации, категории, о наличии сертификата о курсах повышения квалификации, узкой специализации.

2) **Родительские собрания** – самая распространенная форма встреч с родителями, где обсуждаются все вопросы: и информационные, и просветительские, и организационные, и задачи вовлечения родителей в образовательный процесс.



3) **Информационные стенды** разной направленности.

4) **Доски объявлений** для ежедневно сменяемой информации (информация о деятельности в группе; ежедневные расписания, какая в данный момент идет тема, высказывание детей в течение дня, о развитии ребенка, объявления о собраниях; объявления о предстоящих мероприятиях; благодарности родителям и т. д.).

5) **Индивидуальные кармашки, конверты:** (каждый день, несколько раз в неделю). В кармашки складываются записки о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях, они могут располагаться на индивидуальных шкафчиках детей или в специально отведенном месте).

6) **Выставки детских работ** (индивидуальных и общих).

7) **Личные фотоальбомы, альбомы, дневники,** которые передаются от педагога к родителю и обратно.

8) **Закрытые ящики** (в виде почтового ящика) для предложений. Анонимные записки, где родитель может выразить свое отношение к группе, идеи по оформлению, советы, предложения и т. д.

9) **Статьи о жизни группы на сайте ДОО.**

**III направление - Организация психолого - педагогического просвещения родителей** направлено на теоретическую помощь семье в процессе воспитания ребенка и решение следующих задач:

1. задачи информативного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО, дать советы по профилактике гриппа);
2. задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игрой, ручным трудом).

В рамках нового подхода следует лишь изменить отношение к их реализации — информация должна быть актуальной для родителей и не являться простой формальностью - открытые показы образовательной деятельности с детьми ДОО для родителей; видеозаписи продуктивного взаимодействия с детьми, прогулок, игр; по ее мнению, это хорошая память — получение информации о работе ДОО, информирование о деятельности педагога и особенностях поведения своего ребенка.

**Формы и методы работы:**

1. лекции;
2. консультации;
3. ответы на вопросы «Что делать, если...», «Как развивать?», «Как помочь ребенку?» ...
4. семинары;
5. круглый стол;
6. организация библиотеки, игротеки, аудиотеки, видеотеки (для самостоятельного пользования родителями);
7. оформление тематических стендов, буклетов, папок.

## **IV направление - вовлечение родителей в жизнь детского сада.**

### *1. Познавательная деятельность:*

- ✓ выпуск газет
- ✓ конкурсы-викторины
- ✓ тематические занятия, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с родителями.

### *2. Трудовая деятельность*

- ✓ благоустройство группы, участка;
- ✓ ремонт кукольной мебели, книг, игрушек ^ создание групповой библиотеки, мастерской (например, работа по дереву, или рукоделие);
- ✓ посадка растений в группе, на участке.

### *3. Досуговая деятельность*

- ✓ праздники, концерты, театральные спектакли;
- ✓ поездки, экскурсии, прогулки;
- ✓ семейные праздники (День рождения, День именинника);
- ✓ родительские клубы по интересам.

### *4. Участие в педагогическом процессе группы*

- ✓ Приглашение в группу, информация о программе, целях, задачах;
- ✓ Ящики вопросов и предложений;
- ✓ Участие в образовательном процессе: предметная среда, хозяйственно-бытовой труд.

# Организа- ционный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Состояние материально-технической базы учреждения соответствует требованиям ФГОС и санитарным нормам.

#### Учебно-методический комплект к программе:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

#### Оборудование и оснащение ДОУ

В детском саду имеются отдельные специальные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет заместителя заведующего по АХР, медицинский блок

(медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет), музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, прачечная, пищеблок, бгрупп.

- В ДОУ просторный **физкультурный зал**, оснащенный современным спортивным оборудованием. В зале воспитанники занимаются физической культурой; здесь проходят увлекательные спортивные праздники и соревнования.
- Оборудован **музыкальный зал**, в котором дети занимаются музыкой, танцами; получают элементарные навыки игры на музыкальных инструментах; учатся слушать и понимать классическую музыку. В музыкальный зал приходят ребята на интересные досуги и развлечения; здесь проходят торжественные утренники и праздники.
- **Логопедический пункт** создан в целях своевременного выявления детей с нарушениями речевого развития и оказания практической помощи максимально большому количеству воспитанников ДОУ, имеющими нарушения произносительной стороны речи и нарушения в развитии связной речи. Кабинеты логопеда и дефектолога разделены на зоны: по развитию мелкой моторики, для индивидуальной работы с детьми, учебная зона, для развития речевого дыхания и слухового восприятия. Они содержат в себе игрушки разной направленности, в наличие есть задания различной степени сложности, размещены материалы для активной деятельности детей с сенсорными эталонами, утяжелителями, сенсорными досками, пособия для

развития слухового, зрительного, тактильного и проприоцептивного восприятия детей с различными видами нарушений.

- В сенсорную комнату входят различного рода предметы, которые способствуют развитию психических процессов (развитию памяти, внимания, мышления, восприятия), воздействуют на органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание), позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей дошкольников.
- Помощь и консультацию по любому вопросу родители могут получить в консультативно-методическом центре: методический кабинет; консультативный пункт для родителей; библиотека методической и научно-популярной литературы.

В группах имеется:

- игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, машинки и пр.; книжки с цветными картинками),
- материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и др.).
- игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства, проигрыватель с набором пластинок или магнитофон, пр.)
- материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды, пр.).
- игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).

В МДОУ созданы обеспечивающие ребенку условия для саморазвития и проявления творчества, а также единства развивающей предметной среды и содержательного общения педагогов с детьми. Дети чувствуют себя комфортно и защищенно, имеют возможность активно действовать, воспринимать и изменять среду, обогащая свой личностный опыт.

#### Сведения о состоянии материально-технической базы ДОУ.

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Оборудование и сантехника	90
2	Жесткий инвентарь	90
3	Мягкий инвентарь	90
4	Состояние здания	60
5	Состояние участка	60

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 77%. Большая часть МТБ образовательного учреждения требует капитального ремонта и обновления.

#### Сведения о состоянии учебно-методической базы МБДОУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Игрушки	90
2	Музыкальные инструменты	70
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	60
4	Картины, репродукции	50
5	Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи...)	70
6	Технические средства обучения	50
7	Детская литература	80
8	Методическая литература	60

- Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 66%. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

На территории детского сада находятся также: групповые участки для прогулок, спортивные участки, огород, цветники. Безопасность дошкольного учреждения обеспечена тревожной кнопкой, контролем сторожа (охраны), дежурством сторожей в ночное время. С детьми и персоналом 1 раз в квартал отрабатываются навыки эвакуации при пожаре. С сотрудниками проводятся семинары – практикумы по правильному пользованию огнетушителем.

### **3.2 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Режим дня детского сада обеспечивает гармоничное развитие воспитанников. Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. На этом основывается составление режима дня для детей в нашем детском саду.

**Режим дня на холодный период времени**

<b>Группы Компоненты</b>	<b>Ранний возраст (2-3года)</b>	<b>2 младшая группа (3-4года)</b>	<b>Средняя группа (4-5лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6лет)</b>	<b>Подготовитель- ная к школе груп- па (6-7лет)</b>
<b>Прием детей:</b> Совместная организованная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.10 (40 мин)	7.30-8.10 (40 мин)	7.30 – 8.10 (40 мин)	7.30-8.10 (40 мин)	7.30-8.10 (40 мин)
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)
<b>Подготовка к завтраку, личная гигиена, завтрак</b>	8.20- 8.45 (25 мин.)	8.20- 8.45 (25 мин.)	8.20- 8.45 (25 мин.)	8.20- 8.45 (25 мин.)	8.20- 8.45 (25 мин.)
<b>Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД</b>	8.45-9.00 (15 мин)	8.45-9.00 (15 мин)	8.45-9.00 (15 мин)	8.45-9.00 (15 мин)	8.45-9.00 (15 мин)
<b>Непрерывна образовательная деятельность</b> (перерыв между НОД- 10 мин)	По 10мин 1 подгруппа: 9.00-9.10 2 подгруппа: 9.15-9.25	По 15 мин №1 - 9.00-9.15 №2 – 9.25-9.40	По 20 мин №1 -9.00 – 9.20 №2- 9.30-9.50	По 20-25 мин. №1-9.00 – 9.20 №2-9.30-19.55	По 30 мин №1-9.00 – 9.30 №2-9.40-10.10 №3- 10.20-10.50
<b>Самостоятельная деятельность</b>	2 подгруппа: 9.00-9.10 1 подгруппа: 9.15-9.25 Все дети: 9.25-10.00 Всего: 45 мин.	9.40-10.00 (20 мин)	9.50-10.00 (10 мин)	9.55-10.00 (5 мин)	*****
<b>2 завтрак</b>	10.00-10.15 (15 мин.)	10.00-10.15 (15 мин.)	10.00-10.15 (15 мин.)	10.00-10.15 (15 мин.)	10.10-10.20 (10 мин.)
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, наблюдения, физические	10.15-11.30 ( 1 ч. 15мин.)	10.15– 11.45 (1 ч.30 мин.)	10.15-12.00 (1 ч. 45мин.)	10.15– 12.15 (2часа)	10.50– 12.35 (1ч. 45 мин)

упражнения, трудовая деятельность)					
<b>Возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду, обед</b>	11.30-12.00 (30 мин.)	11.45 – 12.15 (30 мин)	12.00-12.30 (30 мин)	12.15-12.45 (30 мин.)	12.35-13.00 ( 25 мин.)
<b>Подготовка ко сну. Сон</b>	12.00-15.00 (3 часа)	12.15-15.00(2 ч. 45 мин)	12.30-15.00(2ч.30 м.)	12.45-15.00(2 ч.15 м.)	13.00-15.00 (2 часа)
<b>Подъем, зарядка, оздоровительные мероприятия, личная гигиена</b>	15.00-15.20 ( 20 мин.)	15.00-15.20 ( 20 мин.)	15.00-15.20 ( 20 мин.)	15.00-15.20 ( 20 мин.)	15.00-15.20 ( 20 мин.)
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	10 мин 1 подгруппа: 15.20-15.30 2 подгруппа:15.35-15.45	-	-	25мин. 15.20-15.45	-
<b>Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность педагога с детьми</b>	2 подгруппа: 15.20-15.30 1 подгруппа:15.35-15.45	15.20-15.45 (25 мин)	15.20-15.45 (25 мин)	-	15.20-15.45 (25 мин)
<b>Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник</b>	15.45- 16.00 ( 15 мин.)	15.45- 16.00 ( 15 мин.)	15.45- 16.00 ( 15 мин.)	15.45- 16.00 ( 15 мин.)	15.45- 16.00 ( 15 мин.)
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, наблюдения, физические упражнения, трудовая деятельность)	16.00-18.00 (2часа)	16.00-18.00 (2часа)	16.00-18.00 (2часа)	16.00-18.00 (2часа)	16.00-18.00 (2часа)

**Режим дня на теплый период времени**

	Первая младшая группа (от 2 до 3)	Вторая младшая группа (от 3 до 4)	Средняя группа (от 4 до 5)	Старшая группа (от 5 до 6)	Подготовительная группа (от 6 до 7)
<b>Дома</b>					
	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>					
Прием детей на воздухе, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.25	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00	8.25 – 9.00	8.25 – 9.00
Совместная деятельность с воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре	9.00-9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.20-9.30	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Прогулка (наблюдения, экскурсии)	9.30-9.50	9.25 – 9.50	9.30 – 9.50	9.35 – 9.50	9.40-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	10.00-10.10
Прогулка (игры, воздушные и солнечные ванны, труд)	10.10-11.30	10.10-11.45	10.10-12.00	10.10-12.15	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45 – 12.15	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45– 15.00	12.50 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
<b>Дома</b>					
Прогулка	18.00-20.30	18.00-20.30	18.00-20.30	18.00-20.30	18.00-20.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30(7.30)	21.00-6.30(7.30)	21.00- 6.30 (7.30)

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Образовательный проект	Цель	Итоговые мероприятия проекта
Сентябрь	«Осеннее настроение»	Расширить представления детей об осенних изменениях в природе и жизни людей.	1. Детский Эрмитаж. Выставка рисунков на осеннюю тематику 2. Конкурс «Цветочная фантазия» (выставка экспозиций из цветов) 3. Досуг
Октябрь	«Дары осени»	Формировать осознано правильное отношение к природным явлениям и объектам.	1. Конкурс чтецов «Осень золотая» 2. Выставка поделок «Осенняя фантазия» 3. Досуг
Ноябрь	«Прогулка в осеннем лесу»	Расширять кругозор детей, развивать интерес к новым знаниям.	1. Изготовление альбомов «Лесные обитатели готовятся к зиме» - презентация альбомов. 2. Выставка коллективных работ «Осенние причуды» 3. Развлечение «День матери»
Декабрь	«Ёлочка красавица, всем нам очень нравится»	Создание условий для развития творческих и познавательных способностей в совместной деятельности.	1. Конкурс «Ледовое царство на участке детского сада» 2. Новогодние утренники 3. Оформление познавательной газеты «Ёлка – залог здоровья»
Январь	«Рождественское чудо»	Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.	1. Выставка фигурок из соленого теста. 2. Спектакль «Рождество Христово»
Февраль	«Мы защитники России»	Создание условий и системы работы по воспитанию нравственных чувств.	1. Оформление фотостенда «Наши дедушки и папы – настоящие солдаты» 2. Развлечение «Защитники Отечества» 3. Создание альбома «Разнообразие родов войск»
Март	«Масленица – блиноедка»	Обогащать духовный мир дошкольников, повышать интерес к традициям русского народа.	1. Фотовыставка недели «Масленицы» 2. Детский Эрмитаж «Зимний разгуляй» 3. Развлечение «Ах, блиночки, блины»
Апрель	«Земля – наш общий дом»	Расширять представления о Земле, подвести к осознанию того, что все жители Земли несут ответственность за ее будущее.	1. Выставка плакатов «Спасем планету Земля!» 2. Развлечение «День Земли» 3. Посадка рассады цветов
Май	«Этот День Победы»	Формировать нравственные ценности у дошкольников.	1. Создание альбома «Победа была за нами» 2. Развлечение «По страницам истории русской» 3. Фотоколлаж

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают развития физической активности, формирования художественно-эстетического развития и развития гражданской позиции дошкольников.

Разнообразная развивающая среда имеет четкую и понятную детям организацию, где дети могут заниматься разными видами игр и удовлетворить свою потребность в «личном пространстве». Мебель соответствует росту детей, соблюдены необходимые гигиенические требования, а также требования к освещению и вентиляции.

Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения включает соблюдение следующих принципов:

- **насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- **вариативность среды** предполагает:

наличие в Учреждении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- **доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образова

Предметно-тематическая деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

• **безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. -пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- ✓ «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ✓ «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ✓ «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- ✓ «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- ✓ «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- ✓ Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- ✓ Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- ✓ Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- ✓ Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- ✓ Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### Развивающая предметно-пространственная среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Зона развивающих игр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, видеоплеер, видеокассеты</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд и природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека». «Школа»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Игрушки (выносные)</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> </ul>

<p>для организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Видеодвойка</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Детские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Сухой бассейн</li> <li>• Магнитофон</li> </ul>

\* **Содержание развивающей предметно-пространственной среды по разным возрастам в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» на стр. 159**

## Список методической литературы

1. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/научный руководитель Л.А. Парамонова. М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. М., 2015.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. 2-е изд. М., 2015.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. 2-е изд. М., 2015.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. 2-е изд. М., 2015.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6—7 лет. М., 2014
7. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М. 1978.
8. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. - СПб.: Детство - ПРЕСС; 2002.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М. 1992.
10. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М. 1981.
11. Дьяченко О.М., Агаева Е.М. Чего на свете не бывает. М., 1991.
12. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
13. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе. 2009.
14. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. 2007.
15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. 1991.
16. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». СПб. 1996.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. 1990.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2010.
19. Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите играя. М., 1979.
20. Михайлова З.А., Тарбеева Т.Н. Методические советы к программе «Детство». СПб.: "Детство-Пресс", 2002
21. Михайлова З.А. План-программа педагогического процесса в детском саду. СПб.: "Детство-Пресс", 2008
22. Михайлова З.А. Игровые, занимательные задачи для дошкольников. М. 1990.
23. Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб. 1996.

24. Петерсон Л.Г. «Игралочка»- практический курс математики для дошкольников. М., 2009.
25. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста. М., 1986.
26. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М. 1998.
27. Развивающие занятия с детьми 2—3года / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014.
28. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014.
29. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014.
30. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014.
31. Развивающие занятия с детьми 6—7лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014.
32. Сохин Ф.А., Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. М. 1993.
33. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М. 1982.
34. Социальное развитие дошкольника, С. А. Козлова, Москва, 2004 г.
35. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.
36. Стеркина Р.Н., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности.
37. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. 1991.
38. Хализова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М. 1984.
39. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет . М. 1997.
40. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. 1983.
41. Шипицына Л. М. «Азбука общения», С. – Петербург, 1998г.
42. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – СПб: «Детство – Пресс», 2000.

