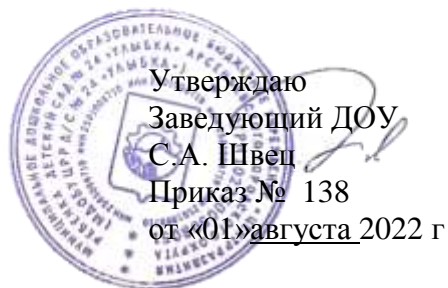


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад №24 «Улыбка»  
Арсеньевский городской округ

Принято на педагогическом  
совете № \_\_\_\_\_  
Протокол педсовета № 12  
От 31.07.2022 \_\_\_\_\_



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе №5  
на 2022/2023 учебный год**

Составитель Воспитатель:  
Лугинец С.Б.

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей пятого года жизни

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение)

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Распределение непрерывно образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленные на решение образовательных задач.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в т. ч. современные образовательные технологии).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (планирование взаимодействия с семьями воспитанников)

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.7. Часть Программы, формируемая воспитателем (не более 40%)

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Особенности организации предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

## 4. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы МДОБУ ЦРР детского сада №24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией М. Н. Лазутовой, Л. А. Парамоновой.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПин 2.4.1.3049-13, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по воспитанию детей подготовительной к школе группы. Программа обеспечивает полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Настоящей рабочей учебной программой описывается система и направления работы педагога для осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его базовых компетентностей. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательно-образовательного процесса, создания развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей. Приводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также воспитанию у детей патриотизма, активной жизненной позиции, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций, уважению к традиционным ценностям и направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### 1.1.1. Цели и задачи программы

**Цели программы:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

#### **Задачи программы:**

- Охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- Создавать условия для реализации всех видов игры;
- Внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- Формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- Во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- Развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- Поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- Продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

- ❖ **Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»**, которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: через организацию обучающегося детского сообщества; через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности.
- ❖ **Реализация деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях.
- ❖ **Реализация принципа «от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
- ❖ **Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания**, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».
- ❖ **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции», связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.
- ❖ **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- ❖ **Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами**: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала

существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

- ❖ **Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)**, благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
- ❖ **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- ❖ **Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
- ❖ **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности** (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).
- ❖ **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек**. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др.

Сформулированные принципы, безусловно, носят **здоровьесберегающий характер**, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей шестого года жизни.**

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая **генетической задачей развития**, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

## Характеристика возраста

**В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и ширина круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

## **Климатические особенности**

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города.

При проектировании содержания рабочей программы учитываются специфические климатические особенности Приморского края: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

### Список детей старшей группы №5 «Солнышко»

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения
1	Барановский Александр	
2	Воротынцев Тимофей	
3	Власов Роман	
4	Выборнова Кристина	
5	Гайдар Вероника	
6	Гниненко Никита	
7	Гутов Александр	
8	Ершова Анна	
9	Запорожцева Евгения	
10	Калашник Милана	
11	Киселёв Александр	
12	Кузьменко Ольга	
13	Куликова Милана	
14	Лактионов Игнат	
15	Магомедов Марк	
16	Мороз София	
17	Плюснина Софья	
18	Пойко Анастасия	
19	Проняева Елизавета	
20	Радович Анастасия	
21	Сёмкина Ирина	
22	Третьяков Владислав	
23	Шеметов Илья	
24	Шукунов Денис	

## Мониторинг семей воспитанников

Критерии	2022-2023 учебный год
Общее кол-во воспитанников	21 детей (из них 13 мальчиков, 8 девочек)
Полных семей	17
Неполные семьи	3
Многодетные семьи	3
Проблемные семьи	-
Опекунство	1
<b>Образовательный уровень родителей</b>	
Высшее образование	14
Средне-специальное образование	19
Среднее образование	4
<b>Социальный статус</b>	
Служащие/ИП	10
Рабочие	19
Неработающие/учащиеся/ Декретный отпуск	7
Управляющие	3

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей*. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Истоки» предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).



- *Экспресс-оценка развития* детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

- Проведение *педагогической диагностики* (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

- *Психологическая диагностика* развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

## ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7 ГОДАМ

### *Здоровье*

#### *Проявления в психическом развитии:*

- Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- Стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- Стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- Развита основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- Сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- Подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- Прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- Бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- Бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- Накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- Активен, хорошо ест и спит;
- Владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

## ***Символично-моделирующие виды деятельности***

### *Сюжетно-ролевые игры:*

- Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- Самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- В сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- Действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- Использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

### *Режиссерские игры:*

- Берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- Создает и проигрывает целостные сюжеты;
- Удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

### *Народные игры:*

- Четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- Испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

### *Дидактические игры:*

- Стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- Умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- Речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

### *Конструирование:*

- Создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- Проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### ***Самообслуживание и элементы труда***

- Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- Владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### **Общение**

#### **Общение со взрослым:**

- Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- В общении проявляет уважение к взрослому.

#### **Общение со сверстниками:**

- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- Умеет договариваться со сверстниками;
- Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### **Речь:**

- Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- Использует речь для планирования действий;
- Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- Свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложение).

### **Познавательное развитие**

#### **Ориентировка в окружающем:**

- Знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- Имеет представление о России как своей стране;
- Узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- Интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- Имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- Понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### **Экспериментирование:**

- Проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- Находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- Устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### **Развитие обобщений:**

- Обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- Имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### **Эмоциональные проявления**

- Инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- Хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- Способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- Осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ**

**Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения

настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.** Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

**Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.** Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Инициативность** проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В

продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка.** Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

**Свобода поведения** семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию **безопасности**. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

### **Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития детей подготовительной к школе группы**

Освоение содержания образовательных областей не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией детей. При реализации ООП ДО педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

В отдельных случаях (при необходимости) проводится педагогом – психологом психологическая диагностика детей с согласия их родителей (законных представителей).

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдений, разработанные на основе указанных ниже критериев и показателей по каждой из образовательных областей.

#### ***Диагностический инструментарий образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

<b>Критерии развития</b>	<b>Используемые приёмы</b>
Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми	Наблюдение за общением ребёнка со взрослыми
Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	Наблюдение за игровой деятельностью детей
Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни

Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни
Регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни
Имеет представление о себе и своих возможностях	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни
Имеет представление о культурных нормах поведения	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни

**Диагностический инструментарий образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Критерии развития	Используемые приёмы
Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране	Работа по картинкам
Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	Наблюдение за детьми в процессе повседневной жизни, самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия со взрослым, д/и «Тонет - плавает»
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	д/и «Чего не стало»
Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	д/и «Кому что нужно?», «Что лишнее?», классификация объектов живой и неживой природы (картинки)
Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов	д/и «Магазин игрушек»
Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	Наблюдение за деятельностью детей в самостоятельной игровой деятельности
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	Наблюдение за игровой деятельностью детей
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	Наблюдение за свободным детским конструированием
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	Игры «Путешествие», «Лабиринт»
Осуществляет деятельность по образцам и правилам	Наблюдение за детьми
Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	Наблюдение за деятельностью детей

**Диагностический инструментарий образовательной области  
«Речевое развитие»**

Критерии развития	Используемые приёмы
Правильно произносит все звуки родного языка	Рассматривание предметных картинок с изображением объектов, в названии которых имеются проверяемые звуки в начале, середине и конце слова
Умеет выделять звуки в слове	Работа по картинкам
Высказывается простыми распространёнными предложениями	Наблюдение за речевым поведением детей в процессе НОД и повседневной жизни

Грамматически правильно строит сложные предложения	Игра «Составь рассказ по картинке»
Строит связный рассказ по сюжетной картинке	Игра «Составь рассказ по картинке»
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	Д/и «Разрезные картинки», «Разложи картинки по порядку», «Запомни и нарисуй»
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	Игра «Окончи предложение»

***Диагностический инструментарий образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»***

Критерии развития	Используемые приёмы
Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	Беседа с ребёнком, игра «Отгадай сказку»
Может сочинить сказку	Игра «Сочини сказку»
Создаёт индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности	Задание «Оживи картинку из твоей любимой сказки»

***Диагностический инструментарий образовательной области  
«Физическое развитие»***

Критерии развития	Используемые приёмы
Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку	Наблюдение за действием детей
Сохранение статического равновесия стоя на линии	Наблюдение за детьми
Бег с преодолением препятствий	Наблюдение за детьми
Подбрасывание и ловля мяча	Игра «Подбрось - поймай»
Прыжок в длину с места	Упражнение «Кто дальше прыгнет»
Соответствие антропометрических показателей возрастной норме	Антропометрия
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	Наблюдение за детьми

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение)

Содержание образовательной деятельности с детьми 6 - 7 лет дается по образовательным областям:



социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательные задачи:**

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- ❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

- ❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения

настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:*

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

- ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- ❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

***Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:***

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- ❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

***Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:***

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

**Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы с рассматриванием иллюстраций, ситуаций из жизни;</li> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные);</li> <li>✓ тематические досуги;</li> <li>✓ развлечения;</li> <li>✓ чтение художественной литературы, обсуждение поступков героев;</li> <li>✓ игровая проблемная ситуация;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ экскурсии по группе, по детскому саду, по улице;</li> <li>✓ просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> <li>✓ показы инсценировок;</li> <li>✓ этюды;</li> <li>✓ встречи с интересными людьми (родителями, сотрудниками детского сада, известными людьми города);</li> <li>✓ создание коллекций, мини-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные, подвижные);</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, игрушек, моделей, схем с правилами поведения.</li> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ создание моделей и схем правил поведения;</li> <li>✓ изготовление самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проектная деятельность;</li> <li>✓ написание писем;</li> <li>✓ подготовка спектаклей для малышей, игры с малышами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные);</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем с правилами поведения.</li> <li>✓ игры разных народов;</li> <li>✓ создание моделей и схем правил поведения; создание самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ написание писем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе наглядных материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия;</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях;</li> <li>✓ совместный труд детей и взрослых (посадка деревьев и т.д.).</li> </ul>

музеев (по теме); ✓ проблемные ситуации; ✓ чтение познавательной литературы; ✓ создание моделей и схем правил поведения; ✓ создание самодельных книг и альбомов; ✓ проектная деятельность; ✓ коллективный труд (посадка растений, приготовление кулинарных блюд и т.д.); ✓ написание писем.			
--	--	--	--

### ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

*На седьмом году жизни* ребенка педагог:

- ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;
- ❖ поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);
- ❖ уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;
- ❖ уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

### Планирование сюжетно-ролевых игр

сентябрь				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	«Семья»	<b>ДИАГНОСТИКА ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>		

2	<p><b>«Супермаркет»</b> Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры, научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь, закрепить знания о функционировании магазина, формировать навыки культурного поведения в общественных местах.</p>	<p>Беседа о поведение детей в общественных местах. Экскурсия в магазин. Чтение: «Продавец» Н.А. Кнушевицкая. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в супермаркет». Изготовление атрибутов к игре: ценники, чеки, деньги и др. Сооружение прилавков.</p>	<p>Плакат «Магазин», касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.</p>	<p>Директор объявляет об открытии нового магазина и приветливо встречает покупателей. Приход покупателей в супермаркет, покупка необходимых товаров, консультация продавцов, объявление о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором супермаркета.</p>
3	<p><b>«Библиотека»</b> Продолжать обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры, вызвать интерес к работе библиотекаря, познакомить с новыми ролями «библиотекарь», «читатель»; познакомить с правилами пользования книгой, расширить словарный запас детей «библиотека», «библиотекарь», «читальный зал», «формуляр».</p>	<p>Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассматривание картин и иллюстраций по теме. Чтение: «Библиотекарь» Н.А. Кнушевицкая. Открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.</p>	<p>Книги, журналы, формуляры, журналы, картотека, карандаши.</p>	<p>Вначале роль библиотекаря берёт на себя воспитатель (приносит новые книги, которые дети раньше не видели), объявляет, что открывается библиотека и в библиотеку можно записаться всем. Библиотекарь заводит абонемент на каждого читателя, в который он вкладывает формуляр из книги, прежде чем выдать её читателю. Принимая книгу от читателя, библиотекарь внимательно смотрит, не повреждена ли она, не испачкана и не измята ли. При беседе с читателями библиотекарь спрашивает, о чём он хочет почитать, советует взять ту или иную книгу. Предупреждает каждого читателя, чтобы он бережно относился к книге, советует почитать её дома дочке или сыну. В конце игры обсуждают, как играли, какие книги предлагал им библиотекарь, что им больше понравилось. В следующий раз роль библиотекаря берёт на себя ребёнок, а воспитатель может открыть читальный зал, где дети могут читать журналы, рассматривать картинки. Объединить игру с другими сюжетами «Семья», «Детский сад»</p>

4	<p><b>«Школа»</b> Продолжать обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры, уточнить знания детей о том, чем занимаются в школе, какие бывают уроки, воспитывать желание учиться в школе; знакомство с новыми ролями «учитель», «ученики», «директор» и ролевыми действиями.</p>	<p>Экскурсия в школу, беседа с учителем, наблюдение за работой учителя. Рассматривание картин и иллюстраций и чтение книг на тему «Школа»: «В школу» А. Барто, «В классе», «Галин портфель», «Перемена», «Запомни это, школьник!» С.Маршак. Дидактические игры «Школа», «Школьные принадлежности». Изготовление игровых атрибутов к игре: журнал, тетради, альбомы и др.</p>	<p>Ручки, тетради, детские книжки, учебники, журнал, мел, указка, буквы, цифры, дневники, звонок и предметы – заместители.</p>	<p>Первый раз воспитатель может раздать куклы детям и сказать, что они мамы и папы, а куклы это их дети, которым надо учиться в школе. Нужно купить им школьные принадлежности, сходить к доктору, в парикмахерскую. Затем привести в школу, потому что дети ещё не знают дороги. Когда папы и мамы приводят своих детей их встречает учитель (воспитатель), который здоровается, знакомится с учениками и ведёт их в класс. В Классе учитель рассаживает учеников и начинает урок (звонит звонок). Во время перемены ученики играют, ходят по коридору, завтракают или обедают в столовой. После уроков учитель отпускает детей домой, их встречают родители, которые ведут их домой, готовят уроки. Затем педагог может предложить детям поиграть в «школу» без кукол, лучше взять воспитателю роль директора школы, помогает развивать сюжет «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры», «Ученикам делают прививки», «Ученик заболел», «Ученик не выполнил домашнее задание» и др.</p>
---	---	--	--	---

**октябрь**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Путешествие по городу» + «Школа» + «Автобус»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов; закрепить знания о достопримечательностях города, истории города, познакомиться с новой ролью – экскурсовод (гид) с игровыми действиями, соответствующие роли экскурсовода, воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Экскурсия по городу. Беседа с детьми о достопримечательностях города. Рассматривание фотографий, иллюстраций о городе. Создание альбома «Наш город». Чтение: «Одна рифма» С. Маршак.</p>	<p>Иллюстрации города, конструктор, автобус, руль, дорожные знаки и предметы – заместители.</p>	<p>Директор в школе сообщает учителю, что после первого урока дети отправятся на экскурсию по городу на автобусе. Пока учитель проводит первый урок, водитель автобуса готовит автобус к поездке (заправляет, осматривает и т.п.), воспитатель – гид раскладывает по группе иллюстрации города, продумывает маршрут. После урока школьники под руководством учителя</p>

				<p>рассаживаются в автобусе. Водитель везёт детей по городу, делает остановки по требованию гида или экскурсовода, дети выходят из автобуса слушают рассказ экскурсовода, задают вопросы, фотографируются. После возвращения с экскурсии учитель обсуждает с учениками, что запомнили, что понравилось.</p> <p>В следующий раз можно объединить следующие сюжеты: «Экскурсия по городу» + «Семья» + «Автобус» + «Ресторан молдавской кухни»</p>
2	<p><b>«Школа»+ «Поликлиника» + «Аптека»</b></p> <p>Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.</p>	<p>Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет, в аптеку.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Чтение стихотворения «Фармацевт» Н.А. Кнушевицкая, «Прививка» С.Маршак.</p>	<p>Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон, касса, телефон.</p>	<p>Ученик в школе заболел, учитель отвела его в медицинский кабинет, вызвали родителей, больного отвели в поликлинику, выписали рецепт лекарств, которые необходимо приобрести в аптеке. После выздоровления повторное посещение поликлиники, врач выписывает справку для школы. Школьники навещают заболевшего ученика, сообщают о школьных новостях, домашних заданиях и т.п.</p>
3	<p><b>«Зоолечебница»</b></p> <p>Продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете. Продолжать знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать из последовательность.</p>	<p>Чтение произведения К. Чуковского «Айболит», «Как лечить удава» Г. Остер</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа с детьми по теме.</p> <p>Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебницы.</p>	<p>Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Воспитатель вносит в группу щенка – игрушку и сообщает что он болен, что же делать дальше. Воспитатель подталкивает детей к открытию зоолечебницы.</p> <p>Открытие зоолечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты.</p> <p>Приход детей с больными животными, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных.</p>



4	<p><b>«ДОГ-ШОУ» - «Телевидение»</b> Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; познакомить с новой ролью «телеведущий»; учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами – заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; отображать в игре впечатления от просмотренных телепередач; развивать творчество, воображение.</p>	<p>Беседа с детьми о телепередачах, которые они просматривают дома, а так же о телепередаче «ДОГ-ШОУ» Беседы о приёмах дрессировки собак. Рассматривание иллюстраций различных пород собак. Подготовка атрибутов для игры: постройки для полосы препятствий для собак; изготовление билетов на шоу.</p>	<p>Игрушки – собаки разных пород; строительный материал, предметы – заместители, билеты на шоу, касса, деньги, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», карточки с баллами для судей.</p>	<p>Воспитатель вывешивает объявление об открытии шоу для собак, в котором могут принять все желающие у кого есть собаки, но сначала нужно провести медицинское обследование собак и подготовить программу выступления. Дети делятся на группы: участники шоу, судьи и зрители. Участники готовят своих питомцев к шоу, проходят обследование в зоолечебнице, дрессируют животных; зрители приобретают билеты на шоу, добираются до студии на транспорте, занимают места. Ведущий (воспитатель) начинает шоу, где каждый участник представляет свою собаку, коротко рассказывает о ней, демонстрирует, то что умеет собака, судьи выставляют баллы. Далее ведущий предлагает разные конкурсы для участников (прохождение полосы препятствий, задаёт вопросы и т.п.). Судьи оценивают участников, выставляя баллы после каждого конкурса. В конце ведущий объявляет победителя и вручает призы.</p>
---	---	---	--	---

**ноябрь**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Школа»+ «Библиотека»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов, распределять роли и действовать в соответствии с ней; продолжать воспитывать желание учиться и развивать любовь к книге, чтению.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной литературы: «Переплётчица» Б. Заходер, «Учитель» Н.А. Кнушевицкая. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.</p>	<p>Книги, журналы, формуляры, картотека, карандаши. Ручки, тетради, детские книжки, учебники, журнал, мел, указка, буквы, цифры, дневники, звонок и предметы – заместители.</p>	<p>В школе учитель детям даёт задание прочитать книги из школьной библиотеке. Ученики идут в библиотеку за книгами, где их встречает библиотекарь, выдаёт книги, заполняет формуляры. Ученики после прочтения книги, на уроке рассказывают, показывают книги учителю которые они прочитали, отвечают на вопросы учителя. После сдают книги обратно в библиотеку. Библиотекарь проверяет книги, просит о помощи в починке книг, изготовление закладок для</p>

				книг, которые дети изготавливают на уроке труда в школе и т.д.
2	<p><b>«Дом моды»</b></p> <p>Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, продолжать знакомить с новой ролью – модель.</p>	<p>Занятие: «Одежда»</p> <p>Аппликация: «Мы – модельеры»</p> <p>Рассматривание журналов мод.</p> <p>Создание альбома с сезонной одеждой.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры.</p>	<p>Модели, выкройки, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др.); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов, билеты, строительный материал, предметы – заместители.</p>	<p>Модельеры создают коллекцию весенней одежды; подбирают модели для показа; обучают моделей; устраивается показ одежды; зрители покупают билеты на показ мод; во время показа отмечают понравившиеся модели одежды для покупки...</p>
3	<p><b>«Рыбаки»</b></p> <p>Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о рыбной ловле.</p>	<p>Беседа: «Рыбы: речные, морские, озёрные»</p> <p>Беседа на тему: «Как нужно ловить рыбу»</p> <p>Создание альбома на тему: «Рыбы»</p> <p>Чтение рассказа Пермяк «Первая рыбка», «У самого синего моря» М. Большинцов, «Маяк» А.С. Некрасов.</p> <p>Подготовка атрибутов к игре: изготовление удочек, лепка рыбок.</p>	<p>Конструктор, прутки, нитки, удочки, вёдра, игрушечные рыбки, предметы заместители.</p>	<p>Рыбаки на лодках отправляются на рыбалку; ловят рыбу, сходят на берег, сдают рыбу в магазин или торгуют на рынке.</p> <p>Рыбаки могут договориться с капитаном большого корабля и отправиться на морскую рыбалку в открытое море или попросить отвести их в большой город для продажи рыбы...</p>
4	<p><b>«Пираты»</b></p> <p>Продолжать формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами – заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; отражать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов; развивать творческое воображение, активизировать речь детей.</p>	<p>Конструирование: постройка пиратского корабля.</p> <p>Просмотр фильмов и мультфильмов на тему.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Бесед о просмотренных фильмах и мультиках о пиратах.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры: планы сокровищ, карты путешествий.</p>	<p>Строительный материал, флаги, сундуки, шкатулки, «сокровища», штурвал, косынки, сабли, карты, планы и др.</p>	<p>Воспитатель предлагает поиграть в пиратов, как в фильме. Дети строят корабль пиратский, отправляются на поиски сокровищ, разрешение конфликтов, встреча двух судов и др.</p>

**декабрь**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
---	-------------------------	------------------------	------------------	---------------

1	<p><b>«Семья» (день рождения)</b> + <b>кафе «Сластёна»</b></p> <p>Продолжать учить детей объединять в игре несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли, делиться на подгруппы в зависимости от сюжета и от взятой роли, отображать в игре знания об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. Беседы с детьми на тему: «Как мы празднуем день рождения в семье» Изготовление атрибутов для игры. Чтение: «Повар» О.Григорьев, «Работа» Д. Габе, «Бабушкины руки» Л. Квитко.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>В семье день рождения у мамы (бабушки). Подготовка к празднику: уборка, готовка блюд, встреча гостей, поздравления и т.д. Поход в парикмахерскую гостей и именинницы. Можно отпраздновать день рождения в ресторане: приглашение гостей, заказ блюд, поздравление, веселье, танцы и т.д. В семье день рождения у дочки; родители празднуют в кафе «Сластёна», приглашены школьные подружки, дарят подарки, поют песни, танцуют, в кафе выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды...</p>
2	<p><b>«Цирк» + «Школа»</b> <b>+Кафе «Сластёна»</b></p> <p>Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работников, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».</p>	<p>Беседа с детьми на тему: «Цирк» Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки. Чтение: «Дрессировщик» С.Махотин</p>	<p>Куклы, игрушки, игрушечная посуда, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Директор в школе сообщает учителю, что после уроков дети отправятся на автобусе в цирк; учитель показывает афишу и сообщает это детям; поездка в цирк на автобусе, покупка билетов, просмотр программы, возвращение в школу на автобусе, делятся впечатлениями. Можно после цирка отправиться в кафе «Сластёна» с учениками. Дети делают заказ и т.д.</p>
3	<p><b>«Кинотеатр» + «Пиццерия»</b></p> <p>Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов в</p>	<p>Посещение кинотеатра детьми. Беседа на тему: «Как мы с семьёй ходили в кинотеатр» Изготовление атрибутов к игре: рисование афиш, билетов, реклам.</p>	<p>Строительный материал, билеты, касса, афиши фильмов, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель объявляет об открытии кинотеатра, вывешивает афишу. Дети приобретают билеты в кассах кинотеатра, проходят в зал, контролёр проверяет билет, помогает найти нужное место, зрители рассаживаются на места и просматривают фильм, мультик (воспитатель в роли киномеханика показывает детям диафильм). После сеанса дети могут</p>

	один; развивать ролевую речь.			посетить пиццерию, которая открылась рядом с кинотеатром.
4	<p><b>«Почта» + «Семья»</b> Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.</p>	<p>Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом. Рассматривание и чтение книги: С.Я. Маршака «Почта», «Сумка почтальона» К. Ушинский. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление новогодних открыток на аппликации. Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, почтовый ящик, деньги и др.</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, деньги, кошельки, телефоны.</p>	<p>Распределение ролей: сортировщица, почтальон, оператор по приёму бандеролей и посылок, начальник почты, шофёр, посетители. Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела почтовых посылок, бандеролей. Все хлопочут, готовятся к празднику: одни закупают продукты, другие готовят праздничный ужин, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, отправляют открытки родственникам. Почтальон приносит открытки, посылку от родственников с другого города. Празднование самого праздника.</p>

**январь**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Кинотеатр» + «Пиццерия»</b> Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов в один; развивать ролевую речь.</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы с семьёй ходили в кинотеатр» Изготовление атрибутов к игре: рисование афиш, билетов, реклам.</p>	<p>Строительный материал, билеты, касса, афиши фильмов, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.</p>	<p>Дальнейшее развитие сюжета «Школьники на каникулах посещают кинотеатр», «Семья идёт на просмотр фильма» и т.п.</p>

2	<p><b>«Олимпиада»</b>  Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость; познакомить с новыми ролями (судьи, спортсмены) и ролевыми действиями.</p>	<p>ОБЖ: «Здоровье ребёнка»  Рассматривание иллюстраций по теме.  Беседы по теме: «Зимние виды спорта»  «Каким должен быть спортсмен»  Изготовление атрибутов к игре: медали, эмблемы, баллы для судей.  Изготовление альбома с зимними видами спорта.</p>	<p>Олимпийская символика, флаги, медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь, конструктор и предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель предлагает провести олимпиаду по зимним видам спорта. По желанию детей выбираются судьи, остальные – спортсмены, воспитатель – организатор. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра начинается с зажжения олимпийского огня, представление и шествие команд, приветствие спортсменами руководителя страны, открытие олимпиады и концерт, спортивные выступления, награждение победителей в разных видах спорта, закрытие олимпиады,</p>
3	<p><b>«Туристическое агентство»</b>  Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Апликация: самолёта и вертолёт.  Конструирование самолётов и вертолёт.  Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта.  Изготовление атрибутов для игры.  Беседа «Куда бы я отправился в путешествие»  Чтение:  «Великие путешественники»  М.Зощенко,  «На далёкой Амазонке»  Р. Киплинг</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, фотоаппараты, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель сообщает детям, что открылось туристическое агентство, которое поможет организовать отдых, кто хочет путешествовать могут обратиться в агентство. В агентстве их встречает директор, интересуется куда бы они хотели отправиться, рекомендует советует посетить различные страны, предлагает рассмотреть журнал с иллюстрациями. Дети оплачивают путёвку в кассе, получают билеты и отправляются в путешествие на самолёте. По прибытию туристы знакомятся с местностью, фотографируются, посещают музеи, выставки, рестораны, пляжи и т.п. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.</p>

4	<p><b>«Больница» + «Семья»</b>          Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий; учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме.          Чтение произведений по теме:          «Наш доктор» А. Кардашова,          «Врач» Н.А. Кнушевицкая.          ОБЖ «Здоровье ребёнка», «Лекарства, витамины»          Изготовление атрибутов к игре.</p>	<p>Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Кукла упала и поломала ногу, её везут в больницу. Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, бинтует ногу. В больнице несколько больных в палате. Куклу навещают родные и школьные подружки. После выздоровления куклу из больницы забирают домой.</p>
---	--	---	--	---

**февраль**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Театр»</b>          Учить детей распределять роли «актёры», «зрители», выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью; закрепить представления детей о театре, о разных видах театрального искусства: кукольном театре, настольном и пальчиковом театре; развивать и поощрять сочинительские способности детей, интерес к творчеству.</p>	<p>Чтение сказок и их драматизация.          Беседа с детьми на тему: «что такое театр?»          «Как вести себя в театре»          Рассматривание иллюстраций по теме.</p>	<p>Касса, билеты, афиша, куклы, игрушки, ширма, декорации, звонок.</p>	<p>Воспитатель сообщает детям, что сегодня состоится спектакль в театре, вывешивает афишу. Дети приобретают билеты в кассе, проходят в зал, контролёр проверяет билеты и помогает найти место, зрители занимают места. Артисты, которые уже тоже распределили между собой роли показывают спектакль. В конце представления дети аплодисментами благодарят артистов за представления, дарят им цветы.          Так в течении всей театральной недели дети показывают разные спектакли.</p>
2	<p><b>«Армия» + «Почта»</b>          Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др.; познакомить с новыми ролями: командир, солдаты, с ролевыми действиями командира, солдат; учить отображать в игре события общественной жизни.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме.          Чтение: Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?»          Б. Никольский «Препятствие».          Л.Кассиль «Главное войско», «Рассказ о нашей Армии»          С. Баруздин.          Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки).          Беседы с детьми на тему: «День Защитника</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, листы чистой бумаги, карандаши, деньги, кошельки, телефоны, Строительный материал, фуражки, пилотки, каски, сумочка для медсестры, предметы – заместители.</p>	<p>Почтальон принёс повестки в армию. Воспитатель обсуждает с детьми как можно организовать эту игру: назначают командира (воспитатель) и солдаты (дети). Командир отправляет детей в медпункт для осмотра медсестрой. После начинаются тренировки, физические упражнения, прохождение полосы препятствий и др. задания, которые отдаёт командир,</p>

		Отечества» «Что должны уметь солдаты». Разучивание песен: «Мы – солдаты» (В. Малкова, Ю. Слонова), «Будем в Армии служить» (В. Малкова, Ю. Чичкова) <u>Развлечение (муз-физкультурное)</u> Тема: «Слава Армии родной»		а солдаты выполняют. При дальнейшем развитии можно кормить солдат обедом, солдат может пораниться при выполнении задания; солдаты пишут письма, получают письма от родных, которые приносит почтальон.
3	<b>«Пограничники»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.	Занятия: «Пилотка» (оригами) Беседы на тему: «Как пограничники охраняют границу?» Чтение стихов и рассказов о пограничниках. «Пограничник» С. Маршак, «Мой пёс» М. Джалиль. Разучивание песен о пограничнике. Изготовление атрибутов для игры.	Военные фуражки, пилотки, автоматы, погоны, санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, рации, бинокли, пограничная собака, пограничный столб и др.	Дети изображают жизнь на пограничной заставе – дежурство в штабе, строевая подготовка, бег с препятствиями, осваивают способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски. Соревнования между двумя погранзаставами: «Кто быстрее обнаружит и задержит нарушителя границы» «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (ребус) и т.д.
4	<b>«Стоматолог»</b> Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.	Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена» Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами» Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказы из личного опыта. Изготовление карточек для больных, талонов на приём.	Халаты, шапочки, инструменты (щипцы, свёрла, шприцы и др.).	Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение. Можно объединить с игрой «Школа». Приход стоматологов в школу, которые проверяют, лечат зубы школьников.

**март**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<b>«Скорая помощь»</b> Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; учить детей развивать сюжет на основе личных впечатлений; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	Занятие по ОБЖ «Первая помощь при ожогах, ссадинах, переломах и др.». Чтение произведения «Человек заболел» И. Турчинина «Наш доктор» А. Кардашова «Едет, спешит мальчик» М. Коршунов Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям.	Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, чемоданчик для врача скорой помощи, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон.	Воспитатель рассказывает детям о случае, которому он сам был свидетелем: в парке пожилому человеку стало плохо, случился сердечный приступ. К счастью у прохожих был мобильный телефон по которому вызвали «Скорую помощь». Машина «Скорой помощи» приехала очень быстро, пострадавшему сделали уколы, уложили на носилки и увезли в больницу. Воспитатель предлагает

				детям вспомнить, в каких жизненных ситуациях им помогли врачи «Скорой помощи», и разыграть их.
2	<p><b>«Пожарники»</b> Познакомить детей с новыми ролями: пожарники; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Чтение: «Рассказ о неизвестном герое» «Пожар» С. Маршак, «Пожарные собаки» Л.Толстой, «Пожарная команда» О.Иоселиани, И.Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела», Е.Новичихин «Ноль – один», «Пожары» А. Жигулин. Беседа: «Огонь – наш друг и враг» Рассматривание иллюстраций по теме. Дидактические и подвижные игры: «Отгадай – ка!» «Перенеси предметы», «Парный бег» «Весёлые соревнования» - эстафеты.</p>	<p>Руль – для водителя пожарной машины, имитаторы «мигалок» - спецсигналов, элементы костюмов пожарных, шланг и насос для пожарного и др.</p>	<p>Воспитатель рассказывает о сводке новостей, которую слышал утром по телевизору. В одном из жилых домов произошёл пожар из-за неосторожного обращения людей с огнём. Воспитатель рассказывает о работе пожарных. Прежде всего они эвакуировали из здания людей, чтобы никто не задохнулся в дыму, не получил ожогов от огня. Только потом они приступают к тушению пожара. Его удалось быстро ликвидировать, потому что каждый пожарный знал своё место в команде и свои обязанности: один разматывал пожарные шланги, другой устанавливал насос, третий – монтировал лестницу – горящая квартира была на третьем этаже. Воспитатель предлагает детям создать такую же слаженную пожарную команду. Вначале он берёт на себя роль командира этой команды, помогает распределить обязанности. Командир может пострадать во время тушения, его увозит «Скорая помощь» в больницу. Воспитатель может подсказать ещё один поворот развития сюжета: пострадавших людей, чьи квартиры сгорели или залиты во время тушения пожара, нужно где-то временно разместить, предоставить им жильё, помочь им отремонтировать квартиры и т.д.</p>



3	<p><b>«Спасатели»</b> Создавать условия и поощрять творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; расширять представления детей о гуманной направленности работы спасателей, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях; развивать речь детей.</p>	<p>Беседа на тему: Важные телефонные номера: куда звонить в минуту опасности?» Чтение: Б.Житков «На льдине», «Обвал», С.Маршак «Ледяной остров» Дидактические игры: «Испорченный телефон», «Проведи друга по лабиринту», «Кто больше назовёт действий», «Отгадай – ка». Иллюстрации со стихийными бедствиями.</p>	<p>Элементы костюмов спасателей, рули для машин, инструменты для представителей разных профессий: -чемоданчик врача «Скорой помощи»; - слесарные инструменты, -шланг и насос для пожарников, - инструменты для строителей и др.</p>	<p>Воспитатель спрашивает детей, смотрели ли в их семье телевизионную передачу о недавнем землетрясении в Японии (наводнении в Германии и т.п.). Людям, пострадавшим от стихийного бедствия, необходимо оказать помощь. Во – первых надо найти всех пострадавших под обломками зданий, в затопленных домах и т.л., разобрать завалы. Во – вторых, оказать людям срочную медицинскую помощь, вывезти их в безопасное место и отправить в больницу. В – третьих, нужно обеспечить их временным жильём, питанием, одеждой. Весь мир спешит на помощь. Прилетают самолёты со спасательными командами из разных стран. Они привозят лекарство и продовольствие. Спасателям в поисках пострадавших помогают специально обученные собаки.</p>
4	<p><b>«Агентство недвижимости»</b> Формировать умение самостоятельно распределять роли и действовать согласно им; расширить представления детей об окружающем, закреплять знания о работе агентства по продаже недвижимости, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятия: Аппликация: «Дачный домик» «Дома на нашей улице» Беседа: «Мы хотим купить новое жильё. Как это сделать?» Создание с детьми рекламных проспектов домов.</p>	<p>Рекламные журналы, планы квартир, фотографии домов, конструктор, инструменты для строителей и др.</p>	<p>Знакомство с рекламными проспектами, выбор недвижимости, обсуждение местонахождения недвижимости, знакомство с особенностями планировки и оформления, оформление сделки, оплата покупки, оформление документов и др.</p>
<b>апрель</b>				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Космонавты»</b> Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Звёзды и планеты» Беседы с детьми о космосе и космонавтах. Рассматривание фотографий космонавтов. Рассматривание иллюстраций космического транспорта и его конструирование. Чтение: «Первый полёт» А.Митяев, «Земля» Я.Аким.</p>	<p>Конструктор, шнуры, инструменты для работы в космосе, рации, журнал наблюдений, карта созвездий и космического неба, фотоаппараты, предметы – заместители.</p>	<p>Тренировка космонавтов, сдача экзамена на готовность к полёту, осмотр врача, посадка в ракету, пуск корабля, работа в космосе (запустить спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде; сделать фотографии нашей планеты, провести исследование, опыты и</p>

	игровой диалог, продолжать учить использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы – заместители; развивать творческое воображение, связную речь детей.	Игра «Созвездия»		др.), управление полётом с Земли, сообщения с борта корабля, приземление, встреча на Земле, медицинский осмотр, отдых космонавтов после полёта, сдача рапорта о прохождении и завершении космического полёта.
2	<b>«Космическое путешествие»</b> Продолжать учить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; закреплять знания детей о космосе, о планетах солнечной системы; учить моделировать игровой диалог, продолжать учить использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы – заместители; развивать творческое воображение, связную речь детей.	Рассматривание фотографий и иллюстраций планет солнечной системы. Рисование планет солнечной системы (фотографии). Дидактическая игра «Разложи по порядку планеты» Чтение: Голубой метеорит» Р.С. Сеф, «Звёзды. Планеты. Телескоп» Г.Черненко.	Конструктор, шнуры, инструменты для работы в космосе, рации, журнал наблюдений, карта созвездий и космического неба, иллюстрации планет солнечной системы, фотоаппараты, предметы – заместители.	Воспитатель объявляет, что через час стартует космический корабль и желающие могут стать космическими туристами. Кто решил отправиться в космос должен быть здоров, поэтому необходимо медицинское обследование. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение. Дети выбирают пилота, штурмана. Диспетчер объявляет старт. Пассажиры пристёгивают ремни. Космический корабль делает остановки на разных планетах, туристы осматривают планеты и делают выводы о существовании жизни на этих планетах, делятся своими знаниями и впечатлениями. Корабль возвращается на Землю.
3	<b>«Конкурс красоты»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни.	Рассматривание журналов мод, фотографии моделей.	Одежда для ряженья, косметические наборы, декорации, камеры, фотоаппараты, предметы – заместители.	Воспитатель объявляет о конкурсе красоты, и что все желающие могут принять участие, но нужно пройти обучение в школе моделей. Поступление в школу моделей, обучение: сценическая речь, сценодвижение и др.; выбор моделей для показа, работа с модельерами; работа с фотоаппаратами, начало конкурса, оценки жюри, объявление победительницы конкурса.
4	<b>«Зоопарк» + «Школа» + «Пиццерия»</b> Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать	Занятие: «Животный мир» Чтение литературы по теме: «Лев и собачка» Л.Н.Толстой, «Тюлень» Г.Корольков, «Крокодил» В.Лунин. «Атлас животных мира» В.Степанов. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к	Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.	Воспитатель сообщает, что в город приехал зоопарк. Дети строят клетки для зверей, обносят территорию забором, делают ворота, место для кассы, на воротах прикрепляется табличка со словом «Зоопарк»), животные помещаются в клетки; воспитатель

	<p>доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.</p>	<p>игре: внести в план зоопарка пиццерию, изготовить меню. Изготовление альбома «Зоопарк». Рассматривание иллюстраций по теме. Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок). Диалог «Кого везут в зоопарк?»</p>		<p>предлагает собираться на экскурсию; приобретение билетов в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; экскурсия по зоопарку, дети рассматривают, задают вопросы. Видоизменение игры: экскурсия для школьников, наблюдение за кормлением и уходом за животными. Посещение пиццерии.</p>
--	--	---	--	---

**май**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Мы – военные»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; продолжать развивать тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитывать уважение к военным профессиям, желание служить в армии.</p>	<p>Чтение Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» В. Никольского «Что умеют танкисты» Рассматривание иллюстраций по теме.</p>	<p>Военные фуражки, пилотки, автоматы, погоны, санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, рации, бинокли, строительный материал и др.</p>	<p>Сюжет игры: танкисты освобождают город. Танкистам и пехотинцам надо уничтожить вражеские танки. Пехотинцам надо перейти через речку по поваленному бревну, затем перепрыгнуть через ров, пройти вдоль озера, по кочкам перейти через болото и уничтожить вражеские танки. Раненым солдатам оказывают помощь медсестры. После победы солдат радостно встречает население освобождённых городов и сёл.</p>
2	<p><b>«Транспорт» - ГИБДД</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.</p>	<p>Беседы на тему: «Дорожное движение» «Зачем нужны дорожные знаки» Чтение: «Автоинспектор», «Шофёр» Н.А. Кнушевицкая.</p>	<p>Рули, дородные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).</p>	<p>Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки и автомастерской. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.</p>
3	<p><b>«Туристическое агентство»</b> Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме (различные суда, природный и животный мир тёплых стран и др.). Конструирование корабля. Чтение произведений по теме. Беседы на тему «Как построить корабль» Изготовление атрибутов к игре: составление карты путешествия.</p>	<p>Строительный материал, штурвал, одежда для моряков и капитана и др. членов команды, фотоаппараты, иллюстрации жарких стран, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель сообщает детям, что в туристическом агентстве появились новые путёвки туры в теплые страны, и отправиться можно на корабле, кто хочет путешествовать могут обратиться в агентство. В агентстве их встречает директор, интересуется куда бы они хотели отправиться, рекомендует посетить различные страны,</p>

				предлагает рассмотреть журнал с иллюстрациями. Дети оплачивают путёвку в кассе, получают билеты и отправляются в путешествие на корабле. По прибытию туристы знакомятся с местностью, фотографируются, посещают музеи, выставки, рестораны, пляжи и т.п. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.
4	<b>ДИАГНОСТИКА ИГРОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ</b>			

**Особенности организации трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста**

Форма организации	Старший возраст		
	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	20 мин.
Общие поручения	ежедневно	от 2-х до 6-ти человек	5-10 мин.
Дежурства: - сервировка стола (по столовой); - по занятиям; - по уголку природы.	ежедневно	по 2 чел.	20 мин. 10 мин. 20 мин.
Коллективный труд	1 раз в неделю	Вся группа	До 20 мин.

**Перспективный план по трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**  
(Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»)

- 1 неделя – хозяйственно-бытовой труд  
2 неделя – труд в природе  
3 неделя – коллективный труд  
4 неделя – ознакомление с трудом взрослых

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1 неделя	Складывание кроватных покрывал	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.
2 неделя	Полив комнатных растений	Закрепить правила полива растений,

		требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.
3 неделя	Мытье строительного материала	Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку.
4 неделя	Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1 неделя	Уборка кровати	Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.
2 неделя	Мытье комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.
3 неделя	Мытье стульчиков	Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.
4 неделя	Наблюдение за работой медсестры	Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 неделя	Застелание кровати покрывалом	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.
2 неделя	Замена воды в аквариуме	Закрепить знания об условиях, необходимых для жизни рыбок; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
3 неделя	Мытье игрушек	Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность
4 неделя	Знакомство с профессией «хлебороб»	Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 неделя	Привести в порядок кукол	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.
2 неделя	Посадка лука в ящик	Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.
3 неделя	Изготовление украшений к празднику	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.
4 неделя	Знакомство с профессией «животновод»	Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской

		местности; воспитывать уважение к труду взрослых.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1 неделя	Привести в порядок кукольную одежду	Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.
2 неделя	Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы	Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.
3 неделя	Разобрать новогодние украшения в группе	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.
4 неделя	Знакомство с профессией «садовод», «овощевод»	Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя	Складывание одежды в шкафу	Закреплять умение замечать не порядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.
2 неделя	Посев семян укропа и петрушки	Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.
3 неделя	Мытье игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду
4 неделя	Беседа о том, кем работают родители	Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей
<b>МАРТ</b>		
1 неделя	Отбор игрушек, подлежащих ремонту	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2 неделя	Пересадка комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.
3 неделя	Мытье шкафчиков в раздевальной комнате	Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.
4 неделя	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя	Помощь малышам в одевании после сна	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их

		опекать.
2 неделя	Посадка фасоли в ящики	Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.
3 неделя	Генеральная уборка игровых уголков	Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.
4 неделя	Подбор иллюстраций о труде взрослых	Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.
<b>МАЙ</b>		
1 неделя	Ремонт книг	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.
2 неделя	Генеральная уборка в уголке природы	Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе
3 неделя	Уборка в умывальной комнате	Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.
4 неделя	Оформление альбома «Кем быть»	Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности.

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых умений		Методические приемы
	В помещении	На участке	
1	2	3	4
Поручения	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми. Приводить в порядок кукол: мыть	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освободить от снега постройку. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность постройку из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно чтобы в группе был порядок», «как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая

	<p>причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку.</p>	<p>кучи для слеживания и изготовления построек. Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из лейки.</p>	<p>мечта». Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Почувствуем выполнять поручения» (вне группы)</p>
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<b>Содержание и объем трудовых навыков</b>	<b>Методические приемы</b>	
Дежурство	<p><b>Сентябрь.</b> Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож – справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия.</p>	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.	
	<p><b>Октябрь.</b> Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок. Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным</p>	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание	



	материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	
	<b>Ноябрь.</b> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации.	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)
	<b>Декабрь.</b> Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.	Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	<b>Январь.</b> Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения.	Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	<b>Февраль.</b> Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды.	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).
	<b>Март.</b> По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.	Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования бумаги.
	<b>Апрель.</b> Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование	Указания, пояснение, напоминание.

	комнатных растений.	
	<b>Май.</b> Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне. Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой.	Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы)
Коллективный труд	<b>Совместный:</b> Протираание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протираание стульев в группе, мытье игрушек, протираание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшения для участка и группы.	Объяснение, пояснение, указание, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы.

### **Перспективное планирование по ОБЖ**

#### **Литература:**

1. В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры», 2012 г.
2. Н.Н. Авдеева «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», 2013 г.

#### **Организация работы по тематическим блокам**

<b>Блок «Ребенок на улице»</b>
Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»
Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»
Дидактическая игра «Говорящие знаки»
Беседа «Улица города»
Прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя»
Прогулка «Наблюдение за работой сотрудника ДПС»
Прогулка «Остановка пассажирского транспорта»
Беседа «Опасные участки на пешеходной части улицы»
Игра-КВН «Лучший пешеход»
<b>Блок «Ребенок на природе»</b>
Игра «Ядовитые грибы и ягоды»
Рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»
Беседа «Что мы должны знать о буре и урагане»
Беседа «Кошки и собаки – наши соседи»
Беседа «Обходи скользкие места»
Беседа «Берегись насекомых»
Беседа «Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы»

Игра-КВН «Не зная броду, не суйся в воду»
<b>Блок «Ребенок дома»</b>
Беседа «Профессия пожарного»
Игра-ситуация «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»
Викторина «Юные пожарные»
Драматизация «Спичка-невеличка»
Беседа «Незнакомые предметы»
Дидактическая игра «Разложи по порядку»
Дидактическая игра «Если возник пожар»
Подвижная игра «На пожаре»
<b>Блок «Береги здоровье»</b>
Досуг «Дорога к доброму здоровью»
Беседа «Сохрани свое здоровье сам»
Игра-беседа «Смотри во все глаза»
<b>Блок «Береги ребенка»</b>
Игра-КВН «Чтобы не было беды»
Семейный клуб «Огонь в руках детей»
Встреча с интересными людьми
Родительские посиделки «Правила безопасности»
Игра-КВН «Лучший пешеход»
Викторина «Общение с природой – прекрасно или опасно?»
Досуг «Если хочешь быть здоров»
Папка-передвижка «Компьютер в жизни ребенка»
Спортивная игра «Запрещается - разрешается»

Форма	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
Беседа	«Знай и выполняй правила уличного движения» (Полынова, с.82)	Закрепить с детьми знания правил уличного движения; закрепить знание назначения сигналов светофора, уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.
Игра	«Ядовитые грибы и ягоды» (Полынова, с.135)	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснениях педагога.
Беседа	«Профессия пожарного» (Полынова, с.188)	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
Беседа	«Внешность человека может быть обманчива» (Авдеева, с.40)	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
<b>Октябрь</b>		
Беседа	«Зачем нужны дорожные знаки» (Полынова, с.84)	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.
Рассматривание	«Съедобные ягоды и	Познакомить детей со съедобными и

иллюстраций	ядовитые растения» (Полынова, с.139)	ядовитыми растениями, научить различать их, правильно называть.
Игра-ситуация	«Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?» (Полынова, с.190)	Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.
Беседа	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» (Н.А.Авдеева, с.66)	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.
<b>Ноябрь</b>		
Дидактическая игра	«Говорящие знаки» (Полынова, с.86)	Учить узнавать дорожный знак по описанию.
Беседа	«Что мы должны знать о буре и урагане» (Полынова, с.140)	Закрепить знания детей о явлениях природы, знакомить с правилами поведения во время бури и сильного ветра (урагана).
Викторина	«Юные пожарные» (Полынова, с.192)	Продолжать знакомить детей с профессией пожарного; закреплять знания правил пожарной безопасности; развивать память, сообразительность, находчивость.
Беседа	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон?» (Н.А.Авдеева «Безопасность» с. 130)	Дать понятие о том, что дети должны знать свой адрес и номер телефона. Учить детей обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства.
<b>Декабрь</b>		
Беседа	«Улица города» (Полынова, с.87)	Уточнить и закрепить знание детей о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения.
Драматизация	«Спичка-невеличка» (Полынова, с.197)	Углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним; учить детей выразительно передавать образы героев произведений.
Досуг	«Дорога к доброму здоровью» (Полынова, с.227)	Формировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей жизни; выделить навыки культурно-гигиенического поведения; определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, о соблюдении навыков гигиены; выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь; воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.
Беседа	«Витамины и полезные продукты» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.101)	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
<b>Январь</b>		
Прогулка	«Наблюдение за движением машин и работой водителя» (Полынова, с.88)	Закрепить знания о назначении дорожных знаков; знакомить с сигнализацией машин; воспитывать интерес и уважение к труду водителя.

Беседа	«Кошка и собака – наши соседи» (Полынова, с.141)	Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как общаться с ними.
Беседа	«Незнакомые предметы» (Полынова, с.201)	Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности; формировать привычку бережного отношения к окружающему.
<b>Февраль</b>		
Прогулка	«Наблюдение за работой сотрудника ДПС» (Полынова, с.90)	Уточнить знания детей о работе сотрудника ДПС, объяснить значение его жестов; воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.
Беседа	«Обходи скользкие места» (Полынова, с.146)	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде; учить соблюдать правила безопасности на льду; стремление помочь людям, попавшим в беду.
Дидактическая игра	«Разложи по порядку» (Полынова, с.202)	Обучать безопасному поведению в случае возникновения пожара; воспитывать умение успешно действовать в проблемных ситуациях.
Беседа	«Режим дня» (Авдеева, с.106)	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
<b>Март</b>		
Прогулка	«Остановка пассажирского транспорта» (Полынова, с.92)	Расширять представления детей о пассажирском транспорте, правилах поведения на остановке, в общественном транспорте.
Беседа	«Берегись насекомых» (Полынова, с.147)	Формировать представление о разнообразных насекомых, дать знания о правилах поведения при встрече с ними.
Игра-беседа	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже» (Полынова, с.181)	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности.
Беседа	«Сохрани свое здоровье сам» (Полынова, с.232)	Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.
<b>Апрель</b>		
Беседа	«Опасные участки на пешеходной части улицы» (Полынова, с.93)	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.
Беседа	«Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы» (Полынова, с.149)	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы.

Подвижная игра	«На пожаре» (Полынова, с.203)	Совершенствовать волевые качества (ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость, решимость, волю к победе), физические данные (умение бегать, прыгать, метать, ползать и т.д.); прививать интерес к социально значимым профессиям.
Игра-беседа	«Смотри во все глаза!» (Полынова, с.234)	Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить детей со строением глаза; подвести к пониманию, что зрение необходимо беречь; воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь.
<b>Май</b>		
Игра-КВН	«Лучший пешеход» (Полынова, с.95)	Закрепить знания Правил дорожного движения, дорожных знаков; воспитывать стремление знать и соблюдать Правила дорожного движения, умение применять их в жизни; приучать выполнять правила культурного поведения на улице.
Игра-КВН	«Не зная броду, не суйся в воду» (Полынова, с.151)	Обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации.
Дидактическая игра	«Если возник пожар» (Полынова, с.204)	Учить детей правилам пожарной безопасности.
Беседа	«Игры во дворе» (Авдеева, 122)	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Образовательные задачи**

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

➤ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

➤ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

❖ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и

общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

**Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:**

❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

**Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:**



- ❖ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- ❖ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- ❖ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- ❖ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- ❖ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- ❖ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- ❖ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- ❖ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

**В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:**

- ❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- ❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- ❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- ❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- ❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- ❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- ❖ способствует развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

**Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

Форма организации детей

Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы с рассматриванием иллюстраций, рассказ;</li> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетно-дидактические, игра-путешествие, строительные);</li> <li>✓ тематические досуги;</li> <li>✓ развлечения;</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ экскурсии, наблюдение;</li> <li>✓ игра-экспериментирование;</li> <li>✓ конструирование из разных материалов (по возрасту)</li> <li>✓ просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ проблемные ситуации; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ игры разных народов;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проекты;</li> <li>✓ самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные;</li> <li>✓ игры-путешествия;</li> <li>✓ игры с правилами, строительные игры);</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем;</li> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ игра-экспериментирование;</li> <li>✓ конструирование из разных конструкторов (по возрасту);</li> <li>✓ проблемные ситуации; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, игры-путешествия);</li> <li>✓ игры с правилами, строительные игры;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, энциклопедий;</li> <li>✓ игра-экспериментирование</li> <li>✓ конструирование из разных материалов (по возрасту);</li> <li>✓ создание моделей и схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия;</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях.</li> </ul>

	✓ создание самодельных книг и альбомов; ✓ проекты		
--	--	--	--

**Перспективное планирование**  
**НОД «Познание окружающего мира»**

<b>Месяц. Тема недели.</b>		<b>Тема НОД. Программное содержание.</b>
<b>Сентябрь</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Летние впечатления».</b> <b>Задачи:</b> уточнить представления детей о временах года и месяцах. Расширить знания о родной стране, мире. Познакомить с работой фотографа, процессом получения фотографий. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.12)
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Младшие и старшие»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с разными возрастными группами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.49)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Городской адрес»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасности поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музеи, парк отдыха, кинотеатр и т.д. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.69)
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Деньги»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с назначением и использованием денег; вспомнить государственные символы нашей страны (герб). Рассказать о роле банков. Учить быть бережливыми и экономными. Показать, что вещи бывают прочными и не прочными. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.106)
<b>Октябрь</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Такой разный урожай»</b> <b>Задачи:</b> Обогащать представления о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя во время еды. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.133)
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Чашки, ложки, поварёшки»</b> <b>Задачи:</b> Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать к культуре родной страны. Учить правильно вести себя за столом. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.159)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Товары на ярмарку. Лён»</b> <b>Задачи:</b> Сформировать некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить с народными промыслами, показать,

		чем славятся разные местности нашей страны. Рассказать о традициях изделий из льна, трудоёмком процессе их производства. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.175)
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Заводы и фабрики»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с некоторыми рабочими профессиями, с процессом изготовления изделий из металла. Приобщать детей к традиционной русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостово. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.206)
<b>Ноябрь</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Книги и библиотеки»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем, как делаются книги. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.233)
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Как рождаются книги»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с разными материалами для письма. Дать элементарные представления о том, как создается - печатается книга. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.261)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Тепло в доме»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает его сохранить. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.288)
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Свет в доме»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные – непрозрачные). (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.314)
<b>Декабрь</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Время»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.355)
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Какие бывают часы»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представления детей о профессиях взрослых. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.397)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Новогодние традиции: старинные и современные»</b> <b>Задачи:</b> формировать представления об общероссийских государственных и народных праздниках; приобщать к традициям русской культуры.
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Китайский Новый год»</b> <b>Задачи:</b> Рассказать о происхождении календаря «животных» -

		символов года, о традициях празднования Нового Года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стране, о её культуре. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.428)
<b>Январь</b>	<b><u>неделя</u></b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Театр»</b> <b>Задачи:</b> Рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте и т.д. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.461)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Магнит и компас»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить со свойствами магнита. Опытным путем установить особенности его действия. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.492)
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Путешествия и открытия. Антарктида»</b> <b>Задачи:</b> знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представления об Антарктиде, истории её открытия, жизни людей там. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.500)
<b>Февраль</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Открытие Америки. Индейцы»</b> <b>Задачи:</b> Рассказать об открытии Америки. Познакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Познакомить с происхождением и историей помидоров, баклажанов, тыквы, перца, кукурузы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.526)
	<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема: «Человек и море»</b> <b>Задачи:</b> Формировать у детей первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанными с морем (моряков, рыбаков, океанологов, подводников); обогащать представления о разных видах кораблей (в том числе и подводных), свойствах воды и воздуха. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.565)
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема: «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри»</b> <b>Задачи:</b> формировать первоначальные представления детей об истории нашей родины. Познакомить детей с образом жизни людей на Руси в прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.590)
	<b><u>4 неделя</u></b>	<b>Тема: «Вещи, которые нам помогают»</b> <b>Задачи:</b> Знакомить с электроприборами, и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.643)
<b>Ма</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Мода и украшения»</b> <b>Задачи:</b> Знакомить с украшениями, с тем, что такое мода,

		<p>подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом); обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.614)</p>
	<b><u>2 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Жидкий и твёрдый» <b>Задачи:</b> учить различать твёрдые, жидкие и сыпучие предметы. Знакомить со свойствами разных материалов. Уточнить и расширить представления детей о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.670)</p>
	<b><u>3 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Жизнь людей в пустыне» <b>Задачи:</b> Познакомить с особенностями образа жизни людей в пустыне, показать его трудности; продолжать развивать умение пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.717)</p>
	<b><u>4 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Такие разные звуки» <b>Задачи:</b> Познакомить детей со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как получаются разные звуки, учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к окружающим. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.737)</p>
<b>Апрель</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Первобытные люди» <b>Задачи:</b> Продолжать учить определять время по часам. Рассказать об образе жизни древних людей, показать отличие их жизни от современной, знакомить с профессией археолога. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.756)</p>
	<b><u>2 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Человек и космос» <b>Задачи:</b> Познакомить со свойствами линз, расширять представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.783)</p>
	<b><u>3 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Этикет» <b>Задачи:</b> Формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях, воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.805)</p>
	<b><u>4 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» <b>Задачи:</b> Дать первоначальные представления об истории Греции, знакомить с принципами олимпийского движения, рассказать об олимпийской символике. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.828)</p>
<b>Май</b>	<b><u>1 неделя</u></b>	<p><b>Тема:</b> «Наша страна и её соседи» <b>Задачи:</b> Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства, показать, что у нашей страны есть</p>

	много стран-друзей, рассказать о культуре стран-соседей (на примере Армении). (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.868)
<b><u>2 неделя</u></b>	<b>Тема:</b> «День Победы» <b>Задачи:</b> Знакомить с традициями празднования Дня Победы, рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.878)
<b><u>3 неделя</u></b>	<b>Тема:</b> «Скоро в школу» <b>Задачи:</b> Уточнить представления о разнице между детским садом и школой, знакомить с правилами поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.917)
<b><u>4 неделя</u></b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

### Перспективное планирование

#### НОД «Формирование элементарных математических представлений»

##### Литература:

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»

сентябрь	октябрь	ноябрь
Тема: «Числа 1-5. Повторение» (с.125) Цель: повторить числа 1-5: образование, написание, состав; закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Тема: «Длиннее, короче» (с.140) Цель: формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова <i>длиннее, короче</i> ; закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1 – 6, счетные умения в пределах 6.	Тема: «Число 7. Цифра 7» (с.154) Цель: познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7; закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.
Тема: «Числа 1-5. Повторение» (с.128) Цель: повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Временные отношения <i>раньше – позже</i> ; ввести в речевую практику термин <i>задача</i> .	Тема: «Измерение длины» (с.144) Цель: формировать представление об измерении длины с помощью мерки; познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> ; закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6.	Тема: «Число 7. Цифра 7» (с.160) Цель: закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7. Знание состава числа 7; повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.

<p>Тема: «Число 6. Цифра 6» (с.133)  Цель: познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.</p>	<p>Тема: «измерение длины» (с.146)  Цель: закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой; познакомить с <i>сантиметром и метром</i> как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков; закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.</p>	<p>Тема: «Число 7. Цифра 7» (с.164)  Цель: закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка; закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.</p>
<p>Тема: «число 6. Цифра 6» (с.137)  Цель: закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником; закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 – 6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.</p>	<p>Тема: «измерение длины» (с.150)  Цель: закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки; раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины <i>условие</i> и <i>вопрос</i> задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.</p>	<p>Тема: «Тяжелее, легче. Сравните по массе» (с.168)  Цель: формировать представления о понятиях <i>тяжелее – легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.</p>

декабрь	январь	февраль
<p>Тема: «Измерение массы» (с.171)  Цель: формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг; закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</p>	<p>КАНИКУЛЫ</p>	<p>Тема: «Число 9. Цифра 9» (с.200)  Цель: познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9; закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.</p>
<p>Тема: «Измерение массы» (с.175)  Цель: закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов; закрепить геометрические и пространственные</p>	<p>Тема: «Число 8. Цифра 8» (с.187)  Цель: повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар; закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с</p>	<p>Тема: «Число 9. Цифра 9» (с.204)  Цель: познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам; закрепить счет в пределах 9, представления о</p>



представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	помощью отрезка.	цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.
Тема: «Число 8. Цифра 8» (с.179) Цель: познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8; закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Тема: «Объем. Сравнение по объему» (с.192) Цель: сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания; закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Тема: «Число 9. Цифра 9» (с.208) Цель: закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка; повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
Тема: «Число 8. Цифра 8» (с.183) Цель: формировать счетные умения в пределах 8; закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Тема: «Измерение объема» (с.196) Цель: сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки; закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Тема: «Площадь. Измерение площади» (с.212) Цель: сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки; закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.

<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
Тема: «Измерение площади» (с.217) Цель: закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром; закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Тема: «Шар. Куб. Параллелепипед» (с.233) Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда; закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>
Тема: «Число 0. Цифра 0» (с.220) Цель: сформировать представления о числе 0 и его свойствах; закрепить счетные	Тема: «Пирамида. Конус. Цилиндр» (с.237) Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы	

умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	пирамиды, конуса, цилиндра; закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	ПОВТОРЕНИЕ
Тема: «Число 0. Цифра 0» (с.225) Цель: закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9; формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Тема: «Символы» (с.242) Цель: познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер); закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	ПОВТОРЕНИЕ
Тема: «Число 10» (с.229) Цель: сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Тема: «Повторение. Игра-путешествие в страну Математику» (с.246) Цель: закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10.	Тема: Итоговое занятие. Игра «Скоро в школу» Задачи: повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей. Состав чисел в пределах 10; закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

**Перспективное планирование**  
**НОД «Природа»**

Месяц. Тема недели.		Тема НОД. Программное содержание.
<b>Сентябрь</b>	<b><u>неделя</u></b> <b>«Встречи друзей после летнего отдыха»</b>	<b>Тема:</b> «Грибы бывают разными» <b>Задачи:</b> Познакомить с разнообразием и ролью грибов в природе, формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребёнка поведения (съедобные, ядовитые грибы). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.22)
	<b><u>неделя</u></b> <b>«Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)</b>	<b>Тема:</b> «Кто в море живёт» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями, дать первые представления о разнообразии морей, о том, что моря – это дом многих животных и растений; формировать навыки экологически грамотного поведения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.39)
	<b><u>неделя</u></b> <b>«Города моей</b>	<b>Тема:</b> «Наш город» <b>Задачи:</b> Знакомить с природой и экологическими проблемами

	<b>страны»</b>	города, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.78)
	<b>4 неделя</b> <b>«Города моей страны»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема:</b> «Почему нужно убирать мусор» <b>Задачи:</b> Воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребёнка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.103)
<b>Октябрь</b>	<b>неделя</b> <b>«Такой разный урожай»</b>	<b>Тема:</b> «Песок и глина» <b>Задачи:</b> Знакомить с особенностями песка и глины, сравнить их, выяснить, чем они отличаются. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.136)
	<b>неделя</b> <b>«Встречаем гостей»</b>	<b>Тема:</b> «Песок и глина» (продолжение) <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.148)
	<b>неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b>	<b>Тема:</b> «Как сохранить почву» <b>Задачи:</b> Формировать представление о почве как компоненте природы, о ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного поведения, знакомить с элементарными правилами поведения в природе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.196)
	<b>4 неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема:</b> «Подземная кладовая» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.216)
<b>Ноябрь</b>	<b>неделя</b> <b>«Хорошая книга – лучший друг»</b>	<b>Тема:</b> «Широколиственный лес» <b>Задачи:</b> Сформировать представление о разнообразии лесов, взаимосвязях обитающих в них растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.253)
	<b>неделя</b> <b>«Хорошая книга – лучший друг»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема:</b> «Хвойный лес» <b>Задачи:</b> Формировать представления о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, на примере хвойных лесов; познакомить с особенностями таежных лесов. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.280)
	<b>неделя</b> <b>«Свет и тепло в доме»</b>	<b>Тема:</b> «Для чего нужна нефть» <b>Задачи:</b> Знакомить с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни

		человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.299)
	<b>4 неделя</b> <b>«Свет и тепло в доме»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема:</b> «Почему нужно беречь свет и тепло в доме» <b>Задачи:</b> Формировать первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладывать основы экологически грамотного поведения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.326)
<b>Декабрь</b>	<b>неделя</b> <b>«Измерение времени – календарь»</b>	<b>Тема:</b> «Что бывает ночью и днём» <b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений, причинно-следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.365)
	<b>неделя</b> <b>«Измерение времени – часы»</b>	<b>Тема:</b> «День и ночь – сутки прочь» <b>Задачи:</b> Формировать представления о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, Луне, звездах, созвездиях. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.385)
	<b>неделя</b> <b>«Какого цвета зима»</b>	<b>Тема:</b> «Какого цвета зима» <b>Задачи:</b> Формирование представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.413)
	<b>4 неделя</b> <b>«Новый год шагает по планете»</b>	<b>Тема:</b> «Календарь животных» <b>Задачи:</b> Закреплять представления о временах года, цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. (Васюкова «Комплексное планирование», с.116)
<b>Январь</b>	<b>неделя</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	<b>неделя</b> <b>«Театр»</b>	<b>Тема:</b> «Путешествие в тундру» <b>Задачи:</b> Сформировать первоначальные представления о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.462)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие к Северному полюсу»</b>	<b>Тема:</b> «Арктика. Путешествие к Северному полюсу» <b>Задачи:</b> Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.470)
	<b>4 неделя</b> <b>«Путешествие в Антарктиду»</b>	<b>Тема:</b> «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» <b>Задачи:</b> Знакомить с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и различием с природой Арктики, с приспособленностью

		животных к обитанию в условиях холода и льдов. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.508)
Февраль	<u>неделя</u> «Путешествие в Америку»	<b>Тема:</b> «Степь» <b>Задачи:</b> формировать у детей представления о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений, животных, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.531)
	<u>неделя</u> «Путешествие в глубины океана»	<b>Тема:</b> «Вулканы» <b>Задачи:</b> дать детям первые представления о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолога. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.554)
	<u>неделя</u> «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»	<b>Тема:</b> «Болото» <b>Задачи:</b> Знакомить с таким природным сообществом, как болото, его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.594)
	<u>4 неделя</u> «Мир природный и рукотворный»	<b>Тема:</b> «Камни для украшений» <b>Задачи:</b> познакомить детей с наиболее распространёнными декоративными камнями, их особенностями, с использованием таких камней человеком. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.620)
Март	<u>неделя</u> «Красота и доброта»	<b>Тема:</b> «Что такое природа» <b>Задачи:</b> Знакомить с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.654)
	<u>неделя</u> «Живая и неживая природа»	<b>Тема:</b> «Живая и неживая природа» <b>Задачи:</b> формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.682)
	<u>неделя</u> «Путешествие в пустыню – туда, где нет воды»	<b>Тема:</b> «Пустыня» <b>Задачи:</b> Знакомить с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые), с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их приспособленностью к обитанию в таких условиях. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.696)
	<u>4 неделя</u> «Такие разные звуки»	<b>Тема:</b> «Перелётные и зимующие птицы» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически грамотного поведения.

		(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.724)
<b>Апрель</b>	<b>неделя</b> «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»	<b>Тема:</b> «Таинственные пещеры» <b>Задачи:</b> дать детям первоначальное представление о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни древних людей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.753)
	<b>неделя</b> «Праздники моей страны – День космонавтики»	<b>Тема:</b> «Солнечная система» <b>Задачи:</b> дать детям элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.776)
	<b>неделя</b> «Путешествие в Австралию»	<b>Тема:</b> «Где живут кенгуру» <b>Задачи:</b> Знакомить с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.809)
	<b>неделя</b> «Путешествие на родину Олимпийских игр»	<b>Тема:</b> «Бегуны, пловцы, прыгуны» <b>Задачи:</b> Формировать представления о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.846)
<b>Май</b>	<b>неделя</b> «Моя страна и её соседи»	<b>Тема:</b> «Путешествие с севера на юг» <b>Задачи:</b> Обобщать представления о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.853)
	<b>неделя</b> «Праздники моей страны – День Победы»	<b>Тема:</b> «Мы – исследователи природы» <b>Задачи:</b> Обобщать представления о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы, закрепить исследовательские навыки, формировать познавательный интерес. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.893)
	<b>неделя</b> «До свидания, детский сад»	<b>Тема:</b> «Мы – защитники природы» <b>Задачи:</b> повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.902)
	<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

**Литература:**

**Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» (2013 год)**

<b>Направления экспериментальной деятельности</b>	<b>Темы</b>	<b>Задачи</b>
Экспериментирование с песком, глиной	Удивительный песок. (с.275)	Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.
	Сухая и влажная почва. (с.276)	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
Экспериментирование с водой	Фильтрация воды. (с.278)	Познакомить с процессами очистки воды разными способами.
	Бережем воду. (с.279)	Показать способ очистки воды с помощью фильтра; учить беречь воду.
	Бережем воду. (с.280)	Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду.
	Бережем воду. (с.281)	Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду.
	Где же пятый океан (с. 283)	Показать зависимость живых объектов природы от воздуха.
Экспериментирование с воздухом	Соломенный буравчик. (с.284)	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).
	Парашют.(с.285)	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).
	Вертушка.(с.286)	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).
Наблюдения за жизнью растений	Запасливые стебли (с.287)	Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.
	Куда тянутся корни? (с.288)	Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.
	Бережливые растения. (с.288)	Помочь найти растения, которые могут расти в пустыне

		и саванне.
	Упрямое растение. (с.289)	Уточнить, как свет влияет на рост комнатных растений; развивать наблюдательность.
	Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки. (с.291)	Показать, что листья и стебли растений могут вести себя как соломинки.
	Много - мало (с.292)	Помочь выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.
	Почему меньше? (с. 293)	Помочь установить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.
Человек	Выяснение причины храпа человека. (с.294)	Помочь выяснить причины храпа человека.
	Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности. (с.295)	Показать, как зрачок глаза меняет свой размер в зависимости от освещенности.
	Связь уха с носоглоткой. (с.296)	Помочь определить связь уха с носоглоткой.
	Опыт Мариотта (с.297)	Показать, что при попадании изображения на слепое пятно человек перестает видеть данное изображение.
	Осязательный центр человека. (с.298)	Сравнить температуру воды в нескольких емкостях.
	Тепловые и холодные точки у человека (с.298)	Определить расположение «тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и на лице).
	Обоняние человека. (с.299)	Упражнять в различении цветов и пищи по запаху.
	Вдох и запах. (с.300)	Доказать необходимость вдоха для определения запаха.
	Вкус и запах. (с.301)	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
	Острота слуха и ее изменение при разных ситуациях. (с. 302)	Проверить, хороший ли у детей слух, не повреждена ли перепонка.
	Определение частоты дыхания.	Произвести подсчет вдохов и выдохов, производимых детьми в течение одной минуты.
Экспериментирование с предметами.	Мир ткани. (с.304)	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают



		способ использования ткани для пошива вещей.
	Мир металлов. (с.305)	Учить называть разновидность металлов (алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро); формировать умения сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве.
	Мир пластмасс. (с.306)	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
	Разведчики. (с.307)	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
	В мире животных. (с.308)	Совершенствовать умение работать с бумагой, реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.
	Наша группа. (с.309)	Участвовать в коллективном преобразовании, учить проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, убедить, что от отношения к работе зависит ее результат.
	Земля - магнит. (с.310)	Помочь выявить действия магнитных сил Земли.
	Комнатный садик. (с.311)	Участвовать в коллективном преобразовании объекта, проявлять стремление к преобразованию, самостоятельно придумывать и реализовывать свои замыслы в соответствии с общей целью.
	Автомобиль будущего. (с.313)	Побуждать активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы.
	Вулкан. (с.314)	Совершенствовать умение работать с различными

		материалами, проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленных задач.
	Полярное сияние. (с.315)	Помочь понять, что полярное сияние – проявление магнитных сил Земли.
	Жилище человека в древности. (с.316)	Участвовать в коллективном преобразовании, формировать умение реализовать возможности преобразования, доводить работу до логического конца; проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.
	Дом из ткани. (с.317)	Участвовать в коллективном преобразовании; развивать желание преобразовывать предмет.
	Необычная картина. (с.318)	Объяснить действие магнитных сил, использовать знания для создания картины.
	Дом, в котором я живу. (с.319)	Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи, придавать работе законченный характер.
	Парашют – зонтик (с. 320)	Совершенствовать умение работать с бумагой и доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.
	Дом будущего (с. 321)	Побуждать самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, проявлять стремление к преобразованию.
	Лодка. (с. 322)	Совершенствовать умение работать с бумагой, ножницами; побуждать проявлять творчество; самостоятельно определять алгоритм деятельности.
	Дом на курьих ножках (с. 323)	Развивать умение творчески подходить к решению поставленной задачи; совершенствовать умение работать с различными материалами, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.

	Покорение Космоса (с. 324)	Побуждать к участию в коллективном преобразовании; учить самостоятельно определять алгоритм деятельности, совершенствовать умения работать с различными материалами, проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.
	Мы пишем книгу (с.325)	Совершенствовать графические умения, побуждать участвовать в коллективном создании книги, учить понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.
	Как не обжечься? (с. 325)	Помочь выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).
Экспериментирование с солнечным светом	Передача солнечного «зайчика» (с. 326)	Помочь понять, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно быть видно.
	Радуга на стене (с. 328)	Познакомить с механизмом образования цветов.
Экспериментирование со звуком	Поющая струна (с. 328)	Помочь выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).
Экспериментирование с электричеством	Как увидеть «молнию»? (с. 329)	Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе.

### Перспективное планирование НОД «Конструирование»

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
« <b>Причудливые поделки</b> » (из <b>природного материала</b> ) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 15)	Закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя приёмы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей.
« <b>Удивительные превращения</b> » (из <b>природного</b> )	Формировать умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для

<b>материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 60)	построения образа путём его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.
<b>«Городские здания»          (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 76)	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам и ещё раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие их функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели.
<b>«Торговая улица          города» (из          строительного          материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 102)	Продолжать учить создавать постройки по нескольким условия, закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предположения.
<b>Октябрь</b>	
<b>«Съедобные          картинки»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 119)	Учить детей составлять простые предметные композиции из готовых элементов, комбинируя их в разных вариантах. Добиваться выразительности и оригинальности образа, используя кусочки овощей и фруктов. Предоставить возможность поэкспериментировать с новым для конструирования материалом. Учить видеть в плоскостном изображении фигуры её объёмность. Развивать элементы комбинаторики. Приобщать детей к эстетическому оформлению праздничного стола.
<b>«Украшаем стол»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 166)	На новом материале для конструирования (целые овощи и фрукты) закрепить у детей умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами (достраивание, убиение лишнего, изменения пространственного положения), добиваться выразительности и оригинальности; продемонстрировать элементы украшения праздничного стола.
<b>«Закручиваем          конус» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 190)	Познакомить детей с новым способом техники «объёмная скульптура» закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как – низким), определять, от чего это зависит.
<b>«Карусель,          карусель» (из          бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 224)	Продолжать знакомить со способом закручивания круга в конус, развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки, активизировать воображение. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.
<b>Ноябрь</b>	
<b>«Герои любимых          книг» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 235)	Закреплять способ закручивания круга и полукруга в конус, учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.

<p><b>«Любимые сказочные герои» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 267)</p>	<p>Создавать условия для творческого использования известного способа конструирования поделок из конуса, учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделок, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.</p>
<p><b>«Цветной коврик» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 295)</p>	<p>Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.</p>
<p><b>«Фонарики» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 332)</p>	<p>Учить детей использовать знакомый им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей.</p>
<b>Декабрь</b>	
<p><b>«Календарь» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 357)</p>	<p>Формировать представление о преобразовании плоской фигуры в объемное тело (с использованием выкройки). Учить делать выкройку куба с помощью мерки. Развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата.</p>
<p><b>«Коробка превращается...» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 404)</p>	<p>Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.</p>
<p><b>«Дракон» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 432)</p>	<p>Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. Учить детей согласовывать свои действия друг с другом по движениям, по ритму и темпу.</p>
<p><b>«Игрушки на ёлку» (из бумаги)</b> (Н.Е. Васюкова «Комплексное планирование», с.112)</p>	<p>Учить создавать на основе выкройки и путём комбинации разнообразные поделки; развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата.</p>
<b>Январь</b>	
<p><b>«Декорации для спектакля театра бибабо» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 451)</p>	<p>Обогащать знания детей о процессе организации театрального представления, о таких профессиях в театре как оформитель сцены, осветитель, костюмер. Привлечь детей к созданию декораций для спектакля, их размещению на ширме и смене в процессе действия. Закрепить имеющиеся у детей навыки работы с бумагой. Воспитывать желание что-то делать для других людей, стремление их порадовать.</p>
<p><b>«Куклы из</b></p>	<p>Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других</p>

<p><b>бросового материала» (из ткани и бросового материала) (персонажи сказки «Снежная королева»)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 486)</p>	<p>бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приёмами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками.</p>
<p><b>«Исследовательская станция» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 502)</p>	<p>Отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определённого назначения из деталей конструктора типа «Лего» (имеющих прочные крепления частей конструкции, разнообразные детали). Формирование навыков коллективной работы: умение договориться, обсудить замысел, распределить работу, довести дело до конца.</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>«Парусник» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 529)</p>	<p>Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника, характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов.</p>
<p><b>«Батискаф» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 559)</p>	<p>Ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения; развивать воображение, творчество, инициативу. Обогащать конструкторский опыт детей: учить создавать конструкцию, отражающую её функциональность.</p>
<p><b>«Старинный город-крепость» (из строительного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 592)</p>	<p>Продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представление о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно.</p>
<p><b>«Украшение для мамы» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 616)</p>	<p>Создавать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путём (путём практических проб) открыть способ изготовления бусин округлой и удлинённой формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, формы. Воспитывать чувство любви к маме, желание заботиться о ней, доставить ей радость.</p>
<b>Март</b>	
<p><b>«Изменим фигуру» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова</p>	<p>Продолжить освоение способа «опредмечивания» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разные конструкции. Расширять опыт кооперации детей в деятельности.</p>

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 650)	
<b>«Отгадай мою задумку» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 688)	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции. Развивать воображение, пространственное мышление.
<b>«Гонки в пустыне» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 704)	Учить передавать основную форму автомобиля, используя другой вид конструктора (технический типа «Механик»), подбирая нужные по форме и величине основания детали. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.
<b>«Птицы прилетели» (из природного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 731)	Формировать умения подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приёмы построения образов способом «опредмечивания»: достраивание, убиение лишнего, изменение пространственного расположения. Способствовать развитию у детей воображения и творчества.
<b>Апрель</b>	
<b>«Игрушки древних людей» (из природного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 759)	Продолжать формировать умения строить образ способом «включения», учить анализировать природный материал, не только как основу, но и как деталь, включённую в целостность. Развивать творчество, воображение.
<b>«Космодром» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 786)	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы, достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку, учить конструировать из готовых деталей (кругов, овалов, квадратов, прямоугольников) изображения тематических объектов и объединять их в композицию «Космодром», используя средства комбинаторики.
<b>«Медвежий цирк» (плоскостное из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 806)	Учить достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку, видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, конструировать из них изображения зрителей в цирке и артистов на арене в процессе выполнения номера, передавать особенности их строения и соотношение частей по величине и пропорциям, объединять фигуры в коллективную сюжетную композицию, используя адекватные изобразительные и композиционные средства (вид спереди, сбоку, сзади, рядом, справа, внизу и др.).
<b>«Футбольный матч» (плоскостное из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку, конструировать из готовых деталей изображения спортсменов, болельщиков и другие объекты; объединять их в

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 834)	тематическую, художественную композицию, используя выразительные средства для изображения движений игроков во время игры.
<b>Май</b>	
«Поделка-сюрприз» (из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 857)	Учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Закреплять навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.
«Летят самолёты» (из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 884)	Продолжать учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закреплять навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.
«Наши подарки» (из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 917)	Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада (для младших детей, остающихся в детском саду). Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их, подарить подарки, сделанные своими руками.

## ***Наблюдения на прогулке, целевые прогулки - Приложение 1, 2***

### **Методическое обеспечение**

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Раз – ступенька, два - ступенька»
4. Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
5. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. –Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013. -333с.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание образовательной работы**



***Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:***

- ❖ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- ❖ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

***Обогащая активный словарь детей, воспитатель:***

- ❖ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- ❖ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- ❖ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);
- ❖ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

***Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:***

- ❖ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- ❖ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- ❖ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

***Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:***

- ❖ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.
- ❖ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

❖ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

### Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Развитие речи»

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы с рассматриванием иллюстраций, картин;</li> <li>➤ составление разных видов рассказа (в соответствии с возрастом);</li> <li>➤ чтение и обсуждение программных произведений;</li> <li>➤ пересказ;</li> <li>➤ разучивание стихотворений;</li> <li>➤ игры-драматизации;</li> <li>➤ дидактические игры;</li> <li>➤ упражнения на развитие речевого дыхания;</li> <li>➤ использование речевого материала (чистоговорки, скороговорки и т.д.) для развития навыков звукопроизношения</li> <li>➤ игровая речевая ситуация; составление и отгадывание загадок;</li> <li>➤ экскурсии, наблюдение;</li> <li>➤ тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевые игры, режиссерские, дидактические, игры-драматизации, игры-имитации;</li> <li>✓ использование литературных произведений при проведении режимных моментов;</li> <li>✓ словесные и настольно-печатные игры;</li> <li>✓ театрализованные игры и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений;</li> <li>✓ игры-имитации;</li> <li>✓ этюды;</li> <li>✓ упражнения на развитие речевого дыхания</li> <li>✓ чтение, рассказывание, пересказ художественной литературы;</li> <li>✓ беседы по содержанию прочитанного;</li> <li>✓ разучивание стихотворений;</li> <li>✓ использование речевого материала (чистоговорки, скороговорки и т.д.) для развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, настольно-печатные);</li> <li>✓ рассказывание сказок друг другу;</li> <li>✓ организация тематических выставок в уголке книги для рассматривания детьми книг, иллюстраций по определенной тематике, портретов писателей;</li> <li>✓ рисование по мотивам произведений;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов; игры с правилами;</li> <li>✓ организация детьми «концертов» с чтением стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия (например, литературные викторины);</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> <li>➤ показ театров;</li> <li>➤ просмотр фильмов по литературным произведениям, слушание аудиозаписей;</li> <li>➤ проблемные ситуации; игры с правилами;</li> <li>➤ создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети; разгадывание и придумывание кроссвордов);</li> <li>➤ тематические досуги, викторины;</li> <li>➤ придумывание диафильмов;</li> <li>➤ рисование по мотивам произведений;</li> <li>➤ использование приемов фантазирования, обобщающие беседы об основных видах и жанрах.</li> </ul>	<p>навыков звукопроизношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая речевая ситуация;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ ситуации знакомства детей разных возрастов;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ привлечение к комментированию, проговариванию действий в процессе продуктивной, игровой деятельности;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем;</li> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ проблемные ситуации; игры с правилами;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети;</li> <li>✓ создание мини-музеев («В гостях у сказки» и т.д.);</li> <li>✓ проектная деятельность;</li> <li>✓ подготовка спектаклей для малышей;</li> <li>✓ использование приемов фантазирования;</li> <li>✓ чтение с продолжением («многотомные» повести).</li> </ul>		
--	--	--	--

## Перспективное планирование НОД «Обучение грамоте»

### *Литература:*

1. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»
2. Л.Ю. Бондарева «Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p><b>Тема:</b> «Звук Л (Ль), буква Л» (Бондарева, 83; Шумаева, 39)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания о букве Л и звуке Л (Ль); закрепить зрительный образ буквы, умение определять место звука в словах при помощи звуковой линейки; совершенствовать навыки чтения; развивать умение выделять гласные из слов и делить слова на слоги; развивать логическое мышление, общую и мелкую моторику, слуховую память, внимание, ассоциативные представления, фонематический слух.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Р (Рь), буква Р» (Бондарева, 112; Шумаева, 53)</p> <p><b>Задачи:</b> закрепление знаний детей о звуке Р (Рь) и букве Р; учить производить анализ звука Р; закреплять зрительный образ буквы Р, понятия: «твердость – мягкость звука Р», умение определять место звука по звуковой линейке, выделять звук из названий предметов; совершенствовать навыки чтения; тренировать слуховую память, фонематическую дифференциацию и фонематический слух.</p>	<p><b>Тема:</b> «Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках» (Бондарева, 134)</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение дифференцировать гласные и согласные звуки, закреплять особенности их различия, умение составлять слова из первых звуков других слов, определять количество звуков при помощи цифрового ряда, делить слова на слоги, выделять первый звук из слов.</p>
<p><b>Тема:</b> «Гласный звук Ы, буква Ы» (Бондарева, 95; Шумаева, 45)</p> <p><b>Задачи:</b> уточнить и закрепить знания о звуке и букве Ы; совершенствовать умение работать со схемами слов, звуковыми линейками, с моделями слов; развивать умение определять места звука в слове; развивать общую моторику, зрительное и слуховое внимание, фонематический слух.</p>	<p><b>Тема:</b> «Звук К (Кь), буква К» (Бондарева, 118; Шумаева, 62)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания о букве К и звуке К (Кь); учить делать звукобуквенный анализ и синтез слов; совершенствовать навыки чтения, умение различать на слух с наличием согласных, сходных по акустическим признакам. Учить подбирать слова на заданный звук в начале слова, изменять слова путем прибавления звука в конце слова. Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, фонематический слух и фонематическое восприятие, ассоциативные представления.</p>	<p><b>Тема:</b> «Гласный звук И, буква И». (Бондарева, 140)</p> <p><b>Задачи:</b> обобщать и расширять знания о гласных звуках, их отличии от согласных, о звуке и букве И, об ее роли при смягчении предыдущего согласного; развивать умение дифференцировать на слух звуки И-Ы; совершенствовать навыки чтения слогов и слов, написанных в занимательной форме «по спирали». Закреплять умение определять место звука И в словах при помощи цифрового ряда, составлять слова на заданный звук. Развивать зрительное восприятие, внимание, зрительную память. Совершенствовать</p>

		<p>навыки звукобуквенного анализа и синтеза (кроссворд), развивать логическое мышление (загадки).</p>
<p><b>Тема:</b> «Звук Н (НЬ), буква Н» (Бондарева, 101; Шумаева, 48)  <b>Задачи:</b> уточнить и закрепить знания детей о букве Н и звуке Н (НЬ); закрепить навыки чтения прямых и обратных слогов, слов; совершенствовать умение вставлять пропущенный звук в начало и конец слов, выделять первый звук из слова, делить слова на слоги; развивать чувство ритма, понимание грамматического задания из содержания стихотворного текста.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук П (ПЬ), буква П» (Бондарева, 122; Шумаева, 73)  <b>Задачи:</b> уточнять и закреплять знания о звуке и букве; учить представлять букву, соотносить ее с окружающими предметами; закреплять навыки чтения, подбор слов на заданный звук; закреплять умение различать мягкость и твердость звучания звука, определять место звука в слове; развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, слуховую память.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук В(ВЬ), буква В» (Бондарева, 146; Шумаева, 97)  <b>Задачи:</b> уточнить и закрепить знания о букве В и звуке В(ВЬ). Развивать умение различать на слух звук В(ВЬ) по твердости – мягкости произнесения. Совершенствовать навыки чтения слогов, договаривания до целого слова. Закреплять умение делить слова на слоги в игре с движением. Развивать слуховое внимание, ассоциативное мышление, фонематический слух, тактильные ощущения.</p>
<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Н (НЬ), буква Н» (Бондарева, 107; Шумаева, 51)  <b>Задачи:</b> закреплять понятие «гласные звуки»; закреплять знания детей о звуке Н (НЬ) и букве Н; развивать умение дифференцировать звуки Н и НЬ, выделять гласные звуки из слов, составлять новые слова по первым звукам названий картинок, определять место звука в слове и количество всех звуков, делить слова на слоги; совершенствовать навыки чтения; развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез, слуховое внимание, логическое мышление, слоговой анализ.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Т (ТЬ), буква Т» (Бондарева, 129; Шумаева, 79)  <b>Задачи:</b> уточнять и закреплять знания о звуке и букве; закреплять образ буквы; развивать мелкую моторику, зрительное внимание, логическое мышление, воображение; совершенствовать фонематический слух, звукобуквенный и слоговой синтез, общую моторику.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук З(ЗЬ), буква З» (Бондарева, 151; Шумаева, 90)  <b>Задачи:</b> систематизировать знания детей о букве З и звуке З(ЗЬ). Ориентировать детей на самостоятельный артикуляционный и акустический анализ звука. Развивать умение определять место звука при помощи цифрового ряда. Учить составлять слова из рассыпанных слогов; стоящих не по порядку. Продолжать работу над предложением. Закреплять знания по теме «Насекомые». Развивать слуховое внимание, навыки плавного чтения, логическое мышление. Совершенствовать звукобуквенный и слоговой анализ и синтез. Развивать любознательность, старательность при выполнении заданий.</p>

декабрь	январь	февраль
<p><b>Тема:</b> «Дифференциация звуков С-З». (Бондарева,157; Шумаева, 94)</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение различать изолированные звуки С-З, а также – в слогах, в словах. Закреплять навыки самостоятельного анализа и сравнения звуков, умение выделять заданный звук из слова, из названия картинок, делить слова на слоги, составлять слова из букв разрезной азбуки. Развивать память, звуковой анализ, фонематическое восприятие и фонематический слух, зрительное восприятие.</p>	<p>КАНИКУЛЫ</p>	<p><b>Тема:</b> «Звук Й, буква Й». (Бондарева,196; Шумаева, 127)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания о звуке Й, о букве Й. Познакомить с характеристикой звука. Развивать умение подбирать слова со звуком Й в разных позициях, составлять звуковую схему слов, выделять на слух звука Й из слов, составлять слова из букв разрезной азбуки, подбирать слова-действия (глаголы). Совершенствовать навыки чтения, звукобуквенного анализа. Развивать мышление (классификация), обогащать словарный запас.</p>
<p><b>Тема:</b> «Согласный звук «Ж», буква «Ж». (Бондарева,162; Шумаева, 103)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания детей о звуке и букве «Ж». Активизировать детей к самостоятельному анализу звука и буквы. Закреплять умение определять положение звука Ж в словах при помощи звуковых линеек, выделять слова со звуком Ж из ряда слов с акустически похожими звуками. Упражнять в чтении слогов и слов, предложений. Закреплять умение составлять и анализировать предложения. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, звукобуквенный анализ, звуковой синтез, связную речь. Улучшать психоэмоциональное состояние ребенка при помощи книжек-пожеланий от животных.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Г(ГЬ), буква Г». (Бондарева,178; Шумаева, 116)</p> <p><b>Задачи:</b> актуализировать знания детей о букве Г и звуке Г(ГЬ). Совершенствовать навыки анализа написания буквы Г, акустического и артикуляционного анализа звука Г(ГЬ). Развивать умение подбирать слова на заданный звук, дополнять предложения словами на выбор, в которых есть звук Г. Развивать общую моторику, фонематический слух, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез, зрительное восприятие, навыки слогового чтения. Развивать умение находить слово с данным звуком.</p>	<p><b>Тема:</b> «Дифференциация звуков и букв И, Й». (Бондарева,201; Шумаева, 129)</p> <p><b>Задачи:</b> выявлять сходства и различия при произнесении И и Й, закреплять образы букв. Повторить признаки гласных звуков. Развивать умение составлять звуковые схемы слов, сравнивать пары слов, подбирать слова с определенным звуком. Совершенствовать умение в чтении слогов, предложений; слов, написанных «по спирали». Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие, навыки чтения и чувства ритма, логическое мышление, слуховое внимание, зрительное восприятие, внимание, речь, мотивацию к обучению.</p>

<p><b>Тема:</b> «Дифференциация Ш-Ж». (Бондарева,169; Шумаева, 106)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания детей о звуках Ш и Ж, их акустическом различии. Совершенствовать навыки послогового чтения. Развивать умение подбирать слова на заданный звук, составлять звуковую схему слов. Закрепить умение соотносить звук и букву. Развивать слоговой и звукобуквенный анализ и синтез, фонематический слух, слуховое внимание.</p>	<p><b>Тема:</b> «Дифференциация звуков Г - К». (Бондарева,184; Шумаева, 119)</p> <p><b>Задачи:</b> обобщать знания детей о глухих и звонких согласных звуках. Развивать умение выделять звуки Г и К из названий картинок, определять место звуков К и Г в слове, делить слова на слоги, выделять только слога, где есть Г или К. Учить составлять слова из рассыпавшихся букв. Учить детей на слух выделять сходные звуки из слов, анализировать их место в структуре слова, заменять Г на К с тем, чтобы получилось новое слово. Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие, слоговой анализ, слуховое внимание, логическое мышление. Воспитывать у детей желание жить дружно, быть способными не ссориться, уважать мнение других. Развивать умение работать в команде.</p>	<p><b>Тема:</b> «Буква Е». (Бондарева,208; Шумаева, 138)</p> <p><b>Задачи:</b> обобщить и уточнить знания детей о букве Е, закреплять образ буквы (конструирование; стилизация буквы). Упражнять в чтении слогов, составлении слов. Развивать умение составлять звуковую схему слова. Развивать слоговой синтез слов. Совершенствовать навыки плавного чтения, навыки конструирования. Развивать фонематическую слух, фонематическое восприятие, зрительное внимание, звукобуквенный анализ и синтез.</p>
<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Б(БЬ), буква Б» (Бондарева,172; Шумаева, 109)</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания о букве Б и звуке Б(БЬ). Совместный анализ звука. Развивать умение в чтении слогов, слов, коротких предложений, составлять звуковую схему слов, делить слова на слоги, выделять только слога с Б(БЬ), определять место звука Б(БЬ) в слове при помощи цифрового ряда, называть «соседей» звука. Продолжать работу над предложением: составление, анализ слов в нем. Развивать умение подбирать определения к</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Д(ДЬ), буква Д». (Бондарева,190; Шумаева, 121)</p> <p><b>Задачи:</b> знакомить детей и закреплять знания о букве Д и звуке Д(ДЬ). Совершенствовать навыки чтения слоговой таблицы, слов, предложений. Учить решать кроссворд. Развивать умение определять место звука Д(ДЬ) в словах при помощи цифрового ряда. Развивать зрительное внимание, слуховое внимание, звукобуквенный анализ, синтез, фонематический слух, память. Развивать слоговой анализ и синтез, навыки чтения. Ориентировать</p>	<p><b>Тема:</b> «Закрепление знаний о букве Е». (Бондарева,212; Шумаева, 141)</p> <p><b>Задачи:</b> актуализировать знания о букве Е, закреплять зрительный образ буквы Е. Развивать умение составлять звуковую схему слов. Упражнять в составлении слов из слогов. Развивать навыки чтения. Развивать умение составлять сложноподчиненные предложения по теме «Здоровье». Развивать звуковой анализ и синтез, фонематический слух, зрительную и слуховую память, оптическое восприятие, логическое мышление.</p>

существительному. Развивать навыки чтения, звукобуквенного синтеза и анализа; слогового анализа, слухового внимания. Развивать фонематическое восприятие, связную речь.	детей на стремление помочь слабому, на желание поделиться своими умениями и навыками.	
---	---	--

март	апрель	май
<p><b>Тема:</b> «Буква Ъ». (Бондарева,219; Шумаева, 131) <b>Задачи:</b> уточнить и систематизировать знания о букве Ъ. Учить подбирать слова, в составе которых есть Ъ, выделять на слух слова с мягким знаком в середине и в конце. Упражнять в чтении слов, спрятанных в предметы. Развивать умение составлять звуковые схемы. Развивать слуховое внимание, логическое мышление, чувство стихотворного ритма, навыки чтения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Буква Ю». (Бондарева,243; Шумаева, 150) <b>Задачи:</b> обобщить и систематизировать знания детей о букве Ю. Работать над подбором пропущенной буквы Ю в словах. Учить производить сопоставление слов, отличающихся одним звуком. Совершенствовать навыки конструирования буквы Ю, умения анализировать ее элементы. Подбирать слова, где Ю находится в слове в разных позициях. Совершенствовать навыки чтения; учить составлять предложения, обогащать лексику детей словами по теме «Цирк». Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, слоговой анализ и мелкую моторику.</p>	<p><b>Тема:</b> «Закрепление знаний о глухом согласном звуке Ц, букве Ц». (Бондарева,264; Шумаева, 160) <b>Задачи:</b> закрепить знания детей о звуке и букве Ц. Совершенствовать умение анализировать слова по звуковому составу и составлять звуковые схемы. Классифицировать слова по наличию в них звука Ц. Учиться составлять слова из слогов, данных вразброс. Развитие логического мышления, слогового и звукобуквенного анализа и синтеза. Развитие слуховой памяти, фонематического восприятия. Коррекция навыков чтения. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, быстроты реакции. Коррекция мелкой моторики.</p>
<p><b>Тема:</b> «Буква Ъ в конце и середине слова». (Бондарева,226; Шумаева, 133) <b>Задачи:</b> повторить материалы о букве Ъ, о роли Ъ при смягчении предыдущего согласного звука. Упражнять в составлении звуковых схем на материале отгаданных слов, в отборе слов при наличии в них Ъ, в поиске предметов, в названии которых есть мягкий знак. Развивать умение составлять слова из первых звуков</p>	<p><b>Тема:</b> «Буква Ю». (Бондарева,248; Шумаева, 153) <b>Задачи:</b> закреплять знания о букве Ю, о ее роли в смягчении предыдущего согласного. Совершенствовать навыки чтения, составления звуковой схемы слов. Учить детей вставлять в слова пропущенные буквы, подбирать слова к кроссворду, работать над пересказом по опорным схемам с элементами творческого воображения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Ф(ФЬ), буква Ф». (Бондарева,268; Шумаева, 169) <b>Задачи:</b> актуализация знаний детей о звуке Ф(ФЬ), букве Ф; подбор слов на данный звук. Развитие навыков конструирования, умения выделять слова из предложения. Определение местоположения звука в слове. Решение кроссворда. Совершенствование навыков чтения слов, предложений; буквенного и слогового синтеза, звукобуквенного</p>



<p>разных слов. Закреплять знания о домашних животных. Развивать зрительное и слуховое внимание, фонетический слух, звукобуквенный анализ и синтез, ассоциативное и логическое мышление, навыки чтения, слоговой анализ и синтез, мелкую моторику.</p>	<p>Развивать зрительную и слуховую память, производить звукобуквенный анализ и синтез.</p>	<p>анализа. Развитие логического мышления, мелкой моторики, творчества, фонематического слуха.</p>
<p><b>Тема:</b> «Буква Я». (Бондарева,232; Шумаева, 144)  <b>Задачи:</b> уточнить роль буквы Я при смягчении предыдущего согласного. Упражнять в подборе слов, начинающихся на Я, в составлении предложений, в делении слов на слоги. Упражнять в чтении слов и предложений. Учить решать ребусы. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа, слухового внимания, двигательную активность, внимания, логическое мышление.</p>	<p><b>Тема:</b> «Буква Ё». (Бондарева,254; Шумаева, 154)  <b>Задачи:</b> уточнить и закрепить знания о букве Ё, о ее роли при смягчении согласных. Анализ сходства и различия буквы Ё с похожими по написанию буквами. Закреплять умение составлять звуковые схемы слов, разгадывать кроссворды, ребусы. Развивать звуковой анализ и синтез, логическое мышление, фонематический слух, фонематическое восприятие. Совершенствовать навыки чтения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Ч, буква Ч». (Бондарева,273; Шумаева, 162)  <b>Задачи:</b> актуализация знаний детей о звуке Ч и букве Ч. Учить детей вслушиваться в речевые и неречевые звуки. Анализировать звук Ч. Упражнять детей в составлении слов путем добавления недостающей части слова, в подборе слов с определенным звуком. Учить детей выделять звук Ч из названия предметной картинки; выделять слог из состава слова со звуком Ч. Читать деформированные предложения, уметь выделять слова в предложении по порядку, закреплять зрительный образ букв, учиться распределять внимание. Развитие логического мышления, звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. Коррекция фонематического слуха, мелкой моторики.</p>
<p><b>Тема:</b> «Закрепление знаний о букве Я». (Бондарева,236; Шумаева, 148)  <b>Задачи:</b> повторить пройденный материал. Продолжать работу над различными способами слогового и звукобуквенного синтеза. Упражнять в чтении слов, написанных «по спирали».</p>	<p><b>Тема:</b> «Согласный звук Ц, буква Ц». (Бондарева,259; Шумаева, 160)  <b>Задачи:</b> актуализировать знания детей о звуке и букве Ц; закрепить зрительный образ буквы Ц. Анализировать согласный звук Ц. Закреплять навыки деления слов на слоги, совершенствовать умения</p>	<p><b>Тема:</b> «Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения». (Бондарева,279)  <b>Цель:</b> обобщение и закрепление знаний по изученным темам с элементами праздника.</p>

<p>Развивать умение составлять предложения. Учить решать кроссворды. Формировать мотивации к здоровью.</p>	<p>анализировать слово по звуковому составу. Развивать навыки слогового анализа. Совершенствовать навык чтения. Развивать умение составлять предложения. Развивать память, слуховое внимание, фонематическое восприятие, связную речь, мелкую моторику.</p>	
--	---	--

**Перспективное планирование НОД «Развитие речи»**

	<p align="center"><b>Месяц. Тема недели.</b></p>	<p align="center"><b>Тема НОД. Программное содержание.</b></p>
<p align="center"><b>Сентябрь</b></p>	<p align="center"><b><u>неделя</u> «Встречи друзей после летнего отдыха»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Лето по полю гуляло» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Выяснить имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточнить представления детей о словесном составе предложений. Продолжать учить выделять первый звук в слове. Подбирать слова с заданным звуком. Строить предложения разной грамматической конструкции. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, з. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.16)</p>
	<p align="center"><b><u>неделя</u> «Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Жизнь дана на добрые дела» <b>Задачи:</b> развивать диалогическую речь детей, побуждать к рассуждению. Учить пересказывать текст своими словами. Обогащать представления о письменной речи. Учить подбирать определения к слову; составлять предложения разной грамматической структуры. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.51)</p>
	<p align="center"><b><u>неделя</u> «Города моей страны»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Возле нашего двора есть Кудыкина гора» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. Воспитывать у детей интерес к</p>

		<p>письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.66)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Города моей страны»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Здесь котята – акробаты, здесь и клоуны - котята» <b>Задачи:</b> развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры. Составлять небольшие тексты повествовательного характера. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>с, ц</b>. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.91)</p>
Октябрь	<p><b>неделя</b> <b>«Такой разный урожай»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «А где щи, тут и нас ищи» <b>Задачи:</b> побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре-драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки <b>с, ц</b>. обогащать словарь детей наименованиями овощей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.117)</p>
	<p><b>неделя</b> <b>«Встречаем гостей»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая» <b>Задачи:</b> вовлекать в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; учить образовывать наименования предметов посуды; делить двусложные слова на слоги; уточнять обобщающее наименование «посуда»; образовывать отыменные прилагательные, полученные от существительных; уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>с, ц</b>, учить дифференцировать их на слух при произнесении; пересказывать короткий текст; воспитывать интерес к письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.152)</p>
	<p><b>неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Сбил, сколотил, вот колесо» <b>Задачи:</b> развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <b>ш, ж</b> в словах и фразах. Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательные и вопросительные. Поддерживать диалог. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить вслушиваться в звучащую речь. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.179)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Веселье лучше богатства» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к написанному слову. Побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре-драматизации. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.210)</p>
Ноябрь	<p><b>неделя</b> <b>«Хорошая книга – лучший друг»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Умный Ивашка» <b>Задачи:</b> развивать диалогическое общение детей с взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Уточнять</p>

		<p>представления детей о словесном составе предложения.          Познакомить с многозначными словами «корешок» и «свежий».          Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.237)</p>
	<p><b>неделя</b>  <b>«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Небывальщина»  <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить анализировать текст, рассуждать. Составлять короткий текст-повествование. Подбирать определения к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. Уточнять представления о словесном составе предложения.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.265)</p>
	<p><b>неделя</b>  <b>«Свет и тепло в доме»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Тепло-холодно»  <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать определения к слову. Уточнить значение многозначного слова «тёплый». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.292)</p>
	<p><b>4 неделя</b>  <b>«Свет и тепло в доме» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Что знал подсвечник»  <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассуждать. Уточнить значение многозначных слов «ходит», «спустилась». Уточнить знания детей о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении. Вызывать интерес к письменной речи.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.319)</p>
Декабрь	<p><b>неделя</b>  <b>«Измерение времени – календарь»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Языком не спеши, а делами не смеси»  <b>Задачи:</b> вовлекать детей в диалог, побуждать к рассуждениям. Учить передавать содержание текста своими словами. Анализировать смысл многозначных слов. Подбирать синонимы. Обращать внимание на грамматическую форму слова. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.359)</p>
	<p><b>неделя</b>  <b>«Измерение времени – часы»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Часы с кукушкой»  <b>Задачи:</b> вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст – повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать словотворчество и словообразование. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.          (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.395)</p>
	<p><b>неделя</b>  <b>«Какого цвета зима»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Зимние фантазии»  <b>Задачи:</b> воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Закреплять представления детей о звуке, слоге, ударении, слове, предложении. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, антонимами, определениями. Развивать</p>

		диалогическую речь детей. Учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнёром. Вести ролевой диалог. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.391)
	<b>4 неделя</b> <b>«Новый год шагает по планете»</b>	<b>Тема:</b> Игра «Знатоки» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревнование. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументированно высказываться, объяснять. Уточнить представления детей о многозначности слов, о словесном составе предложения. Анализировать звуковой состав слова. Развивать артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к манипулированию с напечатанным словом. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.435)
	<b>неделя</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
<b>Январь</b>	<b>неделя</b> <b>«Театр»</b>	<b>Тема:</b> «Кто поёт, того беда не берёт» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Образовывать наименования артистов. Обогатить представления детей о многообразии театральных профессий и соответствующий словарь. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к оперированию напечатанным словом. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.445)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие к Северному полюсу»</b>	<b>Тема:</b> «Кто хвалится, тот с горы свалится» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно высказываться, выражать собственное мнение, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами. Закрепить представления детей о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить пересказывать короткие тексты. Воспитывать интерес к напечатанному слову. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.484)
	<b>4 неделя</b> <b>«Путешествие в Антарктиду»</b>	<b>Тема:</b> «Большой холодильник» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать высказывать предположения, рассуждать, обобщать новую информацию в форме короткого текста. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.511)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в Америку»</b>	<b>Тема:</b> «Как кролик взял койота на испуг» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение. Учить пересказывать новый короткий текст. Обогащать представления детей об окружающем и соответствующий словарь (животные Северной Америки, Антарктиды, их образ жизни). Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, задавать вопросы и отвечать на них; рассуждать. Воспитывать интерес к чтению, поддерживать желание детей «читать» отдельные слова и предложения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.534)
<b>Февраль</b>	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в Америку»</b>	<b>Тема:</b> «В гостях у морского царя» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие</b>	

	<b>в глубины океана»</b>	сверстниками, в диалог. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать фантазию, умение импровизировать, строить ролевые диалоги. Стимулировать творческое рассказывание. Поддерживать интерес к письменной речи. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.569)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»</b>	<b>Тема:</b> «Смелость города берёт» <b>Задачи:</b> развивать диалогическую речь детей, внеситуативное общение на познавательные темы; умение кратко формулировать имеющуюся информацию. Побуждать рассуждать, анализировать противоположные точки зрения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими качества людей. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к чтению и письму. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.580)
	<b>4 неделя</b> <b>«Мир природный и рукотворный»</b>	<b>Тема:</b> «Меч и роза» <b>Задачи:</b> обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; передавать содержание короткого текста в игре-драматизации. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.608)
<b>Март</b>	<b>неделя</b> <b>«Красота и доброта»</b>	<b>Тема:</b> «Живёт в нём вся вселенная, а вещь обыкновенная» <b>Задачи:</b> обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты-описания (загадки). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.648)
	<b>неделя</b> <b>«Живая и неживая природа»</b>	<b>Тема:</b> «Я и дождик, и река...» <b>Задачи:</b> обогащать диалогическое общение детей, внеситуативную речь. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме короткого текста. Обогащать словарь детей глаголами, образными словами и выражениями. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.674)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в пустыню – туда, где нет воды»</b>	<b>Тема:</b> «Пустыня – это жёлтое и голубое» <b>Задачи:</b> обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться. Формулировать мысли в форме короткого текста. Рассуждать. Организовывать диалогическое общение детей со сверстниками. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к письменной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.702)
	<b>4 неделя</b> <b>«Такие разные</b>	<b>Тема:</b> «Каждая птица своё гнездо защищает» <b>Задачи:</b> обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать

	<b>звуки»</b>	высказывать своё мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Образовывать однокоренные прилагательные. Подбирать слова, близкие по смыслу. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письму. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.729)
<b>Апрель</b>	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»</b>	<b>Тема:</b> «Охотники на мамонтов» <b>Задачи:</b> обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Учить пересказывать короткий текст. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.760)
	<b>неделя</b> <b>«Праздники моей страны – День космонавтики»</b>	<b>Тема:</b> «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам» <b>Задачи:</b> побуждать детей вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать. Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Передавать содержание текста через выразительные движения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей, чувство ритма. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.781)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в Австралию»</b>	<b>Тема:</b> «Забавный медвежонок в Австралии живёт» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное познавательное общение – диалог. Учить детей выражать свои знания в форме короткого текста; рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы и отвечать на них. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.812)
	<b>4 неделя</b> <b>«Путешествие на родину Олимпийских игр»</b>	<b>Тема:</b> «Победа не снег, сама на голову не упадёт» <b>Задачи:</b> обогащать содержательное общение детей, диалог. Учить строить высказывания в форме короткого текста; аргументировать свои рассуждения. Познакомить с многозначным словом «вести». Учить подбирать синонимы к слову; образовывать слова, обозначающие спортивные профессии. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.832)
<b>Май</b>	<b>неделя</b> <b>«Моя страна и её соседи»</b>	<b>Тема:</b> «Наше Отечество» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.865)
	<b>неделя</b> <b>«Праздники моей страны – День Победы»</b>	<b>Тема:</b> «Этот праздник со слезами на глазах» <b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах (рассказы, стихи). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.890)
	<b>неделя</b>	<b>Тема:</b> «До свиданья, детский сад»

«До свидания, детский сад»	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в дружескую беседу, личностное общение. Побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. Развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать положительные чувства к предстоящей учёбе в школе.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.914)</p>
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

### Методическое обеспечение

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 - 7 лет»
2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»
3. Л.Ю. Бондарева «Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Изобразительная деятельность

#### Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

#### Содержание образовательной работы

Педагог:



❖ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

❖ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

❖ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

❖ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

❖ **В лепке** педагог:

- продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

❖ **В рисовании** педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

❖ **В аппликации** педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

## **Художественное конструирование** **Конструирование из бумаги**

### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

- ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- ❖ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ❖ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- ❖ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- ❖ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- ❖ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- ❖ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- ❖ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- ❖ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- ❖ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- ❖ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- ❖ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- ❖ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- ❖ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- ❖ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### **Музыка**

#### **Слушание музыки**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- ❖ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- ❖ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- ❖ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- ❖ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- ❖ учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- ❖ продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- ❖ развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- ❖ работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- ❖ способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в

работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- ❖ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

- ❖ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

- ❖ создает условия для творческого самовыражения детей;

- ❖ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

- ❖ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

- ❖ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

- ❖ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

- ❖ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;

- ❖ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- ❖ включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование

в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

❖ формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

❖ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

❖ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

❖ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

### **Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Художественно-эстетического развития»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка);</li> <li>✓ мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр);</li> <li>✓ использование видеопрезентаций;</li> <li>✓ экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>✓ игровая ситуация;</li> <li>✓ коллективное творчество;</li> <li>✓ рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>✓ пальчиковые игры для развития моторики;</li> <li>✓ создание книг,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта;</li> <li>✓ настольно-печатные игры для развития умения различать, сравнивать;</li> <li>✓ игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>✓ пальчиковые игры для развития моторики;</li> <li>✓ рассматривание книг с иллюстрациями;</li> <li>✓ рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание ситуации упражняемости (предусмотреть в центре художественного творчества варианты раскрасок, заготовки, детские журналы с творческими заданиями);</li> <li>✓ размещение на видном месте «полуготовых материалов»;</li> <li>✓ использование пооперационных карт в процессе лепки, аппликации, художественного труда;</li> <li>✓ выставки произведений изобразительного искусства (в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ участие в экскурсиях, посещение музеев (по возможности)</li> <li>✓ выставки рисунков, поделок</li> <li>✓ консультации для родителей;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ индивидуальные беседы;</li> <li>✓ совместные праздники, развлечения в ДОУ, театрализованные представления, оркестры;</li> <li>✓ наглядно-педагогическая пропаганда (папки-передвижки);</li> <li>✓ помощь в создании</li> </ul>

<p>альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разговор об искусстве; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ исследования и проекты;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ выставки художественных произведений и работ детей;</li> <li>✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>✓ коллективное и сольное пение песен, соответствующих возрасту;</li> <li>✓ пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>✓ использование упражнений, танцев, хороводов, игр;</li> <li>✓ игра и импровизация на детских шумовых ударных инструментах в оркестре и индивидуально;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками;</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ использование музыки во время организации других видов НОД;</li> <li>✓ использование музыки на праздниках и развлечениях;</li> <li>✓ инсценирование песен, творческие задания и импровизации;</li> <li>✓ подбор музыкальных инструментов для инсценирования небольших рассказов;</li> <li>✓ игра на металлофоне на одной пластинке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание художественных альбомов, красочных энциклопедий (по возрасту);</li> <li>✓ создание ситуаций коллективного и индивидуального творчества до завтрака, после полдника, на прогулке;</li> <li>✓ создание книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности).</li> <li>✓ разговор об искусстве; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ исследования и проекты; экскурсии;</li> <li>✓ выставки художественных произведений и работ детей;</li> <li>✓ использование музыки на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки, перед дневным сном, при пробуждении; в сюжетно-ролевых играх.</li> <li>✓ использование песни во время умывания, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности;</li> <li>✓ использование музыкально-ритмических движений на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>✓ использование шумовых</li> </ul>	<p>программными задачами определенной группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ художественные альбомы (по возрасту);</li> <li>✓ создание страниц для книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности);</li> <li>✓ создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «звуковых книжек»; атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.);</li> <li>✓ технические средства обучения;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</li> <li>✓ игры в «праздники», «концерт»;</li> <li>✓ песенное</li> </ul>	<p>предметно-музыкальной среды в семье, в создании фонотек, видеотек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ посещения театров и концертов;</li> <li>✓ совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>✓ открытый показ музыкальной НОД.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>✓ просмотр видео-презентаций по слушанию музыки.</p>	<p>музыкальных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ инструментов</li> <li>✓ во время прогулки (в теплое время),</li> <li>✓ в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>✓ пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками;</li> <li>✓ инсценирование песен, творческие задания и импровизации;</li> <li>✓ игра на металлофоне</li> <li>✓ - игра и импровизация на металлофоне;</li> <li>✓ - создание музея любимого композитора;</li> <li>✓ - создание песенных сборников, иллюстрирование музыкальных пьес, песен.</li> </ul>	<p>творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ (сочинение грустных и веселых мелодий);</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ создание для детей игровых творческих ситуаций;</li> <li>✓ стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> <li>✓ импровизация танцевальных движений в образах животных;</li> <li>✓ игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>✓ портреты композиторов, картинки с разными видами и жанрами музыкального искусства;</li> <li>✓ придумывание танцевальных движений;</li> <li>✓ составление композиций танцев;</li> <li>✓ аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>✓ игры в «детскую оперу», «музыкальный спектакль», «балет», «оркестр» с использованием песенных, танцевальных импровизаций;</li> <li>✓ подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.</li> </ul>	
---	--	--	--

**Перспективное планирование**  
**НОД «Рисование»**



Месяц. Тема недели.	Тема НОД. Программное содержание.
<p><u>неделя</u> «Встречи друзей после летнего отдыха»</p>	<p><b>Тема:</b> «Улетает наше лето» <b>Задачи:</b> создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявлять уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.18)</p>
	<p><b>Тема:</b> «Картинки на песке» - педагогическая диагностика – рисование предметное. <b>Задачи:</b> выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.20)</p>
<p><u>неделя</u> «Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)</p>	<p><b>Тема:</b> «Цветик-семицветик» <b>Задачи:</b> вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик-семицветик» В. Катаева. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.54)</p>
	<p><b>Тема:</b> «Чудесная мозаика» - рисование декоративное. <b>Задачи:</b> познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.36)</p>
<p><u>неделя</u> «Города моей страны»</p>	<p><b>Тема:</b> «Пейзажи на вернисаже...» <b>Задачи:</b> уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников-пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать интерес к игре в художественный музей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.82)</p>

		<p><b>Тема:</b> «Весёлые качели» - <i>рисование сюжетное по замыслу.</i></p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.36)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Города моей страны»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Цирковые животные» - с элементами аппликации</p> <p><b>Задачи:</b> создать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору. Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска, цирковые атрибуты); отображать изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений; самостоятельно выбирать средства художественно-образной выразительности, сочетая рисование с элементами аппликации.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.93)</p> <p><b>Тема:</b> «С чего начинается Родина?» -<i>рисование по замыслу (оформление коллективного альбома).</i></p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.42)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>неделя</b> <b>«Такой разный урожай»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Натюрморт» (картины из песка) – с элементами аппликации</p> <p><b>Задачи:</b> уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт. Вызвать интерес к игре в художественный музей. Познакомить с техникой создания песчаных картин. Создать условия для творческого применения усвоенных умений. Учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.139)</p>
	<p><b>неделя</b> <b>«Встречаем гостей»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Дары природы. Натюрморт «Изобилие»».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей (продолжение цикла занятий по данной теме в старшей группе) передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать жирной (масляной) пастелью. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.</p> <p><b>Тема:</b> «Осенние пейзажи» (в технике гризайль)</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учить рисовать сангиной (пастелью). Вызвать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных светлотных оттенков). Развивать чувство цвета.</p>

	<p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.150)</p> <p><b>Тема:</b> «Лес, точно терем расписной»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать образы разных деревьев, кустов, подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.54)</p>
<p><b>неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Нарядный индюк» (декоративное)</p> <p><b>Задачи:</b> инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать на объёмной форме кончиком кисти, поворачивая и рассматривая форму со всех сторон). Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.194)</p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй свою любимую игрушку» - <i>рисование по желанию.</i></p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 142)</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>«Весёлая ярмарка»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Осенние букеты из Жостова» (декоративное)</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи. Развивать технические умения – целенаправленно пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.211)</p> <p><b>Тема:</b> «Деревья смотрят в озеро» - техника «монотипия» (по сырому)</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой техникой <b>рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки)</b>. Совершенствовать технику <b>рисования</b> акварельными красками. Расширить возможности способа <b>рисования «по мокрому»</b> с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>

		(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.60)
Ноябрь	<b>неделя</b> <b>«Хорошая книга – лучший друг»</b>	<p><b>Тема:</b> «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» (знакомство с книжной графикой)</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина. Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек-самоделок по замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.248)</p>
		<p><b>Тема:</b> «<b>Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)</b>» - <i>аппликация и рисование</i> (коллективная композиция)</p> <p><b>Задачи:</b> обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.66)</p>
	<b>неделя</b> <b>«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)</b>	<p><b>Тема:</b> «Оттиски, отпечатки» (экспериментирование в изодеятельности)</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» (печать) графическими и пластическими средствами. Вызвать интерес к «оживлению» полученных форм. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.263)</p>
		<p><b>Тема:</b> «<b>Такие разные зонтики</b>» - <i>декоративное рисование с элементами письма.</i></p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.72)</p>
	<b>неделя</b> <b>«Свет и тепло в доме»</b>	<p><b>Тема:</b> «Домик с трубой и фокусник-дым»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию.</p>

		<p>Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске, добиваться воплощения замыслов, способствовать развитию произвольности. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.302)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Мы едем, едем, едем в далёкие края» - <i>рисование по замыслу.</i> <b>Задачи:</b> создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.78)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Свет и тепло в доме»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Вечерний свет в окошках» <b>Задачи:</b> вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приёмы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок: вырезать ножницами по прямой, по косой или закругляя уголки и украшать узором по своему замыслу. Развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания) и пространственное мышление (способность «видеть» объект с заданной точки). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.328)</p> <p><b>Тема:</b> «Комнатное растение» -<i>рисование с натуры.</i> <b>Задачи:</b> учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 149 – 150)</p>
<p>Декабрь</p>	<p><b>неделя</b> <b>«Измерение времени – календарь»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Сказочные сны» <b>Задачи:</b> учить детей рисовать сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла: выбирать адекватные средства художественной выразительности и подходящие материалы. Развивать способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.378)</p> <p><b>Тема:</b> «Морозные узоры» - <i>рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</i> <b>Задачи:</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных</p>

	<p>декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.96)</p>
<p><b>неделя</b> <b>«Измерение времени – часы»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Новогодний хоровод» <b>Задачи:</b> вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризového панно. Продолжать учить создавать сюжет из нескольких действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Формировать композиционные умения: сначала – по центру листа на втором плане рисовать ёлку, затем – по всему листу на переднем плане изображать хоровод. Инициировать поиск адекватных средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.407)</p> <p><b>Тема:</b> «Дремлет лес под сказку сна» <b>Задачи:</b> учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.102)</p>
<p><b>неделя</b> <b>«Какого цвета зима»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Зимние цветы» (декоративное по мотивам Гжели) <b>Задачи:</b> учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.416)</p> <p><b>Тема:</b> «Зимний пейзаж» <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской, сангиной, углём, мелом, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 156 – 157)</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>«Новый год шагает по планете»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Рисование по замыслу» <b>Задачи:</b> учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 157)</p> <p><b>Тема:</b> «Новогодняя открытка» <b>Задачи:</b> Учить рисовать поздравительную Новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Создавать в</p>

		<p>рисунке образ нарядной ёлки, используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение рисовать тычком и тампоном, познакомить с новым способом рисования штампом. Развивать художественно-творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.</p>
Январь	<b><u>неделя</u></b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	<b><u>неделя</u> «Театр»</b>	<p><b>Тема:</b> «Оформление персонажей театра бибабо»  <b>Задачи:</b> вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных на занятии по моделированию в технике папье-маше. Совершенствовать декоративно-оформительскую технику: раскрашивать объёмные поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа. Познакомить с элементами искусства театрального грима. Воспитывать художественный вкус.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.460)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Новогодний праздник в детском саду».  <b>Задачи:</b> закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 157 – 158)</p>
	<b><u>3 неделя</u> «Путешествие к Северному полюсу»</b>	<p><b>Тема:</b> «Рисование северного сияния» с использованием нестандартного приема «монотипия» (с помощью пакета)  <b>Задачи:</b> продолжать формировать представления у детей о России, а именно о Севере, познакомить с природным явлением — Северное сияние, подвести знания детей к тому, что природа, животный мир, образ жизни людей зависит от климатических условий данной полосы России.</p>
		<p><b>Тема:</b> «Баба-Яга и леший» (лесная небылица)  <b>Задачи:</b> учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.  (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.114)</p>
	<b><u>4 неделя</u> «Путешествие в Антарктиду»</b>	<p><b>Тема:</b> «Полярное сияние»  <b>Задачи:</b> совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду). Развивать восприятие цвета. Поддерживать интерес к познанию явлений природы.</p>

		<p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.520)</p> <p><b>Тема:</b> «Пингвины»</p> <p><b>Задачи:</b> уточнить и обобщить знания детей о жизни и местообитании пингвинов, учить рисовать пингвина; развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца; воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным.</p>
Февраль	<p><b>неделя</b> <b>«Путешествие в Америку»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Пёстрые попугаи» (с элементами аппликации)</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и её движения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.547)</p> <p><b>Тема:</b> «Город (село) вечером»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать картину вечернего города (села), его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвет, композицию). Учить детей оценивать выразительное решение темы. Учить техническим навыкам рисования акварелью и восковыми мелками.</p> <p>(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 145)</p>
	<p><b>неделя</b> <b>«Путешествие в глубины океана»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Русалочки в подводном царстве» - сюжетное с элементами аппликации</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.571)</p> <p><b>Тема:</b> «Рыбки играют, рыбки сверкают» - декоративное с элементами аппликации и письма.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.</p>



		Подготовительная к школе группа» стр.138)
	<b>неделя</b> <b>«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»</b>	<p><b>Тема:</b> «Я с папой» (парный портрет в профиль)  <b>Задачи:</b> учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.601)  (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.150)</p> <p><b>Тема:</b> «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) – по мотивам Гжели.  <b>Задачи:</b> учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.  (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.132)</p>
	<b>4 неделя</b> <b>«Мир природный и рукотворный»</b>	<p><b>Тема:</b> «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)  <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.627)  (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.156)</p> <p><b>Тема:</b> «Зима»  <b>Задачи:</b> закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать разнообразными художественными материалами (красками (акварель), углем, сангиной, мелом). Развивать эстетические чувства.  (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 165)</p>
<b>Март</b>	<b>неделя</b> <b>«Красота и доброта»</b>	<p><b>Тема:</b> «Что рядом с нами растёт» (Комнатные растения) – с натуры.  <b>Задачи:</b> вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков. Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.  (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»</p>

	стр.662)
	<p><b>Тема:</b> «Ваза с ветками» - <i>рисование с натуры.</i></p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, используя разный нажим. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 166 – 167)</p>
<b>неделя</b> <b>«Живая и неживая природа»</b>	<p><b>Тема:</b> «Весенние облака»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка) с учётом силы нажима на пастель. Развивать чувство цвета. Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении художественных материалов и способов работы с ними. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.684)</p>
	<p><b>Тема:</b> «Букет цветов» - с натуры</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.162)</p>
<b>неделя</b> <b>«Путешествие в пустыню – туда, где нет воды»</b>	<p><b>Тема:</b> «Караван верблюдов»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.715)</p>
	<p><b>Тема:</b> «Оазис в пустыне»</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умения детей отражать в рисунке представления о пустыне, её растительном и животном мире; воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до логического завершения.</p>
<b>4 неделя</b> <b>«Такие разные звуки»</b>	<p><b>Тема:</b> «Кони-птицы» - по мотивам Городецкой росписи.</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.744)</p>

		<p><b>Тема:</b> «Золотой петушок» - по мотивам литературного произведения.</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.168)</p>
Апрель	<p><b>неделя</b> «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»</p>	<p><b>Тема:</b> «Наскальная живопись»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Продолжать знакомить с техникой рисования сухими материалами – углём, сангиной, мелом. Воспитывать любознательность.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.764)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Чудо-писанки» - рисование на объёмной форме (скорлупе яйца).</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.172)</p>
	<p><b>неделя</b> «Праздники моей страны – День космонавтики»</p>	<p><b>Тема:</b> «Далёкие миры – неизвестные планеты» - по замыслу.</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнить приёмы создания фантазийных образов. Развивать продуктивное воображение.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.793)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.188)</p>
	<p><b>неделя</b> «Путешествие в Австралию»</p>	<p><b>Тема:</b> «Мой любимый мишка» - с натуры.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр. 803)</p>

		(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.202)
		<p><b>Тема:</b> «Весенняя гроза»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.198)</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр. 904)</p>
	<b>4 неделя</b> <b>«Путешествие на родину Олимпийских игр»</b>	<p><b>Тема:</b> «Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов)</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц в профиль) и учить создавать его двумя способами: путём процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.845)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Я – будущий спортсмен»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать фигуру человека – спортсмена; развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения; воспитывать интерес к спорту.</p>

<b>Май</b>	<b>неделя</b> <b>«Моя страна и её соседи»</b>	<p><b>Тема:</b> «Посмотри в своё окно»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию – панно или слова «Мир», «Родина». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.860)</p>
		<p><b>Тема:</b> «Моя Россия»</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять у детей знания о России, формировать простейшие географические представления, уточнить понятия «богатая», «большая», «родная страна». Учить детей передавать в рисунках характерные особенности природы, отражать свои впечатления, закреплять композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе</p>
	<b>неделя</b> <b>«Праздники моей страны – День Победы»</b>	<p><b>Тема:</b> «Праздничный салют» (конкурс поздравительных открыток)</p> <p><b>Задачи:</b> инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать</p>

	<p>выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» стр.892)</p> <p><b>Тема:</b> «Наша армия родная» <b>Задачи:</b> закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 164)</p>
<b>неделя</b> <b>«До свидания, детский сад»</b>	<p><b>Тема:</b> «Сказочное царство» <b>Задачи:</b> учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творческое воображение. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 163 – 164)</p> <p><b>Тема:</b> «Уголок групповой комнаты» <b>Задачи:</b> развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку. (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – с. 167 – 168)</p>
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

**Перспективное планирование**  
**НОД «Лепка»**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	
«Грибное лукошко» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 26)	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
«Чудесные раковины» с натуры (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 58)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы

	для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной раковины и обыграть этот образ: положить «жемчужину».
<b>«Парк с фонтанами» (коллективная композиция на фольге или зеркале)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 71)	Инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых форм. Показать способы создания фонтанов-скульптур путём дополнения готовой бытовой формы лепными элементами. Вызвать интерес к экспериментированию с пластической формой. Учить видеть особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Предложить составить коллективную композицию на основе зеркала или фольги. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Поощрять инициативу детей.
<b>«Копилка с монетками»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 108)	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно-выразительные средства для её преобразования в придуманный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы выразительными лепными деталями. Активизировать разные способы и приёмы лепки. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
<b>Октябрь</b>	
<b>«Витрина магазина «Овощи-фрукты» - рельефная лепка</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 124)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Использовать оригинальные приёмы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения. Развивать способность к формообразованию, композиционные умения.
<b>«Красивая посуда для кафе» - модульная из колец.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 162)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия за счёт изменения длины модулей («колбасок»). Воспитывать эстетический вкус.
<b>«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки) – декоративная по мотивам народной пластики.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 181)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
<b>«Садовые цветы» - рельефная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 219)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Садовые цветы». Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух-трехцветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи).

## Ноябрь

<p><b>«Лягушонка в коробчонке» (миниатюры в спичечном коробке)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 240)</p>	<p>Учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечной коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам художественно-образной выразительности; создавать ситуацию действенного проживания смыслов сказочных текстов.</p>
<p><b>«Там ступа с Бабою Ягой идёт-бредёт сама собой...» - сюжетная лепка.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 278)</p>	<p>Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать героям узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, инициативность.</p>
<p><b>«Камин с огоньком»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 290)</p>	<p>Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.</p>
<p><b>«Красивые подсвечники» - из глины.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 321)</p>	<p>Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). Показать варианты подсвечников и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников и семисвечников. Предложить оформить их по своему выбору: наклепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.</p>

## Декабрь

<p><b>«Кроватки и колыбельки» (миниатюры в спичечном коробке)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 361)</p>	<p>Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев («пеленашек») в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова и подвести к обобщению смысла. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>
<p><b>«Необыкновенные часы»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 399)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении. Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры и более точному отражению своих представлений и впечатлений в изобразительной деятельности.</p>
<p><b>«Пряники на ёлку»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 438)</p>	<p>Учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления рельефных фигурок – глазурирование. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание оформить новогоднюю ёлку традиционными украшениями.</p>

	Воспитывать художественный вкус.
«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (из солёного теста) (Н.Е. Васюкова «Комплексное планирование», с.119)	Учить детей создавать образы игрушек, животных, бытовых предметов, лепить из солёного теста скульптурным способом; показать новый способ оформления лепных фигурок: оборачивание в фольгу или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.
<b>Январь</b>	
«Пальчиковый театр» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 447)	Вызвать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объёмные головы разных животных в технике папье-маше (или из пластилина, солёного теста). Показать зависимость формы от способа лепки и выбора изобразительно-выразительных средств. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, эстетический вкус.
«Сказочные дворцы и замки» (по мотивам сказки «Снежная королева») (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 491)	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Показать возможности моделирования объёмных и рельефных образов из фольги и цветной бумаги, расширять спектр приемов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора), формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции.
«Пингвиний пляж на льдине» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 518)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать создание коллективной композиции.
<b>Февраль</b>	
«Орлы на горных кручах» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 545)	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительной деятельности.
«Аквалангисты и водолазы» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 567)	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, используя уже имеющиеся у детей представления, характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию, требующую поиска способа аппликативного изображения коралловых рифов, напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.
«Змей Горыныч» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 583)	Вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, головы и крылья – конструктивным или комбинированным. Показать зависимость пластической формы от способа лепки. Разнообразить приёмы декоративного оформления поверхности тела (отпечатки, процарапывание, налепы). Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, инициативность, самостоятельность.
«Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими



<p><b>(миниатюры – брошь, медальон) – рельефная декоративная.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 623)</p>	<p>средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки, показать варианты изображения разных венчиков и отдельных лепестков цветов, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению украшений, поддерживать желание детей сделать подарок маме, бабушке, поздравить их с праздником.</p>
<b>Март</b>	
<p><b>«Чудо-пылесос на уборке»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 646)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно-пластической композиции «Чудо-пылесос». Развивать воображение, воспитывать инициативность, активность; вызывать интерес к коллективной работе, формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>
<p><b>«Живые сосульки»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 672)</p>	<p>Продолжать ознакомление с мелкой пластикой (скульптурой малых форм), формировать умения видеть и изображать предмет с разных ракурсов, показать зависимость пластической формы от способа лепки, развивать воображение, чувство формы и композиции, воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>
<p><b>«Кактусы зацвели»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 700)</p>	<p>Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры. Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способ создания образа цветка, распустившегося на кактусе (экспериментирование с цветом пластилина при смешивании). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углублённому познанию природы и отражению все новых и новых впечатлений в изодательности.</p>
<p><b>«Игрушки-свистульки» - декоративная по мотивам народной пластики.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 739)</p>	<p>Познакомить детей с игрушкой-свистулькой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>
<b>Апрель</b>	
<p><b>«Динозаврики»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 767)</p>	<p>Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки карандашом и тканью грубого плетения). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.</p>
<p><b>«Пришельцы из космоса»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 791)</p>	<p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>

«Кенга и Крошка Ру» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 821)	Продолжать учить детей лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида. Формировать умение создавать сюжет из двух животных одного вида, но разного размера (усложнение техники в миниатюре), показать зависимость способа лепки от строения животного. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.
«Музей олимпийских скульптур» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 830)	Продолжать знакомство детей со скульптурой как видом изобразительного искусства. Расширять представления о художественном музее. Учить передавать пластическими средствами представление о строении тела человека, развивать чувство формы и композиции.
<b>Май</b>	
«Загадки отпечатков» - лепка-моделирование (экспериментирование) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 887)	Познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой основе. Вызвать интерес к экспериментированию с материалами и способами создания изображения. Показать зависимость характера изображения и средств художественно-образной выразительности от материала и технического способа. Развивать продуктивное воображение, инициативность.
«Дедушкина кружка» (из глины или солёного теста) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 884)	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. Познакомить с вензелем как вариантом декора.
«Азбука в картинках» - рельефная (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 911)	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления.

**Перспективное планирование**  
**НОД «Аппликация»**

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Наша группа» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 29)	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельных подготовительных деталей. Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.
«Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о

<p><b>- силуэтная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 44)</p>	<p>морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
<p><b>«Качели-карусели» - сюжетная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 67)</p>	<p>Учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путём закругления углов. Развивать композиционные умения. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.</p>
<p><b>«Куда уехал цирк?» - сюжетная с элементами рисования.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 98)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к составлению композиции с использованием аппликации и рисунка. Учить создавать выразительный аппликативный образ, подходящий по своей форме к деталям для конкретного «пассажира» - артиста цирка. Продолжать учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения.</p>
<b>Октябрь</b>	
<p><b>«Картины для кафе»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 130)</p>	<p>Совершенствовать аппликативную технику. Показать зависимость способа аппликации от особенностей образа. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Повести к тому, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита коллективной композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>
<p><b>«Красивые салфетки для кафе» - декоративная.</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 154)</p>	<p>Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Познакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства.</p>
<p><b>«Узорчатые полотенца» - декоративная (прорезной декор)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 177)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции и цвета.</p>
<p><b>«Осенние чудобукеты» (из листьев и лепестков) - декоративная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 207)</p>	<p>Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи в аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>
<b>Ноябрь</b>	

<p><b>«Жар-птица» - с элементами рисования</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 251)</p>	<p>Вызывать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Продолжить освоение художественного приёма «наложение». Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.</p>
<p><b>«Избушка на курьих ножках»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 274)</p>	<p>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции. Направить на поиск средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p>
<p><b>«Перчатки с узором» - декоративная с элементами рисования</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 307)</p>	<p>Вызвать интерес к изображению и оформлению пары «перчаток» по своей руке. Формировать точные графические умения: аккуратно и уверенно обводить кисть своей руки, удерживая карандаш возле своей руки и не отрывая его от бумаги; вырезать точно по нарисованному контуру. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковых узоров на обеих перчатках в каждой паре).</p>
<p><b>«Красивые светильники» (из ткани)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 317)</p>	<p>Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику. Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах. Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно-выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	
<p><b>«День и ночь»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 368)</p>	<p>Учить детей создавать контрастные композиции в технике бумажной пластики. Продолжать освоение способа вырезания силуэтов по нарисованному контуру или по воображаемой линии (на глаз). Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>
<p><b>«Маски» - с элементами бумажной пластики</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 393)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению театральных масок по мерке «на себя». Показать возможности техники симметричной аппликации с элементами прорезного декора. Предложить оформить маски разными декоративными элементами из цветной бумаги и новогодней мишуры для создания образов природных явлений (Ветер, Дождь, Град, Метель, Снег, Туча и др.). Развивать глазомер, способность к планированию работы – обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, применяя на себя, подбирать детали, компоновать, дополнять по ходу воплощения замысла. Воспитывать эстетический вкус.</p>
<p><b>«Новогодние открытки с сюрпризом» - с элементами рисования</b> (Л.А. Парамонова</p>	<p>Вызвать желание создать поздравительные открытки с сюрпризом. Показать способ создания «сюрприза» (вырезание на верхней страничке отверстия, через которое виден красивый шар на еловой веточке). Учить изображать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения и праздничного оформления. Поддерживать стремление сочетать изобразительные техники: рисовать ветку с</p>

«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 439)	натуры и оформлять аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать художественный вкус.
« <b>Волшебные плащи</b> » (Н.Е. Васюкова «Комплексное планирование», с.117)	Инициировать поиск способов изготовления и украшения элементов карнавального костюма; развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.
<b>Январь</b>	
« <b>Украшаем театральный занавес</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 456)	Вызвать интерес к оформлению персонажей, занавеса и декораций для спектакля. Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус, коммуникативные умения и коллективной творческой работе.
« <b>Ажурные снежинки</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 472)	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования т вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору); формировать умение доводить начатое дело до конца.
« <b>Отважные полярники</b> » - <b>коллективная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 515)	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности использования симметричной аппликации. Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных людях и связанных с ними событиях (освоение Антарктиды). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий.
<b>Февраль</b>	
« <b>Головные уборы индейцев</b> » (с <b>элементами дизайна)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 540)	Вызвать интерес к созданию игровых атрибутов. Познакомить с одеждой и головными уборами индейцев. Показать способ создания головного убора из ободка и бумажных перьев. Совершенствовать технику ленточной аппликации (вырезать перья из бумажного прямоугольника, сложенного дважды-трижды пополам или гармошкой). Продолжить учить пользоваться меркой «на себя». Формировать коммуникативные навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к разным культурам.
« <b>Морские коньки играют в прятки</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 556)	Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы) – вырезывание, свивание, скручивание, сминание, обрывание, декорирование). Развивать чувство формы и композиции.
« <b>Тридцать три богатыря</b> » <b>(коллективная композиция)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит,

занятия с детьми 6-7 лет», с. 597)	меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
<b>«Открытка для мамочки» (с элементами конструирования и прорезного декора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 630)	Вызвать интерес к изготовлению поздравительных открыток. Продолжать знакомить детей с прорезным декором («бумажным фольклором») и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета (подбирать для накладной ажурной аппликации красиво сочетающиеся цвета). Воспитывать умение выражать свое отношение к мамам и бабушкам.
<b>Март</b>	
<b>«Кто рядом снами живёт» (уголок природы) – с природы</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 656)	Вызвать интерес к изображению с природы обитателей уголка природы. Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации. Показать зависимость способа вырезывания от внешнего вида животного. Формировать умение планировать работу, определять адекватный способ создания образа. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение) и своего отношения к животным. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.
<b>«Башмак в луже» - симметричная (силуэтная)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 676)	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
<b>«Черепашки и змеи» (декоративная)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 711)	Вызвать интерес к изображению обитателей пустыни (змей и черепах) в технике аппликации. Формировать умение строить замысел и в соответствии с ним выбирать исходную форму, адекватный способ создания образа, подбирать цвет и размер фона. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения. Продолжать знакомить с явлением контраста. Развивать чувство формы и композиции.
<b>«Пусть летят они, летят» (коллективная)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 727)	Вызвать интерес к созданию композиции из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом. Познакомить с вариантом интерьерной композиции – мобилем. Совершенствовать технику аппликации (свободно сочетать вырезание по нарисованному контуру с другими аппликативными способами). Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела (приподнять крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять желание детей передавать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
<b>Апрель</b>	
<b>«Динозавры и динозаврики» (шаблоны и трафареты) –</b>	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров. Продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации в сравнении со скульптурным способом лепки. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом – подбирать размер бумаги,

<p><b>силуэтная (коллективная композиция)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 770)</p>	<p>прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему (при работе с трафаретом) или внешнему (при работе с шаблоном) абрису и вырезать по нарисованному контуру. Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать любознательность, активность.</p>
<p><b>«Звёзды и кометы» (из цветной бумаги, ткани и фольги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 778)</p>	<p>Учить детей вырезать шести- и пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к передаче образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>
<p><b>«Мишки на эвкалипте» (сюжетная)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 814)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещенных на ветке большого эвкалипта. Продолжать освоение симметричной аппликации в технике киригами. Развивать глазомер, координацию а системе глаз-рука.</p>
<p><b>«Греческие кубки и амфоры»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 838)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы (кубки, амфоры, вазы, чаши), учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к искусству Греции.</p>
<p><b>Май</b></p>	
<p><b>«Виноград» (с элементами рисования)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 872)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с характерными элементами культуры разных народов и вызвать интерес к окружению представлений в изобразительной деятельности. Учить детей создавать оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда). Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств на основе модульного способа: «строить» изображение на основе базисного представления о части и целом. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма (усики винограда – завитки, спирали).</p>
<p><b>«Голуби на крыше»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 880)</p>	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы (голуби на крыше, ветке, в небе). Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
<p><b>«Ажурная закладка для букваря» (прорезной декор) - декоративная</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 908)</p>	<p>Продолжать знакомить детей м приемом аппликативного оформление бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать ля накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>

**Перспективное планирование**  
**НОД «Художественная литература»**

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Лесные истории» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 31)	Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначение.
<b>В. Катаев «Цветик-семицветик»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 53)	Ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей. Учить замечать особенности сказочного повествования.
«Александр Сергеевич Пушкин» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 84)	Рассказать детям о поэте А. С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.
«Весёлые городские истории» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 110)	Формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия, развивать чувство юмора, воображение, создать условия для сочинительства.
<b>Октябрь</b>	
<b>С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 141)	Побуждать детей вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного. Дать возможность почувствовать юмор данных сказок. Учить сочинять по аналогии свои истории, выдерживая характерные для сказки зачин и концовку. Развивать словесное творчество, выдумку и фантазию.
«Стихи Даниила Хармса» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 167)	Познакомить детей со стихами Даниила Хармса. Включать детей в творческую игру-драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д. Хармса. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования. Создавать условия для детского словесного творчества.
«Шутки и прибаутки» (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 187)	Продолжать знакомить детей с различными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования. Побуждать интерес к народной словесной культуре. Развивать языковое чутье, желание участвовать в играх со словом.
«По щучьему веленью» (русская народная сказка) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 225)	Познакомить детей с понятием «докучные сказки» (их смысл и ситуации использования). Учить внимательно слушать русскую народную сказку, запоминать события, участвовать в коллективном пересказе. Учить с помощью картинок-символов обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения.



<b>Ноябрь</b>	
<p><b>«Иван-царевич и Серый волк» (русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 245)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказок образных выражений. Развивать воображение, способность детей представлять и описывать сказочных героев; сравнивать характеры героев различных сказок.</p>
<p><b>«Финист-Ясный Сокол» (русская народная сказка)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 272)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказки образных выражений. Поддерживать стремление детей участвовать в игре-драматизации.</p>
<p><b>«Сочинение сказок»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 309)</p>	<p>Побуждать детей вспоминать разнообразные элементы содержания волшебных сказок, по-разному отражающие одну и ту же сказочную целостность. Создавать условия для сочинения детьми вариантов, в основе которых лежит типичная (универсальная) структура волшебной сказки.</p>
<p><b>«Страшно – не страшно»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 334)</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них. Обогащать интонационную выразительность речи.</p>
<b>Декабрь</b>	
<p><b>«Оле-Лукойе» (сказка Х.К. Андерсена)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 374)</p>	<p>Познакомит детей со сказкой Х. К. Андерсена «Оле-Лукойе». Учить детей представлять себе и описывать сказочных героев. Создавать ситуации, способствующие различным толкованиям детьми сказочных событий, развивать способность высказывать свое мнение и обосновывать его. Побуждать детей к сочинительству.</p>
<p><b>«Времена года в стихах А.С. Пушкина»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 388)</p>	<p>Продолжать знакомить детей со стихами А. С. Пушкина. Привлечь их внимание к поэтической образности, приблизить ее к детскому опыту. Развивать художественное восприятие и воображение.</p>
<p><b>«Зимние забавы»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 420)</p>	<p>Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызывать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию образной речи детей. Заучивать стихи.</p>
<p><b>«Подвиг Гао Ляна»</b> (Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет)</p>	<p>Развивать через ознакомление с китайской сказкой представления о мире, жизни людей в разных частях света, их отношениях; развивать стремление понять прочитанное, оценивать действия и поступки героев.</p>
<b>Январь</b>	
<p><b>«Золотой ключик, или Приключения Буратино»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 457)</p>	<p>Развивать понимание детьми литературных текстов. Создавать ситуации творческого воспроизведения детьми отдельных сказочных эпизодов (с использованием преобразованных ситуаций, сохраняющих смысл событий). Включать детей в рассуждения при решении задач на поиск главного смысла. Учить детей придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре, способствовать творческому переносу данного опыта в самостоятельную игровую деятельность.</p>
<p><b>«Сказки Андерсена»</b></p>	<p>Познакомить детей со сказочником Хансом Кристианом</p>

<p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 474)</p>	<p>Андерсеном, заинтересовать их его сказками. Развивать воображение детей, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие. Создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий.</p>
<p><b>«Про пингвинов»</b> <b>(рассказы Геннадия Снегирёва)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 506)</p>	<p>Познакомить детей с циклом познавательных рассказов. Вызывать у детей интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений. Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра.</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>«Великие путешественники»</b> <b>(рассказ М. Зощенко)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 542)</p>	<p>Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.</p>
<p><b>«Кто живёт в бескрайнем океане?»</b> (рассказы С. Сахарнова) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 558)</p>	<p>Познакомить детей с писателем С.В. Сахарновым и его рассказами о природе. Развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию. Развивать мышление – умение видеть причинно-следственные связи и отражать их в процессе изложения содержания текста.</p>
<p><b>«Рассказы об армии»</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 600)</p>	<p>Познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии, расширить их кругозор. Вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней. Учить детей размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера, помочь извлечь из конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа русского солдата.</p>
<p><b>«Рассказы о Суворове»</b> <b>(С. Алексеев)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 610)</p>	<p>Познакомить детей эпизодами из истории родной страны, с талантом русского полководца А. В. Суворова. Поддерживать интерес детей к героической тематике.</p>
<b>Март</b>	
<p><b>«Как я ловил человечков»</b> (рассказ Б. Житкова) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 664)</p>	<p>Познакомить детей с рассказом Б. Житкова, приблизить его к детскому восприятию. Развивать воображение детей. Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия. Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта.</p>
<p><b>«Сказка о старой вазе»</b> <b>(Н. Абрамцева)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 689)</p>	<p>Познакомить детей со сказкой Н. Абрамцевой. Развивать детской воображение – умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами. Заучить понравившиеся стихотворения, учить произносить их в удином темпе и ритме с другими детьми.</p>
<p><b>«Кроха»</b> (рассказ М. Москвиной) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 709)</p>	<p>Включать детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, вызвать у них добрые чувства. Учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте, высказывать свое мнение.</p>

« <b>Жадный Чик и кот Васька</b> » (сказка Ю.П. Казакова) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 743)	Учить детей понимать нравственный смысл поступков героев произведения, его образное обобщение в поговорках. Создавать условия для различных толкований детьми содержания произведения: прогнозирование последующих событий (продолжение рассказа) и изменения событий при введении новых существенных условий (что было бы, если бы...).
<b>Апрель</b>	
« <b>Как было написано первое письмо</b> » (сказка Р. Киплинга) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 761)	Развивать у детей познавательные интересы и воображение. Привлекать детей к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умение воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказываний других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения. Развивать слуховое восприятие. Стимулировать проявления словесного творчества детьми.
« <b>Фантазёры</b> » (рассказ Н. Носова) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 788)	Помочь детям через содержание рассказа осознать отличия фантазии от лжи, дать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселье, а ложь – огорчение и неприятности. Обратит внимание детей на некоторые приемы комического: смешные ситуации, преувеличение, игру слов и пр. развивать способность понимать юмор, фантазировать.
« <b>Друг детства</b> » (рассказ В. Драгунского) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 800)	Учить детей внимательно слушать чтение рассказа, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев с собственным опытом, расширить представления детей о профессиях взрослых.
« <b>Литературный марафон</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 840)	Вызывать у детей интерес к чтению и играм со словом. Включать в ситуацию литературного сотворчества. Развивать воображение и чувство юмора. Создать условия для сочинительства.
<b>Май</b>	
« <b>Славься страна, мы гордимся тобой</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 867)	Формировать у детей представления о происхождении слова Родина, его смысле, создавать условия для лично-значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Выучить наизусть стихотворение о Родине. Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации.
« <b>Горбушка</b> » (рассказ Б. Алмазова) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 889)	Формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызывать интерес к истории родной страны.
« <b>Как хорошо уметь читать</b> » (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», с. 913)	Обобщить представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. Выучить наизусть стихотворение.

### Методическое обеспечение

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 - 7 лет»
2. Т.И. Алиева «Художественная литература для детей 5 – 7 лет»
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада»

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

#### **Образовательные задачи**

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

**Ходьба:** в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе.

Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

**Бег:** выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:** подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

**Ползание и лазание:** ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— **для рук и плечевого пояса:** выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— **для туловища:** вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— **для ног:** удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

**Упражнения в построении и перестроении.** Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

**Катание на санках:** катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

**Скольжение по ледяным дорожкам:** скольжение после разбега стоя.

**Приобщая детей к некоторым видам спорта,** воспитатель организует:

❖ ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

❖ езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

❖ катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

❖ плавание (*при наличии условий*) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для **освоения элементов спортивных игр:**

❖ городки — игра по упрощенным правилам;

❖ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

❖ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

❖ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

❖ катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

❖ баскетбол — игра по упрощенным правилам.

❖ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

❖ теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует **подвижные игры** как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (*на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал— садись» (*для развития силы мышц*); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (*на развитие выносливости*); «Быстро возьми— быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (*на развитие ловкости*); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (*на развитие быстроты*).

Формируя некоторые **нормы здорового образа жизни**, педагог:

❖ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

❖ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

❖ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

## **Формы организации образовательной области «Физическое развитие»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы с привлечением наглядности;</li> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• сюжетно-дидактическая игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• наблюдение за действиями воспитателя;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• игровая развивающая ситуация;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растапливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> <li>• тематические досуги и праздники;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры;</li> <li>• рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за действиями воспитателя, других детей;</li> <li>• чтение потешек, стихотворений;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, предметов, алгоритмов;</li> <li>• игровая, проблемная ситуация;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растапливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• игры на основе стихотворений по теме, этюды;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры;</li> <li>• рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• ситуационные задания (составь режим дня и т.д.);</li> <li>• составление правил ЗОЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• игры с дидактической развивающей куклой;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растапливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• этюды, театрализованные игры;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры; рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практикумы;</li> <li>• консультации;</li> <li>• помощь родителей в изготовлении пособий;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• наглядная информация;</li> <li>• привлечение к участию в проектах;</li> <li>• праздники;</li> <li>• соревнования;</li> <li>• туристические походы;</li> <li>• фотовыставки.</li> </ul>

### Система закаливающих мероприятий

Необходимыми условиями решения одной из главных задач ДООУ по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

➤ использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. В связи с этим в ДОО разработана система физкультурно-оздоровительной работы и закаливающих мероприятий, которая представлены ниже в таблицах.

### *Закаливающие мероприятия*

Закаливающие мероприятия	Возрастная группа					
				5-6 лет	6-7 лет	
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей					
1. Воздушно-температурный режим:	от +24до +22°С	от +24до +22°С	от +21 до +19 С	от +20 до +18 С	от +20 до +18 С	от +20 до +18°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей					
• одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С					
• сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С					
— утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной					
— перед возвращением детей с дневной прогулки	+22°С	+22°С	+21°С	+20°С	+20°С	+20С
— во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении					
2. Воздушные ванны:						
• утренняя гимнастика	проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая		В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• физкультурные занятия	+22	+22	+18°С	+18С	+18°С	+18°С
	форма облегчённая		Одно занятие на воздухе ( при температуре воздуха до -10°С)			
	в носках		В носках		Босиком	
	+22	+22	+18°С	+18С	+18°С	+18°С
• прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года					
	-15°С		-15°С	-20°С	-20°С	-20°С
• свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°С до +22°С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин					
• хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°С до +22°С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур					
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении					
	+19°С	+19°С	+18°С	+18°С	+18°С	+18°С
• физ.упражнения	Ежедневно					
• после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы					
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры				Умывание, обтирание шеи, предплечий прохладной водой	
II. Специальные закаливающие воздействия	полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры		Полоскание рта «солёной» водой комнатной температуры			
	игровой массаж		Игровой массаж, самомассаж			
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой						

**Комплексный план оздоровительных и профилактических мероприятий на основе интеграции деятельности специалистов**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	1) Воздушные ванны после сна и во время физкультурных занятий во всех группах.  2) Полоскание полости рта после еды во всех группах;	Ежедневно	инструктор по физической культуре воспитатели Воспитатели, младшие воспитатели Воспитатели
2.	Сон при температуре воздуха в спальне 14-16 градусов	Ежедневно	Воспитатели
3.	Проведение корригирующей гимнастики, лежа в постели после сна для дыхательной и пищеварительной системы.	Ежедневно	Воспитатели
4.	Проведение точечного массажа	Ежедневно	Воспитатели
5.	Проведение дыхательной гимнастики с целью повышения сопротивляемости организма и нормализации дыхания.	Ежедневно	Воспитатели
6.	Босохождение. Хождение босиком по покрытому и непокрытому полу.	Ежедневно	Воспитатели
7.	Ходьба по доске с ребристой поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия во всех группах.	Ежедневно	Воспитатели
8.	Игры с водой с целью закаливания во 2-й младшей и средней группах.	2 раза в неделю	Воспитатели
9.	Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием.	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели

**Организация питания.**

***Цель: обеспечение полноценным рациональным питанием, что предполагает обеспечение организма содержанием белков, углеводов, жиров, соответственно каждой возрастной группе, полноценным поступлением с пищей витаминов и минеральных веществ, что способствует повышению защитных сил организма, направленных против инфекции и интоксикации, нормализации обмена веществ.***

1.	Фрукты или фруктовый сок ежедневно, преобладание овощных блюд в рационе дня.	Весна, осень	Медсестра повара
2.	Использовать в рационе питания детей кисломолочную продукцию.	Согласно меню и карт раскладок	Медсестра повара



3.	Ввести в рацион овощные салаты, овощи, чесночно-луковые закуски.	Ноябрь-апрель	Медсестра повара
5.	Витаминизация третьих блюд аскорбиновой кислотой.	Ноябрь-апрель	медсестра

***Физкультурно-оздоровительные мероприятия.***

***Цель: организация оптимального рационального двигательного режима, регламентированной по интенсивности физической нагрузки, которая полностью удовлетворяет потребность детей в движениях, соответствует функциональным возможностям растущего организма и способствует укреплению здоровья детей.***

1.	Физкультурные занятия по развитию двигательной активности дошкольников (в помещении и на воздухе) с использованием в конце занятия кратких валеологических бесед («О мышцах», «О значимости сердца в организме» и т.д.)	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
2.	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
3.	Индивидуальные физические упражнения и подвижные игры.	Ежедневно на прогулке и в свободное время	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
4.	Интегрированные оздоровительные занятия	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель
5.	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: - гимнастика для глаз; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; - физкультминутки	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель, учитель-логопед
6.	Физкультурные досуги с участием родителей	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель
8.	Праздники здоровья	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель.

9.	Спортивные праздники	2 раза в год	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель
10.	Туристические походы	1 раз в год	Воспитатели, родители, Инструктор по физкультуре
11.	Дыхательные упражнения	Во время образовательной деятельности	Инструктор по физкультуре, Воспитатели
13.	Динамические упражнения	По плану	воспитатели, Инструктор по физкультуре
14.	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Во время занятий	Инструктор по физкультуре, Воспитатели, Музыкальный руководитель

***Коррекционно-логопедические и музыкально-оздоровительные мероприятия.***

***Цель: сочетание психолого-педагогических подходов с лечебно-профилактическими, диагностическими и коррекционными мероприятиями;***

1.	Использование приемов релаксации: - минутки тишины; - музыкальные паузы; - мелодекламация	3-4 раза в день	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Психогимнастика в сочетании с самомассажем.	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
3.	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Во время занятий	Воспитатели
4.	Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики.	Во время занятий	Воспитатели, учитель-логопед
5.	Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления	Во время занятий	Воспитатели, музыкальный руководитель.
6.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
7.	Интегрированные оздоровительные занятия	По плану	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
8.	Игры и упражнения по развитию коммуникативных связей и коррекции нежелательных черт характера; игры и упражнения по телесной терапии.	По плану	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
9.	Музыкальные занятия с акцентом на эмоционально-психологическую коррекцию	По плану	Воспитатели, музыкальный

			руководитель
10.	Бодрящая и корригирующая гимнастика с музыкальным сопровождением	Ежедневно после сна	Воспитатели, музыкальный руководитель,
11.	Музыкальные утренники и развлечения	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель

**Санитарно - просветительская работа  
(с детьми, сотрудниками, родителями)**

**Санитарно-просветительская работа с детьми.**

**Цель: формирование у воспитанников представлений о роли здоровья в жизни человека, потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни и владеть средствами сохранения и укрепления своего здоровья.**

1.	Беседы с детьми о здоровье и здоровом образе жизни.	Ежедневно	специалисты
2.	Интегрированные оздоровительные занятия.	По плану	специалисты
4.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для детей.	Постоянно	специалисты

**Санитарно-просветительская работа с сотрудниками.**

**Цель: повышение компетентности сотрудников ДОУ в плане оздоровительной деятельности.**

1.	Усилить санпросвет работу среди воспитателей по дошкольному физическому воспитанию детей; режиму дня, правильному рациональному питанию, закаливанию, оздоровлению.	В течение года	Медсестра
2.	Проведение очередных инструктажей с воспитателями и педагогами на тему: «Проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий в условиях детского сада»	Ноябрь-декабрь	Заведующей
3.	Рассмотрение вопросов возрастной физиологии и психологии	1 раз в квартал	Воспитатели Медсестра, старший воспитатель
4.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для работников д/с.	Постоянно	Медсестра
5.	Провести консультации для всех специалистов: «Выполнение режима дня и индивидуальный подход к детям – залог успешной работы по снижению заболеваемости».	В течение года	Заведующая, Медсестра, Старший воспитатель
6.	Педагогический совет, посвященный вопросам оздоровления	1 раз в год	Заведующей, старший воспитатель Педагоги

**Санитарно-просветительская работа с родителями.**

**Цель: реализация эффективных форм работы с родителями по вопросам закаливания и охраны здоровья детей.**

1.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здоровья.	По плану	Педагоги
2.	Консультации, практикумы для родителей, знакомящие с новыми методами оздоровления.	По плану	Педагоги
3.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для родителей.	Постоянно	Педагоги

***Медико-педагогический контроль***

**Цель: отслеживание и координация работы по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.**

1.	Усилить контроль за организацией рационального питания соответственно возрасту и здоровью детей.	Ежедневно	заведующая, старший воспитатель медсестра
2.	Усилить контроль за проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий.	2 раза в месяц	Старший воспитатель
3.	Контроль за соблюдением режима дня в группах.	Ежедневно	Заведующий Медсестра Старший воспитатель
4.	Контроль за двигательной активностью во время прогулок на свежем воздухе в осенне-зимний сезон.	Ежедневно	заведующий, старший воспитатель
5.	Контроль за проведением закаливающих процедур.	Ежедневно	Медсестра Старший воспитатель
6.	Контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.	Ежедневно	Заведующий медсестра



**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ в подготовительной группе (динамический час на улице)**  
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание мяча друг другу снизу	П/и «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3. Лазанье под шнур,	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах за ла (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ С гимнастической палкой	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке; 3. Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ  Без предметов	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши	«Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному.  П.И. «Фигуры».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ  с обручем	1.Прыжки с высоты 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3.Ползание на ладонях и ступнях	«Не оставайся на полу». «Совушка».(ул.)	И.М.П. «Эхо».  Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы	ОРУ  на гимнастических скамейках	1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	«Удочка». «Не попадись».(ул)	И.М.П. «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному Бег врассыпную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе	ОРУ  с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке	«Удочка». «Ловишки с ленточками».	Ходьба в колонне по одному.  И.М.П. «Эхо».

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>Ноябрь</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	1. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом 2. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	<b>ОРУ без предметов</b>	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах через шнуры 3. Эстафета с мячом «Мяч водящему».  1. «Мяч о стенку». 2. «Будь ловким».	П.И. «Догони свою пару». П.И. «Мышеловка».	И.М.П. «Угадай чей голосок?» И.М.П. «Затейники».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	1. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2. Бег с перепрыгиванием через предметы	<b>ОРУ с короткой скакалкой</b>	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах	П.И. «Не оставайся на полу».	Подвижная игра «Фигуры». Игра «Затейники».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	1. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. 2. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег враспынную. Ходьбу и бег повторить в чередовании и с выполнением различных упражнений.	<b>ОРУ с кубиками</b>	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие  1. «Мяч водящему»	П.И. «Перелет птиц». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег враспынную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево);	<b>ОРУ без предметов</b>	1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2. Прыжки на двух ногах через шнур 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4. Бросание мяча о стенку 5. «Передай мяч». 6. «С кочки на кочку».	П.И. «Фигуры» П.И. «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности по выбору детей



# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боксом приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную	Общеразвивающие упражнения в парах	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4. «Пройди — не задень». 5. «Пас на ходу». 6. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях 4.«Пройди — не урони» 5.«Из кружка в кружок» 6.Игровое упражнение «Стой!».	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Игра малой подвижности «Эхо!». Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе 3.Равновесие 1.«Пас на ходу». 2.«Кто быстрее». 3.«Пройди — не урони».	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». Подвижная игра «Лягушки и цапля».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке, повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	Общеразвивающие упражнения	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Ходьба по гимнастической скамейке боксом приставным шагом 3.Прыжки на двух ногах с мешочком 4.«Точный пас».. 5.«Кто дальше бросит?» 6.«По дорожке проскользи».	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p> <p>Учить подъему в гору и спуску с нее</p> <p>Закреплять повороты на лыжах.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Взять лыжи из стойки, скрепить их, вынести на участок детского сада. Построение с лыжами в шеренгу.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с кубиком</p> <p>Общеразвивающие упражнения без лыж.</p> <p>Упражнения на лыжах:</p>	<p>1. Прыжки в длину с места</p> <p>2. «Поймай мяч».</p> <p>3. Ползание по прямой на четвереньках</p> <p>1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м).</p> <p>2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами</p> <p>3. Подъем на горку «лесенкой» и спуск с нее в посадке лыжника</p>	<p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>Подвижная игра : «Кто быстрее до флажка»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p> <p>Легкий бег без лыж 200 метров</p>
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.</p> <p>Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p> <p>Закреплять повороты на лыжах.</p> <p>Упражнять в равновесии.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег врассыпную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения со скакалкой</p> <p>Общеразвивающие упражнения без лыж</p> <p>Упражнения на лыжах:</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке</p> <p>2. Равновесие</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку</p> <p>1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м).</p> <p>2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами</p> <p>3. Упражнение на равновесие.</p>	<p>Подвижная игра «Паук и мухи»</p> <p>Подвижная игра : «Доганялки»</p>	<p>Игра малой подвижности по выбору детей.</p> <p>Легкий бег без лыж 200 метров</p>

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Учить ходьбе скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров «Быстро по местам». Построение в шеренгу. Дети кладут лыжи на снег — одну лыжу справа, другую — слева от себя, закрепляют лыжи на ногах. Педагог проверяет выполнение задания.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах  4. «Точная подача». 5. «Попрыгунчики».	Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза». Игра «У кого меньше шагов?».	Ходьба в колонне по одному
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Учить выполнять боковые шаги переступанием вправо и влево, повороты вокруг себя. Повторить ходьбу на лыжах ступающим и скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Прыжки 2. Переброска мячей друг другу 3. Лазанье пол дугу 4. «Гонки санок». 5. «Пас на клюшку». 6. Ходьба на лыжах по учебной лыжне	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра «Затейники».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой Повторить выполнение на лыжах различных шагов и поворотов. Повторить ходьбу на лыжах скользящим шагом.	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении Построение в две шеренги. Повторить на месте переступание вправо и влево под счет педагога Игровое задание «Шире шаг»	Общеразвивающие упражнения	Лазанье на гимнастическую стенку 1. Равновесие — ходьба парами 2. «Попади в круг» 3. «Гонка санок». 4. «Загони шайбу».	Подвижная игра «Не попадись»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Карусель».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками Повторить выполнение упражнений на лыжах: «пружинка», приседание, повороты переступанием	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Построение в две шеренги Ходьба по извилистой лыжне	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1. Ползание на четвереньках между предметами 2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками 3. Прыжки из обруча в обруч 4. «Не попадись». Упражнения на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием в обе стороны, на месте.	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». Игра «Белые медведи»

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАРТ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.  Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег враспынную  Игровое упражнение «Бегуны».	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом  Игровые упражнения 1. Игра «Лягушки в болоте» 2. «Мяч о стенку».	Подвижная игра «Ключи». Игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег враспынную.  Игра с бегом «Мы — веселые ребята»	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ползание под шнур Игра с бегом «Мы — веселые ребята».	Подвижная игра «Затейники». Игра «Охотники и утки»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо — громко»
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках ходьба и бег враспынную.  Игра с бегом «Кто скорее до мяча»	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Метание мешочков 2. Ползание 3. Равновесие 1. «Пас ногой» 2. «Ловкие зайчата»	Подвижная игра «Волк во рву». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному Игра «Эхо».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога. Игровое упражнение «Салки — перебежки».	Общеразвивающие упражнения	1. Лазанье на гимнастическую стенку 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге «Передача мяча в колонне»	Подвижная игра «Совушка». Игра «Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей. Игра «Горелки».

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
1 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.</p>	<p>Игра «Быстро возьми».</p> <p>Игровое задание «Быстро в шеренгу»</p>	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	<p>Равновесие</p> <p>Прыжки на двух ногах</p> <p>Переброска мячей в шеренгах</p> <p>1. «Перешагни — не задень».</p> <p>2. «С кочки на кочку»</p>	<p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p> <p>Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>
2 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу</p> <p>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному</p> <p>ходьба и бег врассыпную.</p> <p>«Слушай сигнал».</p>	Общеразвивающие упражнения с обручем.	<p>1. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>2. Броски мяча друг другу в парах.</p> <p>3. Ползание на четвереньках</p> <p>1. «Пас ногой».</p> <p>2. «Пингвины».</p>	<p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
3 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки»</p>	Общеразвивающие упражнения	<p>1. Метание мешочков на дальность</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке</p> <p>3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>4. Прыжки на двух ногах</p> <p>1. «Пройди — не задень».</p> <p>2. «Кто дальше прыгнет».</p> <p>3. «Пас ногой».</p> <p>4. «Поймай мяч».</p>	<p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p>	<p>Игровое задание «По местам»</p> <p>Игровое задание «По местам»</p>	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках	<p>1. Бросание мяча в шеренгах.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Равновесие</p> <p>1. Бросание мяча в шеренгах.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Равновесие</p>	<p>Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**  
 «Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАЙ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег враспынную. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие 2. Прыжки с ноги на ногу 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4. «Пас на ходу». 5. «Брось — поймай». 6. «Прыжки через короткую скакалку»	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы». Игра по выбору детей.
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1. Прыжки в длину с места 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Пролезание в обруч прямо и боком 4. «Ловкие прыгуны». 5. «Проведи мяч» 6. «Пас друг другу»	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков на дальность 2. Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом.	Подвижная игра «Воробьи и кошка»  Подвижная игра «Горелки».	Ходьба в колонне по одному Ходьба в колонне по одному.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения с палками	1. Лазанье по гимнастической 2. Равновесие 3. Прыжки на двух ногах между кеглями «Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».	Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Игра малой подвижности по выбору детей.

## Методическое обеспечение

1. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Л.В. Гаврючина
2. «Физические занятия с детьми 6 - 7 лет», Пензулаева Л.И.
3. «Физкультура в детском саду», Осокина Т.И.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и

самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.



Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России

и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>
- познавательные эвристические беседы - чтение художественной литературы - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) - дежурство - коллективный труд - совместные действия	- проблемные ситуации - чтение художественной литературы - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением - изобразительная и

<p>общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- НОД</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- инсценирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>- наблюдение</p>	<p>конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>
--	---------------------	--

### *Методы реализации Программы*

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>
<p><b><i>вызывающие эмоциональную активность:</i></b>  воображаемая ситуация;  придумывание сказок;  игры-драматизации;  сюрпризные моменты и элементы новизны;  юмор и шутка.</p> <p><b><i>формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i></b>  практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;  показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.;  пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте) и сверстников;  овладение моральными нормами в совместной деятельности;  упражнения в моральном поведении;  создание ситуаций нравственного выбора.</p> <p><b><i>формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i></b>  разъяснения конкретных нравственных норм и правил;  внушение моральных норм и правил;  методика организации этической беседы.</p> <p><b><i>стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i></b>  пример других;  педагогическая оценка поведения, поступков ребенка;  коллективная оценка поведения, поступков ребенка;  одобрение нравственных поступков ребенка;  поощрение ребенка к нравственным поступкам;  осуждение недостойных поступков ребенка.</p>
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>
<p><b><i>формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i></b>  решение маленьких логических задач, загадок;  приучение к размышлению, эвристические беседы;  беседы на этические темы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  задачи на решение коммуникативных ситуаций;  придумывание сказок.</p> <p><b><i>создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></b>  приучение к положительным формам общественного поведения;</p>

показ действий;  
 пример взрослого и детей;  
 целенаправленное наблюдение;  
 организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  
 разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**сравнения.** При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.

**моделирования ситуаций** даёт ребёнку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребёнка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

**повторения.** Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

**экспериментирование и опыты.** Даёт ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он даёт ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

**Средства реализации Программы**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

игра;  
 общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);  
 формирование бытовых умений;  
 предметно-практическая деятельность;  
 культура и искусство.

**Развитие ценностного отношения к труду**

ознакомление с трудом взрослых;  
 собственная трудовая деятельность;  
 художественная литература;  
 музыка;  
 изобразительное искусство.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

объекты ближайшего окружения;  
 предметы рукотворного мира;  
 художественная литература;  
 игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  
 продуктивная деятельность;  
 труд;  
 наблюдение

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

Первые шаги в	Ребенок открывает мир	Формирование
---------------	-----------------------	--------------

математику (сенсорное развитие)	природы	первичных представлений о себе, других людях
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты</li> <li>- загадки</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</li> <li>- демонстрационные опыты</li> <li>- игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)</li> <li>- НОД</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- экспериментирование и опыты</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- акции</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты</li> <li>- наблюдения</li> <li>- НОД</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- наблюдения</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- изобразительная продуктивная деятельность</li> <li>- коллекции</li> </ul>

**Методы реализации Программы**

<b>Первые шаги в математику, сенсорное развитие</b>
<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).  методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.</p>
<b>Ребенок открывает мир природы</b>
<p>наглядные:  наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  рассматривание картин;  демонстрация фильмов;  практические:  дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные);  игровые упражнения;  игры-занятия;  подвижные игры,</p>

творческие игры;  
труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  
элементарные опыты;  
словесные:  
рассказ;  
беседа;  
чтение.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

методы, повышающие познавательную активность:  
элементарный анализ,  
сравнение по контрасту и подобию, сходству,  
группировка и классификация,  
моделирование и конструирование,  
ответы на вопросы детей,  
приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;  
методы, вызывающие эмоциональную активность:  
воображаемые ситуации,  
придумывание сказок,  
игры-драматизации,  
сюрпризные моменты и элементы новизны,  
юмор и шутка,  
сочетание разнообразных средств на одном занятии;  
методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:  
прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности,  
перспективное планирование,  
перспектива, направленная на последующую деятельность,  
беседа;  
методы коррекции и уточнения детских представлений:  
повторение,  
наблюдение,  
экспериментирование,  
создание проблемных ситуаций,  
беседа.

### **Средства реализации Программы**

#### **Первые шаги в математику, сенсорное развитие**

комплекты наглядного дидактического материала для занятий;  
оборудование для самостоятельной деятельности детей;  
дидактические игры для формирования математических понятий;  
занимательный математический материал.

#### **Ребенок открывает мир природы**

объекты живой и неживой природы;  
игры с экологическим содержанием;  
комплекты наглядного материала;  
музыка;  
труд в природе.

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

социальная действительность  
художественные средства (литература, изобразительное искусство)  
игрушки

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Речевое развитие» (обязательная часть)**

<b>Формы реализации Программы</b>
<p>чтение литературного произведения с обсуждением;                      рассказ литературного произведения с обсуждением;                      беседа о прочитанном произведении;                      инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);                      игра на основе сюжета литературного произведения;                      продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;                      сочинение по мотивам прочитанного;                      ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;                      речевое сопровождение действий;                      договаривание;                      комментирование действий;                      звуковое обозначение действий;                      НОД по речевому развитию, обучению грамоте;                      игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);                      литературные досуги;                      сочинение загадок</p>
<b>Методы реализации Программы</b>
<p><b>Наглядные:</b>                      непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);                      опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинам)  <b>Словесные:</b>                      чтение и рассказывание художественных произведений;                      заучивание наизусть;                      пересказ;                      обобщающая беседа;                      рассказывание без опоры на наглядный материал  <b>Практические:</b>                      дидактические игры,                      игры-драматизации,                      инсценировки,                      дидактические упражнения,                      пластические этюды,                      хороводные игры.</p>
<b>Средства реализации программы</b>
<p>общение взрослых и детей;                      художественная литература;                      культурная языковая среда;                      изобразительное искусство, музыка, театр;                      обучение родной речи на занятиях;                      занятия по другим разделам программы.</p>

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского</b>	<b>Музыка</b>
----------------------------------	--	---------------

	<b>творчества</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы</li> <li>- виртуальные экскурсии</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- познавательные беседы</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- наблюдение природных объектов</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- чтение литературных произведений</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)</li> <li>- конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (комплексная, тематическая, традиционная)</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности</li> <li>- пение,</li> <li>- слушание,</li> <li>- игры на музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>

### **Методы реализации Программы**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы - наглядный, словесный, практический.

наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

словесно-слуховой: пение;

слуховой: слушание музыки;

игровой: музыкальные игры;

практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Средства реализации программы**

бумага;

различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);

природный и бросовый материал.

музыкальные инструменты;



музыкальный фольклор.  
произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Двигательная деятельность</b>	<b>Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li><li>- Физкультурные занятия</li><li>- Подвижные игры</li><li>- Утренняя гимнастика</li><li>- ЛФК</li><li>- Корректирующая гимнастика</li><li>- Ритмика</li><li>- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li><li>- Музыкальные занятия</li><li>- Кружки, секции</li><li>- Физкультминутки</li><li>- Физкультурные упражнения на прогулке</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседы</li><li>- проблемные ситуации</li><li>- НОД</li><li>- рассматривание иллюстраций с обсуждением</li><li>- Закаливающие процедуры</li></ul>

**Методы реализации Программы**

**Наглядный**

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

**Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

**Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства реализации программы**

Двигательная активность, занятия физкультурой  
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)  
Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии: (медико-профилактические – закаливание, физкультурно-оздоровительные – дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия)

### **2.3. РАСРЕДЕЛЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

#### **Формы организации непрерывно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня  
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,  
в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным областям — физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

**Учебный план недельной образовательной нагрузки  
при проведении непрерывно образовательной деятельности и совместно организованной  
образовательной деятельности**

Основные направления развития детей	Количество НОД в неделю	
	Обязательная часть	
<b>1.</b>		
<b>1.1</b> Познавательное Развитие	1. Познание окружающего мира	1
	2. Экология	1
	3.Формирование элементарных математических представлений	1
	4.Конструирование	0,5
	Итого:	<b>3,5</b>
<b>1.2.</b> Речевое развитие	1.Развитие речи	1
	2.Подготовка к обучению грамоте	1
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>

<b>1.3</b> Социально-коммуникативное развитие	1. ОБЖ	1
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>
<b>1.4</b> Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	1
	2. Рисование	2
	3. Аппликация	0,5
	4. Музыка	2
	5. Чтение художественной литературы	1
	<b>Итого:</b>	<b>6,5</b>
<b>1.5. Физическое развитие</b>	Физическое развитие	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Парциальная программа</b> Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»	<b>1</b>
<b>2.2.</b>	Кружковая работа по фонетическому ТИКО-моделированию «Абвгдейка»	<b>1</b>
<b>2.3.</b>	Кружковая работа по LEGO-конструированию «ЛЕГО – город»	<b>1</b>
<b>Продолжительность НОД</b>		<b>30 мин.</b>

**Непрерывная образовательная  
(развивающие образовательные ситуации на игровой основе)  
и  
совместно организованная образовательная деятельность  
в подготовительной к школе группе №12 «Бабочки».**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместно организованная образовательная деятельность</b>
<b>понедельник</b>	1. МУЗЫКАЛЬНОЕ – 9.00-9.30 2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ – 9.40 – 10.10 3. РИСОВАНИЕ – 10.20 – 10.50	Целевая прогулка
<b>вторник</b>	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ – 9.00 – 9.30 2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ- 10.00 – 10.30 3. ЛЕПКА 10.40 – 11.10	ОБЖ – 16.00 – 16.30
<b>среда</b>	1. ФЭМП – 9.00 – 9.30 2. АППЛИКАЦИЯ / КОНСТРУИРОВАНИЕ (РУЧНОЙ ТРУД) – 9.40 – 10.10 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ /ДИНАМИЧЕСКИЙ ЧАС/ – НА УЛИЦЕ - 11.30	Экология – 16.00 – 16.30
<b>четверг</b>	1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ – 9.00 – 9.30 2. МУЗЫКАЛЬНОЕ – 9.40-10.10 3. РИСОВАНИЕ 10.20 – 10.50	Сюжетно-ролевые игры
<b>пятница</b>	1. ФЭМП в дидактических играх – 9.00 –	Кружок

9.30  
 2. ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
 ЛИТЕРАТУРЫ – 9.40 – 10.10  
 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ – 10.30 – 11.00

**Организация образовательного процесса  
 в подготовительной к школе группе №12 в течение дня**

№ п/п	Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<p>прием детей на воздухе в теплое время года;            утренняя гимнастика;            гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта после приема пищи);            второй завтрак (соки, свежие фрукты);            закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);            ООД (физическое развитие);            физкультминутки;            двигательная активность на прогулке;            подвижные игры;            игровые ситуации;            организованная взрослыми индивидуальная деятельность.            НОД (физическая культура)</p>	<p>гимнастика после сна в сочетании с воздушной ванной, с элементами дыхательной гимнастики;            физкультурные досуги, игры, развлечения;            игровые ситуации;            самостоятельная двигательная деятельность;            организованная взрослыми двигательная деятельность.</p>
2.	Познавательное развитие	<p>НОД (экология; ФЭМП; познание окружающего мира), познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность;            дидактические развивающие игры;            наблюдения;            беседы;            экскурсии по участку, на природу;            развивающие игровые ситуации;            исследовательская работа, опыты, экспериментирование;            организованная взрослыми индивидуальная познавательная и коммуникативная деятельность;            строительные игры;            рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций.</p>	<p>дидактические, развивающие игры; развлечения и досуги (викторины, конкурсы и т.д.);            организованная взрослыми познавательная и коммуникативная деятельность;            игровые, развивающие ситуации;            создание проектов по темам (альбомы, книги, коллекции, макеты и т.д.);            самостоятельная познавательная деятельность.</p>
3.	Речевое развитие	<p>НОД (развитие речи, подготовка к обучению грамоте);            дидактические и развивающие игры по освоению образовательной области;            общение, беседы, ситуативный разговор;            индивидуальная работа с детьми по освоению правил речевого этикета;            самостоятельные творческие игры (развитие диалогической речи и коммуникативных способностей детей).</p>	<p>дидактические, развивающие игры; логопедическая пятиминутка (речевые игры);            общение, беседы, ситуативный разговор;            индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию (по картинке, игрушке, рассказ из личного опыта);            групповая и индивидуальная работа по освоению звуковой культуры речи (чтение стихов, скороговорок, пересказ коротких произведений);            совместная с педагогом и самостоятельная театрализованная деятельность.</p>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<p>утренний прием детей;            индивидуальные и подгрупповые беседы;</p>	<p>организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность;</p>

		социально-эмоциональные игры; НОД («ОБЖ»); игровые ситуации, ситуации общения; встречи с интересными людьми; формирование навыков культуры еды; формирование навыков культуры общения; трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе; дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям; театрализованные игры; сюжетно-ролевые, режиссерские игры; организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность.	игровые ситуации, ситуации общения; трудовые поручения, ручной труд; театрализованные игры; сюжетно-ролевые, режиссерские игры; работа в книжном уголке; развлечения (день именинника, концерты, спектакли для малышей, семейные вечера и т.д.); общение младших и старших дошкольников.
5.	Художественно-эстетическое развитие	игровые ситуации; дидактические игры; экскурсии в природу, наблюдения; организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность. НОД (по музыкальному развитию, изобразительной деятельности, детской художественной литературе)	музыкально-художественные досуги; организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность; самостоятельная художественная, музыкальная деятельность; игры-фантазии.

## Тематическое планирование образовательного процесса

В основу структурного образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического проектирования психолого-педагогической деятельности в ДОУ. Выбирается тема недели, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, все остальные формы работы продолжают предложенную тематику, и так или иначе связаны с ней.

В комплексно-тематическом планировании в средней группе №12 используется примерный календарь праздников, ориентированный на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвященный различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям, событиям, формирующим чувство гражданской ответственности, духовно-нравственных основ личности.

Неделя	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1	«Встречи друзей после летнего отдыха»
2	«Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)
3	«Города моей страны»
4	«Города моей страны» (продолжение)
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1	«Такой разный урожай»
2	«Встречаем гостей»
3	«Весёлая ярмарка»
4	«Весёлая ярмарка» (продолжение)
<b>НОЯБРЬ</b>	
1	«Хорошая книга – лучший друг»
2	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)
3	«Свет и тепло в доме»
4	«Свет и тепло в доме» (продолжение)

<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1</b>	«Измерение времени – календарь»
<b>2</b>	«Измерение времени – часы»
<b>3</b>	«Какого цвета зима»
<b>4</b>	«Новый год шагает по планете»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2</b>	«Театр»
<b>3</b>	«Путешествие к Северному полюсу»
<b>4</b>	«Путешествие в Антарктиду»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1</b>	«Путешествие в Америку»
<b>2</b>	«Путешествие в глубины океана»
<b>3</b>	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»
<b>4</b>	«Мир природный и рукотворный»
<b>МАРТ</b>	
<b>1</b>	«Красота и доброта»
<b>2</b>	«Живая и неживая природа»
<b>3</b>	«Путешествие в пустыню – туда, где нет воды»
<b>4</b>	«Такие разные звуки»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1</b>	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»
<b>2</b>	«Праздники моей страны – День космонавтики»
<b>3</b>	«Путешествие в Австралию»
<b>4</b>	«Путешествие на родину Олимпийских игр»
<b>МАЙ</b>	
<b>1</b>	«Моя страна и её соседи»
<b>2</b>	«Праздники моей страны – День Победы»
<b>3</b>	«До свидания, детский сад»
<b>4</b>	Мониторинг

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в т.ч. современные образовательные технологии).**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Современные образовательные технологии**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология ТИКО-моделирования;
- технология «ТРИЗ» и др.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

### ***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей***

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).



- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану

<b>отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные гостиные</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	<p>Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>
---	--	--

## 2.6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает

социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано содержанием непрерывно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ ВОСПИТАТЕЛЕМ**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Особенностью целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении является то, что в отличие от других образовательных учреждений важным компонентом является создание предметно-развивающей среды. И в дошкольной педагогике это педагогическая проблема является отдельным направлением разработки теории организации педагогического процесса в ДОУ.

*Предметный мир детства* — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

*Развивающая предметно-пространственная среда детства* — система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. К ним относятся природные среды и объекты, культурно-природные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная и предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### Предметно-развивающая среда помещений МДОБУ и группы №12

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МДОБУ</b>		
Музыкальный и спортивный залы	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, Пианино Детские музыкальные инструменты Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет Процедурный кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Цветники. Огород. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания

		Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта комнатных растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной

		<p>литературы</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>



### 3.2. РЕЖИМ ДНЯ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### Режим дня на холодный период

Группа Компоненты	Подготовительная к школе группа (6-7)
• Дома: Подъем, Гигиенические процедуры, Бодрствование	7\00-7\30
<u>Детский сад:</u> Прием детей	с 7.30
• Осмотр детей (утренний фильтр), • Совместная организованная деятельность воспитателя с детьми • Самостоятельная игровая деятельность, физические упражнения, индивидуальная работа с детьми • Взаимодействие с родителями	7.30-8.10 (40 мин)
• Утренняя гимнастика	8.10-8.20 (10 мин.)
• Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.30 (10 мин.)
• Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.30-9.00 (30 мин)
• Образовательная деятельность (перерыв между НОД- 10 мин)	По 30 мин №1 - 9.00 – 9.30 №2 - 9.40 - 10.10
• Самостоятельная деятельность	*****

• Второй завтрак	10.10-10.20
• Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, трудовая деятельность.)	10.20— 12.30 (2 часа 10 мин)
• Возвращение с прогулки, водные процедуры подготовка к обеду	12.30-12.40 (10 мин.)
• Обед. Гигиенические процедуры.	12.40-13.00 (20 мин.)
• Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00 (2 часа)
• Подъем, зарядка, оздоровительные мероприятия.	15.00-15.10 (10 мин.)
• Самостоятельная деятельность	15.10- 15.40 (30 мин.)
• Подготовка к усиленному полднику, гигиенические процедуры, Усиленный полдник	15.40-16.00 (20 мин)
• Самостоятельная и организованная образовательная деятельность (по сетке)	16.00-16.30 (30 мин)
• Подготовка к прогулке, <u>прогулка</u> : организованная и самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки	16.30 – 17.20 (50 мин.)
• Организованная и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа, работа с родителями, уход детей домой.	17.20-18.00 (40 мин)
Дома:	
• прогулка с родителями	18.00-19.00 (1 час)
• возвращение с прогулки, спокойные игры	19.00-20.30.
• подготовка ко сну, ночной сон	20.30-7.00

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

При организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Виды мероприятия	Названия	Задачи
Праздники	Золотая Осень	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку.</p>
	Новый год	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев.</p> <p>Дать представление о зимних явлениях и приметах. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>
	День защитника Отечества	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.</p> <p>Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>
	Маму поздравляют малыши (8 марта)	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>
	День Победы	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые</p>

		происходят в детском саду и стране. Воспитывать чувство признательности к ветеранам и военнослужащим, любви к своей Родине.
	Весна пришла!	Давать представление о приметах и явлениях природы весной, вызывать радостные чувства от наступления весны.
	Масленица	Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Знакомить детей с русским народными праздниками, обычаями.
	Здравствуй, Лето!	Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	Осенины	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.
	Русская народная сказка	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
	«Народные игры»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес. Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«День города»	Закреплять знания о родном городе.
Театрализованные представления	«Рукавичка» «Теремок»	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
Музыкально-литературные развлечения	«Встреча друзей» «Разноцветные листочки» «Времена года» «Ёлка-Ёлочка» «Зимний солнечный денёк» «Сказка у ребят в	Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время

	<p>гостях»  «Ласковое слово»  «Птички  возвращаются в  милые края»  «Скоро лето»</p>	
<p>Русское  народное  творчество  (викторины,  развлечения)</p>	<p>Загадки,  пословицы, сказки  и поговорки;  «Были и  небылицы»,  «В гостях у  сказки»</p>	<p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящими с  традициями и обычаями народа, истоками культуры.  Продолжать приобщать детей к культуре празднования  русского народа. Содействовать развитию индивидуальных  творческих способностей каждого ребенка, созданию  эмоционально-положительного климата в группе, развивать  интерес к средствам музыкальной выразительности, к  художественному слову</p>
<p>Концерты</p>	<p>«Слушаем  музыку», «Мы  любим песни»,  «Веселые ритмы»  «День Матери»</p>	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов  развлечений.  Формировать желание участвовать в музыкальных и  литературных концертах.  Содействовать развитию индивидуальных творческих  способностей каждого ребенка.</p>
<p>Спортивные  развлечения</p>	<p>«Мама, папа, я –  спортивная семья»  «Веселые старты»  «Зимние  соревнования»  «Детская  олимпиада»  «Подвижные  игры»</p>	<p>Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным  развлечениям.  Формировать у детей желание участвовать в спортивных  играх, воспитывать командный дух.</p>
<p>КВН  и викторины</p>	<p>«Домашние  задания»  «Вежливость»  «Знатоки леса»  «Путешествие в  Страну  знаний»</p>	<p>Развивать интерес к познавательным развлечениям,  содействовать развитию индивидуальных наклонностей и  способностей каждого ребенка.</p>
<p>Забавы</p>	<p>«Фокусники»  «Превращение  воды»  «Волшебство  магнита»  «Веселые клоуны»</p>	<p>Развивать интерес к игровой и творческой совместной  деятельности с использованием музыкальных,  литературных, художественных средств</p>

#### 4. Список методической литературы

1. «Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
3. Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет»
4. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет»
5. Васюкова Н.Е. «Художественная литература для детей 5-7 лет»
6. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»
7. Давидчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет»
8. Давидчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре».
9. Жукова Р.А. «Трудовое воспитание. Разработки занятий. Подготовительная группа».
10. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий»
11. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа»
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
13. Мартынова Е.А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий»
14. Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду»
15. Осокина Т.И. «Физкультура в детском саду»
16. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»
17. Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Подготовительная группа»
18. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.
19. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры».
20. Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
21. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях»
22. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект»

#### *Приложение 1*

#### **Перспективный план наблюдений на прогулке**

(Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа»)

#### **ОСЕННИЙ ПЕРИОД**

**Цель:** расширение компетенций дошкольников об осенних явлениях в природе, о последовательности изменений в неживой и живой природе и их взаимосвязях.

**Задачи:**

- Расширение компетенций дошкольников о взаимосвязях живой и неживой природы;
- Развитие понимания неповторимости каждого вида растений, их роли в природе и в жизни человека;
- Углубление представлений о приспособлении животных и растений к зимним условиям;
- Развитие представлений о Солнечной системе.

	Наблюдения	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1 неделя	- Нахождение осенних примет (с.10)  - за погодой (с.11)	- Развивать у детей умения самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы, наблюдательность, устойчивое внимание; устанавливать взаимосвязи (например, изменение положения солнца приводит к изменению продолжительности дня и уменьшению температуры воздуха). - Закреплять представления об изменениях в природе осенью.
	Рассматривание видоизмененных стеблей (с.12)	Продолжать знакомить детей со строением растений; учить различать их по внешнему виду; воспитывать любовь к природе.
	За многообразием формы и цвета листьев (с.14)	Продолжать знакомить детей с многообразием растительного мира; учить различать растения по внешнему виду; воспитывать любовь к природе, желание узнать ее лучше.
	Рассматривание цветов (с.15)	Учить детей находить первые приметы осени, определять необходимость того или иного труда по уходу за растениями; развивать наблюдательность.
	за ветром (с.17)	Уточнить и расширить знания детей о воздухе, о природном явлении «ветер», причинах его возникновения, влияние на жизнь живых организмов и человека (перенос пыльцы, ветряные мельницы).
2 неделя	за облаками (с.19)	Формировать умение видеть красоту неба; учить детей делать открытия, рассуждать; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать; дать более полное представление о том, как ветер формирует облака.
	- за дождем (с.21) - за природой после дождя (с.22)	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека; развивать познавательные интересы; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.
	- за дождевыми червями (с.23)  - за лужами (с.25)	- Продолжать знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей; показать их приспособление к жизни в почвенной среде; знакомить с многообразием животного мира планеты; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. - развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление познать ее закономерности, стремление беречь ее и заботиться о ней.
	За поведением птиц (с.24)	Уточнить представления детей об изменении образа жизни птиц осенью; установить связь между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных детям птиц; воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к ним, подвести к пониманию причин

		отлета птиц.
	За цветом неба (с.26)	Развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе.
3 неделя	- За долготой дня (с.28) - за движением солнца по небосводу (с.29)	Продолжать устанавливать связь между высотой стояния солнца, долготой дня и температурой воздуха.
	- За небом (с.29)  - за вечерним небом (с.31)	- Закрепить представление о небе и небесных светилах. - расширять кругозор; развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы; пополнить знания о небесных светилах; развивать любознательность.
	- За растениями (с.32)  - рассматривание травянистых растений (с.33)	- Уточнить представления об условиях жизни растений осенью; прививать любовь к природе. - сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, об отличии травянистых растений от деревьев и кустарников.
	- За паучками (с.34)  - за погодой (с.35)	- Систематизировать представления о многообразии паукообразных (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, приспособления к среде обитания, к природным условиям). - обратить внимание детей на то, какие осенние изменения происходят в природе; обсудить причины этих явлений; развивать наблюдательность, чувство сопереживания и любви к природе; активизировать мыслительную деятельность.
	- За поведением птиц (с.36)  - за красотой природы (с.49)	- Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах; учить различать их по существенным признакам; обогащать словарь путем введения слов <i>корм, перелетные, зимующие</i> ; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в холодных условиях. - развивать познавательные интересы; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.
4 неделя	- За туманом (с.38)  - за движением облаков (с.39)	- Развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление беречь ее и заботиться о ней; установить отличия осенних явлений от летних, последовательность изменений в неживой природе и их взаимосвязей. - развивать представления о движении облаков.
	- За росой (с.40)  - за распространением семян и плодов (с.41)	- Развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, умение видеть красоту неживой природы; расширять и уточнять конкретные знания об осенних явлениях в природе. - сформировать представления о состоянии растений осенью; дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев и кустарников и травянистых



		растений; показать приспособление семян и способы их распространения.
	- За ветром (с.41)  - за растениями на огороде (с.43)	- Расширять представления о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность, желание познать процессы, происходящие в природе. - продолжать формировать любовь к природе, желание заботиться о ее красоте и богатстве; развивать наблюдательность, внимательность; расширять кругозор.
	- За грозой (с.45) - за дождем из окон (с.46)	Учить детей видеть и устанавливать связь одних явлений с другими; продолжать знакомить с многообразием и красотой природных явлений; закрепить правила безопасного поведения во время грозы.
	- За погодой (с.48)  - за первыми заморозками (с.47)	- Закреплять представления об изменениях в природе осенью. - продолжать знакомить с многообразием и красотой природных явлений; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1 неделя	- За продолжительностью дня (с.50)  - рассматривание и нахождение различий деревьев и кустарников (с.51)	- Обратить внимание на то, какие осенние изменения происходят в природе; обсудить причины этих явлений; развивать наблюдательность, чувство сопереживания и любовь к природе; активизировать мыслительную деятельность. - способствовать обобщению представлений детей о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления о частях растений; воспитывать интерес к растениям, накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к ним.
	- За изменением температуры воздуха и его причина (с.52); - рассматривание пожелтевшей листвы (с.53)	- обобщить наблюдения за погодой и показаниями термометра.  - развивать умения самостоятельно выделять признаки осени, устанавливать причинно-следственные и временные связи, выявлять особенности приспособления растений к зиме; воспитывать познавательный интерес к природным явлениям.
	- За характером дождя (с.54) - рассматривание семян (с.55)	- Показать, что «у природы нет плохой погоды», она прекрасна во всех ее проявлениях. - закрепить представление о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно необходимо для начала жизни нового растения; формировать представления о распространении семян растений; развивать у детей наблюдательность, внимание, зрительную память.
	- За листопадом (с.57) - за способами падения листвы и семян (с.57)	Расширять кругозор сведениями о процессах, происходящих в природе; воспитывать умение любоваться ее красотой.

	За облаками (с.58)	Развивать наблюдательность, умение сосредоточиться на определенном предмете.
2 неделя	- рассматривание однолетних и многолетних растений (с.59); - За отлетом птиц (с.60)	- продолжать знакомить с многообразием растительного мира; прививать любовь к природе; развивать наблюдательность и любознательность.  - углублять представления о причинах отлета птиц; классифицировать птиц на зимующих и перелетных на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания.
	- Рассматривание деревьев (с.61); - За насекомыми (с.61)	- расширять знания о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадение листвы, наличие плодов и семян). - систематизировать знания о многообразии насекомых; уточнить представления о подготовке насекомых к зиме.
	- рассматривание почек после листопада и веткопада (с.62) - рассматривание окраски и формы листьев (с.63)	- способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления детей о частях растений; воспитывать интерес к растениям; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к ним.
	- рассматривание веток (с.64);  - За птицами и насекомыми (с.64)	- уточнить знания о расположении веток разных деревьев, определения названия деревьев и кустарников, которые стоят без листвы; формировать представление о распространении семян растений. - развивать логическое мышление; формировать причинно-следственные связи и закономерности в природных явлениях; расширять представления о перелетных птицах; знакомить с народными приметами о птицах; развивать речь детей; воспитывать чувство сопричастности с окружающей природой.
	- за березой (с.65)  - за насекомыми (с.66)	- продолжать упражнять в умении выделять и описывать характерные особенности знакомых растений, различать деревья по листьям и стволам; приучать детей любоваться красотой русской природы. - уточнить представление о подготовке насекомых к зиме; воспитывать познавательный интерес к насекомым; развивать наблюдательность и желание общаться с природой.
3 неделя	За температурой воздуха (с.67)	Учить самостоятельно определять погоду и показывать ее влияние на растительный и животный мир.
	- За небом (с.68) - за вечерним небом (с.68)	- развивать наблюдательность; расширять кругозор. - приучать любоваться красотой луны и звезд.
	- За образом жизни птиц осенью (с.69) - за вороной (с.69)	Уточнить представления об изменении образа жизни птиц осенью; установить связь между погодой, изменениями состояния растений и

		образом жизни известных детям птиц; воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к птицам; подвести к пониманию необходимости систематически их подкармливать.
	За ветром (с.71)	Расширять представления о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность, желание познать процессы, происходящие в природе.
	- За погодой (с.72);  - За небом, воздухом (с.74)	- развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени; устанавливать причинно-следственные и временные связи; продолжать знакомить с многообразием явлений природы. - обобщить знания о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, движение, перемещение).
4 неделя	За движением облаков (с.74)	Развивать представления о движении облаков.
	Рассматривание почвы (с.76)	Продолжать формировать представления об осенних изменениях в природе; приучать детей видеть зависимость состояния почвы от погоды.
	За продолжительностью дня (с.77)	Развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.
	- За дождем (с.78) - за погодой после дождя (с.79)	Учить детей самостоятельно определять погоду и показывать ее влияние на животный, растительный мир и на людей.
	- Рассматривание листьев на земле (с.80)  - рассматривание луж на земле (с.81)	- Приучать детей наслаждаться красотой родной природы; показать, что природа прекрасна во все времена года; объяснить, что в природе ничего не происходит случайно. - развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление познать ее закономерности, стремление беречь ее и заботиться о ней.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 неделя	За связью явлений в природе (с.81)	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.
	За распространением семян деревьев (с.83)	Сформировать представления о состоянии растений осенью; дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев и кустарников и травянистых растений; показать приспособление семян и способы их распространения.
	За синицей (с.84)	Углублять представления о синицах.
	За сорокой (с.86)	Развивать логическое мышление; формировать причинно-следственные связи и закономерности в природных явлениях; расширить представления о зимующих птицах; знакомить с народными приметами о птицах.
	- За голубями (с.87); - За галкой (с.87)	Уточнить представление детей об изменении образа жизни птиц осенью; устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных детям птиц.
2 неделя	За снегирями (с.88)	Развивать логическое мышление; формировать

		причинно-следственные связи и закономерности в природных явлениях; расширять представления о перелетных птицах; знакомить с народными приметами о птицах; развивать речь детей; воспитывать чувство сопричастности с окружающей природой.
	За одеждой взрослых и детей (с.89)	Продолжать формировать умение устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе; закрепить знания о классификации одежды по сезонам.
	- За перистыми облаками (с.91) - за кучевыми облаками (с.92)	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.
	- за изменением цвета неба (с.92) - за слоистыми облаками (с.93)	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.
	За тучами (с.94)	Развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени; устанавливать причинно-следственные и временные связи; продолжать знакомить с многообразием явлений природы.
3 неделя	Нахождение примет наступающей зимы (с.95)	Развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени; устанавливать причинно-следственные и временные связи, выявлять особенности приспособления растений к зиме; обратить внимание на красоту этого времени года; развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление; воспитывать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу.
	- За прозрачностью и движением воздуха (с.97) - за невидимостью воздуха (с.98)	Обобщить знания о воздухе и его свойствах.
	За первым снегом (с.99)	Систематизировать и обобщить представления о типичных для поздней осени явлениях в неживой природе – установление связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды.
	- Рассматривание льда (с.100)  - за льдом на лужах (с.101)	- Систематизировать и обобщить представления о типичных для поздней осени явлениях в неживой природе – установление связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды. - наблюдение за льдом, выявление его свойств.
	Вывешивание кормушек (с.102)	Продолжать воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к птицам; подвести к пониманию необходимости систематически их подкармливать.
4 неделя	За погодой (с.103)	Продолжить знакомство с природными явлениями;

		закреплять представления о последнем периоде осени.
	За долгой днём (с.105)	Развивать умение устанавливать связи между продолжительностью дня и ночи и освещением.
	За снегом (с.106)	Закрепить представление о снеге как особом состоянии воды, опытным путём установить свойства снега; продолжать знакомить детей со свойствами воды и круговоротом воды в природе на уровне элементарных представлений.
	- За небом (с.107) - за вечерним небом (с.108)	- Формировать у детей умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение. - продолжать знакомить с небесными светилами; развивать наблюдательность, любознательность, желание познать тайны природы.
	За изменением температуры воздуха (с.109)	Продолжать устанавливать связь между высотой стояния солнца и температурой воздуха.

## ЗИМНИЙ ПЕРИОД

**Цели:** расширение компетенций дошкольников о зимних явлениях в природе, о последовательности изменений в неживой и живой природе и их взаимосвязях.

**Задачи:**

- Развивать умения сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений за зимними явлениями;
- Формировать навыки нахождения взаимосвязи между зимними явлениями в неживой природе и жизнью живых существ;
- Совершенствовать навыки поисковой деятельности детей;
- Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия;
- Учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности;
- Развивать умение наблюдать за небесными объектами, любознательность;
- Поддерживать инициативу в опытно-экспериментальной деятельности.

	Наблюдения	Задачи
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 неделя	- За небом (с.110) - за луной (с.110)	Продолжать расширять знания о неживой природе, небесных светилах; формировать у детей умение видеть красоту окружающей природы, желание познать ее тайны.
	- За долгой днём (с.111) - за звездами (с.112)	- Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца. - продолжать знакомить с небесными телами; расширять кругозор; развивать наблюдательность, внимание, зрительную память; воспитывать любознательность, умение любоваться природой, чувствовать ее красоту.
	За погодой (с.113)	Уточнить и конкретизировать представление о зиме; учить устанавливать зависимость жизни

		растений и животных от изменений в неживой природе.
	За снежинками (с.115)	Знакомить детей с красотой природы; показать, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне.
	Прогулка по первому снегу (с.116)	Продолжать знакомить с природными явлениями; формировать эстетическое отношение к окружающему миру; учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
2 неделя	За погодой (с.118)	Обобщать представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; продолжать развивать поисковую деятельность детей.
	За снегопадом (с.118)	Продолжать знакомить с явлениями природы; продолжать формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру.
	За снежинками (с.120)	Конкретизировать и углублять представления о зимних явлениях; продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
	За следами птиц на снегу (с.121)	Расширять знания о зимующих птицах; учить видеть особенности их поведения зимой; развивать у детей желание помогать птицам в зимний период; учить детей замечать особенности передвижения птиц по земле.
	Рассматривание розеток подорожника и одуванчика (с.123)	Расширять знания о приспособлении растений к холодному времени года.
3 неделя	Рассматривание коры деревьев (с.124)	Конкретизировать и углубить представления детей о способах приспособления растений к изменившимся условиям существования; воспитывать интерес к жизни растений, бережное отношение к ним.
	За воронами и галками (с.126)	Развивать интерес к природе; расширить знания об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении к среде обитания; обогащать словарный запас; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
	За птицами (с.127)	Развивать интерес к природе; расширить знания об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении к среде обитания; обогащать словарный запас; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
	За птицами (с.128)	В наблюдениях за птицами выявлять взаимосвязи между формой клюва и питанием птиц; выяснить особенности взаимоотношений птиц во время еды; обобщить наблюдения детей за жизнью птиц зимой, вызвать желание помочь им; воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.
	За поведением птиц у кормушки (с.129)	Развивать интерес к природе; расширить знания об особенностях внешнего вида, повадках птиц,

		приспособлении к среде обитания; обогащать словарный запас; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
4 неделя	За голубем (с.129)	Обобщить знания о зимующих и перелетных птицах; воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе.
	За продолжительностью дня (с.130)	Обобщить представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
	За облаками (с.132)	Расширять представления о многообразии неживой природы; учить детей видеть и описывать красоту неба; расширять словарный запас.
	За снегом (защитные свойства снега) (с.133)	Продолжать знакомить со свойствами снега; приучать детей заботиться о растениях.
	Рассматривание изморози (с.134)	Обобщать представления о зимних явлениях в неживой природе; устанавливать связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1 неделя	- За небом (с.135) - за небом и вечерним пейзажем (с.136)	Продолжать расширять знания о неживой природе, небесных светилах; формировать у детей умение видеть красоту окружающей природы, желание познать ее тайны.
	За снежинками (с.137)	Продолжать знакомить детей со свойствами снега; развивать способность видеть красивое в зимней природе.
	- За погодой (с.139)  - За ночным небом (с.139)	- уточнить и конкретизировать представление о зиме; учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. - продолжать знакомить с небесными телами; расширять кругозор; развивать наблюдательность, внимание, зрительную память; воспитывать любознательность, умение любоваться природой, чувствовать ее красоту.
	За метелью (с.129)	Уточнить знания о зимних явлениях в неживой природе; обогатить словарный запас детей.
	- За движением солнца (с.142) - За ночным небом (с.143)	- Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца. - Формировать элементарные представления о космосе; учить любоваться звездным небом.
2 неделя	За скрипом снега (с.143)	Обобщать представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; продолжать знакомить со свойствами снега, с русскими народными пословицами и поговорками.
	За снегопадом (с.145)	В наблюдениях обобщать знания о зимних явлениях в природе; продолжать развивать поисковую деятельность детей.
	За красотой зимнего пейзажа (с.147)	Воспитывать у детей познавательный интерес к природе; развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа.
	За снегом (с.149)	Продолжить знакомство со свойствами снега;

		развивать умение самостоятельно выделять и называть признаки зимы.
	За снежинками (с.150)	Расширять кругозор; развивать умение сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений; воспитывать любознательность.
3 неделя	- Рассматривание узоров на окнах (с.151) - закрепление знаний свойств снега (с.153)	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы; расширять кругозор детей; воспитывать любознательность.
	За глубиной снега (с.153)	Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугроба; измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада.
	Рассматривание почек на деревьях (с.154)	Развивать наблюдательность, логическое мышление, речь; способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления детей о частях растений; воспитывать интерес к растениям; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
	За красотой деревьев (с.155)	Учить высказывать свои впечатления, сравнивать, выбирать образные эпитеты; воспитывать интерес к жизни растений, бережное отношение к ним.
	За погодой (с.156)	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца; продолжать отмечать путь солнца, его высоту в полдень, знакомить со свойствами снега.
4 неделя	- За деревьями (с.158)  - за снегом (с.158)	- формировать представление о помощи людей растениям в зимних условиях; воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.  - продолжать знакомить детей со свойствами снега; расширять кругозор детей; развивать мыслительные операции (анализ, познавательные и психические процессы), умение связно излагать свои мысли; воспитывать любознательность.
	За работой дворника (с.159)	Продолжать прививать детям любовь к труду и уважение к работе взрослого.
	За небом (с.160)	Продолжать расширять знания о неживой природе, небесных светилах; формировать умение видеть красоту окружающей природы, желание познать ее тайны.
	За солнцем (с.161)	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца и Луны.
	За птицами (с.162)	Обобщить знания о зимующих и перелетных птицах; выявить экологические знания; воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудное для них время.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя	За увеличением продолжительности дня	Формировать представление о феврале как о заключительном месяце зимы; учить



	(с.130)	устанавливать связь между продолжительностью дня и ночи и освещенностью.
	За образованием сосулек (с.146 – старшая группа)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдению за образованием сосулек.
	За снегом на ветках (с.147 – старшая группа)	Познакомить с видами помощи людей растениям в зимних условиях; воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.
	Рассматривание почек на деревьях (с.163)	Развивать наблюдательность, логическое мышление, речь; способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления детей о частях растений; воспитывать интерес к растениям; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
	За силой ветра (с.164)	Совершенствовать навыки поисковой деятельности, измерения глубины снега и температуры воздуха, изменения направления ветра; развивать умение устанавливать связь между направлением ветра и между свойствами снега и состоянием погоды.
2 неделя	За вьюгой (с.165)	Продолжать знакомство с неживой природой, с ее явлениями; развивать связную речь.
	За оттепелью (с.166)	Развивать умение самостоятельно распознавать и называть снегопад, поземку, мороз, вьюгу, иней; учить детей сравнивать зимние явления, находить сходства и различия; ввести в словарь детей слово <i>наст</i> .
	За сосульками (с.167)	Продолжать знакомить с зимними явлениями природы; развивать наблюдательность, любознательность.
	За следами человека (с.168)	Расширять кругозор; воспитывать любознательность.
	За следами птиц (с.170)	Продолжать развивать наблюдательность, желание познать новое, умение сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений.
3 неделя	За березой (с.171)	Продолжать знакомить с деревом, ставшим символом России; рассказать о том, какую пользу береза приносит людям; воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
	Рассматривание деревьев (с.173)	Способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления о частях растений; воспитывать интерес к растениям; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
	Рассматривание деревьев (с.175)	Вырабатывать умение видеть красоту природы.
	За вороной (с.176)	В наблюдениях за птицами выявлять взаимосвязь между формой клюва и питанием птиц; закрепить знания об особенностях взаимоотношений птиц во

		время еды.
	За сосульками (с.176)	Продолжать наблюдение за состоянием снега; уточнить зависимость между температурой воздуха и состоянием снега; закреплять знания детей об агрегатном состоянии воды.
4 неделя	За одеждой людей (с.177)	Формировать представления о приспособлении человека к зиме; закрепить умение классифицировать одежду.
	За птицами (с.178)	Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; расширять знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении к среде обитания; развивать интерес и любовь к природе; обогащать словарный запас детей.
	За гололедом (с.179)	Сформировать элементарное представление о гололеде как явлении природы; учить устанавливать связь между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды; уточнить представления о труде людей по борьбе с гололедом; воспитывать умение вести себя при гололеде, уважение к труду дворника.
	За каплей (с.180)	Продолжать знакомить с природными явлениями; развивать наблюдательность, любознательность.
	За признаками весны в природе (с.182)	Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми предметами; учить понимать закономерности явлений природы; закрепить знания о приметах сезона; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней.

## ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД

**Цели:** расширение компетенций дошкольников о весенних явлениях в природе, о последовательности изменений в неживой и живой природе и их взаимосвязях.

**Задачи:**

- Развивать умение сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений за весенними явлениями в природе;
- Расширять знания детей о развитии насекомых;
- Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям, и их роли в жизни человека, понимание необходимости бережного отношения к почве и ее жителям;
- Выбатывать способность делиться своими личными наблюдениями за изменениями в природе весной, своими впечатлениями о красоте окружающего мира.

	Наблюдения	Задачи
<b>МАРТ</b>		
1 неделя	За изменениями, происходящими в природе (с.183)	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы; развивать умения замечать новые изменения в природе.
	За таянием снега и льда	Обобщить представления о типичных весенних

	(с.184)	явлениях в природе; учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; продолжать обогащать знания детей о свойствах воды.
	За капелью (с.186)	Обобщить и углубить представления детей о весне по существенным признакам; провести наблюдение за весенней природой; развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе.
	За облаками (с.187)	Расширять представления о многообразии неживой природы; формировать умение видеть красоту неба; развивать творчество, воображение; вызвать желание пофантазировать.
	За весенними приметами (с.187)	Учить самостоятельно определять погоду, делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе, наблюдать изменения в живой и неживой природе; прививать интерес к природе, жизни растений и животных.
2 неделя	- За оттепелью и капелью (с.188)	- Расширять представление о неживой природе; учить устанавливать связь одних природных явлений с другими; продолжать знакомим со свойствами воды.
	- за вечерним небом (с.189)	- обогащать знания об окружающем мире; развивать наблюдательность, желание узнать новое.
	За кошкой (с.190)	Продолжать закреплять знания о домашних питомцах, их поведении; учить делиться впечатлениями от общения с ними, любоваться их красотой, ловкостью, гибкостью; воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.
	За ветром (с.192)	Уточнять и расширять знания детей об окружающем мире, о воздухе, о ветре; знакомить с причинами его возникновения.
	Рассматривание почек на деревьях (с.192)	Продолжать учить замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года; закреплять представления о сезонных изменениях в природе; выявлять причины происходящих изменений; закреплять умение видеть красоту родной природы; продолжать обучать детей описывать растения.
	За весенним небом и облаками (с.193)	Обратить внимание на красоту весеннего неба; расширять представления детей о многообразии неживой природы; развивать наблюдательность, творческое восприятие; воспитывать любовь к природе.
	3 неделя	За березой (кора дерева) (с.194)
	За изменения в одежде детей (с.195)	Учить устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.
	За первым дождем (с.196)	Продолжать закреплять знания о неживой природе и ее влиянии на растительный и животный мир;

		учить видеть и устанавливать связь одних явлений с другими.
	За лужами (с.197)	Расширять представления о многообразии неживой природы; обогащать знания детей о воде и ее свойствах, где и в каком виде встречается вода в окружающей среде.
	За деревьями (почками) (с.183)	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды, выявлять причины происходящих изменений; продолжать учить составлять связные интересные рассказы об увиденных изменениях в природе.
4 неделя	За кучевыми облаками (с.199)	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; дать более полное представление, как образуются облака; напомнить, какие бывают облака.
	За растениями (сокодвижение) (с.200)	Закреплять знания о деревьях; учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями погоды, выявлять причины происходящего.
	За изменениями, происходящими в природе (с.201)	Учить наблюдать изменения в живой и неживой природе, рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе, к жизни растений и животных; развивать речь детей.
	За птицами (вороной) (с.202)	Уточнить представления о знакомых птицах, их внешнем виде, условиях жизни; закрепить знания об основных признаках птиц.
	За насекомыми (с.203)	Продолжать расширять знания о многообразии насекомых; учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов.

#### АПРЕЛЬ

1 неделя	Рассматривание растений (с.204)	Продолжать расширять знания о многообразии растений; формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру; учить детей замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года.
	За солнцем (с.205)	Продолжать обогащать знания детей о солнце, о том, что солнце является источником жизни, света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать.
	За небом (с.207)	Обратить внимание на красоту весеннего неба; развивать любознательность, творческое воображение, умение в точной речи выражать свои мысли; воспитывать любовь к природе, интерес к весенним наблюдениям в природе; прививать эстетические чувства.
	За насекомыми (с.208)	Продолжать расширять знания детей о многообразии насекомых; учить устанавливать связь между особенностями внешнего строения и способом передвижения, сравнивать насекомых по особенностям строения; активизировать память и внимание детей; обогащать словарный запас; развивать связную речь и логическое мышление.
	Рассматривание одуванчика (с.209)	Закрепить знания о строении одуванчика; уточнить представления о последовательности

		роста и развития растения; развивать наблюдательность; активизировать память и внимание детей; обогащать словарный запас; развивать связную речь и логическое мышление.
2 неделя	За насекомыми (божьей коровкой) (с.210)	Учить детей внимательному отношению к окружающему миру; расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлений насекомого; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.
	За всходами ландыша (с.212)	Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов; делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; развивать наблюдательность.
	За кузнечиком (с.213)	Систематизировать и расширять представления детей о многообразии насекомых (особенности внешнего вида, способы передвижения, средства защиты); развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать; воспитывать любознательность, бережное отношение к живым организмам.
	За весенней грозой (с.214)	Продолжать учить наблюдать природные явления и устанавливать причинно-следственные связи между ними; расширять представления о многообразии неживой природы; напомнить правила поведения при грозе.
	За дождевым червем (с.215)	Продолжать знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей; показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде; расширять представления детей о животном мире.
3 неделя	За растениями (определение погоды по растениям) (с.217)	Учить наблюдать за растениями как живыми барометрами погоды: предсказывать погоду по наблюдениям за явлениями погоды.
	За воробьями (с.218)	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, голосам; формировать у детей эмоционально-доброжелательное отношение к живым существам.
	За перистыми облаками (с.219)	Расширять кругозор, наблюдательность, творческое воображение; пополнять знания детей о свойствах воды; воспитывать любовь к природе.
	За майским жуком (с.220)	Систематизировать представления о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, способы передвижения, питания).
	За ветром (с.221)	Уточнить и расширить знания о разнообразии неживой природы (о воздухе, природном явлении ветре, причинах его возникновения, влиянии на жизнь растительных организмов и человека).
4 неделя	За ласточками (с.221)	Продолжать расширять и обогащать знания о птицах; учить видеть особенности поведения; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
	За весенними	Уточнить знания о последовательности весенних

	изменениями, происходящими в природе (с.222)	изменений в природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны; формировать умение делать элементарные умозаключения о взаимодействиях и взаимосвязях в природе.
	За многообразием насекомых (с.223)	Продолжать расширять знания детей о многообразии насекомых; формировать эмоционально-доброжелательное отношение к живым существам.
	Рассматривание цветущей березы (с.224)	Вызвать интерес к самостоятельному наблюдению за знакомым растением; учить замечать его изменения; уточнить представление о последовательности роста и развития растения.
	Рассматривание сирени (с.225)	Продолжать расширять и уточнять знания о многообразии растительного мира; расширять кругозор, словарный запас; активизировать память и внимание.
<b>МАЙ</b>		
1 неделя	Рассматривание ивы (с.227)	Расширять знания о растительном мире; учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями погоды; продолжать обучать описывать растения, отмечая различия и сходства между ними.
	За посадкой рассады на огороде (с.228)	Формировать систему представлений о росте и развитии растений «от семени до семени»; закрепить представления о том, что растение выращивают из семян; упражнять в навыках посева и посадки; вызвать радость от совместного со взрослыми труда.
	Рассматривание цветущего абрикосового дерева (с.228)	Уточнить представления о растениях весной (быстрый рост, появление листьев и цветов); воспитывать бережное отношение к родной природе.
	За посадкой семян в клумбы (с.230)	Формировать навыки посадки растений; закрепить представления о том, что растение вырастает из семени; напомнить фазы роста и развития растения, какие условия необходимы для нормального роста и развития.
	За движением солнца (с.231)	Обобщать и систематизировать представления о временах года; показать, что продолжительность дня зависит от времени года, от вращения Земли вокруг Солнца; закрепить знания детей о роли солнца в жизни растений, животных и человека.
2 неделя	За птицами (с.232)	Обогащать и систематизировать знания о птицах; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать бережное отношение к живой природе.
	За растениями – барометрами погоды (с.233)	Учить наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды, предсказывать погоду по наблюдениям за явлениями природы; формировать желание наблюдать за растениями.
	Рассматривание божьей коровки (защита от врагов) (с.234)	Расширять и обогащать знания детей о мире насекомых; показать детям средства защиты насекомого (яркая окраска, едкая жидкость).

	За растениями (с.236)	Продолжать устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов; выявить причины происходящих изменений; формировать желание наблюдать за явлениями природы; обогащать знания о растительном мире ближайшего окружения.
	За солнцем (с.237)	Учить наблюдать изменения в живой и неживой природе, рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе, к жизни растений и животных; развивать речь детей.
3 неделя	За муравьями (с.238)	Углубить знания о муравьях, их образе жизни, роли в природе; формировать бережное отношение к муравьям.
	Рассматривание одуванчика и его семян (с.239)	Вызвать интерес к самостоятельным наблюдениям за знакомыми растениями; уточнить представления о последовательности роста и развития растения; учить находить одуванчик в разных стадиях развития.
	Рассматривание лекарственных растений (с.241)	Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям (подорожник, календула, одуванчик, крапива); показать их роль в жизни человека.
	За небом (с.242)	Обратить внимание на красоту весеннего неба; развивать любознательность, творческое воображение, умение в точной речи выражать свои мысли; воспитывать любовь к природе, интерес к весенним наблюдениям в природе; прививать эстетические чувства.
	За ростом и развитием всходов (с.242)	Развивать любознательность, желание трудиться.
4 неделя	Рассматривание бабочек (с.210 – старшая группа)	Расширять знания о жизни насекомых; учить доброте, бережному отношению к природе.
	За природой (с.199 – старшая группа)	Обобщать и углублять представления о весне по существенным признакам сезона; формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру, бережное отношение к природе.
	За дождем (с.183 – старшая группа)	Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; развивать наблюдательность.
	Рассматривание цветов на клумбах (с.213 – старшая группа)	Продолжить знакомство с многообразием растительного мира; воспитывать бережное отношение к цветам.
	За небом (облачность) (с.180 – старшая группа)	Формировать умение видеть красоту неба; расширять кругозор; обогащать словарный запас ( <i>грозовые, дождевые, снеговые облака</i> ).

## План экскурсий и целевых прогулок для детей подготовительной группы

### Сентябрь

#### *1. Целевая прогулка по улице Октябрьской.*

**Цель:** закрепить название улицы, на которой расположен детский сад, в честь кого названа улица – воспитывать чувство патриотизма у дошкольников.

#### *2. Экскурсия к пешеходному переходу.*

**Цель:** систематизировать знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улице.

#### *3. Целевая прогулка «Деревья осенью»*

**Цель:** закрепление представлений детей о растительном мире ближайшего природного окружения. Закрепление представлений о сезонных явлениях в природе.

Развитие пространственных представлений. Наблюдение за рябиной: цвет, расположение плодов, их форма, кто питается плодами; учить описывать красоту дерева.

#### *4. Целевая прогулка «Осень золотая»*

**Цель:** формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе, о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности: умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.

### Октябрь

#### *1. Целевая прогулка «В гости к кроту Федоту» (посадка озимого чеснока).*

**Цель:** формировать представление детей об овощной культуре «чеснок»; закреплять знание строения головки чеснока; условий, необходимых для жизни растения; научить сажать зубки чеснока в землю, работать коллективно; развивать познавательную активность, умение вести беседу, активизировать словарь: головка, зубчики чеснока, яровой, озимый, изводит недуг.

#### *2. Экскурсия на городской рынок.*

**Цель:** продолжать учить различать и называть овощи и фрукты; продолжать формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе.

#### *3. Целевая прогулка «Как растения и насекомые готовятся к зиме».*

**Цель:** сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений. Наблюдать за растениями и насекомыми, устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявить причины происходящих изменений осенью. Сделать выводы, почему насекомых осенью меньше.

#### *4. Целевая прогулка «Птички хлопоты»*

**Цель:** формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе. Познакомить с некоторыми птицами; рассмотреть их внешний вид; сравнить воробья и ворону. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.

### Ноябрь

#### *1. Целевая прогулка «Мы заботимся о птицах».*

**Цель:** учить называть птиц, прилетающих к кормушке, различать птиц по двум-трем характерным признакам.

#### *2. Целевая прогулка «Опасные места на территории детского сада в осеннее время».*

**Цель:** учить видеть опасные места (гололед, сосульки), формировать умение объяснять природу их возникновения, осмысливать их опасность.

#### *3. Экскурсия к реке.*

**Цель:** дать детям знания о происходящих на реке изменениях (река покрыта льдом, в начале зимы лед тонкий, ходить по нему нельзя – опасно; рыбы и другие водные обитатели ушли на дно, зарылись в ил,



песок).

#### **4. Экскурсия в магазин одежды.**

**Цель:** закреплять знания предметов одежды и обуви, их признаков, назначения, материалов, различия по сезонам.

### **Декабрь**

#### **1. Целевая прогулка по территории детского сада.**

**Цель:** продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе зимой; учить обращать внимание на красоту природы; закрепить знания о жизни птиц зимой, о том, как человек может помочь им перезимовать.

#### **2. Экскурсия в магазин мебели.**

**Цель:** закрепить названия предметов мебели, их назначение; продолжать знакомить с трудом взрослых, содержанием труда продавца, продолжать формировать интерес к профессии.

#### **3. Целевая прогулка на кухню детского сада.**

**Цель:** обратить внимание на части кухонной посуды и материалы, из которых она сделана.

#### **4. Целевая прогулка по территории детского сада.**

**Цель:** обратить внимание на новогодние украшения, на подготовку к Новому году; воспитывать эстетическое чувство, умение видеть прекрасное.

### **Январь**

#### **1. Экскурсия «Елочка-красавица в гости к нам пришла».**

**Цель:** обратить внимание на праздничное убранство ёлки, на подготовку к Новому году; воспитывать эстетическое чувство, умение видеть прекрасное.

#### **2. Целевая прогулка по детскому саду «Профессии в детском саду».**

**Цель:** продолжать знакомство с профессиями людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к труду.

#### **3. Целевая прогулка вокруг детского сада (наблюдения за живой и неживой природой).**

**Цель:** продолжать знакомство с различными природными явлениями (по народному календарю). Наблюдать за живой и неживой природой. Формировать знания и умение заботиться о птицах и зверях зимой (изготовление кормушек, приготовление корма для птиц).

### **Февраль**

#### **1. Целевая прогулка по 1-му этажу детского сада.**

**Цель:** расширение представлений детей о профессиях работников детского сада, об инструментах, которые им помогают в работе.

#### **2. Целевая прогулка «Зимний пейзаж».**

**Цель:** воспитывать у детей познавательный интерес к природе; развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа; подготовиться к рисованию зимнего пейзажа.

#### **3. Целевая прогулка «Растения зимой».**

**Цель:** способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии растений; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представление о частях растения, воспитывать интерес к растениям, накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растениям.

#### **4. Экскурсия в аптеку.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением. Дополнить знания о профессии – провизор и фармацевт, показать значимость их труда для жителей города.

### **Март**

#### **1. Целевая прогулка «Уже повеяло весной».**

**Цель:** продолжать знакомить с природными явлениями; развивать наблюдательность и любознательность, учить называть приметы весны; учить устанавливать связь между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды (гололед, капель).

**2. Целевая прогулка к берёзе «У моей России белые березки».**

**Цель:** уточнить представления детей о том, что дерево - это растение, познакомить с основными частями дерева (корень, ствол, ветки, листья). Продолжать изучать сезонные изменения в природе летом. Формировать умение строить причинно-следственные связи, сравнивать, делать выводы. Воспитывать чувство любви к Родине, бережное отношение к миру природы.

**3. Целевая прогулка «Весна - подружка солнышку»**

**Цель:** познакомить с явлением весеннего равноденствия, рассказать о том, как на Руси отмечался этот день. Закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека. Воспитывать чувства любви к Родине и родной природе.

**4. Экскурсия по улицам родного города.**

**Цель:** закреплять и расширять знания детей о родном городе; уточнить знания детей о названиях улиц, пробуждать интерес к истории своего города; продолжать знакомить с достопримечательностями родного города; уточнить знания детей о функциональной принадлежности зданий; продолжать развивать умение поддерживать непринужденную беседу; воспитывать чувство хозяина своего города; учить проявлять заботу о городе; прививать любовь к своему городу.

## Апрель

**1. Целевая прогулка "В мире насекомых".**

**Цель:** продолжать расширять знания о многообразии насекомых; учить устанавливать связь между особенностями внешнего строения и способом передвижения; знакомить с особенностями жизни насекомых в весенний период; воспитывать заботливое отношение к природе.

**2. Целевая прогулка «Как на веточке тонюсенькой узелок набух малюсенький».**

**Цель:** продолжать знакомить с природными явлениями; развивать наблюдательность и любознательность, учить называть приметы весны; наблюдать за почками и распускающимися листочками (сравнить: у одних деревьев молодые листочки покрыты клейким веществом, у других – пушком).

**3. Целевая прогулка «Ветер, ветер, ты могуч!»**

**Цель:** уточнить и расширить знания о разнообразии живой природы, природном явлении ветре, причинах его возникновения, влиянии на жизнь растительных организмов, человека.

**4. Целевая прогулка к клумбе «Пробуждение цветов».**

**Цель:** уточнить и расширить знания о растительном мире (о цветах), об особенностях жизни растений в весенний период, напомнить фазы роста и развития растений, какие условия необходимы для нормального роста и развития; закрепить названия садовых цветов; воспитывать бережное отношение к прекрасным творениям природы.

## Май

**1. Экскурсия к обелиску.**

**Цель:** формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России, формировать представления о героизме. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Учить детей заботиться о дорогих народу памятных местах.

**2. Целевая прогулка «Темное царство»**

**Цель:** продолжать формировать умения анализировать, сравнивать, устанавливать связи между явлениями природы; выявлять зависимость почвы от погодных условий; вырабатывать умения связно излагать свои мысли.

**3. Целевая прогулка на огород «Огородная страна всяким всячеством полна»**

**Цель:** способствовать обобщению представлений о строении, росте и развитии овощных культур; провести наблюдения за молодыми всходами; рассказать о значимости ухода за культурными растениями; воспитывать интерес к растениям.

**4. Целевая прогулка «Весенние ароматы».**

**Цель:** продолжать устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы; углублять представления об окружающем мире; приучать высказывать свои впечатления, выбирать эпитеты; обратить внимание на запахи, которые выделяют растения; воспитывать любознательность.