

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
Центр развития ребёнка детский сад №24 «Улыбка»  
Арсеньевский городской округ

Принято на педагогическом  
совете № \_\_\_\_\_  
Протокол педсовета № 12  
От 31.07.2022



Утверждаю  
Заведующий ДООУ  
С.А. Швец  
Приказ № 138  
от «01» августа 2022 г

**Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 10 на 2022/2023  
учебный год**

г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей пятого года жизни

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение)

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Распределение непрерывно образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленные на решение образовательных задач.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в т. ч. современные образовательные технологии).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (планирование взаимодействия с семьями воспитанников)

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.7. Часть Программы, формируемая воспитателем (не более 40%)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Особенности организации предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

## **4. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Настоящая рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы МДОБУ ЦРР детского сада №24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией М. Н. Лазутовой, Л. А. Парамоновой.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПин 2.4.1.3049-13, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по воспитанию детей старшей группы. Программа обеспечивает полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Настоящей рабочей учебной программой описывается система и направления работы педагога для осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его базовых компетентностей. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательно-образовательного процесса, создания развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей. Приводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также воспитанию у детей патриотизма, активной жизненной позиции, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций, уважению к традиционным ценностям и направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цели программы:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

#### **Задачи программы:**

- Охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- Создавать условия для реализации всех видов игры;
- Внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- Формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- Во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- Развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- Поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- Продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

- ❖ **Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»**, которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: через организацию обучающегося детского сообщества; через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности.
- ❖ **Реализация деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях.
- ❖ **Реализация принципа «от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
- ❖ **Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания**, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».
- ❖ **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции», связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.
- ❖ **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- ❖ **Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами**: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

- ❖ **Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)**, благодаря чему формируется играющееся и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
- ❖ **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- ❖ **Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
- ❖ **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности** (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).
- ❖ **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек**. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др.

Сформулированные принципы, безусловно, носят **здоровьесберегающий характер**, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей шестого года жизни.**

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая **генетической задачей развития**, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

#### **Характеристика возраста**

**В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и

навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

### **Климатические особенности**

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города.

При проектировании содержания рабочей программы учитываются специфические климатические особенности Приморского края: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на

конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена **психологическая диагностика развития детей**. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Истоки» предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- **Экспресс-оценка развития** детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

- Проведение **педагогической диагностики** (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка.

- **Психологическая диагностика** развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

## **Здоровье**

### *Проявления в психическом развитии:*

- Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- Стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- Стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

### *Проявления в физическом развитии:*

- Развита основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- Сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- Подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- Прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- Бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- Бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- Накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- Активен, хорошо ест и спит;
- Владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

## **Символично-моделирующие виды деятельности**

### *Сюжетно-ролевые игры:*

- Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- Самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- В сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- Действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- Использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

### *Режиссерские игры:*

- Берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- Создает и проигрывает целостные сюжеты;
- Удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

### *Народные игры:*

- Четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- Испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

### *Дидактические игры:*

- Стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- Умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):***

- В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- Речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

### ***Конструирование:***

- Создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- Проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### ***Самообслуживание и элементы труда***

- Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- Владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### ***Общение***

#### ***Общение со взрослым:***

- Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- В общении проявляет уважение к взрослому.

#### ***Общение со сверстниками:***

- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- Умеет договариваться со сверстниками;
- Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### ***Речь:***

- Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- Употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- Использует речь для планирования действий;
- Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- Свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

- По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### ***Ориентировка в окружающем:***

- Знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- Имеет представление о России как своей стране;
- Узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- Интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- Имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- Понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### ***Экспериментирование:***

- Проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- Находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- Устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### ***Развитие обобщений:***

- Обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- Имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### ***Эмоциональные проявления***

- Инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

- Хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- Способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- Осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ**

**Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.** Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

**Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.** Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может

сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбрать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка.** Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

**Свобода поведения** семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию **безопасности**. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

## **(цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение)**

Содержание образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательные задачи:**

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы:**

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- ❖ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ❖ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- ❖ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ❖ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься

гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

- ❖ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ❖ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- ❖ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ❖ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

- ❖ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- ❖ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- ❖ способствует усвоению необратимости закона дарения;
- ❖ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- ❖ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,
- ❖ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- ❖ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- ❖ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- ❖ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

- ❖ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстелать покрывало и т.д.);
  - ❖ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.
- Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:**
- ❖ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
  - ❖ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
  - ❖ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
  - ❖ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
  - ❖ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
  - ❖ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
  - ❖ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
  - ❖ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

### **Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы с рассматриванием иллюстраций, ситуаций из жизни;</li> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные);</li> <li>✓ тематические досуги;</li> <li>✓ развлечения;</li> <li>✓ чтение художественной литературы, обсуждение поступков героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные, подвижные);</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные);</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем с правилами поведения.</li> <li>✓ игры разных народов;</li> <li>✓ создание моделей и схем правил поведения; создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе наглядных материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия;</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях;</li> <li>✓ совместный труд детей и взрослых (посадка деревьев и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая проблемная ситуация;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ экскурсии по группе, по детскому саду, по улице;</li> <li>✓ просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> <li>✓ показы инсценировок;</li> <li>✓ этюды;</li> <li>✓ встречи с интересными людьми (родителями, сотрудниками детского сада, известными людьми города);</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ проблемные ситуации;</li> <li>✓ чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ создание моделей и схем правил поведения;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проектная деятельность;</li> <li>✓ коллективный труд (посадка растений, приготовление кулинарных блюд и т.д.);</li> <li>✓ написание писем.</li> </ul>	<p>схем с правилами поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ создание моделей и схем правил поведения;</li> <li>✓ изготовление самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проектная деятельность;</li> <li>✓ написание писем;</li> <li>✓ подготовка спектаклей для малышей, игры с малышами.</li> </ul>	<p>самодельных книг и альбомов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ написание писем.</li> </ul>	<p>т.д.).</p>
--	--	--	---------------

### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

*На шестом году жизни* ребенка педагог:

- ❖ создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

- ❖ в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- ❖ поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
- ❖ поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);
- ❖ поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

## Планирование сюжетно-ролевых игр

Сентябрь				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<b>«Семья»</b> Диагностика игровых умений и навыков детей.	Рассматривание иллюстраций с режимными процессами. Оформление совместно с воспитателем игрового уголка для игры «Семья». Беседа: «Как мы играем с куклами» Чтение «Колыбельная» Ю. Горей; «Спать пора» П. Воронько;	Куклы, игрушечная посуда, мебель, постель для кукол, предметы – заместители.	Купание куклы, угостим куклу чаем, накормим обедом, уложим куклу спать и др.
2	<b>«Поликлиника» + «Аптека»</b> Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий; учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.	Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику». Экскурсия в медицинский кабинет, где медсестра знакомит детей с медицинскими инструментами. Экскурсия в аптеку. Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение произведений: «Лечу куклу» П. Образцов; «Врач» И. Драг Изготовление атрибутов к игре.	Игровой набор «Кукольный доктор»: термометры, шприц, стетоскоп, пипетка, вата, бинт, предметы-заместители и др. Касса, деньги, рецепты. Белые халаты для врача, медсестры и аптекаря.	Кукла заболела: вызов врача на дом. Приход больных в поликлинику. Врач осматривает больных, задаёт вопросы, уточняет что болит, обращается к медсестре с тем, что нужно сделать (укол, закапать капли, поставить горчичники, смазать ранку, забинтовать и др). Врач смотрит и помогает в случае необходимости. После просит прийти больного на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач приглашает следующего. В некоторых случаях выписывает рецепт с которым больной идёт в аптеку и даёт рецепт аптекарю, который выдаёт лекарство, за которое больной платит деньги и получает чек.

				Принимает лекарство и приходит на приём к врачу.
3	<p><b>«Детский сад»</b></p> <p>Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.</p>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p> <p>Наблюдение за работой воспитателя, няни и др. работников детского сада.</p> <p>Беседа: «Кто и как работает в нашем саду».</p> <p>Игра «Режим дня».</p> <p>Чтение рассказов и стихов о детском саду: «Про себя и про ребят», «Зазвонил будильник» Г. Ладонщиков;</p> <p>«Как Антон полюбил ходить в детский сад» В. Зернова.</p> <p>«За обедом» С. Баруздин.</p> <p>Рисование на тему: «Детский сад»</p> <p>Внесение атрибутов для организации игры.</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», телефон, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, телефон, предметы – заместители.</p>	<p>Перед игрой распределяются роли: воспитатель, няня, медсестра, повара, музыкальный руководитель, физрук, заведующая и др. В роли детей могут быть куклы или другие игрушки.</p> <p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель читает сказку, завтрак, проведение музыкального занятия, физкультурного и др, прогулка, обед, сон и т.д.</p> <p>По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениями с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций.</p>
4	<p><b>«Магазин» (овощной)</b></p> <p>Учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью; учить проявлять творчество, приучать детей к правилам общения в магазине.</p>	<p>Экскурсия в овощной магазин.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картин по теме.</p> <p>Занятие по развитию речи: составление рассказа по картине «В магазине»</p> <p>Чтение: «Овощи» Ю. Тувим; «Весёлый магазин» Э. Мошковская.</p> <p>Лепка: Овощи.</p> <p>Аппликация: «Овощи на тарелке»</p> <p>Изготовление атрибутов к игре (лепка овощей из теста).</p>	<p>Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавок, муляжи овощей, касса, счётная машинка, весы, пакеты, предметы – заместители.</p>	<p>Выбираются роль продавца остальные дети – покупатели.</p> <p>Покупатели просят взвесить выбранный ими товар, продавец взвешивает на весах покупку и отдаёт её покупателю. Покупатель благодарит и уходит. В конце игры продавец объявляет обед или то, что магазин закрывается, убирает рабочее место и уходит.</p> <p>Воспитатель приучает детей к правилам общения в магазине.</p>

### Октябрь

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Лётчики»</b></p> <p>Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.</p>	<p>Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты» И. Винокурова.</p> <p>Рассматривание иллюстраций самолётов.</p> <p>Рисование самолёта.</p> <p>Лепка самолёта.</p> <p>Конструирование самолётов.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры.</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители.</p>	<p>Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Лётчик заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на</p>

		Беседа «Что мы знаем о профессии лётчика» Подвижная игра «Самолёты»		вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор, заправляет и ведёт свой самолёт дальше.
2	<b>«Водители»</b> Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.	Занятия на темы: «Городская улица», «Дорожные знаки». Чтение произведения М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице», Н.А. Кнушевицкая «Шофёр»; Б. Житков «Светофор». Конструирование автобус, мосты. Изготовление атрибутов: дорожные знаки, вывески.	Рули, дорожные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).	Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобильисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.
3	<b>«Автомастерская»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.	Рассматривание иллюстраций автомобилей. Конструирование: гаражи, бензоколонка. Чтение произведений: «Моя улица» С. Михалков	То же, что для игры «водители» + строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей, предметы – заместители.	Продолжение игры «водители», воспитатель (который принимает участие) сообщает о том, что не может участвовать в игре, потому что поломалась машина (не заводится мотор) и предлагает детям открыть автомастерскую. Дети строят большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления, тормозов и т.д.), обслуживающий персонал.
4	<b>«Магазин»</b> (игрушек) Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Занятие по развитию речи: «Наши игрушки» Изготовление игрушек – самоделок для магазина. Диалог «Опиши – мы отгадаем», Чтение: «Андрюшка» С. Михалков, «Три копейки на покупки». Изготовление атрибутов к игре – чеки, деньги, кошельки.	Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавки, игрушки, касса, счётная машинка.	Воспитатель предлагает открыть магазин игрушек, дети совместно с воспитателем раскладывают игрушки на витрине, определяют место для кассира, после начинается игра. Воспитатель в роли продавца, один ребёнок – кассир, остальные покупатели. Покупатели выбирают игрушку, продавец советует, отвечает на вопросы покупателей, покупатели оплачивают деньги в кассе, получают чек, который отдают продавцу и получают игрушку. В конце игры продавец и кассир закрывают магазин, наводят там порядок. В дальнейших играх роль продавца берёт на себя

				ребёнок, а воспитатель второстепенную роль. В ходе игры воспитатель создаёт проблемные ситуации.
--	--	--	--	--

### Ноябрь

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Магазин»</b> (супермаркет)</p> <p>Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Экскурсия в магазин. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в «Супермаркет». Чтение: «Ниночкины покупки» Ю.Д. Владимиров. Изготовление атрибутов к игре: ценники, чеки, деньги и др.</p>	<p>Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.</p>	<p>Приход в супермаркет, покупка необходимых товаров, консультация продавцов, объявление о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором супермаркета.</p>
2	<p><b>Кафе «Сластёна» + «Семья» + «Такси»</b></p> <p>Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.</p>	<p>Занятия: предметный мир «Посуда» аппликация «Чайный сервис» Чтение: «Обедать!» Н. Саконская Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре: вывеска кафе, создание меню, блокнотов для официантов, рисование и лепка (из теста) продуктов.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>Открытие кафе «Сластёна»; семья пришла или приехала на маршрутке или такси в кафе; выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.</p>
3	<p><b>«Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека»</b></p> <p>Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.</p>	<p>Занятие по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку». Чтение произведения «Человек заболел» И. Турчина «Наш доктор» А. Кардашова «Едет, спешит мальчик» М. Коршунов Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий. Подготовка атрибутов для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.</p>	<p>Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, чемоданчик для врача скорой помощи, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Кукла заболела не может встать с кровати, чтобы пойти в поликлинику; вызов «Скорой помощи» по телефону; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в машину, водитель везёт врача по адресу; папа встречает врача; врач моет руки, вытирает, осматривает больного, ставит градусник, предлагает медсестре сделать укол, наблюдает за больной, ещё раз измеряет температуру, выписывает рецепт и уезжает, папа его провожает и идёт в аптеку за лекарствами. 2 вариант. Врач после осмотра предлагает отвезти дочку в больницу; мама берёт дочку на руки, вместе с врачом садится в машину и едет в больницу.</p>

				Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, ставит на живот грелку и т.д. После выздоровления куклу из больницы забирают домой.
4	<p><b>«Стоматология»</b></p> <p>Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена»</p> <p>Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Рассказы из личного опыта.</p> <p>Изготовление карточек для больных, талонов на приём.</p>	<p>Халаты, шапочки, инструменты (щипцы, свёрла, шприцы и др.).</p>	<p>Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение.</p>

### Декабрь

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Почта»</b></p> <p>Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Знакомство с почтовыми принадлежностями».</p> <p>Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом.</p> <p>Рассматривание и чтение книги:</p> <p>С.Я. Маршака «Почта»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Изготовление новогодних открыток на аппликации.</p> <p>Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, почтовый ящик, деньги и др.</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, деньги, кошельки, телефоны.</p>	<p>Распределение ролей: сортировщица, почтальон, оператор по приёму бандеролей и посылок, начальник почты, шофёр, посетители.</p> <p>Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела почтовых посылок, бандеролей.</p>

2	<p><b>«Ателье»</b></p> <p>Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями (заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие: «Беседа о портнихи»</p> <p>Экскурсия в кабинет кастелянши.</p> <p>Экскурсия в ателье.</p> <p>Беседа с работниками ателье.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.</p> <p>Рисование образцов одежды.</p>	<p>Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др.); выкройки, бланки заказов и др.</p>	<p>Выбор заказчиком модели по журналу мод; закройщица снимает мерки, делает выкройку, приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения; портниха выполняет заказ, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ.</p>
3	<p><b>«Ветлечебница»</b></p> <p>Продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете.</p> <p>Знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать из последовательность;</p>	<p>Чтение произведения К.И. Чуковского «Айболит» и рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа с детьми на тему: Изготовление атрибутов к игре: вывески ветлечебницы.</p>	<p>Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Открытие ветлечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты.</p> <p>Приход больных, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных.</p>
4	<p><b>«Зоопарк»</b></p> <p>Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?».</p> <p>Изготовление альбома «Зоопарк».</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок).</p> <p>Д/игра «Кого везут в зоопарк?»</p> <p>Лепка животных.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры: билеты, табличка «Зоопарк».</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные.</p>	<p>Строим клетки для зверей (воспитатель начинает строить вместе с детьми, а потом лишь руководит строительством, советует обнести территорию забором, сделать ворота, место для кассы, на воротах прикрепляется табличка со словом «Зоопарк»), животные помещаются в клетки; воспитатель предлагает собираться на экскурсию;</p> <p>приобретение билетов в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; экскурсия по зоопарку (воспитатель подводит детей к каждой клетке, рассказывает им о её обитателе), дети рассматривают, задают вопросы.</p> <p>Видоизменение игры: экскурсия с куклами, наблюдение за кормлением и уходом за животными.</p>
<b>Январь</b>				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры

1	<p><b>«Семья»</b> <b>(праздник Новый год) +</b> <b>«Почта»</b></p> <p>Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт детей; совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства.</p>	<p>Беседы: «Как мы встречали Новый год».</p> <p>Рисование на тему: «Новый год».</p> <p>Изготовление новогодних открыток и приглашений на ёлку, ёлочных украшений, подарков.</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, ёлка, ёлочные украшения, сумка почтальона, новогодние открытки, посылки, телефон.</p>	<p>Роли распределяются по желанию.</p> <p>Все хлопочут, готовятся к празднику: одни закупают продукты, другие готовят праздничный ужин, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, отправляют открытки родственникам.</p> <p>Почтальон приносит открытки, посылку от родственников с другого города. Празднование самого праздника.</p> <p>Приход Деда Мороза и Снегурочки, раздача подарков...</p>
2	<p><b>«Путешествие»</b> (в тёплые страны на корабле)</p> <p>Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; познакомиться с новыми ролями – капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме (различные суда, природный и животный мир тёплых стран и др.).</p> <p>Конструирование корабля.</p> <p>Чтение произведений: «Великие путешественники» М. Зощенко, «Путешествие в жаркую страну» Л. Станчев, «Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер.</p> <p>Беседы на тему: «Кто главный на корабле?»</p> <p>«Как построить корабль»</p> <p>«Какие бывают суда? (пассажирские и грузовые)</p> <p>Изготовление атрибутов к игре: составление карты путешествия.</p>	<p>Строительный материал, штурвал, одежда для моряков и капитана и др. членов команды, фотоаппараты, иллюстрации животных жарких стран, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель сообщает, что приходил почтальон и оставил письмо, из которого дети узнают, что их приглашают в Африку. Как туда попасть? Дети строят корабль. Распределяются роли: капитана, боцмана, матроса, кока, врача, остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, пока команда готовит корабль к отплытию.</p> <p>Путешествие начинается: капитан ведёт судно, отдаёт приказы, контролирует их выполнение, на остановках боцман руководит уборкой на корабле, матросы выполняют его распоряжения, кок кормит команду и пассажиров, врач лечит по необходимости. По прибытию на место пассажиры сходят по трапу на берег, им помогают матросы, их встречают африканцы. Экскурсия по местности, дети фотографируют, угощаются фруктами, танцуют и приглашают африканцев приехать в гости (в последующих играх).</p> <p>После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.</p> <p>«Отправляются в Африку за животными для зоопарка»</p>

3	<p><b>«Мы - спортсмены»</b> Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость; познакомить с новыми ролями (судьи, спортсмены) и ролевыми действиями.</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Знакомство со спортом и спортивными принадлежностями» ОБЖ: «Если хочешь быть здоров» Рассматривание иллюстраций по теме. Беседы по теме: «Зимние виды спорта» «Каким должен быть спортсмен» Изготовление атрибутов к игре: медали, эмблемы, баллы для судей.</p>	<p>Медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь, конструктор и предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель предлагает провести соревнование по зимним видам спорта. По желанию детей выбираются судьи, остальные – спортсмены, воспитатель – организатор. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.</p>
4	<p><b>«Аэропорт» + «Мы – спортсмены»</b> Учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с нами; отображать в игре события общественной жизни.</p>	<p>Изготовление альбома с зимними видами спорта. Беседа: «Как мы играли в спортсменов».</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители, медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь.</p>	<p>Воспитатель предлагает отправиться на соревнование в другой город на самолёте. Дети договариваются о распределении ролей, готовят необходимые атрибуты для игры. Спортсмены приезжают в аэропорт на автобусе, покупают билеты в кассе аэропорта, проходят контролёров; лётчик готовит самолёт к полёту; во время полёта стюардесса разносит напитки, газеты, журналы. После приземления спортсмены на автобусе едут на стадион, где идут соревнования. После соревнований спортсмены возвращаются домой на самолёте.</p>

### Февраль

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Путешествие»</b> (на север на вертолёте) Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета,</p>	<p>Занятия: Предметный мир «Виды транспорта» Аппликация: самолёта и вертолёт. Конструирование самолётов и вертолёт. Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта. Изготовление атрибутов</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, фотоаппараты, иллюстрации животных севера, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель интересуется не хотят ли дети отправиться в путешествие, только не в Африку, а на Север. Обсуждение с детьми на чём можно отправиться в путешествие, рассматривают карту, определяют где находится Антарктида.</p>

	<p>учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>для игры. Чтение: «Про пингвинов» Г. Снегирёв</p>		<p>Дети строят вертолёт. Распределяются роли: лётчика, экскурсовод (воспитатель), остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, одевают тёплые вещи, пока лётчик готовит вертолёт. Путешествие начинается: вертолёт с пассажирами поднимается в воздух. По прибытию экскурсовод знакомит детей с местностью, природой, населением и животными Севера. Дети по ходу экскурсии фотографируют, задают вопросы экскурсоводу. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие. «Отправляются на север за животными для зоопарка»</p>
2	<p><b>«Зоопарк» + «Зоолечебница»</b> Продолжать закреплять и обогащать знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; распределять самостоятельно роли; воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p>Занятия: Природный мир «Знакомство с животными Севера» Лепка и рисование животных севера. Рассматривание иллюстраций Изготовление альбома с животными севера. Составление с детьми плана зоопарка. Чтение: «Слон» С. Чёрный, «Сколько?» И.П. Токмакова</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Дети строят клетки для новых зверей, завезённых из Африки и севера, затем животные помещаются в клетки, дети приобретают билеты в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; дети наблюдают за кормлением и уходом за животными. Воспитатель «директор зоопарка» замечает, что слонёнок заболел и вызывает ветеринара. ....</p>
3	<p><b>«Ателье»</b> Продолжать формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; продолжать знакомить с новыми ролями (заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие: аппликация «Нарядное платье», «Мужская национальная рубаха»</p>	<p>Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др.); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов и др.</p>	<p>Усложнение: Заказ мужской, женской, детской одежды, разные модельеры (мужской, женской, детской одежды). Воспитатель создает проблемные ситуации (нет ткани, не понравился заказ, поломка швейной машинки и др.)</p>

4	<p><b>«Армия» + «Почта»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др.; познакомить с новыми ролями: командир, солдаты, с ролевыми действиями командира, солдат; учить отображать в игре события общественной жизни.</p>	<p>Занятия: Предметный мир: «Предметы связи, средства связи» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной Литературы: Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?» Б. Никольский «Препятствие». Л. Кассиль «Главное войско». Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки). Беседы с детьми на тему: «День Защитника Отечества» «Что должны уметь солдаты». Разучивание песен: «Мы – солдаты» (В. Малкова, Ю. Слонова), «Будем в Армии служить» (В. Малкова, Ю. Чичкова) <u>Развлечение(муз-физкультурное)</u> Тема: «Слава Армии родной»</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, листы чистой бумаги, карандаши, деньги, Строительный материал, фуражки, пилотки, каски, сумочка для медсестры, предметы – заместители.</p>	<p>Почтальон принёс повестки в армию. Воспитатель обсуждает с детьми как можно организовать эту игру: назначают командира (воспитатель) и солдаты (дети). Командир отправляет детей в медпункт для осмотра медсестрой. После начинаются тренировки, физические упражнения, прохождение полосы препятствий и др. задания, которые отдаёт командир, а солдаты выполняют. При дальнейшем развитии можно кормить солдат обедом, солдат может пораниться при выполнении задания; солдаты пишут письма, получают письма от родных, которые приносит почтальон.</p>
---	---	---	--	--

### Март

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Парикмахерская» + «Семья»</b> Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.</p>	<p>Экскурсия в парикмахерскую. Беседа с работниками парикмахерской. Чтение произведений о парикмахере. «Моя улица» С. Михалков Рассматривание картины «Парикмахер» и других иллюстраций по теме. Изготовление альбома «Модели причёсок» Изготовление атрибутов к игре.</p>	<p>Туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, фен, пелерина, халат для парикмахера, набор «Парикмахер», альбомы с причёсками, журналы, предметы – заместители и др.</p>	<p>Открытие парикмахерской; Мама ведёт дочку в парикмахерскую; Папа ведёт сына в парикмахерскую; Вся семья посещает парикмахерскую; Мама делает причёску на праздник 8марта; Парикмахер в детском саду делает причёски детям (куклам) перед концертом для мам и бабушек.</p>

2	<p><b>«Рыбаки»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о рыбной ловле.</p>	<p>Занятия: Предметный мир: «Рыбы: речные, морские, озёрные» Конструирование: «Лодочка» Аппликация: «Пароход» Чтение: Пермяк «Первая рыбка», «Это книжечка моя про моря и про маяк» В. Маяковский Подготовка атрибутов к игре: изготовление удочек, лепка рыбок. Беседа на тему: «Как нужно ловить рыбу»</p>	<p>Конструктор, прутики, нитки, удочки, вёдра, игрушечные рыбки, предметы заместители.</p>	<p>Рыбаки на лодках отправляются на рыбалку; ловят рыбу, сходят на берег, сдают рыбу в магазин или торгуют на рынке. Рыбаки могут договориться с капитаном большого корабля и отправиться на морскую рыбалку в открытое море или попросить отвести их в большой город для продажи рыбы.</p>
3	<p><b>«Цирк»</b> Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работах, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».</p>	<p>ОБЖ «Правила поведения с животными» Беседа с детьми на тему: «Цирк» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение стихотворения «Дрессировщик» С. Махотин Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки.</p>	<p>Куклы, игрушки, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Открытие цирка, покупка билетов, приход в цирк, покупка атрибутов (свистулек, «ушек») на лотках; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование. Воспитатель берёт на себя роль директора цирка и конферансье.</p>
4	<p><b>«Зоопарк» + «Детский сад» + «Пиццерия»</b> Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.</p>	<p>Занятие по развитию речи: составление рассказа на тему: «Случай в зоопарке». Чтение литературы по теме: «Тигр вышел погулять» Э. Успенский, «Слонёнок» Киплинг. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре: внести в план зоопарка пиццерию, приготовить меню.</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.</p>	<p>Сюжет тот же, что и прежде + на территории зоопарка директор открыл пиццерию.</p>

### Апрель

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
---	-------------------------	------------------------	------------------	---------------

1	<p align="center"><b>«Дом моды»</b></p> <p>Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомиться с новой ролью – модель.</p>	<p>Занятия: Предметный мир: «Одежда»</p>	<p>Модели, выкройки, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др.); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов, билеты, строительный материал, предметы – заместители.</p>	<p>Модельеры создают коллекцию весенней одежды; подбирают модели для показа; обучают моделей; устраивается показ одежды; зрители покупают билеты на показ мод; во время показа отмечают понравившиеся модели одежды для покупки...</p>
2	<p align="center"><b>«Цирк» (на автобусе) + «Детский сад»</b></p> <p>Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, учить создавать необходимые постройки; выполнять игровые действия в соответствии с ситуацией; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и чтение литературы по теме: «Девочка и лев» Я.Л. Аким «Как ребята переходили улицу» Н. Калинина, «В автобусе» А. Кардашова.</p>	<p>Куклы, игрушки, игрушечная посуда, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель показывает афишу и сообщает, что после завтрака они отправятся в цирк, завтрак, поездка в цирк на автобусе, покупка билетов, просмотр программы, возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон</p>
3	<p align="center"><b>Кафе «Сластёна» + «Семья»+ «Скорая помощь»</b></p> <p>Продолжать учить детей объединять в игре несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли, делиться на подгруппы в зависимости от сюжета и от взятой роли, отображать в игре знания об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей.</p>	<p>Чтение произведений по теме: «О том, кто очень болен», «Печенье» В. Осеева, «Танин пирожок» Л. Воронькова.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>В семье день рождение у дочки; родители празднуют в кафе «Сластёна», приглашены подружки, дарят подарки, поют песни, танцуют, в кафе выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды. Именинница переела сладостей и когда вернулась домой стала жаловаться на боли в животе, мама вызывает скорую помощь.</p>
4	<p align="center"><b>«Экскурсия в оранжерею» + «Детский сад» + «Автобус»</b></p> <p>Продолжать учить детей творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов; закрепить знания о росте и развитии растений, о способах ухода за ними, познакомиться с новой ролью – садовник, с игровыми действиями, соответствующие роли садовника и роли экскурсовода, воспитывать любовь и стремление заботиться о</p>	<p>Занятия: Природный мир: «Цветы»          Конструирование: «Красивые цветы» (из природного материала)          Аппликация: «Нарцисс»          Рисование: «Букет нарциссов»          «Красивые цветы»          Рассматривание иллюстраций по теме.          Чтение и заучивание стихов по теме.          Составление альбома на тему: «Цветы»</p>	<p>Иллюстрации растений, растения уголка природы, билеты, фартук для садовника, инструменты по уходу за растениями.</p>	<p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель сообщает, что после завтрака они отправятся в оранжерею, завтрак, поездка в оранжерею на автобусе, покупка билетов, экскурсия по оранжерее: экскурсовод вначале воспитатель, в последующих играх ребёнок, дети наблюдают за трудом садовников, за тем как они ухаживают за растениями, Садовник рассказывает, как часто нужно</p>

	растениях.			поливать растения, какими полезными свойствами обладает то или иное растение, дети по ходу экскурсии задают вопросы; возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон
--	------------	--	--	--

**Май**

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<p><b>«Строители»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение.</p>	<p>Занятия: Аппликация: «Строим дом» Рисование: «В городе построены разные дома». Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение: «Каменщик», «Маляр», «Плотник», С. Баруздин, «Строители» Г. Люнцин «Строитель» Н.А. Кнушевицкая.</p>	<p>Строительный материал, планы строительства, инструменты, строительная техника, журналы по дизайну.</p>	<p>Воспитатель предлагает детямделиться на бригады и поручает каждой бригаде определенный участок работы. Выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство, сдача объекта. По ходу игры воспитатель (бригадир) советует каменщикам как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привести, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т.д.</p>
2	<p><b>«Пограничники»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.</p>	<p>Занятия: «Пилотка» (оригами) Беседы на тему: «Как пограничники охраняют границу?» Чтение стихов и рассказов о пограничниках: «На заставе» А. Барто, «Пограничник» С. Маршак. Разучивание песен о пограничнике. Изготовление атрибутов для игры.</p>	<p>Военные фуражки, пилотки, автоматы, погоны, санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, рации, бинокли, пограничная собака, пограничный столб и др.</p>	<p>Дети изображают жизнь на пограничной заставе – дежурство в штабе, строевая подготовка, бег с препятствиями, осваивают способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски. Соревнования между двумя погранзаставами: «Кто быстрее обнаружит и задержит нарушителя границы» «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (ребус) и т.д.</p>

3	<p><b>«Транспорт» - ГИБДД</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.</p>	<p>Беседы на тему: «Знай и выполняй правила уличного движения» «Зачем нужны дорожные знаки» Чтение: «Автоинспектор», «Шофёр» Н.А. Кнушевицкая.</p>	<p>Рули, дорожные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).</p>	<p>Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки и автомастерской. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.</p>
---	---	--	---	---

## Развиваем ценностное отношение к труду

### *Содержание образовательной деятельности.*

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Особенности организации трудовой деятельности детей  
старшего возраста**

Форма организации	Старший возраст		
	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность
Индивидуальные поручения	ежедневно	по усмотрению воспитателя	20 мин.
Общие поручения	ежедневно	от 2-х до 6-ти человек	5-10 мин.
Дежурства: - сервировка стола (по столовой); - по занятиям; - по уголку природы.	ежедневно	по 2 чел.	20 мин. 10 мин. 20 мин.
Коллективный труд	1 раз в неделю	Вся группа	До 20 мин.

**Формы организации образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций Украшение предметов для личного пользования	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Консультативные встречи, совместный труд, Выставки поделок, Семинары - практикумы

**Перспективный план по трудовому воспитанию  
детей старшего дошкольного возраста**

**Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»**

1 неделя – хозяйственно-бытовой труд

2 неделя – труд в природе

3 неделя – коллективный труд

4 неделя – ознакомление с трудом взрослых

<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	Складывание кроватных	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.
2 неделя	покрывал	
3 неделя	Полив комнатных	
4 неделя	растений Мытье строительного материала Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	
<b>Октябрь</b>		

1 неделя	Уборка кровати	Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе. Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней
2 неделя	Мытье комнатных растений	
3 неделя	Мытье стульчиков	
4 неделя	Наблюдение за работой медсестры	
<i>Ноябрь</i>		
1 неделя	Застелание кровати	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности. Закрепить знания об условиях, необходимых для жизни рыбок; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.
2 неделя	Покрывалом	
3 неделя	Замена воды в аквариуме	
4 неделя	Мытье игрушек Знакомство с профессией «хлебороб»	
<i>Декабрь</i>		
1 неделя	Привести в порядок кукол	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно. Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых.
2 неделя	Посадка лука в ящик	
3 неделя	Изготовление украшений к празднику	
4 неделя	Знакомство с профессией «животновод»	
<i>Январь</i>		
1 неделя	Привести в порядок кукольную одежду	Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.  Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду. Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей.
2 неделя	Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы	
3 неделя	Разобрать новогодние украшения в группе	
4 неделя	Знакомство с профессией «садовод», «овощевод»	
<i>Февраль</i>		
1 неделя	Складывание одежды в шкаф	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения
2 неделя		

3 неделя 4 неделя	Посев семян укропа и петрушки Мытье игрушек Беседа о том, кем работают родители	шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей
<i>Март</i>		
1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Отбор игрушек, подлежащих ремонту Пересадка комнатных растений Мытье шкафчиков в раздевальной комнате Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно. Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.  Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.
<i>Апрель</i>		
1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Помощь малышам в одевании после сна Посадка фасоли в ящики Генеральная уборка игровых уголков Подбор иллюстраций о труде взрослых	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать. Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом. Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.
<i>Май</i>		
1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Ремонт книг Генеральная уборка в уголке природы Уборка в умывальной комнате Оформление альбома «Кем быть»	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам. Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

## **Перспективное планирование НОД: ОБЖ**

### **Организация работы по тематическим блокам**

<b>Блок «Ребенок на улице»</b>
Беседа «Пора, не пора – не ходи со двора»
Беседа «Мостовая - для машин, тротуар – для пешехода»
Беседа «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход»
Беседа «Красный, желтый, зеленый»
Беседа «Что такое перекресток?»
Прогулка «Наблюдение за работой светофора»
Дидактическая игра «Найди и расскажи»
Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города»
Беседа «Если ты гуляешь один»
<b>Блок «Ребенок на природе»</b>
Игра-беседа «Съедобные и несъедобные грибы»
Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»
Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?»
Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»
Беседа «Берегись мороза»
Игра-беседа «Познакомимся с нашими соседями»
Беседа «Осторожно, гроза!»
Беседа «Не прыгай в воду в незнакомых местах»
<b>Блок «Ребенок дома»</b>
Занятие «Огонь – друг или враг?»
Подвижная игра «Огонь друг и враг»
Подвижная игра «Птенчики в беде»
Игра-соревнование «Сбей мяч»
Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»
Игра-беседа «Службы «01», «02», «03» на страже»
Беседа «Опасные предметы дома»
Подвижная игра «При пожаре не забывай: огонь водою заливай»
<b>Блок «Береги здоровье»</b>
Игра-беседа «Спорт – это здоровье»

Беседа «Осторожно грипп!»
Беседа «Витамины укрепляют организм»
<b>Блок «Береги ребенка»</b>
Игра-КВН «Чтобы не было беды»
Экскурсия в пожарную часть
Спортивная игра «Запрещается – разрешается»
Консультация медсестры по оказанию первой помощи при ожогах
Санитарный бюллетень «Осторожно, грипп!» Экскурсия в аптеку
Папка-передвижка «Службы «01», «02», «03»
Семейный клуб «Работа с картой микрорайона»
Диспут «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания на улице»
Поход в лес «Что ты знаешь о растениях?»

### НОД «ОБЖ»

Форма	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
Беседа	«Пора, не пора – не ходи со двора» (Полынова, с.69)	Уточнить знания детей о правилах поведения на улице: не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке.
Игра-беседа	«Съедобные и несъедобные грибы» (Полынова, с.118)	Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах.
Занятие	«Огонь – друг или враг?» (Полынова, с.173)	Закрепить знания о пользе и вреде огня, правилах пожарной безопасности; воспитывать уважение к профессии пожарного.
Игра-беседа	«Спорт – это здоровье» (Полынова, с.220)	Дать представление об Олимпийских играх, развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой; совершенствовать навыки лепки из пластилина.
<b>Октябрь</b>		
Беседа	«Мостовая - для машин, тротуар – для пешехода» (Полынова, с.70)	Уточнить представления детей о правилах уличного движения (проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов). Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их.
Подвижная игра	«Птенчики в беде» (Полынова, с.174)	Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве; формировать чувство долга, сострадания к животным, желание оказать помощь ближнему.
Беседа	«Игры во дворе» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.122.)	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.
Беседа	«Опасные контакты с незнакомыми животными» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.83)	Дать знания, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны; учить детей правилам общения, как с домашними, так и с бродячими животными.
<b>Ноябрь</b>		
Беседа	«О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход»	Расширять у детей знания Правил дорожного движения (улицу можно переходить в специальных местах –

	(Полынова, с.72)	наземных и подземных переходах), напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено».
Чтение	Сказка В. Даля «Война грибов с ягодами» (Полынова, с.121)	Расширять представление детей о съедобных грибах.
Игра- соревнование	«Сбей мяч» (Полынова, с.174)	Закреплять знания о средствах пожаротушения; развивать глазомер, ловкость.
Беседа	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон?» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с. 130)	Дать понятие о том, что дети должны знать свой адрес и номер телефона. Учить детей обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства.
<b>Декабрь</b>		
Беседа	«Красный, желтый, зеленый» (Полынова, с.73)	Уточнить у детей знание значений сигналов светофора; развивать внимание.
Беседа	«Умеешь ли ты обращаться с животными?» (Полынова, с.122)	Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
Беседа	«Осторожно, грипп!» (Полынова, с.223)	Учить заботиться о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса.
Беседа	«Личная гигиена» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.101)	Познакомить детей с наукой гигиеной. Развивать понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закрепить информацию о правилах гигиены своего тела.
<b>Январь</b>		
Беседа	«Что такое перекресток?» (Полынова, с.75)	Рассмотреть иллюстрацию с изображением оживленного перекрестка. Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному.
Беседа	«Берегись мороза» (Полынова, с.128)	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.
Ситуации	«Детские страхи» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с. 111)	Учить детей справляться со своими страхами, помочь выразить свой страх в словах. Описать реальные опасные ситуации (перебегать улицу в неполюженном месте, дразнить незнакомую собаку и т.д.).
<b>Февраль</b>		
Прогулка	«Наблюдение за работой светофора» (Полынова, с.77)	Закрепить знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов.
Беседа	«Использование и хранение опасных предметов» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.58 плакаты по ОБЖ.)	Уточнить правила обращения с опасными предметами.

Развлечение	«Путешествие в страну Здоровья» (Полынова, с.175)	Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
Рассматривание иллюстраций	«Ядовитые растения» (Полынова, с.126)	Дать детям понятие о ядовитых растениях (дать знания о том, что плодами этих растений человек может отравиться).
<b>Март</b>		
Дидактическая игра	«Найди и расскажи» (Полынова, с.79)	Упражнять в умении находить названный ведущим дорожный знак, рассказывать о его назначении. Развивать интерес к изучению дорожных знаков.
Игра-беседа	«Познакомимся с нашими соседями» (Полынова, с.130)	Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.
Игра-беседа	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже» (Полынова, с.181)	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности.
Беседа	«Витамины укрепляют организм» (Полынова, с.225)	Познакомить детей с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.
<b>Апрель</b>		
Беседа	«Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» (Полынова, с.79)	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках; научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
Беседа	«Осторожно, гроза!» (Полынова, с.132)	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы.
Беседа	«Опасные предметы дома» (Полынова, с.183)	Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
Беседа	«Внешность человека может быть обманчива» (Н.А. Авдеева «Безопасность» с.40)	Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Продолжать учить правильно себя вести в таких ситуациях.
<b>Май</b>		
Беседа	«Если ты гуляешь один» (Полынова, с.80)	Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми. Закреплять правило «не трогать на улице незнакомые предметы».
Беседа	«Не прыгай в воду в незнакомых местах» (Полынова, с.134)	Знакомить детей с правилами поведения на воде.
Подвижная игра	«При пожаре не зевай, огонь водою заливай» (Полынова, с.187)	Познакомить детей с огнетушителем, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые. Закрепить знания детей о

		том, что огонь боится песка и воды.
Беседа	«Опасные насекомые» (В.Н. Волчкова «Экология в старшей группе» занятие № 1 стр. 112)	Познакомить детей с миром насекомых. Дать понятие, что насекомые могут быть опасны для человека при неправильном обращении с ними. Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое.

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Образовательные задачи**

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание образовательной работы**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);
- ❖ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- ❖ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- ❖ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды,

поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

❖ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

❖ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

❖ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

❖ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

❖ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

***Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:***

❖ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

❖ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

❖ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

❖ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

***Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об***

***особенностях ее природы педагог:***

❖ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности

животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

❖ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

❖ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

❖ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

❖ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

**Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:**

❖ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

❖ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

❖ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

❖ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

❖ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и целого по его части);

❖ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

❖ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

❖ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

**В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:**

- ❖ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- ❖ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- ❖ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- ❖ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- ❖ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- ❖ предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

**Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы с рассматриванием иллюстраций, рассказ;</li> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетно-дидактические, игра-путешествие, строительные);</li> <li>✓ тематические досуги;</li> <li>✓ развлечения;</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ экскурсии, наблюдение;</li> <li>✓ игра-экспериментирование;</li> <li>✓ конструирование из разных материалов (по возрасту)</li> <li>✓ просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные;</li> <li>✓ игры-путешествия;</li> <li>✓ игры с правилами, строительные игры);</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, игры-путешествия);</li> <li>✓ игры с правилами, строительные игры;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, энциклопедий;</li> <li>✓ игра-экспериментирование</li> <li>✓ конструирование из разных материалов (по возрасту);</li> <li>✓ создание моделей и схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности;</li> <li>✓ создание самодельных книг и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия;</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ проблемные ситуации; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ игры разных народов;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проекты;</li> <li>✓ самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>схем;</li> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ создание коллекций, мини-музеев (по теме);</li> <li>✓ игра-экспериментирование;</li> <li>✓ конструирование из разных конструкторов (по возрасту);</li> <li>✓ проблемные ситуации; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов;</li> <li>✓ проекты</li> </ul>	альбомов	
--	---	----------	--

**Перспективное планирование**  
**НОД «Познание окружающего мира»**

Месяц. Тема недели.	Тема НОД. Программное содержание.
<p style="text-align: center;"><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Наш детский сад. Встречи после лета»</b></p>	<p><b>Тема: «Мы приходим в детский сад».</b> <b>Задачи:</b> Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представление о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающие разные помещения детского сада. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.22)</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Наш детский сад. Мы - группа»</b></p>	<p><b>Тема: «Мы - группа».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с устройством простейшего плана –участка детского сада, формировать у детей представление о профессиях взрослых и профессиональных принадлежностях, знакомить с условными</p>

	<p>знаками и символами, обозначающие занятия людей, учить детей соблюдать правила поведения в детском саду. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.33)</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в городе»</b></p>	<p><b>Тема: «Наша улица».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описывать, соблюдать правила о безопасного поведения на улице. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.57)</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в городе»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: «Мы в городе».</b> <b>Задачи:</b> Формировать у детей представления о профессии взрослых и их профессиональных принадлежностях, учить детей объяснять маршруты и проходить их по описанию, знакомить с условными знаками и символами, используемыми в городе, гербом города, учить соблюдать п (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» втр.92)</p>
<p><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей в деревне. Урожай»</b></p>	<p><b>Тема: «Еда вкусная и полезная – Что на грядке растёт».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать в события в определенной последовательности (на примере получения сахара), приобщать детей к традиционной культуре через знакомства с блюдами национальной кухни, подводить к пониманию того, как нужно правильно питаться. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.112)</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей в деревне. Ферма»</b></p>	<p><b>Тема: «Еда вкусная и полезная – Молочные реки».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления сыра), приобщать детей к традиционной культуре через знакомства с блюдами национальной кухни, подводить детей к пониманию того, как нужно правильно питаться, учить вести себя за столом. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.125)</p>

<p align="center"><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Золотая осень»</b></p>	<p><b>Тема: «Как от дождика спастись».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей со свойствами различных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами, знакомить с профессиями взрослых и атрибутами этих профессий. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.158)</p>
<p align="center"><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Дождливая осень»</b></p>	<p><b>Тема: «Как от холода спастись».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей со свойствами различных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.173)</p>
<p align="center"><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Лес в жизни человека и животных»</b></p>	<p><b>Тема: «Откуда стол пришёл».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей устанавливать простейшие причинно- следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления деревянной мебели), учить выделять называть признаки предметов, знакомить детей со свойствами дерева, различными инструментами, приобщать детей к традиционной культуре через знакомства с народными промыслами (Хохлома) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.184)</p>
<p align="center"><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Лес в жизни человека и животных»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: Тема: «От ложки до книжки».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей устанавливать простейшие причинно- следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления бумаги из дерева), учить называть признаки предметов, знакомить со свойствами бумаги, различными инструментами. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.204)</p>
<p align="center"><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?»</b></p>	<p><b>Тема: «Кофты и кафтаны».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией своим поведением, быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционным народным костюмом (с учетом региональных особенностей) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.216)</p>
<p align="center"><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: «Шапки, шляпки, кепки».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначении, продолжать обсуждать профессии людей и</p>

		их профессиональной принадлежности, учить детей быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционными головными уборами с учетом региональных особенностях. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.233)
Половина	<u>1 неделя</u> «Времена года. Календарь»	<b>Тема: «Календарь»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей ориентироваться в непосредственно в пришедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представление детей о круглом годе, названиях месяцев, знакомить с разными видами календарей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.282)
	<u>2 неделя</u> «Новогодний праздник. Ёлка наряжается»	<b>Тема: «Новогодняя ёлка».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.297)
	<u>неделя</u> «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	<b>Тема: «Дед Мороз и Санта-Клаус».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями разных народов. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.334)
	<u>4 неделя</u> «Новогодний праздник. Коляда»	<b>Тема: «Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю».</b> <b>Задачи:</b> Закреплять представление о последовательности сезонных изменений в природе; приобщать к традициям новогодних празднований на Руси.
	<u>1 неделя</u>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
Семь	<u>2 неделя</u> «Цирк»	<b>Тема: «Цирковое представление».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов). Развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. Учить правильно вести себя во время представления. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.342)
	<u>3 неделя</u> «Зимние игры и соревнования»	<b>Тема: «Зимние игры и соревнования».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с профессиями и

	<p>занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов) Знакомить с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршрут по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе.</p> <p>(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.368)</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>«Путешествие на Север»</b></p>	<p><b>Тема: «Путешествие на Север».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей уважать культуру, культуре отличной от их собственной. Формировать первоначальное представление детей об образе жизни людей на севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.</p> <p>(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.392)</p>
<p><b>1 неделя</b> <b>«Путешествие на Юг»</b></p>	<p><b>Тема: «Там, где нет зимы».</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Формировать первоначальное представление об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить детей устанавливать причинно- следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления шоколада)</p> <p>(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.406)</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>«Кто в море живёт, что по морю плывёт?»</b></p>	<p><b>Тема: «Водный транспорт».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей различать некоторые виды водного транспорта по названию. Формировать представление детей о путешествии по воде. Знакомить с особенностями перемещения на водном транспорте.</p> <p>(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.425)</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>«Про храбрых и отважных»</b></p>	<p><b>Тема: «Воздушный транспорт».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названию. Формировать представление детей о путешествии по воздуху. Знакомить с особенностями перемещения на воздушном транспорте. Учить ценить труд военных. Формировать представление о работе защитников Отечества.</p> <p>Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.450)</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Тема: «Праздничная почта».</b></p>

	<p><b>«Про самых любимых»</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей ценить труд, уважительно относиться к выполнению работ по дому, независимо от того, кто ее выполняет – мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.471)</p>
Март	<p><b>1 неделя</b> <b>«Здравствуй, солнышко!».</b></p>	<p><b>Тема: «Нагревание - охлаждение».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.511)</p>
	<p><b>2 неделя</b> <b>«Весна. Капель. Половодье»</b></p>	<p><b>Тема: «Вода - труженица».</b> <b>Задачи:</b> Формировать элементарные представления детей об использовании воды и ее силе. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.539)</p>
	<p><b>3 неделя</b> <b>«Вода и её свойства»</b></p>	<p><b>Тема: «Намокает - высыхает».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.554)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Весна. Прилёт птиц»</b></p>	<p><b>Тема: «Вид с птичьего полёта».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с устройством простейших карт, с условными знаками и символами, учить детей ориентироваться в пространстве. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.593)</p>
Апрель	<p><b>1 неделя</b> <b>«Камни и их свойства»</b></p>	<p><b>Тема: «Зачем человеку камни нужны».</b> <b>Задачи:</b> Учить выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Знакомить детей с разнообразием камней и тем, как использует их человек, а так же со свойствами разных предметов и материалов (легкими и тяжелыми). (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 607)</p>
	<p><b>2 неделя</b> <b>«Жизнь людей и природа в горах»</b></p>	<p><b>Тема: «Путешествие в горы».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей уважать культуру других народов, отличную от их собственной. Формировать первоначальное представление детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить подбирать предметы, соответствующие той или иной</p>

	ситуации (что нужно взять с собой, если отправляешься в поход) (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.633)
<b>3 неделя</b> <b>«Телевидение»</b>	<b>Тема: «Телевидение».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональными принадлежностями. Учить детей, как надо смотреть телевизор. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 649)
<b>4 неделя</b> <b>«Телевидение» (продолжение)</b>	<b>Тема: «Новости с праздника».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с разными народами, населяющие нашу страну. Учить детей уважать культуру, отличной от их собственной. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.680)
<b>1 неделя</b> <b>«Моя страна»</b>	<b>Тема: «Моя страна».</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные ими в течение года о знаменитых местах нашей страны. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.696)
<b>2 неделя</b> <b>«Москва - столица»</b>	<b>Тема: «Москва - столица».</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей со столицей нашей Родины-Москвой, ее основными достопримечательностями. Продолжать знакомить детей с государственной символикой нашей страны (флагом, гербом) (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.716)
<b>3 неделя</b> <b>«Скоро лето»</b>	<b>Тема: «Ветер - труженик»</b> <b>Задачи:</b> Формировать первоначальные представление детей об использовании и силе ветра. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.743)
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

### Перспективное планирование

#### НОД «Формирование элементарных математических представлений»

Литература:

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
----------	---------	--------

<p>Тема: «Свойства предметов» (с.16) Цель: формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.</p>	<p>Тема: «Свойства предметов» (с.29) Цель: закрепить представления о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.</p>	<p>Тема: «Сложение» (с.40) Цель: сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закрепить знание свойств предметов.</p>
<p>Тема: «Свойства предметов» (с.19) Цель: закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.) Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.</p>	<p>Тема: «Сравнение групп предметов» (с.32) Цель: формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.</p>	<p>Тема: «Пространственные отношения: на, над, под» (с.45) Цель: уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.</p>
<p>Тема: «Свойства предметов» (с.22) Цель: формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.</p>	<p>Тема: «Сравнение групп предметов» (с.34) Цель: закрепить понятие «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.</p>	<p>Тема: «Пространственные отношения: слева, справа» (с.47) Цель: развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. Закрепить понимание смысла действия сложения.</p>
<p>Тема: «Свойства предметов» (с.25) Цель: закрепить знания о свойствах предметов, умение находить их сходства и различия, объединять предметы в группу по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.</p>	<p>Тема: «Сравнение групп предметов» (с.38) Цель: закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» и «≠». Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.</p>	<p>Тема: «Пространственные отношения: слева, справа» (с.51) Цель: закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.</p>

<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
----------------	---------------	----------------

<p>Тема: «Вычитание» (с.55) Цель: формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком (-). Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.</p>	<p>КАНИКУЛЫ</p>	<p>Тема: «Отрезок. Луч.» (с.78) Цель: сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы, в которых описываются сложение и вычитание в пределах 2.</p>
<p>Тема: «Пространственные отношения: между, посередине» (с.59) Цель: уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.</p>	<p>Тема: «Внутри, снаружи» (с.68) Цель: уточнить, пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Тема: «Число и цифра 3» (с.82) Цель: познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.</p>
<p>Тема: «Один – много» (с.62) Цель: сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.</p>	<p>Тема: «Число 2. Цифра 2» (с.71) Цель: познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действия сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Тема: «Замкнутые и незамкнутые линии» (с.86) Цель: формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.</p>
<p>Тема: «Число 1. Цифра 1» (с.65) Цель: познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.</p>	<p>Тема: «Точка. Линия, прямая и кривая линии» (с.74) Цель: формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.</p>	<p>Тема: «Ломаная линия. Многоугольник» (с.90) Цель: познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.</p>

Март	Апрель	Май
<p>Тема: «Число 4. Цифра 4» (с.94) Цель: познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов,</p>	<p>Тема: «Впереди. Сзади» (с.110) Цель: уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и</p>	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> Для повторения дается ряд заданий и математических игр по всему материалу, пройденному за год: числа и цифры 1 – 5, взаимосвязь между частью и целым, сравнение с помощью</p>

<p>обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.</p>	<p>отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.</p>	<p>составления пар, поиск закономерностей, пространственно-временные Отношения, ориентировка в пространстве.</p>
<p>Тема: «Угол» (с.98) Цель: сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1 – 4, счетом до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, многоугольника.</p>	<p>Тема: «Столько же» (с.113) Цель: формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5.</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ</p>
<p>Тема: «Числовой отрезок» (с.103) Цель: сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состава чисел в пределах 4, пространственные отношения.</p>	<p>Тема: «Больше. Меньше. Знаки &lt; и &gt;» (с.117) Цель: закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками &lt; и &gt;. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ</p>
<p>Тема: «Число 5. Цифра 5» (с.106) Цель: познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка.</p>	<p>Тема: «Раньше, позже» (с.120) Цель: расширить временные представления детей, уточнить отношения «раньше – позже». Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.</p>	<p>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**Литература:**

**Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» (2013 год)**

<b>Направления экспериментальной деятельности</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Цели занятий</b>
Экспериментирование с песком, глиной	Песок, глина – наши помощники. (с.219)	Закрепить свойства песка и глины.
	Песчаный конус. (с.220)	Помочь определить, может ли песок двигаться.
Экспериментирование с водой	У воды нет запаха (с.221)	Дать представление о том, что чистая вода не имеет запаха.
	С водой и без воды (с.222)	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).
Экспериментирование с воздухом	Этот удивительный воздух. (с.222)	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о воздухе.
	Парусные гонки (с.225)	Уметь видеть возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании.
	Вдох – выдох (с.225)	Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, о времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.
	Сухой из воды (с.229)	Помочь определить, что воздух занимает место.
Наблюдения за жизнью растений	Нужен ли корешкам воздух? (с.230)	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.
	Земля – наша кормилица (с.232)	Дать представление о том, что почва – верхний слой земли; познакомить с составом почвы.
	Земля – наша кормилица	Закрепить изученное о составе

	(с.234)	почвы, показать взаимосвязь живого на земле.
	Что выделяет растение? (с.236)	Помочь установить, что растение выделяет кислород; понять необходимость дыхания растений.
	Есть ли у растения органы дыхания? (с.237)	Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
	Почему цветы осенью вянут? (с.238)	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги.
Наблюдение за жизнью животных	Могут ли животные жить в земле? (с.239)	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).
Человек	Проверим слух. (с.240)	Показать, что человек слышит звук.
	Наши помощники – глаза. (с.241)	Познакомить со строением глаза, функцией его частей.
	Как устроена дыхательная система человека? (с.242)	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы.
	Зачем человеку глаза? (с.245)	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.
	Есть ли у глаз помощники? (с.246)	Помочь определить помощников глаз.
	Что я вижу одним глазом? (с.246)	Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз.
	Взаимосвязь органов вкуса и запаха. (с.247)	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
	Определение пищи на вкус. (с.248)	Научить определять пищу на вкус (не глядя на нее).
	Большой – маленький. (с.249)	Посмотреть, как зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности.
Экспериментирование с предметами.	Как действуют магниты на предметы. (с.250)	Расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость. Способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.
	Мир бумаги. (с.253)	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.
	Мир ткани. (с.254)	Познакомить с различными видами тканей; формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала

	обуславливают способ его употребления.
Наряды куклы Тани. (с.255)	Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства (впитываемость); побудить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
Легкая пластмасса. (с.257)	Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая), изделий из пластмассы.
Как достать скрепку из воды, не намочив рук. (с.259)	Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе.
Представления о полюсах магнита. (с.260)	Раскрыть понятие полюсов магнита, помочь определить, какая часть магнита сильнее притягивает металлические предметы.
Путешествие в мир стеклянных вещей. (с.261)	Познакомить со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления, активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы.
Меня зовут Стекляничик. (с.262)	Познакомить с производством фарфора; научить сравнивать свойства стекла и фарфора, узнавать предметы из стекла и фарфора; активизировать познавательную деятельность.
Термометр. (с.264)	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.
Опыт с металлом и пластмассой. (с.265)	Сравнить способ тонуть металлических и пластмассовых предметов.
Как поднять единицу? (с.266)	Познакомить с оптическим свойством зеркала делить отображения на две равные части, с понятием оптики.
Испытание магнита. (с.267)	Познакомить детей с физическим явлением «магнетизм», с особенностями магнита; помочь выявить материалы, которые

		могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельных компасов.
	Разные отражения. (с.269)	Помочь понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете.
	Удивительные плоды. (с.270)	Закрепить навыки работы с бумагой, клеем; формировать умение доводить работу до логического конца; развивать фантазию.

### Перспективное планирование НОД «Конструирование»

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Домики» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 15)	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Закрепить пространственные представления: «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий». Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения её в высоту и длину путём надстраивания и пристраивания. Развивать у детей навыки общения.
«Наш детский сад» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 32)	Учить детей сооружать различные постройки, объединённые общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы. Дать представление о плане и условных изображениях на нём, учить располагать знаки в соответствии с реальными постройками.
«Гараж» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 51)	Закреплять умение самостоятельно анализировать объект, выделяя в нём основные части и детали. Формировать умение соотносить размеры отдельных частей конструкции с размерами имеющегося автомобиля.
«Гараж для двух машин» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 91)	Учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определёнными условиями, используя накопленный опыт на прошлом занятии.
<b>Октябрь</b>	
«Такие разные поделки» (из бумаги на основе способа отгибания)	Познакомить детей с техникой «объёмной скульптуры». Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов, освоенное в средней группе. Дать новый способ – отгибание боковых сторон прямоугольника,

(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 114)	полученного из квадрата, к его центру – и показать, что на его основе можно сделать разные поделки.
« <b>Дома на сельской улице» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 135)	Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный способ в изготовлении новой поделки.
« <b>Друзья – притворяшки» (из природного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 157)	Формировать у детей умение анализировать природный материал как основу будущей поделки, использовать разные приёмы «опредмечивания»: достраивание. Убирание лишнего, изменение пространственного положения.
« <b>Друзья – притворяшки» (из природного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 175)	Закреплять умение анализировать природный материал как основу будущей поделки; помогать детям увидеть разное в одном и том же материале, создавать образ способом опредмечивания, используя приёмы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию.
<b>Ноябрь</b>	
« <b>На лесной поляне» (из природного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 183)	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приёмы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.
« <b>На лесной поляне» (из природного материала) (продолжение)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 201)	Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приёмы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.
« <b>Плетёные поделки» (из полосок бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 218)	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.
« <b>Короны и кокошники» (из бумаги на основе цилиндра)</b> (Л.А. Парамонова	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать

«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 235)	художественно-эстетический вкус.
<b>Декабрь</b>	
«Круглый год» (новогодняя гирлянда из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 280)	Развивать у детей умение участвовать в совместной работе, помогать приобретать навыки сотрудничества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времён года.
«Новогодние игрушки» (из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 299)	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.
«Дом для подарков» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 336)	Формировать у детей обобщенные представления о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность детей, развивать образное мышление.
«Арена цирка» (из крупногабаритных блоков) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 345)	Взаимообогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.
<b>Январь</b>	
«Скоростные горки» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 367)	Формировать у детей умение видоизменять заданную конструкцию с учётом её функционального назначения; подводить детей к выделению зависимости скорости (машины, шарика) от высоты горки.
«Поделки из снежных комков» (из снега на участке) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 391)	Показать детям возможности использования снега для конструирования. Учить детей создавать снежные скульптуры из крупных комков. Развивать фантазию, воображение, творчество. Закреплять представления о свойствах снега: он пушистый и искристый при сильном морозе, мягкий и липкий при небольшом морозце; облитая водой скульптура превращается в ледяную.
<b>Февраль</b>	
«Грузовой автотранспорт» (из строительного материала) (Л.А. Парамонова	Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нём основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.

«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 415)	
<b>«Корабли в порту» (из строительного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 426)	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нём основные части и детали; определять структуру постройки в соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.
<b>«Самолёты» (из деталей конструктора)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 452)	Развивать комбинаторику; учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Поощрять инициативность игрового поведения детей.
<b>«Украшение для мамы» (из пуговиц)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 479)	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдая ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.
<b>Март</b>	
<b>«Весенние подарки» (из ниток)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 509)	Познакомить детей с процессом изготовления поделок из нового для них материала – ниток. Помочь освоить способ создания основы для любой поделки – накручивание нити на картон и перевязывание мотка в нескольких местах. Формировать направленность на создание художественного образа, изменение основы разными приёмами. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию понимания, что подарки не только приятно получать, но и не менее приятно их дарить другим, особенно близким людям.
<b>«Мосты для пешеходов» (из строительного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 542)	Формировать у детей умения: создавать замысел конструкций в соответствии с конкретными условиями; анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.
<b>«Мост для транспорта» (из строительного материала)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 560)	Формировать у детей умения: анализировать условия задачи; создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.
<b>«Необычные превращения» (из бумаги)</b> (Л.А. Парамонова «Развивающие	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.

занятия с детьми 5-6 лет», с. 585)	
<b>Апрель</b>	
<p><b>«Строим по рисунку»</b>  <b>(из строительного материала)</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 610)</p>	<p>Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить её по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертёж».</p>
<p><b>«Строим по чертежу»</b>  <b>(из строительного материала)</b>  <b>(продолжение)</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 644)</p>	<p>Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» приём взаимозаменяемости деталей.</p>
<p><b>«Волшебное превращение пластиковой бутылки»</b>  <b>(из бросового материала)</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 651)</p>	<p>Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.</p>
<p><b>«Превращения коробки»</b>  <b>(из бросового материала)</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 679)</p>	<p>Продолжать учить путём достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.</p>
<b>Май</b>	
<p><b>«Превращения воздушных шариков»</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 707)</p>	<p>Закреплять умение детей на одной основе создавать разные образы (способ опредмечивания); развивать воображение, творчество; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные поделки (свои и других детей).</p>
<p><b>«Башни Кремля»</b>  <b>(из строительного материала)</b>  (Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 719)</p>	<p>Закрепить представление детей о Кремле как о старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.</p>

<p>«Воздушный змей» (из бумаги) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», с. 745)</p>	<p>Учить новому способу складывания бумаги – по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.</p>
--	---

**Перспективное планирование**  
**НОД «Природа»**

	<p style="text-align: center;"><b>Месяц.</b> <b>Тема недели.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Тема НОД.</b> <b>Программное содержание.</b></p>
Сентябрь	<p style="text-align: center;"><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Наш детский сад. Встречи после лета»</b></p>	<p><b>Тема: «Природа на территории детского сада».</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить различать части растения, формировать представления о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы), развивать познавательный интерес. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.12)</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Наш детский сад. Мы - группа»</b></p>	<p><b>Тема: «Природа в детском саду».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о разнообразии природы, знакомить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимосвязями. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.35)</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в городе»</b></p>	<p><b>Тема: «Природа в городе».</b> <b>Задачи:</b> знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи (растения и условия их обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в природе). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.62)</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: «Как помочь природе в городе».</b> <b>Задачи:</b> формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.79)</p>
Октябрь	<p style="text-align: center;"><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей в деревне. Урожай»</b></p>	<p><b>Тема: «Для чего нужны семена».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным</p>

	признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.115)
<b>2 неделя</b> «Жизнь людей в деревне. Ферма»	<b>Тема: «Кто что ест».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.129)
<b>3 неделя</b> «Золотая осень»	<b>Тема: «Как растения готовятся к зиме».</b> <b>Задачи:</b> формировать первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.143)
<b>4 неделя</b> «Дождливая осень»	<b>Тема: «Как животные готовятся к зиме».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать; давать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.176)
<b>1 неделя</b> «Лес в жизни человека и животных»	<b>Тема: «Дерево – дом и столовая для животных».</b> <b>Задачи:</b> формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.182)
<b>2 неделя</b> «Лес в жизни человека и животных» (продолжение)	<b>Тема: Тема: «Лесной дом».</b> <b>Задачи:</b> формировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.198)
<b>3 неделя</b> «Кто во что одет?»	<b>Тема: «Одежда животных».</b> <b>Задачи:</b> формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), её соответствии условиям

		проживания и поведения животных (на отдельных примерах). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.225)
	<b>4 неделя</b> «Кто во что одет?» (продолжение)	<b>Тема: «Роль окраски в жизни животных».</b> <b>Задачи:</b> формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой его обитания. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.247)
Поздняя	<b>1 неделя</b> «Времена года. Календарь»	<b>Тема: «Времена года. Зима»</b> <b>Задачи:</b> закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.275)
	<b>2 неделя</b> «Новогодний праздник. Ёлка наряжается»	<b>Тема: «Лёд, его свойства».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления детей о льде, его свойствах, о том, что лёд – это замёрзшая вода. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.300)
	<b>3 неделя</b> «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	<b>Тема: «Ёлочка – зелёная иголочка».</b> <b>Задачи:</b> продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.319)
	<b>4 неделя</b> «Новогодний праздник. Коляда»	<b>Тема: «Солнце на лето, зима на мороз».</b> <b>Задачи:</b> знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе.
Сильная	<b>1 неделя</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	<b>2 неделя</b> «Цирк»	<b>Тема: «Животные рядом с нами».</b> <b>Задачи:</b> обратить внимание детей на то, что рядом с ними обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы, дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определённым условиям проживания и пище. Воспитывать у дошкольников заботливое, бережное отношение к природе, чувство ответственности за неё. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.357)
	<b>3 неделя</b> «Зимние игры и соревнования»	<b>Тема: «Снег. Его свойства».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лёд – замёрзшая вода.

		(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.376)
	<b>4 неделя</b> <b>«Путешествие на Север»</b>	<b>Тема: «Роль снега и льда в жизни растений и животных».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о жизни снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика). (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.401)
	<b>1 неделя</b> <b>«Путешествие на Юг»</b>	<b>Тема: «В гости к южным растениям».</b> <b>Задачи:</b> формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями обитания на родине, выращивать растения и ухаживать за ними. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.416)
Февраль	<b>неделя</b> <b>«Кто в море живёт, что по морю плывёт?»</b>	<b>Тема: «Знакомство с ветром».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.428)
	<b>3 неделя</b> <b>«Про храбрых и отважных»</b>	<b>Тема: «Воздух-невидимка».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.446)
	<b>4 неделя</b> <b>«Про самых любимых»</b>	<b>Тема: «Посадим растения сами».</b> <b>Задачи:</b> формировать на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.480)
	<b>1 неделя</b> <b>«Здравствуй, солнышко!».</b>	<b>Тема: «Здравствуй, солнечный лучик!».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни (Солнце – источник света и тепла) (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.507)
Март	<b>2 неделя</b> <b>«Весна. Капель. Половодье»</b>	<b>Тема: «Какой бывает вода».</b> <b>Задачи:</b> формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояний воды в окружающей среде, познакомить детей с некоторыми свойствами воды. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия»,

	стр.535)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Вода и её свойства»</b>	<b>Тема: «Путешествие капельки».</b> <b>Задачи:</b> дать детям первичные представления о круговороте воды в природе. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.568)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Весна. Прилёт птиц»</b>	<b>Тема: «Здравствуй, весна!».</b> <b>Задачи:</b> продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.579)
<b><u>1 неделя</u></b> <b>«Камни и их свойства»</b>	<b>Тема: «Камни и их свойства».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, развивать навыки классификации. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 602)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в горах»</b>	<b>Тема: «Кто живёт в горах».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.625)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Телевидение»</b>	<b>Тема: «Кто живёт в воде».</b> <b>Задачи:</b> познакомить детей с обитателями водоёмов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоёмам как «домам» водных животных и растений. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 657)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Телевидение» (продолжение)</b>	<b>Тема: «Игра «Знатоки».</b> <b>Задачи:</b> закрепить у детей представления о некоторых признаках весны. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.676)
<b><u>1 неделя</u></b> <b>«Моя страна»</b>	<b>Тема: «Как вести себя на природе».</b> <b>Задачи:</b> формировать представления о разнообразии природы России, о её значении в жизни людей, о необходимости её охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.708)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Москва - столица»</b>	<b>Тема: «Чистый город».</b> <b>Задачи:</b> формировать у детей основы экологически грамотного поведения на основе понимания закономерностей природы.

	(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.733)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Скоро лето»</b>	<b>Тема:</b> «Мы идём на луг» <b>Задачи:</b> познакомить детей с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, воспитывать бережное отношение к природе. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.739)
<b><u>4 неделя</u></b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

## ***Наблюдения на прогулке - Приложение 1***

### **Методическое обеспечение**

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет»
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников»
4. Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
5. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013. -333с.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

- ❖ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ❖ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

- ❖ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

***Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:***

- ❖ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- ❖ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- ❖ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

***Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:***

- ❖ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- ❖ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- ❖ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- ❖ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- ❖ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

***Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:***

- ❖ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- ❖ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- ❖ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- ❖ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

❖ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

### Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Развитие речи»

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы с рассматриванием иллюстраций, картин;</li> <li>➤ составление разных видов рассказа (в соответствии с возрастом);</li> <li>➤ чтение и обсуждение программных произведений;</li> <li>➤ пересказ;</li> <li>➤ разучивание стихотворений;</li> <li>➤ игры-драматизации;</li> <li>➤ дидактические игры;</li> <li>➤ упражнения на развитие речевого дыхания;</li> <li>➤ использование речевого материала (чистоговорки, скороговорки и т.д.) для развития навыков звукопроизношения</li> <li>➤ игровая речевая ситуация; составление и отгадывание загадок;</li> <li>➤ экскурсии, наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевые игры, режиссерские, дидактические, игры-драматизации, игры-имитации;</li> <li>✓ использование литературных произведений при проведении режимных моментов;</li> <li>✓ словесные и настольно-печатные игры;</li> <li>✓ театрализованные игры и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений;</li> <li>✓ игры-имитации;</li> <li>✓ этюды;</li> <li>✓ упражнения на развитие речевого дыхания</li> <li>✓ чтение, рассказывание, пересказ художественной литературы;</li> <li>✓ беседы по содержанию прочитанного;</li> <li>✓ разучивание стихотворений;</li> <li>✓ использование речевого материала (чистоговорки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, настольно-печатные);</li> <li>✓ рассказывание сказок друг другу;</li> <li>✓ организация тематических выставок в уголке книги для рассматривания детьми книг, иллюстраций по определенной тематике, портретов писателей;</li> <li>✓ рисование по мотивам произведений;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов; игры с правилами;</li> <li>✓ организация детьми «концертов» с чтением стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ практикумы;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов;</li> <li>✓ совместные с детьми мероприятия (например, литературные викторины);</li> <li>✓ участие в проектах, экскурсиях.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ тематические досуги;</li> <li>➤ развлечения;</li> <li>➤ чтение художественной литературы</li> <li>➤ показ театров;</li> <li>➤ просмотр фильмов по литературным произведениям, слушание аудиозаписей;</li> <li>➤ проблемные ситуации; игры с правилами;</li> <li>➤ создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети; разгадывание и придумывание кроссвордов);</li> <li>➤ тематические досуги, викторины;</li> <li>➤ придумывание диафильмов;</li> <li>➤ рисование по мотивам произведений;</li> <li>➤ использование приемов фантазирования, обобщающие беседы об основных видах и жанрах.</li> </ul>	<p>скороговорки и т.д.) для развития навыков звукопроизношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая речевая ситуация;</li> <li>✓ игровая развивающая ситуация;</li> <li>✓ ситуации знакомства детей разных возрастов;</li> <li>✓ наблюдения;</li> <li>✓ привлечение к комментированию, проговариванию действий в процессе продуктивной, игровой деятельности;</li> <li>✓ рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем;</li> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ проблемные ситуации; игры с правилами;</li> <li>✓ создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети;</li> <li>✓ создание мини-музеев («В гостях у сказки» и т.д.);</li> <li>✓ проектная деятельность;</li> <li>✓ подготовка спектаклей для малышей;</li> <li>✓ использование приемов фантазирования;</li> <li>✓ чтение с продолжением («многотомные» повести).</li> </ul>		
--	--	--	--

**Перспективное планирование**  
**НОД «Развитие речи»**

Месяц · Тема недели ·	Тема НОД. Программное содержание.
1 <u>нед</u> <u>еля</u> «На ш детс кий сад. Вст реч и пос ле лет а»	<p><b>Тема: «Наши игры и игрушки».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Вовлекать детей в коллективный разговор. Подводить к составлению текстов-описаний. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «з», изолированного и в словах. Учить выделять эти звуки голосом, дифференцировать на слух. Развивать речевое дыхание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.9)</p>
2 <u>нед</u> <u>еля</u> «На ш детс кий сад. Мы - гру ппа	<p><b>Тема: «Что мы умеем».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять представления детей о деятельности людей разных профессий. Активизировать глаголы. Учить передавать содержание рассказа своими словами. Учить различать и правильно произносить звуки «с», «з». Выделять их голосом. Слышать звуки изолированно и в словах. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Обогащать словарь образными словами и выражениями. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.29)</p>
3 <u>нед</u> <u>еля</u> «Ж изн ь люд ей и при род а в гор оде»	<p><b>Тема: «На чём ездят люди?».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять представления о видах транспорта и обобщающее наименование «транспорт». Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками. Учить передавать содержание текста своими словами. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «з» изолированно и в словах. Учить дифференцировать их на слух, выделять их при произношении. Учить называть слова с заданным звуком. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.49)</p>
4 <u>нед</u> <u>еля</u> «Ж	<p><b>Тема: «Весёлый магазин».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Вовлекать детей в общий разговор. Учить вести диалог, составлять текст-описание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «з» в словах и в фразах. Учить подбирать слова со звуками «с», «з». Самостоятельно образовывать</p>

<p>изн ь люд ей и при род а в гор оде» (пр одо лже ние</p>	<p>клички животных (Пушок, Рыжик и т.д.) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.85)</p>
<p><u>1</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Ж изн ь люд ей в дер евн е. Уро жай</p>	<p><b>Тема: «На улице две курицы с петухом дерутся».</b> <b>Задачи:</b> Уточнять, закреплять правильное произношение звуков «с», «ц» в словах и звуках. Учиться различать их на слух, выделять голосом. Развивать речевое внимание, речевой слух детей. Закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты». Учить подбирать определение к слову обогащать словарь выразительными словами и выражениями. Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со сверстниками. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.99)</p>
<p><u>2</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Ж изн ь люд ей в дер евн е. Фер ма»</p>	<p><b>Тема: «Как цыплёнок потерялся».</b> <b>Задачи:</b> учить детей чётко артикулировать звуки «с», «ц», различать их на слух, выделять при произношении. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить пересказывать небольшие тексты. Активизировать глаголы. Побуждать использовать в рассуждениях сложноподчинённые предложения. Закреплять обобщающие наименования «животные», «птицы». Учить произвольно строить предложения разной грамматической конструкции. Побуждать вступать в диалог со сверстниками. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.121)</p>
<p><u>3</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Зо лот ая осе нь»</p>	<p><b>Тема: «Золотая осень – золотой колос».</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой». Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами. Вовлекать детей в общий разговор. Поощрять рассуждения. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «ц». Учить выделять их голосом в словах и фразах, различать на слух. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Поощрять игровое и речевое взаимодействие. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.150)</p>
<p><u>4</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «До</p>	<p><b>Тема: «Осень на пороге».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры. Составлять короткие тексты-повествования. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с»,</p>

ждл ива я осе нь»	«ц» в словах и фразах. Уточнить значения слов «предложение» и «слово». (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.163)
1 нед еля «Ле с в жиз ни чел ове ка и жив отн ых»	<b>Тема: «Встречи в природе».</b> <b>Задачи:</b> Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Передавать содержание рассказа своими словами. Подбирать определения к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж». (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.193)
2 нед еля «Ле с в жиз ни чел ове ка и жив отн ых» (пр одо лже ние	<b>Тема: Тема: «Мы сочиняем рассказы».</b> <b>Задачи:</b> Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш», «ж» в словах и фразах; учить дифференцировать их на слух. Учить подбирать эпитеты к слову. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Формировать представления детей о словесном составе предложения. Составлять короткие тексты-повествования. Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.211)
3 нед еля «Кт о во что оде	<b>Тема: «Ателье».</b> <b>Задачи:</b> Обогащать словарь детей наименованиями одежды и деталей одежды. Уточнить обобщающее наименование «одежда». Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж» изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произношении. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Произносить стихотворные строки с разной интонацией. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.229)
4 нед еля «Кт о во что оде ?» (пр	<b>Тема: «Сто одежек и все без застёжек».</b> <b>Задачи:</b> Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Обогащать словарный запас детей образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной структуры. Учить передавать диалог персонажей по ролям. Учить рассказывать сказку близко к тексту. Закреплять правильное произношение звуков «ш», «ж» в словах и фразах, дифференцировать звуки на слух. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.243)

	одо лже ние	
	<u>1</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Вр еме на года · Кал енд арь	<b>Тема: «Календарь»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей ориентироваться в непосредственно в пришедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождение; формировать представление детей о круглом годе, названиях месяцев, знакомить с разными видами календарей. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.282)
Декабрь	<u>2</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Но вог одн ий пра здн ик. Ёлк а нар яжа етс я»	<b>Тема: «Когда это бывает?».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Рассуждать. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ч», «щ». Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.292)
	<u>3</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Но вог одн ий пра здн ик. Дед Мо роз и Сан та- Кла ус»	<b>Тема: «Кто поляны делит белым...».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог. Побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться на тему из личного опыта. Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ч», «щ». (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.309)
	<u>4</u> <u>нед</u> <u>еля</u>	<b>Тема: «Ёлка наряжается – праздник приближается».</b> <b>Задачи:</b> Уточнить знания детей о признаках зимы. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Учить составлять

	«Новогодний праздник. Колыда»	короткие тексты смешанного типа. Обогащать словарный запас образными словами и выражениями, определениями. (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.325)
	<u>1</u> <u>неделя</u>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
	<u>2</u> <u>неделя</u> «Цирк»	<b>Тема: «Что я видел?».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в общий разговор, побуждать высказываться на тему из личного опыта. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Учить образовывать названия профессий цирковых артистов. Учить составлять короткий текст-повествование на заданную тему. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «щ». Учить подбирать слова с этими звуками. Закреплять представления детей о словесном составе предложений. (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.347)
Январь	<u>3</u> <u>неделя</u> «Зимние игры и соревнования»	<b>Тема: «Не идётся и не едетя, потому что гололедица».</b> <b>Задачи:</b> Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткий текст по картине. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «щ». Учить подбирать слова с этими звуками. (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.366)
	<u>4</u> <u>неделя</u> «Путешествие на Север»	<b>Тема: «Про снежный колобок».</b> <b>Задачи:</b> Развивать монологическую речь детей. Учить выделять в рассказе начало, середину, конец. Строить схему повествования. Передавать содержание рассказа близкий к тексту. Образовывать однокоренные слова. Регулировать темп речи и силу голоса. Закреплять правильное произношение звуков «з», «ж». Обратит внимание на то, что часть – слоги - звучат по разному. Учить выделять ударный слог. (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.389)
Февраль	<u>1</u> <u>неделя</u> «Путешествие на»	<b>Тема: «Морские волки».</b> <b>Задачи:</b> уточнить представления детей о животных жарких стран. Учить подбирать синонимы к слову, существительные к определению. Активизировать глаголы, прилагательные. Учить составлять короткие тексты смешанного типа. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «з», «ж» изолированно и в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, выделять ударный слог. (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.420)

	Юг	
	2 нед еля «Кт о в мор е жив ёт, что по мор ю плы вёт	<p><b>Тема: «Сказочка».</b>  <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Побуждать самостоятельно строить небольшой текст-повествование по набору игрушек. Обогащать словарный запас образными словами и выражением. Развивать речевой слух, речевое дыхание. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.435)</p>
	3 нед еля «Пр о хра бры х и отв ажн ых»	<p><b>Тема: «Хитрое яблоко».</b>  <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог; побуждать высказываться на тему из личного опыта, рассуждать; учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; обогащать словарный запас прилагательными; активизировать наименования профессий; развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.453)</p>
	4 нед еля «Пр о сам ых люб им ых»	<p><b>Тема: «Не может ослик сказать «мама»».</b>  <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь образными словами и выражениями, эпитетами. Побуждать к воспроизведению текста сказки при драматизации. Уточнить значения многозначного слова «золотой». Побуждать образовывать наименования лиц женского пола. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц», «ч». (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.466)</p>
Март	1 нед еля «Зд рав ств уй, сол ны шко	<p><b>Тема: «Медведь и Солнце».</b>  <b>Задачи:</b> побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждению. Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать языковое чутьё. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.526)</p>
	2 нед еля	<p><b>Тема: «Капли с крыши – дзинь-дзинь».</b>  <b>Задачи:</b> Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера</p>

« <b>В</b> <b>с</b> <b>н</b> <b>а</b> . <b>К</b> <b>а</b> <b>п</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>ь</b> . <b>П</b> <b>о</b> <b>л</b> <b>о</b> <b>в</b> <b>о</b> <b>д</b> <b>ь</b> е	(сюжеты). Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц», «ч». (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.532)
<b>3</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>я</b> « <b>В</b> <b>о</b> <b>д</b> <b>а</b> <b>и</b> <b>е</b> <b>ё</b> <b>с</b> <b>в</b> <b>о</b> <b>й</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>в</b> <b>а</b> »	<b>Тема: «Страшный мостик».</b> <b>Задачи:</b> побуждать детей поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками; рассуждать. Учить передавать содержание рассказа близко к тексту. Учить регулировать темп речи, силу голоса, интонацию. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.558)
<b>4</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>я</b> « <b>В</b> <b>с</b> <b>н</b> <b>а</b> . <b>П</b> <b>р</b> <b>и</b> <b>л</b> <b>ё</b> <b>т</b> <b>п</b> <b>т</b> <b>и</b> <b>ц</b> »	<b>Тема: «Урок дружбы».</b> <b>Задачи:</b> Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывания. Учить детей пересказывать короткие тексты; подбирать точные эпитеты к заданному слову. Развивать фонематический слух, речевое внимание, дикцию, интонационное выразительность речи. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.596)
<b>1</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>я</b> « <b>К</b> <b>а</b> <b>м</b> <b>н</b> <b>и</b> <b>и</b> <b>х</b> <b>с</b> <b>в</b> <b>о</b> <b>й</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>в</b> <b>а</b> »	<b>Тема: «Сами виноваты».</b> <b>Задачи:</b> Побуждать детей аргументированно высказывать свое мнение, рассуждать; передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации; подбирать эпитеты к заданному слову; развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 618)
<b>2</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>я</b> « <b>Ж</b> <b>и</b> <b>з</b> <b>н</b> <b>ь</b> <b>л</b> <b>ю</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>й</b> <b>и</b> <b>п</b> <b>р</b> <b>и</b> <b>р</b> <b>о</b> <b>д</b> <b>а</b> <b>в</b> <b>г</b> <b>о</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>х</b> »	<b>Тема: «Из-за леса, из-за гор...».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на тему из личного опыта. Учить сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы. Учить произвольно строить предложения разной грамматической конструкции, подбирать определение к слову. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц», «ч» изолированно и в словах. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.642)
<b>3</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>я</b> « <b>Т</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>е</b> <b>в</b> »	<b>Тема: «Собаки – наши друзья».</b> <b>Задачи:</b> Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; высказываться на темы из личного опыта. Учить соотносить слово и выразительные движения; активизировать прилагательные, глаголы; учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

	<p><b>идеи</b></p> <p>Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «щ». Учить подбирать слова с этими звуками. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр. 671)</p>
	<p><b>4 неделя «Телевидение» (продолжение)</b></p> <p><b>Тема: «Мы - журналисты».</b> <b>Задачи:</b> Подводить детей к письменной речи. Составлять коллективный рассказ в «ситуации письменной речи». Учить произвольно строить предложение разной грамматической структуры. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.689)</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя «Моя страна»</b></p> <p><b>Тема: «Мы знаем родной язык».</b> <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Закрепить умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «л». (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.706)</p>
	<p><b>2 неделя «Мова - столица»</b></p> <p><b>Тема: «Кремлёвские звёзды над нами горят...».</b> <b>Задачи:</b> Расширить представление детей о Москве. Вовлекать в коллективную беседу. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить описывать животных. Учить образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа. Обогащать словарный запас образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнять произнесение звуков «л», «ль», «р», «рь» в связной речи. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.728)</p>
	<p><b>3 неделя «Скоро лето»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Вовлекать детей в диалог. Уточнить знания о признаках лета. Учить передавать содержание сказки близко к тексту. Активизировать предлоги с пространственным значением. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.751)</p>
	<b>МОНИТОРИНГ</b>

**Перспективное планирование**  
**НОД «Обучение грамоте»**

***Литература:***

1. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»
2. Л.Ю. Бондарева «Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>Тема: «Знакомство с предложением». (Бондарева,10) Цель: обобщить знания детей о понятиях «слово» и «предложение». Учить составлять предложения по сюжетным картинкам. Развивать навыки выделения из предложения слов по порядку. Знакомить детей со схемой составления предложения, с его структурой. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление.</p>	<p>Тема: «Дифференциация гласных звуков от согласных». (Бондарева,24) Цель: учить детей дифференцировать гласные звуки от согласных. Дать понятие основных характеристик звуков по степени участия голоса, преград, по длительности и краткости произношения и т.д. Учить производить анализ односложного слова. Упражнять в выделении гласного из слова и первого звука слова. Развивать слуховое внимание, фонем, слух.</p>	<p>Тема: «Гласный звук «О». (Бондарева,40; Шумаева,19) Цель: актуализация знаний детей о звуке «О». Анализ звука «О». Подбор слов со звуком «О» в начале, середине и конце слова. Выделение звука «О» из названий предметных картинок, первого звука слова. Коррекция звукового анализа и синтеза слов. Проведение упражнений для развития голоса.</p>
<p>Тема: «Закрепление знаний о слове и предложении». (Бондарева,13) Цель: актуализировать знания детей о слове и предложении. Дифференцировать понятия «предложение» от набора слов. Учить детей подсчитывать количество слов в предложении, определять их последовательность; дополнять, а затем и сокращать предложение. Развивать слуховое внимание, память, логическое мышление, творческое воображение.</p>	<p>Тема: «Гласный звук «А», буква «А». (Бондарева,29; Шумаева,12) Цель: актуализация знаний детей о звуке и букве «А». Анализ гласного звука «А». Выделение звука «А» из начала, середины, конца слова. Подбор слов, которые начинаются на данный звук. Развитие фонематического слуха, слуховой памяти, слухового внимания, слогового анализа, логического мышления.</p>	<p>Тема: «Закрепление знаний о звуке «О». Дифференциация гласных звуков «А, О, У». (Бондарева,44) Цель: закрепление знаний о различии в артикуляции изученных гласных звуков. Выделение из слов только гласных звуков. Подбор слов-действий и составление предложений. Закрепление навыков слогового и звукового анализа.</p>
<p>Тема: «Знакомство со слогом». (Бондарева,16) Цель: познакомить детей с понятием «слог», а также с разными способами деления слов на слоги, со схемой слов и слогов. Обучать детей навыку составления слов из слогов, умению разбирать слова из 2-3 открытых слогов. Развивать образное мышление, зрительное внимание, логическое мышление.</p>	<p>Тема: «Гласный звук «У», буква «У». (Бондарева,34; Шумаева,15) Цель: обобщение знаний о звуке и букве «У». Выделение гласного «У» из ряда других звуков, из слов. Подбор слов на заданный звук. Составление предложений, подсчет слов, деление слов на слоги.</p>	<p>Тема: «Обобщение знаний о звуках «А, О, У». (Бондарева,49) Цель: закрепление знаний о гласных звуках. Выделение гласных звуков из слов. Подбор картинок на заданный звук. Запоминание слов на заданный звук, запоминание слов-действий. Деление слов на слоги с названием гласных.</p>

<p>Тема: «Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами». (Бондарева,21)</p> <p>Цель: закреплять навыки деления слов на слоги разными способами. Учить детей составлению предложений, умению анализировать состав предложения. Познакомить детей со словами, состоящими из одного слога. Развивать слуховое внимание, мышление, быстроту реакции.</p>	<p>Тема: «Закрепление звуков «А», «У». (Шумаева,18)</p> <p>Цель: определение место звуков в словах в трех позициях; деление слов на слоги. Развивать фонематический слух, логическое мышление.</p>	<p>Тема: «Согласный звук «М (МЬ)». (Бондарева,55; Шумаева,22)</p> <p>Цель: обобщение и уточнение знаний о звуке «М (МЬ)».</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Дифференциация гласных и согласных звуков. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в словах.</p>
---	--	--

Декабрь	Январь	Февраль
<p>Тема: «Согласный звук «С (СЬ)». (Бондарева,60; Шумаева,26)</p> <p>Цель: актуализация знаний о звуке «С (СЬ)». Выделение звука из ряда других звуков; из слов. Умение определять местоположение звуков в слове. Обогащение словарного запаса, составление предложений.</p>	<p>КАНИКУЛЫ</p>	<p>Тема: «Гласный звук «Ы». (Бондарева,95)</p> <p>Цель: уточнение и закрепление знаний о звуке «Ы». Выделение звука «Ы» из ряда звуков и слога с заданным звуком из слова. Выделение только гласного звука из односложного слова. Определение места звука в слове. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, слогового анализа.</p>
<p>Тема: «Закрепление знаний о звуках «А, О, У, М, С». Дифференциация гласных и согласных звуков». (Бондарева,66)</p> <p>Цель: учить различать гласные и согласные звуки, находить отличия звуков по способу их образования, учить выделять только гласные звуки из состава слова. Развитие фонематического слуха, логического мышления.</p>	<p>Тема: «Звук «Ш». (Бондарева,77; Шумаева,34)</p> <p>Цель: уточнение и закрепление знаний о звуке «Ш». Подбор слов на заданный звук. Умение анализировать и проговаривать изолированно каждый звук слова; выделять и дифференцировать звук «Ш» от акустически схожих звуков. Определение места звука в словах. Совершенствование слогового и звукового анализа слова.</p>	<p>Тема: «Звук Н (НЬ)». (Бондарева,101; Шумаева,48)</p> <p>Цель: характеристика звука «Н (НЬ)».</p> <p>Совершенствование умения вставлять пропущенный звук в начало и конце слова, выделять первый звук из слова. Деление слов на слоги. Анализ звукового состава слова с выделением гласных. Совершенствование навыка слогового, звукового синтеза и анализа.</p>
<p>Тема: «Звук «Х (ХЬ)». (Бондарева,71; Шумаева,30)</p>	<p>Тема: «Звук «Л (ЛЬ)». (Бондарева,83)</p>	<p>Тема: «Согласный звук «Н (НЬ)». (Бондарева,107;</p>

<p>Цель: уточнение и обобщение знаний о звуке «Х (ХЬ). Деление слов на слоги, выделение слога с заданным звуком.</p> <p>Определение наличия звука «Х» в словах. Запоминание слов с заданным звуком.</p> <p>Развитие внимания, быстроты реакции фонематического слуха, слуховой памяти.</p>	<p>Цель: систематизация знаний о звуке «Л (ЛЬ)».</p> <p>Определение места звука в словах. Запоминание и воспроизведение слов с заданным звуком. Развитие умения выделять гласные из слов и деление слов на слоги. Составление слова по первым звукам называемых слов. Развитие логического мышления, слуховой памяти.</p>	<p>Шумаева,51)</p> <p>Цель: закрепление понятия «Гласные звуки».</p> <p>Актуализация знаний о звуке «Н (НЬ)».</p> <p>Дифференциация «Н (НЬ)».</p> <p>Выделение гласных звуков из слов. Составление нового слова по первым звукам названий картинок.</p> <p>Определение места звука в слове и количества всех звуков. Деление слов-загадок на слоги. Подбор прилагательных к заданному слову.</p>
<p>Тема: «Закрепление звуков «А, О, У, М, С, Ч».</p> <p>(Шумаева,32)</p> <p>Цель: продолжить обучение детей звуковому анализу слов; учить называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Тема: «Дифференциация «Л-ЛЬ».</p> <p>(Бондарева,89)</p> <p>Цель: учить различать мягкое и твердое звучание звука. Закреплять умение определять последовательность звуков в слове. Развивать умение заменять один звук другим так, чтобы получилось новое слово. Развивать фонематический слух, восприятие, звуковой анализ.</p>	<p>Тема: «Согласный звук «Р (РЬ)».</p> <p>(Бондарева,112; Шумаева,53)</p> <p>Цель: актуализация знаний о звуке «Р (РЬ)». Учить производить анализ звука. Закреплять понятия твердость-мягкость звука «Р». Определение места звука в слове. Выделение звука из названий предметов. Тренировка слуховой памяти, фонематической дифференциации и фонематического слуха.</p>

Март	Апрель	Май
<p>Тема: «Звук «К (КЬ)».</p> <p>(Бондарева,118; Шумаева,62)</p> <p>Цель: систематизировать знания о звуке «К (КЬ)».</p> <p>Умение различать на слух слоги с наличием согласных, сходных по акустическим признакам. Учить подбирать слова на заданный звук в начале слова; изменять слова путем прибавления звука в конце слова.</p> <p>Упражняться в составлении слов из слогов. Развитие</p>	<p>Тема: «Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках».</p> <p>(Бондарева,134)</p> <p>Цель: дифференциация гласных от согласных звуков, закрепление особенностей их различия.</p> <p>Составление слова из первых звуков в слове. Деление слов на слоги. Выделение первого звука из слов. Коррекция логического мышления на материале загадок.</p>	<p>Тема: «Закрепление согласного звука «В (ВЬ)».</p> <p>(Шумаева,100)</p> <p>Цель: систематизация знаний о звуке «В (ВЬ)».</p> <p>Определение места звука в словах. Составление слов из слогов. Подбор пар рифмующихся слов; развивать поэтический слух.</p>

<p>внимания, логического мышления, фонематического слуха и восприятия.</p>		
<p>Тема: «Закрепление звука «К (КЬ)». (Шумаева,66,69) Цель: систематизирование знания о звуке «К (КЬ)». Продолжать учить подбирать слова на заданный звук. Закрепление знаний об ударном слоге. Работа над предложением; отрабатывать различные интонации для передачи своих чувств. Упражнять в составлении слов из слогов.</p>	<p>Тема: «Гласный звук «И». (Бондарева,140; Шумаева,85) Цель: обобщение и расширение знаний о гласных звуках, их отличии от согласных, о звуке «И», об ее роли при смягчении предыдущего согласного. Дифференциация на слух звуков «И-Ы». Определение места звука «И» в словах. Составление слов на заданный звук.</p>	<p>Тема: «Согласный звук «З (ЗЬ)»». (Бондарева,151; Шумаева,90) Цель: систематизация знаний о звуке «З (ЗЬ)». Ориентация на самостоятельный артикуляционный и акустический анализ звука. Определение места звука в слове. Работа над предложением. Развитие любознательности, старательности при выполнении заданий, внимательности.</p>
<p>Тема: «Согласный звук «П (ПЬ)». (Бондарева,122; Шумаева,73) Цель: уточнение и закрепление знаний о звуке «П (ПЬ)». Подбор слов на заданный звук. Развитие умения различать мягкость и твердость звучания звука. Определение места звука «П» в словах. Развитие слуховой памяти. Коррекция звукового и слогового анализа и синтеза.</p>	<p>Тема: «Закрепление гласного звука «И». (Шумаева,88) Цель: систематизация знаний о звуке «И». Подбор слов на заданный звук. Звуковой анализ слов. Анализ предложения. Работа над слогом.</p>	<p>Тема: «Дифференциация звуков «С-З». (Бондарева,157; Шумаева,94) Цель: различие изолированных звуков «С-З», а также – в слогах, словах. Закрепление навыка самостоятельного анализа и сравнения звуков. Выделение заданного звука из слова, из названия картинок. Деление слов на слоги. Работа над составлением предложений. Определение места звука в слове.</p>
<p>Тема: «Согласный звук «Т (ТЬ)». (Бондарева,129; Шумаева,79) Цель: уточнение и закрепление знаний о звуке «Т (ТЬ)». Активизация детей для самостоятельного анализа звучания и артикуляции звука. Дифференциация твердого и мягкого вариантов звука «Т». Коррекция тактильных ощущений, звукового анализа. Совершенствование фонематического слуха.</p>	<p>Тема: Согласный звук «В (ВЬ)». (Бондарева,146; Шумаева,97) Цель: уточнение и закрепление знаний о звуке «В (ВЬ)». Различение на слух звука «В (ВЬ)» по твердости-мягкости произнесения. Деление слов на слоги в игре с движением. Развитие слухового внимания, ассоциативного мышления, фонематического слуха,</p>	<p style="text-align: center;"><b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>  <b>МОНИТОРИНГ</b></p>

	тактильных ощущений.	
--	----------------------	--

### **Методическое обеспечение**

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет»
2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»
3. Л.Ю. Бондарева «Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Образовательные задачи***

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ❖ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ❖ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ❖ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

❖ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

❖ *В лепке* педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

❖ *В рисовании* педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;
- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

❖ *В аппликации* педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

## **Художественное конструирование** **Конструирование из бумаги**

### **Образовательные задачи**

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- ❖ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- ❖ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

### **Конструирование из природного материала**

### **Образовательные задачи**

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ❖ учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ❖ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ❖ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

### **Художественная литература и фольклор**

### **Образовательные задачи**

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- ❖ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ❖ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- ❖ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- ❖ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- ❖ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- ❖ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- ❖ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- ❖ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- ❖ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

## **Музыка**

### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- ❖ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- ❖ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- ❖ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- ❖ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

❖ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- ❖ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- ❖ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- ❖ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- ❖ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- ❖ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- ❖ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В. Гаврилина).

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ❖ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ❖ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ❖ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ❖ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ❖ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ❖ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ❖ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ❖ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

### **Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Художественно-эстетического развития»**

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Форма организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
✓ НОД (рисование, аппликация, художественное)	✓ дидактические игры и упражнения, способствующие	✓ создание ситуации упражняемости	✓ беседы; ✓ практикумы; ✓ консультации;

<p>конструирование, лепка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр);</li> <li>✓ использование видеопрезентаций;</li> <li>✓ экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>✓ игровая ситуация;</li> <li>✓ коллективное творчество;</li> <li>✓ рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>✓ пальчиковые игры для развития моторики;</li> <li>✓ создание книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности).</li> <li>✓ разговор об искусстве; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ исследования и проекты;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ выставки художественных произведений и работ детей;</li> <li>✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>✓ коллективное и сольное пение песен, соответствующих возрасту;</li> <li>✓ пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>✓ использование</li> </ul>	<p>формированию сенсорного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ настольно-печатные игры для развития умения различать, сравнивать;</li> <li>✓ игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>✓ пальчиковые игры для развития моторики;</li> <li>✓ рассматривание книг с иллюстрациями;</li> <li>✓ рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>✓ рассматривание художественных альбомов, красочных энциклопедий (по возрасту);</li> <li>✓ создание ситуаций коллективного и индивидуального творчества до завтрака, после полдника, на прогулке;</li> <li>✓ создание книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности).</li> <li>✓ разговор об искусстве; чтение познавательной литературы;</li> <li>✓ исследования и проекты; экскурсии;</li> <li>✓ выставки художественных произведений и работ детей;</li> </ul>	<p>(предусмотреть в центре художественного творчества варианты раскрасок, заготовки, детские журналы с творческими заданиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ размещение на видном месте «полуготовых материалов»;</li> <li>✓ использование пооперационных карт в процессе лепки, аппликации, художественного труда;</li> <li>✓ выставки произведений изобразительного искусства (в соответствии с программными задачами определенной группы);</li> <li>✓ художественные альбомы (по возрасту);</li> <li>✓ создание страниц для книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности);</li> <li>✓ создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наглядная информация;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ участие в экскурсиях, посещение музеев (по возможности)</li> <li>✓ выставки рисунков, поделок</li> <li>✓ консультации для родителей;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ индивидуальные беседы;</li> <li>✓ совместные праздники, развлечения в ДОУ, театрализованные представления, оркестры;</li> <li>✓ наглядно-педагогическая пропаганда (папки-передвижки);</li> <li>✓ помощь в создании предметно-музыкальной среды в семье, в создании фонотек, видеотек;</li> <li>✓ посещения театров и концертов;</li> <li>✓ совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>✓ открытый показ музыкальной НОД.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>упражнений, танцев, хороводов, игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игра и импровизация на детских шумовых ударных инструментах в оркестре и индивидуально;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками;</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ использование музыки во время организации других видов НОД;</li> <li>✓ использование музыки на праздниках и развлечениях;</li> <li>✓ инсценирование песен, творческие задания и импровизации;</li> <li>✓ подбор музыкальных инструментов для инсценирования небольших рассказов;</li> <li>✓ игра на металлофоне на одной пластинке.</li> <li>✓ просмотр видео-презентаций по слушанию музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использование музыки на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки, перед дневным сном, при пробуждении; в сюжетно-ролевых играх.</li> <li>✓ использование песни во время умывания, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности;</li> <li>✓ использование музыкально-ритмических движений на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>✓ использование шумовых музыкальных инструментов</li> <li>✓ во время прогулки (в теплое время),</li> <li>✓ в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>✓ пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками;</li> <li>✓ инсценирование песен, творческие задания и импровизации;</li> <li>✓ игра на металлофоне</li> <li>✓ - игра и импровизация на металлофоне;</li> <li>✓ - создание музея любимого композитора;</li> <li>✓ - создание песенных</li> </ul>	<p>ряжения; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «звуковых книжек»;</p> <p>атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ технические средства обучения;</li> <li>✓ экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</li> <li>✓ игры в «праздники», «концерт»;</li> <li>✓ песенное творчество</li> <li>✓ (сочинение грустных и веселых мелодий);</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ создание для детей игровых творческих ситуаций;</li> <li>✓ стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> <li>✓ импровизация танцевальных движений в образах животных;</li> <li>✓ игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>✓ портреты композиторов, картинки с</li> </ul>	
--	---	---	--

	сборников, иллюстрирование музыкальных пьес, песен.	<p>разными видами и жанрами музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ придумывание танцевальных движений;</li> <li>✓ составление композиций танцев;</li> <li>✓ аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>✓ игры в «детскую оперу», «музыкальный спектакль», «балет», «оркестр» с использованием песенных, танцевальных импровизаций;</li> <li>✓ подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.</li> </ul>	
--	---	---	--

**Перспективное планирование**  
**НОД «Рисование»**

Месяц · Тема недели ·	Тема НОД. Программное содержание.
Сентябрь  1 неделя «Наш детский сад. Встречи после лета»	<p><b>Тема: «Весёлое лето».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к составлению текстов. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.11)</p>
2 неделя «Наш	<p><b>Тема: «Наши руки не для скуки».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Вызвать интерес к собственной руке.</p>

детский сад. Мы - группа	(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.30)
3 неделя «Жизнь людей и природа в городе»	<p><b>Тема: «Деревья в нашем парке».</b>  <b>Задачи:</b> Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета: развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.59)</p>
4 неделя «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	<p><b>Тема: «Кошки на окошке» (аппликация с элементами рисования)</b>  <b>Задачи:</b> учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя углы; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.83)</p>
Остатки 1 неделя «Жизнь людей в деревне. Урожай»	<p><b>Тема: «Загадки с грядки» (предметное по представлению)</b>  <b>Задачи:</b> Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.101)</p>

<p><b>2</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Ж</b> <b>изн</b> <b>ь</b> <b>люд</b> <b>ей в</b> <b>дер</b> <b>евн</b> <b>е.</b> <b>Фер</b> <b>ма»</b></p>	<p><b>Тема: «Нарядные лошадки» (декоративное на объёмной форме)</b> <b>Задачи:</b> Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками- рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривать ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.131)</p>
<p><b>3</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Зо</b> <b>лот</b> <b>ая</b> <b>осе</b> <b>нь»</b></p>	<p><b>Тема: «Краски осени. Осенние листья» (рисование с натуры)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, «печатать» ими на бумаге). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.144)</p>
<p><b>4</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«До</b> <b>ждл</b> <b>ива</b> <b>я</b> <b>осе</b> <b>нь»</b></p>	<p><b>Тема: «Чудесные превращения кляксы» («кляксография»)</b> <b>Задачи:</b> Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами, инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.167)</p>
<p><b>1</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Ле</b> <b>с в</b> <b>жиз</b> <b>ни</b> <b>чел</b> <b>ове</b> <b>ка и</b> <b>жив</b> <b>отн</b> <b>ых»</b></p>	<p><b>Тема: «Зайчишки – трусишки и храбришки» (сюжетное)</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупного на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.192)</p>
<p><b>2</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Ле</b> <b>с в</b> <b>жиз</b> <b>ни</b> <b>чел</b></p>	<p><b>Тема: Тема: «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» (сюжетное)</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; предавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>

<p><b>ове ка и жив отн ых» (пр одо лже ние</b></p>	<p>(Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.202)</p>
<p><b>3 нед еля «Кт о во что одет</b></p>	<p><b>Тема: «Расписные ткани» (декоративное)</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполнять всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетание красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.221)</p>
<p><b>4 нед еля «Кт о во что одет ?» (пр одо лже ние</b></p>	<p><b>Тема: «Короны и кокошники» (декоративное рисование с элементами аппликации)</b>  <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров, интерес к творческой работе.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.240)</p>
<p><b>1 нед еля «Вр еме на года . Кал енд арь</b></p>	<p><b>Тема: «Наш календарь» (с элементами аппликации)</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать технику рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (оттенки - голубой, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета, формы, композиции.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.285)</p>
<p><b>2 нед еля «Но вог одн ий пра здн ик.</b></p>	<p><b>Тема: «Волшебные снежинки. Зимнее окошко» (декоративное)</b>  <b>Задачи:</b> Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок и вырезанных звездочек для интерьера группы.  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.302)</p>

<p>Ёлка наряжается»</p>	
<p><u>3</u> <u>неделя</u> «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»</p>	<p><b>Тема: «Еловые веточки» (с натуры)</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.          Показать способ обследования натуры.          Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы.          Развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера.          (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.323)</p>
<p><u>4</u> <u>неделя</u> «Новогодний праздник. Колыда»</p>	<p><b>Тема: «Пряники печатные» (рисование сангиной)</b>  <b>Задачи:</b> Содействовать созданию сюжетных изображений по мотивам традиционных городецких пряников.</p>
<p><u>1</u> <u>неделя</u></p>	<p><b>КАНИКУЛЫ</b></p>
<p><u>2</u> <u>неделя</u> «Цирк»</p>	<p><b>Тема: «Весёлый клоун» (с передачей движения)</b>  <b>Задачи:</b> Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами. Показать изобразительно-выразительные средства для отражения в рисунке внешнего вида человека (формы и пропорций тела, жестов и мимики). Вызвать интерес к самостоятельному поиску характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.          (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.350)</p>
<p><u>3</u> <u>неделя</u> «Зима»</p>	<p><b>Тема: «Зимние забавы» (сюжетное с элементами аппликации)</b>  <b>Задачи:</b> Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с</p>

<p><b>мни е игр ы и сор евн ова ния</b></p>	<p>характером движения (руки подняты, согнуты и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передовая пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Расширить возможность применения техники обрывной аппликации. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.378)</p>
<p><b>4 нед еля «Пу теш ест вие на Сев ер»</b></p>	<p><b>Тема: «Белая берёза под моим окном...» (с элементами аппликации)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (работа с кистью): рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.387)</p>
<p><b>1 нед еля «Пу теш ест вие на Юг</b></p>	<p><b>Тема: «Фантастические цветы».</b> <b>Задачи:</b> Создание условий для свободного экспериментирования с красками путем использования разных материалов и инструментов. Закрепить умение создавать абстрактные изображения способом кляксографии. Развивать творческое воображение, фантазию, чувство цвета. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.419)</p>
<p><b>2 нед еля «Кт о в мор е жив ёт, что по мор ю плы вёт</b></p>	<p><b>Тема: «Море волнуется» (с элементами лепки или аппликации – по выбору детей)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию образа моря по замыслу; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.430)</p>
<p><b>3 нед еля «Пр о хра бры</b></p>	<p><b>Тема: «Папин портрет» (с опорой на фотографию)</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более плотно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.455)</p>

	Х и отв ажн ых»	
	4 нед еля «Пр о сам ых люб им ых»	<p><b>Тема: «Милой мамочки портрет».</b>  <b>Задачи:</b> Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.469)</p>
Мамт	1 нед еля «Зд рав ств уй, сол ны шко	<p><b>Тема: «Солнышко, нарядись!» (декоративное)</b>  <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)  Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия и пр.), объяснить символику. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.  Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Учить умело пользоваться кистью (рисовать кольцом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.525)</p>
	2 нед еля «Ве сна. Кап ель. Пол ово дье	<p><b>Тема: «Деревья смотрят в воду» (в технике «по мокрому»)</b>  <b>Задачи:</b> Знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования «по мокрому» как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.  Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.533)</p>
	3 нед еля «Во да и её сво йст ва»	<p><b>Тема: «Водоноски-франтихи» (декоративное на объёмной форме)</b>  <b>Задачи:</b> Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами и т.д.) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.  Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.  Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.570)</p>
	4 нед еля «Ве сна. При лёт пти	<p><b>Тема: «Весеннее небо» (в технике «по мокрому» - цветовая растяжка, лессировка)</b>  <b>Задачи:</b> Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.  (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.583)</p>

	ц»	
Апрель	1 неделя «Камни и их свойства»	<p><b>Тема: «Превращения камешков» (по замыслу)</b>  <b>Задачи:</b> учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.  (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.619)</p>
	2 неделя «Жизнь людей и природы в горах»	<p><b>Тема: «По горам, по долам...» (цветными карандашами с элементами обрывной аппликации)</b>  <b>Задачи:</b> Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Расширять возможности применения техники обрывной аппликации из смятой бумаги. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль).  (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.631)</p>
	3 неделя «Телевидение»	<p><b>Тема: «Рыбки в озере» (декоративное с элементами аппликации)</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узоры на вырезанном силуэте).  Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.  (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.663)</p>
Май	4 неделя «Телевидение» (продолжение)	<p><b>Тема: «Наша группа» (сюжетное)</b>  <b>Задачи:</b> Создать условия для отражения в рисунке впечатления о жизни детей в своей группе (детском саду). Учить рисовать несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.  (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.690)</p>
	1 неделя «Моя страна»	<p><b>Тема: «Моя Родина» (по замыслу)</b>  <b>Задачи:</b> Создать условия для выражения детьми художественно-выразительными средствами представлений о своей Родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке. Воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину».  (Л.А. Пармоновой «Развивающие занятия», стр.701)</p>

<p><b>2</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«М</b> <b>оск</b> <b>ва -</b> <b>сто</b> <b>лиц</b> <b>а»</b></p>	<p><b>Тема: «Московское метро» (мозаика) (декоративное с элементами аппликации)</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с декоративной оформительской техникой – мозаикой и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить детей составлять многоцветную гармоничную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.723)</p>
<p><b>3</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Ск</b> <b>оро</b> <b>лет</b> <b>о»</b></p>	<p><b>Тема: «Радуга-дуга»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, развивать чувство цвета. Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия», стр.753)</p>
<p><b>4</b> <b>нед</b> <b>еля</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>МОНИТОРИНГ</b></p>

**Перспективное планирование**  
**НОД «Лепка»**

<p>Месяц · Тема недели ·</p>	<p style="text-align: center;"><b>Тема НОД.</b> <b>Программное содержание.</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Сентябрь</b></p> <p><b>1</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«На</b> <b>ш</b> <b>детс</b> <b>кий</b> <b>сад.</b> <b>Вст</b> <b>реч</b> <b>и</b> <b>пос</b> <b>ле</b> <b>лет</b> <b>а»</b></p>	<p><b>Тема: «Весёлые человечки».</b> <b>Задачи:</b> Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой о дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.20)</p>
<p><b>2</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«На</b> <b>ш</b> <b>детс</b> <b>кий</b> <b>сад.</b> <b>Мы</b></p>	<p><b>Тема: «Наши любимые игрушки».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определяя способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.37)</p>

- группа	
3 неделя «Жизнь людей и природа в городе»	<p><b>Тема: «Наш пруд».</b></p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего корпуса пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.64)</p>
4 неделя «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	<p><b>Тема: «Собака со щенком»</b></p> <p><b>Задачи:</b> Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различавшихся по величине (собака и один-два щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия» стр.81)</p>
Остатки 1 неделя «Жизнь людей в деревне. Урожай»	<p><b>Тема: «Натюрморт» (из солёного теста)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.107)</p>
	<p><b>Тема: «Лошадки» (по мотивам дымковской игрушки)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием народных игрушек и спецификой</p>

<p>из нь лю дей в дер евн е. Фер ма»</p>	<p>декора- характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра) (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.122)</p>
<p><u>3</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Зо лот ая осе нь»</p>	<p><b>Тема: «Танцующиеся листья» (декоративная рельефная лепка)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки разными предметами. Развивать чувство форм и композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.149)</p>
<p><u>4</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «До ждл ива я осе нь»</p>	<p><b>Тема: «Кто под дождиком промок?»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из цельного куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные дополнения, прорезывание или процарапывание стекой). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.165)</p>
<p><u>1</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Ле с в жиз ни чел ове ка и жив отн ых»</p>	<p><b>Тема: «Косматый мишка» (сюжетная по мотивам богородской игрушки)</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.186)</p>
<p><u>2</u> <u>нед</u> <u>еля</u> «Ле с в жиз ни чел ове ка и жив отн ых» (пр</p>	<p><b>Тема: Тема: «Жучки-паучки» (из бумажной массы – папье-маше)</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов - папье-маше (лепка из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых, пауков), передавая характерные особенности строения и окраски; развивать согласованность в работе глаз и рук; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки, для глазок - бисер, пуговички). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.206)</p>

одо лже ние	
3 нед еля «Кт о во что одет	<p><b>Тема: «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые» (рельефная)</b>  <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к экспериментированию пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.227)</p>
4 нед еля «Кт о во что одет ?» (пр одо лже ние	<p><b>Тема: «Пугало огородное» (предметная (на каркасе) с элементами конструирования)</b>  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.246)</p>
1 нед еля «Вр еме на года . Кал енд арь	<p><b>Тема: «Зимние превращения Пугала (продолжение)» (предметная с элементами конструирования)</b>  <b>Задачи:</b> Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжить освоения нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.278)</p>
Декабрь 2 нед еля «Но вог одн ий пра здн ик. Ёлк а нар яжа етс я»	<p><b>Тема: «Звонкие колокольчики» (из солёного теста – тестопластика)</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику - учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.  (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.311)</p>

<p><b>3</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»</b></p>	<p><b>Тема: «Снегири и яблочки» (из ваты и папье-маше с элементами аппликации и рисования)</b> <b>Задачи:</b> Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве (пространственное мышление). Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.328)</p>
<p><b>4</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Новогодний праздник. Колыда»</b></p>	<p><b>Тема: «Козули» (из пряничного теста традиционных архангельских пряников («козуль») в форме разных животных)</b> <b>Задачи:</b> знакомить со старинной технологией изготовления и украшения пряников по лекалам.</p>
<p><b>1</b> <b>нед</b> <b>еля</b></p>	<p><b>КАНИКУЛЫ</b></p>
<p><b>2</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Цирк»</b></p>	<p><b>Тема: «На арене цирка» (животные) (коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Учить создавать коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов, проявлять творчество. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.355)</p>
<p><b>3</b> <b>нед</b> <b>еля</b> <b>«Зимние игры и соревнования»</b></p>	<p><b>Тема: «Зимние забавы» (сюжетная)</b> <b>Задачи:</b> Учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стиле народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Учить анализировать особенности</p>

ова ния	<p>фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.371)</p>
4 нед еля «Пу теш ест вие на Сев ер»	<p><b>Тема: «Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним...» («Упряжка оленей») (коллективная)</b>  <b>Задачи:</b> Познакомить с новыми скульптурными приемами лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивости (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.396)</p>
1 нед еля «Пу теш ест вие на Юг	<p><b>Тема: «Обезьянки на пальмах».</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей коллективно создавать полуобъемную лепную композицию(барельеф); лепить фигурку обезьяны, передавая специфику живого, его выразительные позы и характер. Обсуждать место своей работы в общей композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.412)</p>
2 нед еля «Кт о в мор е жив ёт, что по мор ю плы вёт	<p><b>Тема: «Кто в море живёт?» (дельфин, кит и акула) (коллективная)</b>  <b>Задачи:</b> Продолжить освоение детьми рельефной лепки: создавать упрощенные фигуры морских обитателей (кит, дельфин, акула), прикреплять их к фону (основе), украшать лепными элементами и контррельефными (прорезными) рисунками. Ориентировать детей на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище-конус + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки. Вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.437)</p>
3 нед еля «Пр о хра бры х и отв ажн ых»	<p><b>Тема: «Отважные парашютисты»</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.448)</p>
4 нед	<p><b>Тема: «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) (из сдобного или песочного теста)</b></p>

<p><b>ея «Пр о сам ых люб им ых»</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения; познакомить детей со способами формообразования: скульптурный способ и вырезание из большого куска теста с помощью формочек для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Использовать приемы декорирования лепных изделий. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.476)</p>
<p><b>1 нед ея «Зд рав ств уй, сол ны шко</b></p>	<p><b>Тема: «Солнышко, покажись!» (рельефная декоративная)</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, и т.д.). Развивать чувство ритма и композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.514)</p>
<p><b>2 нед ея «Ве сна. Кап ель. Пол ово дье</b></p>	<p><b>Тема: «Дед Мазай и зайцы» (сюжетная на зеркале – с отражением)</b>  <b>Задачи:</b> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения в лепке (наклон или поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, надежда, страх, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.537)</p>
<p><b>3 нед ея «Во да и её сво йст ва»</b></p>	<p><b>Тема: «Весёлые водоноски у колодца» (декоративная по мотивам народной пластики)</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как одним из видов декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.555)</p>
<p><b>4 нед ея «Ве сна. При лёт пти ц»</b></p>	<p><b>Тема: «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков) (декоративная из пластилина или цветного солёного теста)</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.595)</p>
<p><b>1 нед ея «Ка мни</b></p>	<p><b>Тема: «Разноцветные камешки и картины» (модульная)</b>  <b>Задачи:</b> Познакомить детей со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одном комке для получения «мраморной» окраски; сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм</p>

и их сво йст ва»	<p>круговым движением ладоней; инициировать поиск способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней (сплющивания всей формы или только ее части, вытягивания, сдавливания и др.)</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.605)</p>
2 нед еля «Ж изн ь люд ей и при род а в гор ах»	<p><b>Тема: «Туристы в горах» (сюжетная)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Воспитывать навыки сотрудничества. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движения человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.634)</p>
3 нед еля «Те лев иде ние	<p><b>Тема: «Превращения глиняного Ляпа» (предметная)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способами лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.670)</p>
4 нед еля «Те лев иде ние » (пр одо лже ние	<p><b>Тема: «Весёлый праздник» (сюжетная)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.681)</p>
Май 1 нед еля «Мо я страна	<p><b>Тема: «Едем-гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положения в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.704)</p>
	<p><b>Тема: «Наш зоопарк» (слон, бегемот, носорог) (коллективная из пластилина или глины)</b></p> <p><b>Задачи:</b> Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных</p>

«М оск ва - сто лиц а»	(слон, бегемот, носорог) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Совершенствовать умения свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.731)
3 нед еля «Ск оро лет о»	<b>Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, одуванчик, василёк, колокольчик, землянику, злаки, травы и пр.) и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.741)
4 нед еля	<b>МОНИТОРИНГ</b>

**Перспективное планирование**  
**НОД «Аппликация»**

Месяц. Тема недели.	Тема НОД. Программное содержание.
<u>1 неделя</u> «Наш детский сад. Встречи после лета»	<b>Тема: «Цветочная клумба»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.18)
<u>2 неделя</u> «Наш детский сад. Мы - группа»	<b>Тема: «Весёлые портреты»</b> <b>Задачи:</b> Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезание овала из бумаги, сложенный вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.41)
<u>3 неделя</u> «Жизнь людей и природа в городе»	<b>Тема: «Наш город» (сюжетная)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезание ножницами: на глаз по прямой

	(стены домов), по косо́й (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.54)
<b>4 неделя</b> <b>«Жизнь людей и природа в городе»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема: «Машины на улицах города»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанную машину на полосе, показывая направление движения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.77)
<b>1 неделя</b> <b>«Жизнь людей в деревне. Урожай»</b>	<b>Тема: «Осенний натюрморт» (сюжетная)</b> <b>Задачи:</b> Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки или вазы, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызывать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при оформлении рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.110)
<b>2 неделя</b> <b>«Жизнь людей в деревне. Ферма»</b>	<b>Тема: «Ферма»</b> <b>Задачи:</b> Показать детям возможность создания разных образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овала разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, сбоку, ближе, дальше). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.127)
<b>3 неделя</b> <b>«Золотая осень»</b>	<b>Тема: «Листочки на окошке»</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание создать

Цели		<p>коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.153)</p>
	<p><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Дождливая осень»</b></p>	<p><b>Тема: «Цветные зонтики»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.171)</p>
	<p><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Лес в жизни человека и животных»</b></p>	<p><b>Тема: «Лес точно терем расписной»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы яруса, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.189)</p>
	<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Лес в жизни человека и животных»</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: «Кто в лесу живёт?» (силуэтная) (дополнение композиции «Лес точно терем расписной»)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать</p>

Полобля		<p>силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать детские творческие начинания. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.209)</p>
	<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?»</b></p>	<p><b>Тема: «Нарядные пальчики»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.224)</p>
	<p><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?» (продолжение)</b></p>	<p><b>Тема: «Ниточка за ниточкой» (из шерстяных ниток)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.242)</p>
	<p><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Времена года. Календарь»</b></p>	<p><b>Тема: «Заснеженный дом»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Разнообразить способы изображения жилища. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показывать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.291)</p>
	<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Ёлка наряжается»</b></p>	<p><b>Тема: «Звёздочки танцуют. Зимнее окошко» (из фольги и фантиков)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги. Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для</p>

	интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.307)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»</b>	<b>Тема: «Ёлочки-красавицы» (изготовление панорамных новогодних открыток)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.332)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Коляда»</b>	<b>Тема: «Ряженые» (изготовление масок животных в технике аппликации)</b> <b>Задачи:</b> закреплять умение симметрично вырезать, создавая маску «на себя».
<b><u>1 неделя</u></b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Цирк»</b>	<b>Тема: «Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши) (коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образца. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционное умение, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.354)
<b><u>неделя</u></b> <b>«Зимние игры и соревнования»</b>	<b>Тема: «Снеговика в шапочках и шарфиках» (с элементами рисования)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передовой форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального

		<p>способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.374)</p>
	<p><b>4 неделя</b> <b>«Путешествие на Север»</b></p>	<p><b>Тема: «Где-то на белом свете...»</b> <b>Задачи:</b> Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы, композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.399)</p>
Формы	<p><b>1 неделя</b> <b>«Путешествие на Юг»</b></p>	<p><b>Тема: «Заморский натюрморт» (коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Совершенствовать технику вырезания округлых форм разной величины из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы для цветов или фруктов, частично накладывать нарезанные силуэты друг на друга и размещать выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Привести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе палитры. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.408)</p>
	<p><b>2 неделя</b> <b>«Кто в море живёт, что по морю плывёт?»</b></p>	<p><b>Тема: «По морям, по волнам...» (бумажная пластика с элементами рисования)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя основные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные</p>

		<p>варианты интеграции рисования и аппликации:</p> <p>1 - построение аппликативной композиции на затонированном фоне;</p> <p>2 - оформление аппликации графическими средствами.</p> <p>Развивать композиционные умение (размещать кораблики в «море» по всему листу бумаги).</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.433)</p>
	<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Про храбрых и отважных»</b></p>	<p><b>Тема: «Галстук для папы»</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей интерес к подготовке подарков, сувениров. Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого - подчеркнуто эмоционального - обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.459)</p>
	<p><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Про самых любимых»</b></p>	<p><b>Тема: «Весенний букет».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Продолжать знакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p> <p>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.473)</p>
<p>Март</p>	<p><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Здравствуй, солнышко!».</b></p>	<p><b>Тема: «Солнышко, улыбнись!»</b> <b>(декоративная – полихромная, накладная)</b> <b>Задачи:</b> Вызывать интерес к образу солнца в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая нарезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые,</p>

	<p>завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.519)</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Весна. Капель. Половодье»</b></p>	<p><b>Тема: «Деревья в луже» (симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурных крон (береза, рябина, клен, яблоня), которые делают образ выразительным. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.546)</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Вода и её свойства»</b></p>	<p><b>Тема: «А водица далеко, а ведёрко велико...» (сюжетная – иллюстрации к потешке)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок) познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника) Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеции разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.565)</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Весна. Прилёт птиц»</b></p>	<p><b>Тема: «Подснежники»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>

	(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.591)
<b><u>1 неделя</u></b> <b>«Камни и их свойства»</b>	<b>Тема: «Дом мы строим из камней...» (модульная (мозаика))</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаика). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.616)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в горах»</b>	<b>Тема: «Гам – сосны высокие» (ленточная, коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Развивать композиционные умения. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.640)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Телевидение»</b>	<b>Тема: «Банка варенья для Карлсона» (ленточная)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работ. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.656)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Телевидение» (продолжение)</b>	<b>Тема: «Дружные ребята» (оформление журнала) (ленточная)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Показать возможность ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть

	<p>символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.687)</p>
<p><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Моя страна»</b></p>	<p><b>Тема: «Цветы России (наш флаг)» (коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Показать детям возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии. Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом - дважды по диагонали. Обогащать аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки). Развивать пространственное мышление и воображение. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.698)</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Москва - столица»</b></p>	<p><b>Тема: «Рюкзачок с кармашками» (коллективная)</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.727)</p>
<p><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Скоро лето»</b></p>	<p><b>Тема: «Бабочки летают» (силуэтная симметричная с элементами рисования)</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета; композиционные умения. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.749)</p>
<p><b><u>4 неделя</u></b></p>	<p><b>МОНИТОРИНГ</b></p>

**НОД «Чтение художественной литературы»**

Месяц. Тема недели.	Тема НОД. Программное содержание.
<p align="center"><b><u>1 неделя</u></b> «Наш детский сад. Встречи после лета»</p>	<p><b>Тема:</b> Рассказы «Что любит Мишка», «Что я люблю» из книги В. Драгунского «Денискины рассказы»  <b>Задачи:</b> С помощью художественной литературы раскрывать детям образы их сверстников, вызвать желание поделиться своими впечатлениями, рассказать другим о себе, познакомить с рассказом как жанром художественной литературы, его особенностями, понятием «автор» произведения.                      (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.24)</p>
<p align="center"><b><u>2 неделя</u></b> «Наш детский сад. Мы - группа»</p>	<p><b>Тема: «Знакомство с рифмой»</b>  <b>Задачи:</b> Знакомить детей с рифмой. Развивать фонематический слух, поэтическое чутье, чувство ритма.                      (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.42)</p>
<p align="center"><b><u>3 неделя</u></b> «Жизнь людей и природа в городе»</p>	<p><b>Тема: «К нам бегут автобусы»</b>  <b>Задачи:</b> Развивать поэтический слух детей: учить слышать «музыку» стихов, чувствовать их ритм, познакомить с приемом замены некоторых слов характерными звуками. Способствовать развитию воображения.                      (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.66)</p>
<p align="center"><b><u>4 неделя</u></b> «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)</p>	<p><b>Тема: «Знакомство с газетой»</b>  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с газетой как видом периодической печати, с ее назначением, построением, отличием от книги; с профессиями людей, работающими над созданием газеты; привлекать детей к участию в совместном творческом проекте по созданию газеты; учить сочинять небольшие тексты по близким для детей темам.                      (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.75)</p>
<p align="center"><b><u>1 неделя</u></b> «Жизнь людей в деревне. Урожай»</p>	<p><b>Тема: «Хлеб – всему голова»</b>  <b>Задачи:</b> Закрепить представления детей о выращивании хлеба, о том, что хлеб - это один из главных продуктов питания в России, его трудно вырастить. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей; формировать представление о различии между рассказом и стихотворением. Знакомить с пословицами и поговорками.                      (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.104)</p>

Подба	<p align="center"><b><u>2 неделя</u></b>  <b>«Жизнь людей в деревне. Ферма»</b></p>	<p><b>Тема: Русская народная сказка «Сивка-бурка»</b>  <b>Задачи:</b> Создавать условия для эмоционального восприятия и запоминания образного содержания сказки, показать особенности образного языка русских народных сказок; дать детям представление о происхождении народных сказок, некоторых жанровых особенностях: определенный зачин и окончание, трехкратный повтор событий; учить воспроизводить последовательность событий в сказке.          (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.137)</p>
	<p align="center"><b><u>3 неделя</u></b>  <b>«Золотая осень»</b></p>	<p><b>Тема: «Поэты и писатели об осени»</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей сравнивать произведения разных авторов, определять их характер, замечать образные выражения, эпитеты; демонстрировать вариативность образа, воплощенного в разных произведениях; соотносить литературный и музыкальный образ, выражения настроения в слове и цвете. Закрепить представления об отличии рассказа и стихотворения. Развивать память при заучивании стихотворения.          (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.146)</p>
	<p align="center"><b><u>4 неделя</u></b>  <b>«Дождливая осень»</b></p>	<p><b>Тема: Сказка М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</b>  <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о том, что сказки бывают не только народные, но и авторские. Учить детей осмысливать содержание сказки, характеры персонажей. Инициировать творческую активность детей при передаче сказочных образов в двигательных этюдах. Развивать воображение: умение придумывать разные варианты сказочных событий и другие окончания сказки.          (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.166)</p>
	<p align="center"><b><u>1 неделя</u></b>  <b>«Лес в жизни человека и животных»</b></p>	<p><b>Тема: «Заяц в русских сказках»</b>  <b>Задачи:</b> Демонстрировать детям вариативный образ зайца в разных произведениях. Учить сравнивать образы из разных произведений. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать движениями и мимикой характер героя произведения, желание участвовать в творческой драматизации. Повторить признаки различия между авторскими и народными сказками.</p>

	(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.190)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Лес в жизни человека и животных»</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Тема: «Лиса в русских народных сказках»</b> <b>Задачи:</b> Знакомить детей с разными образами одного и того же сказочного героя; учить слушать и запоминать содержание сказки; учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев; развивать понимание детей образной речи. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.201)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?»</b>	<b>Тема: Русская народная сказка «Царевна-лягушка»</b> <b>Задачи:</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик на выразительное чтение сказки; создавать условия, чтобы дети ориентировались в содержании и восстанавливали последовательность основных событий сказки; подводить к пониманию отдельных образных выражений, помочь детям увидеть элементы волшебства, используемые в сказке. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.219)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Кто во что одет?» (продолжение)</b>	<b>Тема: Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления детей об окружающем мире через художественные произведения. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных в литературных произведениях. Развивать воображение детей. Познакомить детей со скороговорками. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.241)
<b><u>1 неделя</u></b> <b>«Времена года. Календарь»</b>	<b>Тема: Словацкая сказка в пересказе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем. Обогащать нравственные представления детей о человеческих качествах и отношениях. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.279)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Ёлка наряжается»</b>	<b>Тема: «Сказочная путаница»</b> <b>Задачи:</b> Включать детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых сказок. Развивать воображение, умение использовать свой литературный опыт в процессе сочинительства, придумывать новых героев и

	ограниченно включать их в сюжет сказки. Развивать чувство юмора, умение услышать предложение товарищей и подхватить их. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.313)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»</b>	<b>Тема: «Старые сказки на новый лад»</b> <b>Задачи:</b> Продолжить работу по развитию у детей воображения, умения сочинять сказки, слушать друг друга, договариваться о содержании общего смысла. Развивать чувство юмора. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.337)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Новогодний праздник. Коляда»</b>	<b>Тема: «Колядки»</b> <b>Задачи:</b> рассказать детям о старинной народной традиции во время святочной недели, преимущественно в ночь под Рождество исполнять колядки – величальные обрядовые песни, содержащие магические заклинания, с пожеланиями благополучия дому и семье, богатства, доброго здоровья, хорошего урожая.
<b><u>1 неделя</u></b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Цирк»</b>	<b>Тема: «Небылицы»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с небылицами в фольклоре и стихах. Помочь осознать прием «переворачивания», используемый в некоторых небылицах. Развивать чувство юмора, воображения. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.359)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Зимние игры и соревнования»</b>	<b>Тема: Сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей рассуждать о художественных образах сказки. Развивать чувство языка, понимание образных выражений, пословиц. Подводить детей к пониманию того, что такие отрицательные черты характера, как лень, грубость, легкомыслие, осуждаются людьми. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.380)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Путешествие на Север»</b>	<b>Тема: «Поэты и писатели о зиме»</b> <b>Задачи:</b> Развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении; создавать условия для переживания детьми образного содержания поэтического текста; обогащать словарный запас. (Л.А. Пармонова «Развивающие занятия», стр.384)
<b><u>1 неделя</u></b>	<b>Тема: «Знакомство с энциклопедией»</b>

<p align="center"><b>«Путешествие на Юг»</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с энциклопедией как видом книжного издания, ее назначением. Рассказать о многообразии энциклопедий, их отличиях от других книг. Развивать интерес к справочной литературе, любознательность. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.410)</p>
<p align="center"><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Кто в море живёт, что по морю плывёт?»</b></p>	<p><b>Тема:</b> Стихотворение С. Козлова «В порту» <b>Задачи:</b> Развивать способность детей вслушиваться в текст, способствовать осмыслению литературных образов через включение в игровую ситуацию с проигрыванием общего сюжета стихотворения, развивать умение детей разнообразно интерпретировать описанные события. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.439)</p>
<p align="center"><b><u>3 неделя</u></b> <b>«Про храбрых и отважных»</b></p>	<p><b>Тема:</b> Рассказ Ю. И. Коваля «Алый» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.460)</p>
<p align="center"><b><u>4 неделя</u></b> <b>«Про самых любимых»</b></p>	<p><b>Тема:</b> Рассказ В. Осеевой «Почему?» <b>Задачи:</b> Воспитывать в детях правдивость, чуткость, стремление доверить свои переживания близким людям. Учить размышлять о поступках героев, прогнозировать последствия тех или иных поступков. Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного. Учить воспроизводить сюжет по опорным точкам. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.478)</p>
<p align="center"><b><u>1 неделя</u></b> <b>«Здравствуй, солнышко!».</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Заклички» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора – закличками. Дать представления об их традиционном использовании и научить ими пользоваться. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.521)</p>
<p align="center"><b><u>неделя</u></b> <b>«Весна. Капель. Половодье»</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Поэты и писатели о весне» <b>Задачи:</b> Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы (замечать художественный прием олицетворения – наделения человеческими свойствами окружающего мира). Формировать умение выразительно читать</p>

	стихи наизусть. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.548)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Вода и её свойства»</b>	<b>Тема: «Дразнилки»</b> <b>Задачи:</b> Показать детям, как с помощью дразнилки в народе показывали неодобрительное отношение к отрицательным качествам человека (лень, жадность, трусость, хвастовство и пр.). Учить слышать слова и подбирать их по созвучию и смыслу, развивать чувствительность к нелепым ситуациям в жизни и в словесном их описании, умение по-доброму посмеяться над чем-нибудь. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.572)
<b><u>4 неделя</u></b> <b>«Весна. Прилёт птиц»</b>	<b>Тема:</b> Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с творчеством писателя Виталия Бианки. Расширить их представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему. Знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.584)
<b><u>1 неделя</u></b> <b>«Камни и их свойства»</b>	<b>Тема:</b> Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с творчеством Павла Бажова. Эмоционально включить детей в атмосферу «сказа», в слушание его живых диалогов, вызывающих добрые чувства. Развивать у детей воображение, умение представить себе сказочного героя и описать его. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.621)
<b><u>2 неделя</u></b> <b>«Жизнь людей и природа в горах»</b>	<b>Тема:</b> Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с творчеством народов Кавказа на примере дагестанской сказки. Развивать способность восстанавливать цепь событий, устанавливать смысловые связи как внутри произведения, так и между произведениями. Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольшого прозаического текста в речи и рисунке. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.645)
<b><u>3 неделя</u></b> <b>«Телевидение»</b>	<b>Тема: Борис Заходер «Кот и кит»</b> <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым для них

	автором – Борисом Заходером. Продемонстрировать детям зависимость смысла слова от его написания и звучания. Развивать чувство юмора и фантазию, включая детей в игру со словами и образами. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.665)
<b>4 неделя</b> <b>«Телевидение» (продолжение)</b>	<b>Т</b> <b>Задачи:</b> Поддерживать интерес детей к чтению книг. Формировать представления детей об их тематическом и жанровом многообразии. Активизировать литературный опыт детей: создавать условия для припоминания детьми прочитанных произведений, их героев, событий, ярких словесных образов. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.691)
<b>1 неделя</b> <b>«Моя страна»</b>	<b>Тема: «Лучше нет родного края»</b> <b>Задачи:</b> Формировать у детей представление об образе Родины, родного края: наполнить их значимым для детей эмоционально-насыщенным содержанием. Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.700)
<b>2 неделя</b> <b>«Москва - столица»</b>	<b>Тема: «Город чудный, город древний»</b> <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о Москве – столице России. Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое описание Москвы, интерес к столице России. Познакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение людей к столице. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.721)
<b>3 неделя</b> <b>«Скоро лето»</b>	<b>Тема: Борис Заходер «Серая Звездочка»</b> <b>Задачи:</b> Поддерживать интерес детей ко всему живому, развивать нравственные чувства. Формировать умение представлять себе сказочного героя во всем многообразии его черт. Учить детей воспроизводить содержание целостного фрагмента сказки. (Л.А. Парамонова «Развивающие занятия», стр.754)
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>

*Рекомендованные произведения художественной литературы и фольклора. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Примерный музыкальный репертуар в Приложении 2.*

## Методическое обеспечение

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет»
2. Т.И. Алиева «Художественная литература для детей 5 – 7 лет»
3. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

### **Образовательные задачи**

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

**Ходьба:** в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

**Бег:** в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:** подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед;

прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

**Ползание и лазание:** ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

— **для рук и плечевого пояса:** поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращения кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— **для туловища:** повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— **для ног:** многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

**Упражнения в построении и перестроении.** Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

**Катание на санках:** катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

**Приобщая детей к некоторым видам спорта,** воспитатель организует:

❖ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

❖ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

❖ езду **на двух— или трехколесном велосипеде:** прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения **элементов спортивных игр:**

❖ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

❖ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

❖ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

❖ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

❖ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

❖ организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и

выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (*для развития гибкости*); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (*для развития силы мышц*); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (*для развития выносливости*); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (*для развития ловкости*); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (*для развития быстроты реакции*).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ❖ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ❖ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ❖ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- ❖ создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

## Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы с привлечением наглядности;</li> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• сюжетно-дидактическая игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• наблюдение за действиями воспитателя;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• игровая развивающая ситуация;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растопливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• просмотр фильмов, презентаций по теме;</li> <li>• тематические досуги и праздники;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры;</li> <li>• рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за действиями воспитателя, других детей;</li> <li>• чтение потешек, стихотворений;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, предметов, алгоритмов;</li> <li>• игровая, проблемная ситуация;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растопливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• игры на основе стихотворений по теме, этюды;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры;</li> <li>• рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• ситуационные задания (составь режим дня и т.д.);</li> <li>• составление правил ЗОЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• игры с дидактической развивающей куклой;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• поисковая деятельность;</li> <li>• экспериментирование (растопливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.);</li> <li>• этюды, театрализованные игры;</li> <li>• эстафеты, спортивные игры; рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практикумы;</li> <li>• консультации;</li> <li>• помощь родителей в изготовлении пособий;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• наглядная информация;</li> <li>• привлечение к участию в проектах;</li> <li>• праздники;</li> <li>• соревнования;</li> <li>• туристические походы;</li> <li>• фотовыставки.</li> </ul>
--	---	--	--

### **Система закаливающих мероприятий**

Необходимыми условиями решения одной из главных задач ДООУ по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

В связи с этим в ДООУ разработана система физкультурно-оздоровительной работы и закаливающих мероприятий, которая представлены ниже в таблицах.

### *Закаливающие мероприятия*

Закаливающие мероприятия	Возрастная группа					
				5-6 лет	6-7 лет	
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей					
1. Воздушно-температурный режим:	от +24 до +22°C	от +24 до +22°C	от +21 до +19°C	от +20 до +18°C	от +20 до +18°C	от +20 до +18°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей					
• одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C					
• сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°C					
— утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной					
— перед возвращением детей с дневной прогулки	+22°C	+22°C	+21°C	+20°C	+20°C	+20°C
— во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении					
2. Воздушные ванны:						
• утренняя гимнастика	проводится ежедневно в группе, одежда облегченная		В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• физкультурные занятия	+22	+22	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
	форма облегченная		Одно занятие на воздухе (при температуре воздуха до -10°C)			
	в носках		В носках		Босиком	
	+22	+22	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
• прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года					
	-15°C	-15°C	-20°C	-20°C	-20°C	-20°C
• свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин					
• хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22°C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур					
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении					
	+19°C	+19°C	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
• физ.упражнения	Ежедневно					
• после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы					
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры				Умывание, обтирание шеи, предплечий прохладной водой	
II. Специальные закаливающие воздействия	полоскание рта кипячёной водой комнатной температуры		Полоскание рта «солёной» водой комнатной температуры			
	игровой массаж		Игровой массаж, самомассаж			
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой						

### Комплексный план оздоровительных и профилактических мероприятий на основе интеграции деятельности специалистов

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
---	-------------------	-------	---------------

1.	1) Воздушные ванны после сна и во время физкультурных занятий во всех группах.  2) Полоскание полости рта после еды во всех группах;	Ежедневно	инструктор по физической культуре воспитатели Воспитатели, младшие воспитатели Воспитатели
2.	Сон при температуре воздуха в спальне 14-16 градусов	Ежедневно	Воспитатели
3.	Проведение корректирующей гимнастики, лежа в постели после сна для дыхательной и пищеварительной системы.	Ежедневно	Воспитатели
4.	Проведение точечного массажа	Ежедневно	Воспитатели
5.	Проведение дыхательной гимнастики с целью повышения сопротивляемости организма и нормализации дыхания.	Ежедневно	Воспитатели
6.	Босохождение. Хождение босиком по покрытому и непокрытому полу.	Ежедневно	Воспитатели
7.	Ходьба по доске с ребристой поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия во всех группах.	Ежедневно	Воспитатели
8.	Игры с водой с целью закаливания во 2-й младшей и средней группах.	2 раза в неделю	Воспитатели
9.	Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием.	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели

### **Организация питания.**

***Цель:* обеспечение полноценным рациональным питанием, что предполагает обеспечение организма содержанием белков, углеводов, жиров, соответственно каждой возрастной группе, полноценным поступлением с пищей витаминов и минеральных веществ, что способствует повышению защитных сил организма, направленных против инфекции и интоксикации, нормализации обмена веществ.**

1.	Фрукты или фруктовый сок ежедневно, преобладание овощных блюд в рационе дня.	Весна, осень	Медсестра повара
2.	Использовать в рационе питания детей кисломолочную продукцию.	Согласно меню и карт раскладок	Медсестра повара
3.	Ввести в рацион овощные салаты, овощи, чесночно-луковые закуска.	Ноябрь-апрель	Медсестра повара
5.	Витаминация третьих блюд аскорбиновой	Ноябрь-апрель	медсестра

	кислотой.		
<p><b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b></p> <p><b><u>Цель:</u> организация оптимального рационального двигательного режима, регламентированной по интенсивности физической нагрузки, которая полностью удовлетворяет потребность детей в движениях, соответствует функциональным возможностям растущего организма и способствует укреплению здоровья детей.</b></p>			
1.	Физкультурные занятия по развитию двигательной активности дошкольников (в помещении и на воздухе) с использованием в конце занятия кратких валеологических бесед («О мышцах», «О значимости сердца в организме» и т.д.)	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
2.	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
3.	Индивидуальные физические упражнения и подвижные игры.	Ежедневно на прогулке и в свободное время	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
4.	Интегрированные оздоровительные занятия	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель
5.	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: - гимнастика для глаз; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; - физкультминутки	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель, учитель-логопед
6.	Физкультурные досуги с участием родителей	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель
8.	Праздники здоровья	1 раз в месяц	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный руководитель.
9.	Спортивные праздники	2 раза в год	Воспитатели, Инструктор по физкультуре музыкальный

			руководитель
10.	Туристические походы	1 раз в год	Воспитатели, родители, Инструктор по физкультуре
11.	Дыхательные упражнения	Во время образовательной деятельности	Инструктор по физкультуре, Воспитатели
13.	Динамические упражнения	По плану	воспитатели, Инструктор по физкультуре
14.	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Во время занятий	Инструктор по физкультуре, Воспитатели, Музыкальный руководитель

***Коррекционно-логопедические и музыкально-оздоровительные мероприятия.***

***Цель: сочетание психолого-педагогических подходов с лечебно-профилактическими, диагностическими и коррекционными мероприятиями;***

1.	Использование приемов релаксации: - минутки тишины; - музыкальные паузы; - мелодекламация	3-4 раза в день	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Психогимнастика в сочетании с самомассажем.	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
3.	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	Во время занятий	Воспитатели
4.	Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики.	Во время занятий	Воспитатели, учитель-логопед
5.	Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления	Во время занятий	Воспитатели, музыкальный руководитель.
6.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
7.	Интегрированные оздоровительные занятия	По плану	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
8.	Игры и упражнения по развитию коммуникативных связей и коррекции нежелательных черт характера; игры и упражнения по телесной терапии.	По плану	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
9.	Музыкальные занятия с акцентом на эмоционально-психологическую коррекцию	По плану	Воспитатели, музыкальный руководитель
10.	Бодрящая и корригирующая гимнастика с музыкальным сопровождением	Ежедневно после сна	Воспитатели, музыкальный

			руководитель,
11.	Музыкальные утренники и развлечения	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Санитарно - просветительская работа (с детьми, сотрудниками, родителями)</b>			
<b><u>Санитарно-просветительская работа с детьми.</u></b>			
<b><u>Цель:</u> формирование у воспитанников представлений о роли здоровья в жизни человека, потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни и владеть средствами сохранения и укрепления своего здоровья.</b>			
1.	Беседы с детьми о здоровье и здоровом образе жизни.	Ежедневно	специалисты
2.	Интегрированные оздоровительные занятия.	По плану	специалисты
4.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для детей.	Постоянно	специалисты
<b><u>Санитарно-просветительская работа с сотрудниками.</u></b>			
<b><u>Цель:</u> повышение компетентности сотрудников ДОУ в плане оздоровительной деятельности.</b>			
1.	Усилить санпросвет работу среди воспитателей по дошкольному физическому воспитанию детей; режиму дня, правильному рациональному питанию, закаливанию, оздоровлению.	В течение года	Медсестра
2.	Проведение очередных инструктажей с воспитателями и педагогами на тему: «Проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий в условиях детского сада»	Ноябрь-декабрь	Заведующей
3.	Рассмотрение вопросов возрастной физиологии и психологии	1 раз в квартал	Воспитатели Медсестра, старший воспитатель
4.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для работников д/с.	Постоянно	Медсестра
5.	Провести консультации для всех специалистов: «Выполнение режима дня и индивидуальный подход к детям – залог успешной работы по снижению заболеваемости».	В течение года	Заведующая, Медсестра, Старший воспитатель
6.	Педагогический совет, посвященный вопросам оздоровления	1 раз в год	Заведующей, старший воспитатель Педагоги
<b><u>Санитарно-просветительская работа с родителями.</u></b>			
<b><u>Цель:</u> реализация эффективных форм работы с родителями по вопросам закаливания и</b>			

<b><i>охраны здоровья детей.</i></b>			
1.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здоровья.	По плану	Педагоги
2.	Консультации, практикумы для родителей, знакомящие с новыми методами оздоровления.	По плану	Педагоги
3.	Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для родителей.	Постоянно	Педагоги
<b><i>Медико-педагогический контроль</i></b>			
<b><i>Цель: отслеживание и координация работы по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.</i></b>			
1.	Усилить контроль за организацией рационального питания соответственно возрасту и здоровью детей.	Ежедневно	заведующая, старший воспитатель медсестра
2.	Усилить контроль за проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий.	2 раза в месяц	Старший воспитатель
3.	Контроль за соблюдением режима дня в группах.	Ежедневно	Заведующий Медсестра Старший воспитатель
4.	Контроль за двигательной активностью во время прогулок на свежем воздухе в осенне-зимний сезон.	Ежедневно	заведующий, старший воспитатель
5.	Контроль за проведением закаливающих процедур.	Ежедневно	Медсестра Старший воспитатель
6.	Контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.	Ежедневно	Заведующий медсестра

***Перечень подвижных игр на прогулке в Приложении 3.***

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми средней группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18			3-4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба врассыпную,	<b>ОРУ Без предметов</b>	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя	<b>ОРУ с мячом.</b>	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	<b>ОРУ Без предметов</b>	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и врассыпную, перестроение в колонну по три	<b>ОРУ С гимнастической палкой</b>	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен — «Пингвины»	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18	3-4	
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ  Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц»  «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи»  Ходьба в колонне по одному.
<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ  С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу».  «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?»  Ходьба в колонне по одному.
<b>3</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ  С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ  С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди»  «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает»  И.М.П. «Затейники»

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3		17-18	3-4	
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег враспынную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег враспынную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении».  «Мышеловка»..	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».  Игра малой подвижности «Угадай по голосу».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба враспынную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику»	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Игра малой подвижности «Затейники»
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба враспынную.	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2.«Перепрыгни - не задень»	Подвижная игра «Удочка» «Ловишки парами».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, враспынную с выполнением «фигуры»; бег враспынную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	Игра малой подвижности «У кого мяч?».  Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3		17-18	3-4	
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1.«Кто дальше бросит». 2.«Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному  Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2.«Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой;	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей ходить и бегать между предметами.; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке</p> <p>Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с кубиком</p>	<p>1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»</p>	<p>Подвижная игра «Медведи и пчелы Подвижная игра «Ловишки парами».</p>	<p>Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.</p>
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.</p> <p>Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	<p>Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с веревкой</p>	<p>1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».</p>	<p>Подвижная игра «Совушка».</p>	<p>Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижности «Найдем зайца».</p>

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4.«Точный пас» 5.«По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	Прыжки в длину с места  Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом  Лазанье  «Кто дальше». «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.  Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4.«Точно в круг». 5.«Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба враспынную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5.«Гонки санок». 6.«Не попадись». 7.«По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАРТ</b>						
<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу.	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2. «Проведи — не задень».	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижности «Летает — не летает».
<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1. «Поймай мяч». 2. «Кто быстрее».	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.
<b>3</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1. «Канатоходец». 2. «Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1. «Прокати и сбей». 2. «Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1. «Ловишки-перебежки» 2. «Стой». 3. «Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победителей.
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1. «Пройди — не задень» 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто ушел?».
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАЙ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную, бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег враспынную. скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении» Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны» кеглями	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.

## Методическое обеспечение

1. «Старт», Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. Программа и методические рекомендации по физическому воспитанию детей 3-7 лет.
2. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Л.В. Гаврючина.
3. «Школа для здорового человека», Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко.
4. «Физические занятия с детьми 5-6 лет», Пензулаева Л.И.
5. «Физкультура в детском саду», Осокина Т.И.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Старшая группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих

людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе

формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать

творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах</li> <li>- наблюдения</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- НОД</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- инсценирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)</li> <li>- дежурство</li> <li>- коллективный труд</li> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>

**Методы реализации Программы**

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>
<p><b>вызывающие эмоциональную активность:</b>            воображаемая ситуация;            придумывание сказок;            игры-драматизации;            сюрпризные моменты и элементы новизны;            юмор и шутка.</p> <p><b>формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</b>            практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;            показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.;            пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте) и сверстников;            овладение моральными нормами в совместной деятельности;            упражнения в моральном поведении;            создание ситуаций нравственного выбора.</p> <p><b>формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</b>            разъяснения конкретных нравственных норм и правил;            внушение моральных норм и правил;            методика организации этической беседы.</p> <p><b>стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</b>            пример других;            педагогическая оценка поведения, поступков ребенка;            коллективная оценка поведения, поступков ребенка;            одобрение нравственных поступков ребенка;</p>

поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>
<p><b>формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</b> решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p><b>создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>
<p><b>сравнения.</b> При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.</p> <p><b>моделирования ситуаций</b> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.</p> <p><b>повторения.</b> Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.</p> <p><b>экспериментирование и опыты.</b> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>

### **Средства реализации Программы**

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>
игра; общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание); формирование бытовых умений; предметно-практическая деятельность; культура и искусство.
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>
ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

объекты ближайшего окружения;  
предметы рукотворного мира;  
художественная литература;  
игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  
продуктивная деятельность;  
труд;  
наблюдение

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

#### **Формы реализации Программы**

<b>Первые шаги в математику (сенсорное развитие)</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>	<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- проекты</li><li>- загадки</li><li>- коллекционирование</li><li>- проблемные ситуации</li><li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</li><li>- демонстрационные опыты</li><li>- игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)</li><li>- НОД</li><li>- решение проблемных ситуаций</li><li>- свободные беседы гуманитарной направленности</li><li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде</li><li>- моделирование</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- познавательные эвристические беседы</li><li>- проектная деятельность</li><li>- коллекционирование</li><li>- экспериментирование и опыты</li><li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</li><li>- наблюдения</li><li>- акции</li><li>- индивидуальные беседы</li><li>- чтение художественной литературы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проекты</li><li>- наблюдения</li><li>- НОД</li><li>- решение проблемных ситуаций</li><li>- индивидуальные беседы</li><li>- наблюдения</li><li>- чтение художественной литературы</li><li>- изобразительная продуктивная деятельность</li><li>- коллекции</li></ul>

#### **Методы реализации Программы**

### **Первые шаги в математику, сенсорное развитие**

репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  
объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  
продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  
эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  
проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в

отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
<b>Ребенок открывает мир природы</b>
наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин; демонстрация фильмов; практические: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные); игровые упражнения; игры-занятия; подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; словесные: рассказ; беседа; чтение.
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>
методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

### *Средства реализации Программы*

**Первые шаги в математику, сенсорное развитие**

<p>комплекты наглядного дидактического материала для занятий;  оборудование для самостоятельной деятельности детей;  дидактические игры для формирования математических понятий;  занимательный математический материал.</p>
<p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p>
<p>объекты живой и неживой природы;  игры с экологическим содержанием;  комплекты наглядного материала;  музыка;  труд в природе.</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p>
<p>социальная действительность  художественные средства (литература, изобразительное искусство)  игрушки</p>

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Речевое развитие» (обязательная часть)**

<p><b>Формы реализации Программы</b></p>
<p>чтение литературного произведения с обсуждением;  рассказ литературного произведения с обсуждением;  беседа о прочитанном произведении;  инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);  игра на основе сюжета литературного произведения;  продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  сочинение по мотивам прочитанного;  ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;  речевое сопровождение действий;  договаривание;  комментирование действий;  звуковое обозначение действий;  НОД по речевому развитию, обучению грамоте;  игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);  литературные досуги;  сочинение загадок</p>
<p><b>Методы реализации Программы</b></p>
<p><b>Наглядные:</b>  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинкам)</p> <p><b>Словесные:</b>  чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  обобщающая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практические:</b>  дидактические игры,  игры-драматизации,  инсценировки,  дидактические упражнения,</p>

пластические этюды, хороводные игры.
<b>Средства реализации программы</b>
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<b>Музыка</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы</li> <li>- виртуальные экскурсии</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- познавательные беседы</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- наблюдение природных объектов</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- чтение литературных произведений</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)</li> <li>- конструирование из бросового и природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (комплексная, тематическая, традиционная)</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</li> <li>- музыка в других видах образовательной деятельности</li> <li>- пение,</li> <li>- слушание,</li> <li>- игры на музыкальных инструментах</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>

**Методы реализации Программы**

<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p>
---

<p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  Метод эвристических и поисковых ситуаций.  Методы - наглядный, словесный, практический.</p> <p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  словесно-слуховой: пение;  слуховой: слушание музыки;  игровой: музыкальные игры;  практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>
<b>Средства реализации программы</b>
<p>бумага;  различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);  природный и бросовый материал.  музыкальные инструменты;  музыкальный фольклор.  произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»(обязательная часть)**

**Формы реализации Программы**

<b>Двигательная деятельность</b>	<b>Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- ЛФК</li> <li>- Корригирующая гимнастика</li> <li>- Ритмика</li> <li>- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- Музыкальные занятия</li> <li>- Кружки, секции</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- НОД</li> <li>- рассматривание иллюстраций с обсуждением</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> </ul>

<b>Методы реализации Программы</b>
<p><b>Наглядный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</li> <li>• <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>Словесный</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>
<b>Средства реализации программы</b>
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)  Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии: (медико-профилактические – закаливание, физкультурно-оздоровительные – дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия)</p>

### **2.3. РАСРЕДЕЛЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.** Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

#### **Формы организации непрерывно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным областям — физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

**Учебный план недельной образовательной нагрузки  
при проведении непрерывно образовательной деятельности**

Основные направления развития детей	Количество НОД в неделю	
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
<b>1.1</b> Познавательное Развитие	1. Познание окружающего мира	1
	2. Экология	1
	3. Формирование элементарных математических представлений	1
	Итого:	<b>3</b>
<b>1.2.</b> Речевое развитие	1. Развитие речи	1
	2. Подготовка к обучению грамоте	1
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>
<b>1.3</b> Социально-коммуникативное развитие	1. ОБЖ	1
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>
<b>1.4</b> Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка	1
	2. Рисование	1
	3. Аппликация	1
	4. Конструирование	1
	5. Музыка	2
	6. Чтение художественной литературы	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Физическое развитие</b>	Физическое развитие	<b>3</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>2.1.</b>	Кружковая работа по фонетическому ТИКО-моделированию «Грамотей-ка»	1
<b>2.2.</b>	Физкультурно-оздоровительное направление: динамический час на прогулке	1
<b>2.3.</b>	Кружковая работа по нравственно-патриотическому воспитанию «Родничок»	1
<b>2.4.</b>	Кружковая работа по развитию графомоторных навыков «Ловкие	1

	пальчики»	
<b>Продолжительность НОД</b>		<b>20 - 25 мин.</b>

**Непрерывная образовательная  
(развивающие образовательные ситуации на игровой основе)  
и  
совместно организованная образовательная деятельность  
в средней группе №12 «Бабочки».**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместно организованная образовательная деятельность</b>
<b>понедельник</b>	1. Познание окружающего мира – 9.00 – 9.20 2. Физкультурное - 10.20 – 10.45 3. Лепка – 15.20 – 15.45	Целевая прогулка
<b>вторник</b>	1. Развитие речи - 9.00 – 9.20 2. Музыкальное – 10.10 – 10.35 3. Конструирование (Ручной труд) - 15.20 – 15.45	ОБЖ
<b>среда</b>	1. ФЭМП - 9.00 – 9.20 2. Динамический час \на улице\ - 10.30 – 10.55 3. Экология – 15.20 – 15.45	Развлечение
<b>четверг</b>	1. Аппликация – 9.00 – 9.20 2. Физкультурное – 10.20 - 10.45 3. Обучение грамоте - 15.20 – 15.45	Сюжетно-ролевые игры
<b>пятница</b>	1. Рисование – 9.00 – 9.20 2. Музыкальное – 9.45 - 10.10 3. Чтение художественной литературы - 15.20 – 15.45	Кружок

**Организация образовательного процесса  
в старшей группе №12 в течение дня**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>1-ая половина дня</b>	<b>2-ая половина дня</b>
<b>1.</b>	Физическое развитие	прием детей на воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика; гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта после приема пищи); второй завтрак (соки, свежие фрукты); закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); ООД (физическое развитие); физкультминутки; двигательная активность на прогулке; подвижные игры; игровые ситуации; организованная взрослыми	гимнастика после сна в сочетании с воздушной ванной, с элементами дыхательной гимнастики; физкультурные досуги, игры, развлечения; игровые ситуации; самостоятельная двигательная деятельность; организованная взрослыми двигательная деятельность.

		индивидуальная деятельность. НОД (физическая культура)	
2.	Познавательное развитие	НОД (экология; ФЭМП; познание окружающего мира), познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность; дидактические развивающие игры; наблюдения; беседы; экскурсии по участку, на природу; развивающие игровые ситуации; исследовательская работа, опыты, экспериментирование; организованная взрослыми индивидуальная познавательная и коммуникативная деятельность; строительные игры; рассматривание предметных картинок, книг, иллюстраций.	дидактические, развивающие игры; развлечения и досуги (викторины, конкурсы и т.д.); организованная взрослыми познавательная и коммуникативная деятельность; игровые, развивающие ситуации; создание проектов по темам (альбомы, книги, коллекции, макеты и т.д.); самостоятельная познавательная деятельность.
3.	Речевое развитие	НОД (развитие речи, подготовка к обучению грамоте); дидактические и развивающие игры по освоению образовательной области; общение, беседы, ситуативный разговор; индивидуальная работа с детьми по освоению правил речевого этикета; самостоятельные творческие игры (развитие диалогической речи и коммуникативных способностей детей).	дидактические, развивающие игры; логопедическая пятиминутка (речевые игры); общение, беседы, ситуативный разговор; индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию (по картинке, игрушке, рассказ из личного опыта); групповая и индивидуальная работа по освоению звуковой культуры речи (чтение стихов, скороговорок, пересказ коротких произведений); совместная с педагогом и самостоятельная театрализованная деятельность.
4.	Социально-коммуникативное развитие	утренний прием детей; индивидуальные и подгрупповые беседы; социально-эмоциональные игры; НОД («ОБЖ»); игровые ситуации, ситуации общения; встречи с интересными людьми; формирование навыков культуры еды; формирование навыков культуры общения; трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе; дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям; театрализованные игры; сюжетно-ролевые, режиссерские игры; организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность.	организованная взрослыми индивидуальная игровая деятельность; игровые ситуации, ситуации общения; трудовые поручения, ручной труд; театрализованные игры; сюжетно-ролевые, режиссерские игры; работа в книжном уголке; развлечения (день именинника, концерты, спектакли для малышей, семейные вечера и т.д.); общение младших и старших дошкольников.
5.	Художественно-эстетическое развитие	игровые ситуации; дидактические игры; экскурсии в природу, наблюдения; организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность. НОД (по музыкальному развитию, изобразительной деятельности, детской художественной литературе)	музыкально-художественные досуги; организованная взрослыми индивидуальная продуктивная и музыкально-художественная деятельность; самостоятельная художественная, музыкальная деятельность; игры-фантазии.

## Тематическое планирование образовательного процесса

В основу структурного образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического проектирования психолого-педагогической деятельности в ДОУ. Выбирается тема недели, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, все остальные формы работы продолжают предложенную тематику, и так или иначе связаны с ней.

В комплексно-тематическом планировании в средней группе №12 используется примерный календарь праздников, ориентированный на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвященный различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям, событиям, формирующим чувство гражданской ответственности, духовно-нравственных основ личности.

Неделя	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1	Наш детский сад. Встречи после лета
2	Наш детский сад. Мы - группа
3	Жизнь людей и природа в городе
4	Жизнь людей и природа в городе (продолжение)
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1	Жизнь людей в деревне. Урожай
2	Жизнь людей в деревне. Ферма
3	Золотая осень
4	Дождливая осень
<b>НОЯБРЬ</b>	
1	Лес в жизни человека и животных
2	Лес в жизни человека и животных (продолжение)
3	Кто во что одет?
4	Кто во что одет? (продолжение)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1	Времена года. Календарь
2	Новогодний праздник. Ёлка наряжается
3	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус
4	Новогодний праздник. Коляда
<b>ЯНВАРЬ</b>	
2	Цирк
3	Зимние игры и соревнования
4	Путешествие на Север
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1	Путешествие на Юг
2	Кто в море живёт, что по морю плывёт?
3	Про храбрых и отважных
4	Про самых любимых
<b>МАРТ</b>	
1	Здравствуй, солнышко!
2	Весна. Капель. Половодье
3	Вода и её свойства

4	Весна. Прилёт птиц
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1	Камни и их свойства
2	Жизнь людей и природа в горах
3	Телевидение
4	Телевидение (продолжение)
<b>МАЙ</b>	
1	Моя страна
2	Москва - столица
3	Скоро лето
4	Мониторинг

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в т.ч. современные образовательные технологии).**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Современные образовательные технологии**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

### ***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей***

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## 2.6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через

привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано содержанием непрерывно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ ВОСПИТАТЕЛЕМ**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Особенностью целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении является то, что в отличие от других образовательных учреждений важным компонентом является создание предметно-развивающей среды. И в дошкольной педагогике это педагогическая проблема является отдельным направлением разработки теории организации педагогического процесса в ДОУ.

*Предметный мир детства* — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

*Развивающая предметно-пространственная среда детства* — система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. К ним относятся природные среды и объекты, культурно-природные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная и предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Предметно-развивающая среда помещений МДОБУ и группы №2**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МДОБУ</b>		
Музыкальный и спортивный залы	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, Пианино Детские музыкальные инструменты Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет Процедурный кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников

Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Цветники. Огород. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта комнатных растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования

Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга,

		фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### 3.2. РЕЖИМ ДНЯ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

<b>Режим дня на холодный период</b>	
<b>Дома:</b> Подъем, Гигиенические процедуры, Бодрствование	7\00-7\30
<b>Детский сад:</b> Прием детей	с 7.30
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей (утренний фильтр)</li> <li>• Совместная организованная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность, физические упражнения, индивидуальная работа с детьми</li> <li>• Взаимодействие с родителями</li> </ul>	7.30-8.15 (45 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul>	8.15-8.25 (10 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к завтраку</li> <li>• Личная гигиена</li> <li>• Завтрак</li> </ul>	8.25- 8.45 (20 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД</li> </ul>	8.45-9.00 (15 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (перерыв между НОД- 10 мин)</li> </ul> <p><u>Примечание:</u> 1 подгруппа НОД, 2 подгруппа детей: самостоятельная и организованная деятельность детей под руководством младшего воспитателя</p>	По 25 мин. и 20 мин. №1 - 9.00 – 9.20 №2 - 9.35-10.00
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	*****
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка ко 2 завтраку, завтрак</li> </ul>	10.00-10.15. (15 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, наблюдения, физические упражнения, трудовая деятельность).</li> </ul>	10.15— 12.00 (1 ч. 45 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду</li> </ul>	12.00-12.15 (15 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обед. Личная гигиена.</li> </ul>	12.15-12.45 (30 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка ко сну. Сон</li> </ul>	12.45-15.00 (2 часа15 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем, зарядка, оздоровительные мероприятия, личная гигиена</li> </ul>	15.00-15.20 (20 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	15.20-15.35 (15 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к полднику, полдник</li> </ul>	15.35- 16.00 (25 мин.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная и непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (по сетке)</li> </ul> <p>Примечание: 1 подгруппа ННОД, 2 подгруппа детей: самостоятельная и организованная деятельность детей под руководством младшего воспитателя</p>	16.00-16.25 (25 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (досуги, развлечения)</li> </ul>	16.25-16.35 (10 мин)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к прогулке, <u>прогулка:</u> организованная и самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки</li> <li>• Индивидуальная работа, работа с родителями, уход детей домой.</li> </ul>	16.35-18.00 (1 час30 мин.)
<p><b>Дома:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогулка с родителями</li> <li>• возвращение с прогулки, спокойные игры</li> </ul>	18\00-19.00 (1 час) 19.00-20.30.

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

При организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Виды мероприятий	Названия	Задачи
Праздники	Золотая Осень	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты

		осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку.
	Новый год	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев. Дать представление о зимних явлениях и приметах. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
	День защитника Отечества	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Маму поздравляют малыши (8 марта)	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Воспитывать чувство признательности к ветеранам и военнослужащим, любви к своей Родине.
	Весна пришла!	Давать представление о приметах и явлениях природы весной, вызывать радостные чувства от наступления весны.
	Масленица	Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

		Знакомить детей с русским народными праздниками, обычаями.
	Здравствуй, Лето!	Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	Осенины	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.
	Русская народная сказка	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
	«Народные игры»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес. Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«День города»	Закреплять знания о родном городе.
Театрализованные представления	«Рукавичка» «Теремок»	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
Музыкально-литературные развлечения	«Встреча друзей» «Разноцветные листочки» «Времена года» «Ёлка-Ёлочка» «Зимний солнечный денёк» «Сказка у ребят в гостях» «Ласковое слово» «Птички возвращаются в милые края» «Скоро лето»	Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время
Русское	Загадки,	Развивать интерес к развлечениям, знакомящими с

народное творчество (викторины, развлечения)	пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «В гостях у сказки»	традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову
Концерты	«Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы» «День Матери»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка.
Спортивные развлечения	«Мама, папа, я – спортивная семья» «Веселые старты» «Зимние состязания» «Детская олимпиада» «Подвижные игры»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.
КВН и викторины	«Домашние задания» «Вежливость» «Знатоки леса» «Путешествие в Страну знаний»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка.
Забавы	«Фокусники» «Превращение воды» «Волшебство магнита» «Веселые клоуны»	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств

#### 4. Список методической литературы

1. «Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
3. Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет»
4. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет»
5. Васюкова Н.Е. «Художественная литература для детей 5-7 лет»
6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста»
7. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»
8. Давидчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет»
9. Давидчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре».
10. Жукова Р.А. «Трудовое воспитание. Разработки занятий. Старшая группа».
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий»
12. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»
13. Кравченко И.В. «Прогулка в детском саду. Старшая группа: Методическое пособие»
14. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа»
15. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
17. Мартынова Е.А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий»
18. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
19. Михайлова, Иоффе «Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов»
20. Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду»
21. Осокина Т.И. «Физкультура в детском саду»
22. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»
23. Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Старшая группа»
24. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.
25. Плынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры».
26. Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
27. Трифонова Е.В. «Развитие игры 5-7 лет»
28. Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки»
29. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях»
30. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект»
31. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Старт» Программа и методические рекомендации по физическому воспитанию детей 3-7 лет.

**Перспективный план наблюдений на прогулке**

(Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа»)

**ОСЕННИЙ ПЕРИОД**

**Цели:** развивать способности к анализу характерных изменений в живой и неживой природе в осенний период; воспитывать эмоционально-бережное, ответственное отношение к природе, желание любоваться ею.

**Задачи:**

- Дать представление детям об осени как времени года;
- Развивать способности к наблюдению за жизнью растений, сопереживанию им как живым существам;
- Знакомить с различными свойствами веществ (*вода, почва*).

	Наблюдения	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1 неделя	за продолжительностью дня (с.8)	Расширять представления о многообразии неживой природы; развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца.
	за погодой (с.10)	Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени, устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; воспитывать способность эмоционально воспринимать красоту родной природы.
	за туманом (с.12)	Расширять представления о многообразии живой и неживой природы; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, видеть многообразие примет осени.
	за росой (с.14)	Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми природными явлениями; учить делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе ( <i>стало ночью прохладно – появилась роса, пригрело солнце – роса испарилась</i> ); учить называть растения, которые растут на огороде.
	за небом (с.16)	Расширять представления о многообразии неживой природы; формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение, расширять знания о небесных светилах.
2 неделя	за солнцем (с.18)	Расширять представления о многообразии неживой природы; закреплять знания о значимости солнечного света для всего живого на земле.
	за облаками (с.20)	Формировать у детей представление о том, как ветер формирует облака и тучи; развивать умение видеть красоту неба, творческое воображение; учить рассуждать, делать открытия.
	за воздухом, ветром (с.21)	Продолжить знакомство с явлениями природы, со свойствами воздуха; развивать любознательность.
	За различием деревьев и кустарников (по стволам,	Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; расширять представления о

	по листве) (с.23)	частях растений; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растениям.
	За насекомыми, местами их скопления (с.25)	Систематизировать представления о многообразии насекомых ( <i>особенности внешнего вида, способы приспособления к условиям окружающей среды</i> ).
3 неделя	За отлетом насекомоядных птиц (с.27)	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и перелетных птицах; уточнить особенности внешнего строения вороны; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой.
	За дождем (с.29)	Продолжить формирование умения устанавливать простейшие связи между изменениями в живой и неживой природе.
	Сравнения семян растений (с.31)	Обучать сравнивать семена растений; воспитывать интерес к изучению растений.
	За однолетними и многолетними растениями (с.32)	Расширять знания о состоянии растений осенью ( <i>прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян</i> ); учить анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к природе.
	За цветником (с.33)	Продолжить знакомство детей с многообразием растительного мира.
4 неделя	За грозой (с.36)	Продолжать отмечать состояние погоды; познакомить детей с явлением природы – грозой; воспитывать познавательный интерес к миру природы; развивать любознательность и наблюдательность.
	Рассматривание почвы (с.38)	Формировать представления о значении почвы в природе, ее связи с другими компонентами; познакомить с некоторыми животными и насекомыми, обитающими в почве, и их приспособленностью к жизни в такой среде.
	За дождевым червем (с.40)	Продолжать знакомство с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде; уточнить представление о подготовке насекомых к зиме.
	За кучевыми облаками (с.43)	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызывать желание фантазировать.
	За небом (с.45)	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; углублять и конкретизировать знания детей о космических объектах.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1 неделя	За растениями на участке (с.47)	Познакомить с особенностями второго периода осени – золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира, приспособлением растений к холодному времени года; прививать любовь к природе, развивать наблюдательность и любознательность.
	За изменением освещенности дня (с.49);	Учить устанавливать связь между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха;

	За кошкой (с.50)	закреплять знания о домашних животных; развивать логическое мышление, память; воспитывать доброе, чуткое отношение к животным.
	За продолжительностью дня и ночи (с.51)	Дать представление о том, что солнце является источником света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать.
	За облачностью (с.52)	Формировать представления о том, как ветер формирует облака; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.
	За небесными светилами (с.53)	Расширять знания о небесных светилах; воспитывать любознательность; развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы.
2 неделя	За осадками (с.55); За березами (с.56)	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека; продолжать упражнять детей в умении выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе.
	Рассматривание одежды детей и взрослых (с.57); За погодой	Продолжить формирование умения устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе; продолжать знакомить с многообразием явлений природы.
	За птицами (с.58)	Уточнить представления об изменении образа жизни птиц осенью; устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных птиц; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, подвести к пониманию необходимости систематического их подкармливания.
	За пасмурной погодой (с.60); За листьями (с.61)	Продолжать формировать представления о втором периоде осени ( <i>золотая осень</i> ); развивать умение выделять признаки осени, устанавливать причинно-следственные и временные связи, особенности приспособления растений к зиме, воспитывать познавательный интерес к природным явлениям.
	Приметы осени (с.62)	Развивать наблюдательность, умение называть осенние приметы, устанавливать причинно-следственные связи.
	3 неделя	Рассматривание семян деревьев (с.63)
	За длиной дня (с.64)	Уточнить знания об убывающей длине дня; развивать наблюдательность; расширять кругозор.
	За ветром (с.66)	Уточнить и расширить знания о воздухе, о ветре; расширять кругозор; воспитывать любознательность, желание познавать процессы, происходящие в природе.
	За листопадом (с.67); Рассматривание и	Расширять кругозор знаниями о процессах, происходящих в природе; развивать умение

	сравнение листьев клена и березы (с.69)	обобщать по существенным признакам; расширять представления о частях растений; воспитывать интерес к растениям.
	За повадками птиц (с.70); За голубями (с.71)	Формировать представления об изменении образа жизни птиц осенью; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.
4 неделя	За березой (с.71); За почками деревьев (с.72)	Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; воспитывать интерес к изучению растений.
	За семенами деревьев (с.73)	Закреплять представления о том, что семя – конечная стадия роста растения; формировать представление о распространении семян растений; развивать внимание, зрительную память.
	За осадками (с.74)	Развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.
	За небом (с.76)	Учить любоваться красотой неба, Луны и звезд; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к живой и неживой природе.
	Рассматривание деревьев и кустарников (с.77)	Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; расширять представления о частях растений; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1 неделя	За освещенностью в течение дня (с.79)	Расширять представления о многообразии неживой природы ( <i>облака, солнце, небо, земля, вода, дождь, снег, туман</i> ); развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением Солнца.
	За первыми заморозками (с.80)	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений: изморозью, заморозками; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; учить самостоятельно определять погоду и показывать ее влияние на растительный и животный мир.
	За изменением температуры воздуха (с.81)	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках осени; учить самостоятельно определять погоду; развивать наблюдательность детей, активизировать мыслительную деятельность.
	За птицами вблизи жилья (с.84)	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах; воспитывать чувство доброты.
	За тенью от солнца (с.85); За тенью вечером (с.86)	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений; развивать любознательность.
2 неделя	За небом (с.86)	Учить видеть и описывать красоту неба, пейзажа; расширять словарный запас, кругозор; воспитывать любознательность.
	За тучами (с.87)	Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность.
	За облаками (с.88)	Продолжить обучать наблюдению за движением облаков, умению охарактеризовать погоду.
	Рассматривание деревьев	Продолжить упражнять в различении деревьев и

	и кустарников (с.89)	кустарников по внешнему виду; закреплять умения сравнивать объекты по признакам.
	Развешивание кормушек (с.90)	Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; воспитывать заботливое отношение к птицам.
3 неделя	Определение погоды по приметам (с.91)	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе.
	За туманом (с.92)	Расширять и уточнять знания об осенних явлениях в природе; учить устанавливать отличия осенних явлений от летних.
	За воробьями (с.93)	Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; развивать познавательный интерес.
	За вороной (с.94)	Уточнить представления об изменении образа жизни вороны осенью; учить устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам.
	За птицами у кормушек (с.95)	Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-трем характерным признакам.
4 неделя	За первым снегом (с.97)	Продолжить знакомство с природными явлениями; закреплять представления о последнем периоде осени.
	Рассматривание одежды людей (с.98)	Развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени; учить называть особенности приспособления растений к зиме.
	За голубями (с.99)	Уточнять представления об изменении образа жизни голубей осенью; учить устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных детям птиц.
	За снегирем (с.100)	Учить замечать характерные особенности строения птиц; воспитывать любовь к птицам; активизировать познавательные способности.
	За погодой (с.102)	Закреплять представления о последнем периоде осени, его особенностях.

## ЗИМНИЙ ПЕРИОД

**Цели:** развивать способности и формировать навыки самостоятельного анализа характерных изменений в живой и неживой природе; воспитывать бережное отношение к ней.

**Задачи:**

- Расширять представления о зиме (*состояние погоды, длительность дня, типичные осадки: снег – хлопья, крупа; явления природы: метель, вьюга, поземка*); знания о неживой природе;
- Формировать умение рассуждать о приспособлении зверей, птиц к зимним условиям, о зимующих птицах;
- Помочь детям понять неповторимость каждого вида растений, значение их роли в природе и в жизни человека;
- Приобщать детей к природоохранной деятельности;
- Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования со снегом и льдом.

	Наблюдения	Задачи
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 неделя	За небом (с.103)	Развивать наблюдательность. Разговорную речь; воспитывать любовь к природе, способность чувствовать ее красоту.
	За ветром (с.104)	Развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа; воспитывать познавательный интерес к природе.
	За солнцем (с.105)	Продолжить знакомство с объектами неживой природы; развивать наблюдательность; учить рассуждать; развивать творческое воображение.
	За лужами (с.106)	Продолжать закреплять знания об агрегатном состоянии воды; развивать познавательные интересы.
	Определение восхода солнца и захода по ориентировкам (с.108)	Расширять представления о предметах и явлениях природы; развивать устойчивое внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе.
2 неделя	За снегом (с.109)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды.
	Рассматривание снежинок (с.110)	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.
	За замерзанием воды (с.111)	Продолжить знакомство со свойствами воды; расширять представления о предметах и явлениях природы.
	Рассматривание деревьев (с.113)	Учить замечать изменения, которые происходят с деревьями зимой; воспитывать любовь к природе, способность чувствовать ее красоту.
	За деревьями и кустарниками (с.114)	Уточнять знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников.
3 неделя	За повадками зимующих птиц у кормушек (с.115)	Учить наблюдать за повадками птиц; воспитывать отзывчивость.
	За погодой (с.116)	Формировать представление о зиме; учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе.
	За продолжительностью светового дня (с.117)	Формировать представления о первом периоде зимы; учить устанавливать связь между продолжительностью дня и ночи и

		освещенностью.
	За снегопадом (с.119)	Продолжить знакомство со свойствами снега, с зимними явлениями природы; развивать наблюдательность.
	За снегом (с.120)	Развивать умение самостоятельно выделять и называть основные признаки зимы; учить выделять признаки сходства и различия этих явлений.
4 неделя	За ветром и снегом (с.121)	Обучать устанавливать связь между ветром и формой сугробов; продолжать знакомство со свойствами снега.
	Рассматривание следов на снегу (с.123)	Развивать наблюдательность; воспитывать любознательность.
	За зимующими птицами (с.125)	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.
	Приметы в народном календаре (с.125)	Учить определять погоду по приметам; воспитывать интерес к природному календарю.
	За работой дворника (с.126)	Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1 неделя	Определение погоды по приметам (с.127)	Воспитывать интерес к народному календарю; учить определять погоду по приметам.
	За снегопадом (с.128)	Учить выделять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды.
	Рассматривание снежинок (с.129)	Развивать наблюдательность; расширять словарный запас.
	За сугробами на участке (с.129)	Уточнить знания о зимних явлениях в природе ( <i>метель, вьюга, гололед, поземка, снегопад</i> ).
	Рассматривание следов на снегу (с.130)	Развивать наблюдательность; расширять словарный запас; воспитывать интерес к наблюдению за объектами природы.
2 неделя	За поведением птиц в разную погоду (с.131)	Уточнить и пополнить знания о зимующих птицах; воспитывать бережное отношение к ним.
	Рассматривание инея (с.132)	Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями ( <i>вьюга, иней, снегопад и т.д.</i> ).
	За снегом (с.133)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды.
	За осадками (с.134)	Продолжить знакомство со свойствами снега; развивать умение самостоятельно выделять и называть признаки зимы.
	За метелью (с.135)	Развивать умение самостоятельно распознавать и называть снегопад, поземку, мороз, вьюгу, иней; учить сравнивать эти явления, находить сходства и различия.
3 неделя	За красотой зимней природы (с.136)	Конкретизировать и углубить представления и зиме; развивать связную речь, умение говорить последовательно, логично, с использованием эпитетов, сравнений; воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте зимнего пейзажа.

	За долгой зимой (с.137)	Продолжать наблюдать за увеличением дня, развивать кругозор, интерес к родной природе.
	За снежинками (с.138)	Развивать способность видеть красивое в зимней природе; расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.
	Рассматривание узоров на окнах (с.139)	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.
	Рассматривание растений зимой (с.140)	Развивать способность видеть красивое в зимней природе.
4 неделя	За березой (с.142)	Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.
	За свойствами снега (с.142)	Продолжить знакомство со свойствами снега.
	За работой дворника в гололед (с.144)	Сформировать у детей элементарное представление о гололеде как явлении природы.
	За небом (с.144)	Развивать наблюдательность. Разговорную речь; воспитывать любовь к природе, способность чувствовать ее красоту.
	За красотой зимней природы (с.136)	Конкретизировать и углубить представления и зиме; развивать связную речь, умение говорить последовательно, логично, с использованием эпитетов, сравнений; воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте зимнего пейзажа.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя	За увеличением продолжительности дня (с.145)	Формировать представление о феврале как о заключительном месяце зимы; учить устанавливать связь между продолжительностью дня и ночи и освещенностью.
	За образованием сосулек (с.146)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдению за образованием сосулек.
	За снегом на ветках (с.147)	Познакомить с видами помощи людей растениям в зимних условиях; воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.
	Рассматривание травянистых растений под снегом (с.148)	Формировать знания о видах растений ( <i>деревья, кустарники, травы</i> ), представлений об условиях жизни растений зимой и их приспособлении к холодному времени года.
	За зимующими птицами у кормушек (с.149)	Расширять представления о зимующих птицах у кормушек; обогащать словарный запас.
2 неделя	За облаками (с.150)	Продолжать знакомство с неживой природой, с ее явлениями; развивать связную речь.
	Различие птиц по следам. За воронами (с.151)	Учить рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; выявить взаимосвязь между формой клюва и питанием птиц; выяснить особенности взаимоотношения птиц во время еды ( <i>кормятся рядом, ссорятся, отгоняют друг друга и т.д.</i> )
	Различение птиц по способу передвижения (с.152)	Учить замечать особенности передвижения птиц по земле; обогащать словарь путем введения слов: <i>корм, перелетные, зимующие.</i>
	За небом, луной (с.153)	Развивать умение наблюдать, анализировать,

		сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы.
	За оттепелью (с.155)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.
3 неделя	За капелью (с.156)	Развивать умение устанавливать зависимость между состоянием снега и температурой воздуха.
	За передвижением птиц (с.158)	Продолжать закреплять знания о птицах; воспитывать бережное отношение к птицам, желание их подкармливать.
	За солнцем (с.159)	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца; расширять знания о неживой природе, небесных светилах; формировать умение видеть красоту окружающей природы, желание познать ее тайны.
	За погодой (с.161)	Формировать представление о феврале как о заключительном месяце зимы; развивать умение выделять признаки весны.
	За птицами (с.162)	Развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и поведением птиц.
4 неделя	За снеговиком (с.163)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать наблюдательность; продолжить знакомство с небесными телами; расширять кругозор детей.
	За снежным покровом (с.165)	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.
	Рассматривание почек на деревьях (с.165)	Формировать представления о приспособлении растений к зиме; развивать наблюдательность в процессе ознакомления с явлениями природы.
	За лужами (с.166)	Расширять представления о предметах и явлениях природы; воспитывать устойчивое внимание.
	За оттепелью (с.167)	Продолжать формировать познавательный интерес к человеку: как человек приспосабливается к жизни в зимних условиях, закреплять классификацию одежды; учить рассуждать, делать выводы.

## **ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД**

**Цели:** развивать способности детей к анализу характерных изменений в живой и неживой природе в весенний период времени; формировать навыки самостоятельного наблюдения за явлениями природы и бережного к ней отношения.

**Задачи:**

- Развивать умение самостоятельно наблюдать за весенними явлениями природы и выделять характерные признаки весны;
- Формировать навыки анализа свойств воды, умения находить связи между изменениями в неживой и живой природе: возвращение птиц, появление насекомых, рост травы, набухание почек, распускание листьев на деревьях и кустарниках;
- Обогащать личный трудовой опыт в процессе общения в природе.

	Наблюдения	Задачи
<b>МАРТ</b>		
1 неделя	За изменениями, происходящими в природе (с.169)	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы; развивать умения замечать новые изменения в природе.
	За капелью (с.171)	Учить наблюдать за весенней погодой; развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание.
	За деревьями (почками) (с.172)	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды; выявить причины происходящих изменений.
	За ветром (с.173)	Уточнить и расширить знания о неживой природе ( <i>воздухе</i> ), о причинах возникновения ветра; воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям; расширять словарный запас.
	За птицами (вороной) (с.174)	Уточнить представления о знакомых птицах, их внешнем виде, условиях жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам.
2 неделя	За оттепелью и капелью (с.175)	Расширять представление о неживой природе; учить устанавливать связь одних природных явлений с другими.
	За облаками (с.176)	Расширять представления о многообразии неживой природы, формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.
	За лужами (с.176)	Расширять представления о весенних изменениях в неживой природе; развивать мышление; воспитывать культуру поведения.
	Рассматривание веток деревьев (с.177)	Уточнять представления о ветках деревьев; закреплять знания о том, что дерево – живой организм, который нуждается в воде, свете и тепле, учить отличать деревья по внешним признакам.
	За таянием снега и льда (с.178)	Формировать представления о типичных весенних явлениях в природе; учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; развивать кругозор детей.
3 неделя	За повадками птиц (с.179)	Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах; закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, следам на снегу.
	За небом (облачность) (с.180)	Формировать умение видеть красоту неба; расширять кругозор; обогащать словарный запас ( <i>грозовые, дождевые, снеговые облака</i> ).
	За весенней природой (с.181)	Закреплять знания о весенних изменениях в природе; развивать умение сравнивать периоды весны; воспитывать радостное отношение детей к пробуждающейся природе.
	За растениями (с.182)	Закреплять знания о разнообразии растительного мира; учить делать выводы о закономерностях и зависимостях в природе.
	За дождем (с.183)	Продолжать учить устанавливать причинно-

		следственные связи между природными явлениями; развивать наблюдательность.
4 неделя	За солнцем (с.184)	Развивать умение анализировать; учить видеть красоту родной природы; обогащать словарный запас.
	За насекомыми (с.185)	Систематизировать представления о многообразии насекомых; выявить знания об отличительных признаках насекомых; развивать умение наблюдать за живыми объектами в природе.
	Рассматривание молодой травы (с.185)	Формировать представления об условиях жизни растений; расширять кругозор.
	За растениями (с.186)	Учить делать выводы о закономерностях и зависимостях в живой и неживой природе; формировать умения описывать растения, отмечая их различие и сходство; развивать наблюдательность.
	За изменениями, происходящими в природе (с.187)	Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; продолжить развивать наблюдательность, связную разговорную речь.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя	За воробьями (с.188)	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам.
	За весенними изменениями в природе (с.189)	Учить обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе, анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
	Рассматривание одуванчиков (с.189)	Закреплять знания о строении одуванчика; формировать представления о последовательности роста и развития растения; воспитывать заботливое отношение к природе.
	За ветром (с.190)	Расширять представления о многообразии неживой природы.
	За насекомыми (с.192)	Формировать представления о многообразии насекомых; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.
2 неделя	За полетом любой птицы (с.193)	Уточнять представления о многообразии птиц, способах передвижения; учить наблюдательности, умению делать выводы.
	За солнцем (с.193)	Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца; обогащать словарный запас; воспитывать культуру поведения.
	За насекомыми (божьей коровкой) (с.194)	Уточнить представления о внешних особенностях насекомых ( <i>жулка</i> ); формировать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.
	За ветром и облаками (с.195)	Формировать умение видеть красоту весеннего неба; развивать творческое воображение, связную разговорную речь.

	За березой (с.195)	Формировать интерес к самостоятельному наблюдению за знакомым растением; учить замечать изменения во внешнем виде дерева в зависимости от сезонных изменений, происходящих в природе, расширять кругозор.
3 неделя	За ростом растений (подорожник) (с.196)	Уточнять представления о последовательности роста и развития растения; обогащать словарный запас ( <i>подорожник ланцетовидный, подорожник большой</i> ).
	За божьей коровкой (защита от врагов) (с.197)	Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.
	За кошкой (с.198)	Продолжать знакомство с домашними животными, их поведением; учить делиться впечатлениями от общения с природой.
	За природой (с.199)	Обобщать и углублять представления о весне по существенным признакам сезона; формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру, бережное отношение к природе.
	Рассматривание цветущей березы (с.199)	Уточнять представления о последовательности роста и развития растения; развивать интерес к самостоятельному наблюдению за знакомым растением.
4 неделя	За дождем (с.200)	Формировать представления о зависимости сезонных изменений в живой и неживой природе; расширять словарный запас; развивать связную разговорную речь.
	За изменениями, происходящими в природе (с.200)	Прививать интерес к изучению природы, к жизни растений и животных; развивать речь.
	За одуванчиком (с.201)	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений; закреплять знания о строении одуванчика; развивать наблюдательность.
	За поведением птиц (воробья и голубя) (с.202)	Уточнять и дополнять представления о знакомых птицах, их поведении; воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам.
	За майским жуком (с.203)	Систематизировать представления о многообразии насекомых; расширять словарный запас.
<b>МАЙ</b>		
1 неделя	За цветущим абрикосовым деревом (с.204)	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор; обогащать словарный запас.
	За грозой (с.205)	Расширять представления о многообразии неживой природы; познакомить с элементарными правилами поведения во время грозы.
	За кузнечиком (с.205)	Углубить и расширить знания о некоторых формах защиты насекомых ( <i>защитная окраска</i> ); развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать; воспитывать любознательность.
	За ландышем (с.207)	Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями, в которых оно находится;

		активизировать словарный запас.
	За растениями (определение погоды по растениям) (с.207)	Учить наблюдать за растениями – барометрами погоды; уметь предсказывать погоду по наблюдениям за явлениями природы; продолжить знакомство с народными приметами.
2 неделя	За солнцем (с.208)	Обобщать и систематизировать представления детей о неживой природе, среде, в которой существуют растения и животные; воспитывать культуру поведения на прогулке.
	За насекомыми (с.209)	Расширять знания о многообразии насекомых; развивать связную речь; воспитывать бережное отношение к насекомым.
	Рассматривание бабочек (с.210)	Расширять знания о жизни насекомых; учить доброте, бережному отношению к природе.
	За одуванчиками (с.211)	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги; формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
	За насекомыми (с.212)	Углублять и расширять знания об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях; учить различать насекомых по внешнему виду.
3 неделя	Рассматривание цветов на клумбах (с.213)	Продолжить знакомство с многообразием растительного мира; воспитывать бережное отношение к цветам.
	За перистыми облаками (с.214)	Учить видеть изменения, происходящие в неживой природе, описывать красоту весенней природы; расширять словарный запас.
	За птицами (с.214)	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и по голосу; прививать любовь к птицам.
	Рассматривание лекарственных трав (с.215)	Продолжить знакомство с лекарственными растениями; расширять знания о свойствах лекарственных растений, их роли в жизни человека и животных.
	За растениями (отличие сорняков и культурных растений на огороде) (с.216)	Учить отличать сорняки от культурных растений.
4 неделя	Рассматривание бабочек (с.210)	Расширять знания о жизни насекомых; учить доброте, бережному отношению к природе.
	За природой (с.199)	Обобщать и углублять представления о весне по существенным признакам сезона; формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру, бережное отношение к природе.
	За дождем (с.183)	Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; развивать наблюдательность.
	Рассматривание цветов на клумбах (с.213)	Продолжить знакомство с многообразием растительного мира; воспитывать бережное отношение к цветам.
	За небом (облачность) (с.180)	Формировать умение видеть красоту неба; расширять кругозор; обогащать словарный запас ( <i>грозовые, дождевые, снеговые облака</i> ).

Примерный музыкальный репертуар

<i>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:</i>	<i>Пение:</i>
<p>И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2 (флейта, оркестр); «Весенняя песня» (детский хор); К.В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (скрипка и ф-но); Л. Бетховен «Ярость по поводу утеряннного гроша» (ф-но); «Сурук» (детский хор); Ф. Шопен «Вальсы» до диез минор, ля минор (ф-но); И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр); М. Глинка «Ноктюрн» ми бемоль мажор (арфа); П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» фрагменты из балета «Щелкунчик» (оркестр); «Зимнее утро» «Шарманщик поет», «Баба-Яга» из «Детского альбома» (ф-но); «Май. Белые ночи», «Декабрь. Святки» из альбома «Времена года» (ф-но); М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (оркестр); «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но); Э. Григ «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» (оркестр); С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» (оркестр); «Утро», «Шествие кузнециков», «Ходит месяц над лугами» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» (оркестр), «Шарманка», «Грустная сказка», «Веселая сказка» (ф-но); Г. Свиридов «Дождик», «Звонили звоны», «Колдун» (ф-но); С. Слонимский «Дюймовочка», «Под дождем мы поем» (ф-но); В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио» (ф-но, оркестр); рус. нар. песня «Светит месяц» (рус. нар. оркестр); рус. нар. песня «Лебедушка» (хор, оркестр); «Камаринская» обр. рус. нар. песня (балалайка, гитара); «Уральская плясовая» (гусли, баян); рус. нар. песня «Во кузнице» (хор, нар. оркестр).</p>	<p>«Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова); «На зеленом лугу» (рус. нар. Песня в обр. Н. Метлова); «Солнышко» (муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой); «У кота Воркота» (рус. нар. песня); «Поет, поет соловушка» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева); «А я по лугу» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова); «Веснянка» (укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева, свободный перевод О. Высотской); «Во кузнице» (рус. нар. песня в обр. А. Жарова); «Во сыром бору тропинка» (рус. нар. песня в обр. В. Рустамова); «Ходила младшенька по борочку» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова). «По грибы» (муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова); «Осень» (муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер); «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова); «Если снег идет» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой); «Щедровочка-щедрвала» (рус. нар. календ. песня); «Сею-вею снежок» (рус. нар. песня); «Широкая масленица» (рус. нар. календ. песня); «Подарок маме» (муз. Е. Ботярова, сл. Г. Виеру, перевод с молдавского Я. Акима); ««Песенка про двух утят» (муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой); «Жаворонушки, прилетите-ка!» (рус. нар. календ. песня); «Кулик-весна!» (рус. нар. календ. песня); «Ты откуда, облако?» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова); «Не летай, соловей» (рус. нар. песня в обр. А. Егорова).</p>
<p><i>Музыкальное движение</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Сильный шаг и</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Е. Тиличеева «Колыбельная», «Лесенка»;</p>

<p>острый бег» (Ф. Надененко «В темпе марша»); «Бег» (Е. Тиличиева «Бег»); «Бег и кружение» (К. Вебер «Рондо» фрагмент); «Пружинящий шаг» (Т. Ломова «Прогулка»); «Бег легкий и сильный» (Ф. Шуберт «Экоссез»); «На лыжах» (А. Мофпат «Детская песенка» фрагмент); «Приставной шаг» (нем. нар. мелодия).</p> <p><i>Этюды:</i> «Заблудились!» (Н. Сушева «Приятная прогулка»); «Берегитесь, мыши!» (Н. Сушева «Мышки»); «Не упускай меня из виду» (Л. Бетховен «Экоссез»); «Звенящие капли росы» (С. Майкапар «Росинки»); «Мальчик гуляет, мальчик зевает» (В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»); «Цветок растет, качается и засыпает» (В. Витлин «Цветок»); «Цапли и лягушки» («Цап-цап-цап» муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. В. Орлова).</p> <p><i>Игры:</i> «Игра с пением» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»); «Игра с пением» (рус. нар. песня «Колпачок»); «Игра с пением» (рус. нар. песня «Ой, зайныка, по сеничкам»); «Ловкий заяц» (Н. Ладухин «Маленькая пьеса» фрагмент); «Игра в домики» (В. Витлин «Игра в домики»).</p> <p><i>Танцы:</i> «Полька» (А. Жилинский «Латышская полька»); «Танцуем тарантеллу» (А. Ферро «Маленькая тарантелла»); «Танец снежинок» (П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» фрагмент из балета «Щелкунчик»); «Идем на елку» (П. Чайковский «Марш» фрагмент из балета «Щелкунчик»).</p>	<p>«Кап-кап» (рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко);  М. Красев «Кукушка», «Елочка»;  Г. Гриневич «Мишке спать пора»;  «Я рассею свое горе» (рус. нар. песня в обр. М. Раухвергера);  «Поезд» (рус. нар. песня);  «Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова);  «Приглашение» (укр. нар. песня);  «Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня);  Л. Хереско «Лестница»;  Н. Потоловский «Охотник»;  И.С. Бах «Волынка»;  Г. Струве «Гамма»;  «Калинка» (рус. нар. песня);  А. Абелян «Полька»;  Г. Стрибогт «Вальс петушков»;  Ф. Куперен «Кукушка»;  А. Холминов «Дождик»;  А. Лепин «Лошадка»;  П. Чайковский Русский танец «Трепак» из балета «Щелкунчик»;  И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2.</p>
<p><i>Музыкальная игра-драматизация:</i>  «Гуси-Лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой);  «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, ст. С. Маршака).</p>	

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

**Малые формы фольклора:** загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки, «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйюшка», «А где это видано», «Стучит, брэнчит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золота», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой» и др.

### **Поэзия:**

А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство»,

А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...»,

В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»),

А. Фет «Чудная картина...»,

А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок),  
К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка»,  
П. Ершов «Конек-горбунок» и др.  
К. Чуковский «Елка»,  
Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»,  
Саша Чёрный «Жеребенок»,  
С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», «Урок вежливости»,  
К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка),  
Г. Кружков «РРРЫ!»,  
В. Берестов «Дракон»,  
И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем»,  
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»,  
Р. Сеф «Совершенно непонятно»,  
Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»,  
М. Бородицкая «Убежало молоко»,  
Б. Заходер «Кавот и Камут»,  
Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова),  
Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа),  
Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др.

### **Проза:**

«Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой),  
«Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы),  
«Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова),  
«Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого),  
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого),  
В. Одоевский «Мороз Иванович»,  
Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...»,  
К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки»,  
В. Гаршин «Лягушка-путешественница»,  
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка»,  
П. Бажов «Серебряное копытце»,  
М. Горький «Воробышко»,  
М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой»,  
В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки»,  
К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»,  
Н. Носов «Заплата», «Затейники»,  
В. Драгунский «Тайное становится явным»,  
Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»),  
Б. Заходер «Серая Звездочка»,  
Е. Чарушин «Страшный рассказ»,  
Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка»,  
В. Осеева «Почему?»,  
Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой»,  
Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра»,  
Т. Александрова «Кузька»,  
З. Топелиус «Сампо-лопаренок»,  
Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской),  
Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой),  
С. Маршак «Двенадцать месяцев»,  
Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.),



2 неделя	<p><b>П/игра «Не дай мяча водящему».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость.</p> <p><b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p>	<p><b>П/и «Не дай мяча водящему»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость.</p> <p><b>П/и«Кот на крыше»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p>	<p><b>П/и «Замри!»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)</p> <p><b>П/и «Не дай мяч водящему»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.19)</p>	<p><b>П/игра «Пятнашки».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.24)</p> <p><b>П/игра «Узнай растение».</b>  <b>Цель:</b> учить находить растение по названию. (с.25)</p>	<p><b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p> <p><b>Подвижная игра «Песенка стрекозы».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.26)</p>
3 неделя	<p><b>П/игра «Гуси – лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость. (с.28)</p> <p><b>П/игра «Голуби»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в произношении звуков (л) и (р); развивать ловкость, быстроту. (с.29)</p>	<p><b>Подвижная игра «Повар».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.30)</p> <p><b>П/игра «Гуси – лебеди».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость. (с.28)</p>	<p><b>П/и «Узнай растение»</b>  <b>Цель:</b> учить находить растение по названию. (с.25)</p> <p><b>П/и«Повар»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.30)</p>	<p><b>Подвижная игра «Не замочи ног».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели. (с.33)</p> <p><b>П/игра «Найди себе пару» (с бегом).</b>  <b>Цель:</b> учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов. (с.14)</p>	<p><b>Русская народная игра «Маргаритки».</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цветах; упражнять в беге с увертыванием. (с.34)</p> <p><b>Русская народная игра «Большой мяч».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, формировать стремление к достижению цели. (с.35)</p>

4 неделя	<p><b>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.37)</p> <p><b>Русская народная игра «Блуждающий мяч».</b>  <b>Цель:</b> развивать двигательную активность, ловкость детей. (с.38)</p>	<p><b>Подвижная игра «Мяч водящему».</b>  <b>Цель:</b> развивать умение детей бросать и ловить мяч. (с.39)</p> <p><b>Русская народная игра «Стадо».</b>  <b>Цель:</b> развивать двигательные навыки, быстроту, ловкость. (с.40)</p>	<p><b>Подвижная игра «Рыбак и рыбки».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость детей. (с.42)</p> <p><b>Русская народная игра «Пчелки и ласточки».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и быстроту движений. (с.43)</p>	<p><b>Подвижная игра «Караси и щука».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. (с.43)</p> <p><b>Башкирская народная игра «Стрелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. (с.45)</p>	<p><b>Подвижная игра «Горелки».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей быстроту реакции, ловкость. (с.46)</p> <p><b>Бурятская народная игра «Иголка, нитка и узелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, быстроту, ловкость. (с.47)</p>
----------	---	---	--	--	---

**ОКТАБРЬ**

1 неделя	<p><b>П/и «Ловушка»</b>  <b>Цель:</b> закреплять в словаре существительные по темам «Дикие животные», «Птицы», развивать быстроту, гибкость движений. (с.48)</p> <p><b>Башкирская народная игра «Стрелок»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. (с.45)</p>	<p><b>П/и «Рыбак и рыбки»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость детей. (с.42)</p> <p><b>Бурятская народная игра «Иголка, нитка и узелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, быстроту, ловкость. (с.47)</p>	<p><b>П/и «Ловушка»</b>  <b>Цель:</b> закреплять в словаре существительные по темам «Дикие животные», «Птицы», развивать быстроту, гибкость движений. (с.48)</p> <p><b>П/и «Волк во рву»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.51)</p>	<p><b>П/и «Удочка»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках; развивать ловкость.</p> <p><b>П/и «Не оставайся на полу»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение правильно прыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь. (с.52)</p>	<p><b>П/и «Медведь и пчелы»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение действовать по сигналу, залезать на возвышение. (с.54)</p> <p><b>П/и «Космонавты»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, воображение. (с.54)</p>
----------	--	---	---	---	--

2 неделя	<p><b>П/и «Караси и щука»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. (с.43)</p> <p><b>П/и «Лягушки и цапля»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.37)</p>	<p><b>Подвижная игра «Мяч водящему».</b>  <b>Цель:</b> развивать умение детей бросать и ловить мяч. (с.39)</p> <p><b>П/и «Удочка»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках; развивать ловкость.</p>	<p><b>П/игра «Гуси – лебеди».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость. (с.28)</p> <p><b>П/и «Не оставайся на полу»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение правильно спрыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь. (с.52)</p>	<p><b>П/и «Хитрая лиса»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение детей быстро реагировать после сигнала педагога. (с.61)</p> <p><b>П/и «Успей подхватить»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и точность движений. (с.61)</p>	<p><b>Подвижная игра «Не замочи ног».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели. (с.33)</p> <p><b>П/и «Ловишка, бери ленту»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. (с.63)</p>
3 неделя	<p><b>Игра-забава «Что изменилось?»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность. (с.64)</p> <p><b>П/и «Узнай по звуку»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность, внимание. (с.64)</p>	<p><b>П/и «Лягушки и цапля»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.37)</p> <p><b>П/и «Где звук?»</b>  <b>Цель:</b> развивать внимание детей. (с.65)</p>	<p><b>П/и «Ручейки и озера»</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений детей, быстроту, ловкость, умение действовать в команде. (с.67)</p> <p><b>П/игра «Найди себе пару» (с бегом).</b>  <b>Цель:</b> учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов. (с14)</p>	<p><b>Игра-забава «Необычные жмурки»</b>  <b>Цель:</b> развивать наблюдательность. (с.68)</p> <p><b>П/и «Лягушки»</b>  <b>Цель:</b> учить детей сопоставлять движения со словами. (с.69)</p>	<p><b>П/и «Замри!»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)</p> <p><b>Игра-развлечение «Считайте ногами»</b>  <b>Цель:</b> развивать глазомер детей. (с.67)</p>

4 неделя	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p> <p><b>П/и «Найди листок, как на дереве»</b>  <b>Цель:</b> учить детей классифицировать растения по определенному признаку; развивать быстроту, внимание. (с.73)</p>	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p> <p><b>П/и «Найди листок, как на дереве»</b>  <b>Цель:</b> учить детей классифицировать растения по определенному признаку; развивать быстроту, внимание. (с.73)</p>	<p><b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p> <p><b>Подвижная игра «Повар».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.30)</p>	<p><b>П/и «Лягушата»</b>  <b>Цель:</b> развивать инициативность, смелость, умение договариваться с партнером. (с.76)</p> <p><b>П/и «Космонавты»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, воображение. (с.54)</p>	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p> <p><b>Подвижная игра «Караси и щука».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. (с.43)</p>
----------	--	--	--	---	--

**НОЯБРЬ**

1 неделя	<p><b>П/и «Стоп»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять движения в соответствии с текстом. (с.79)</p> <p><b>П/и «Лягушата»</b>  <b>Цель:</b> развивать инициативность, смелость, умение договариваться с партнером. (с.76)</p>	<p><b>П/и «Казаки-разбойники»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с народной игрой, развивать ловкость. (с.80)</p> <p><b>П/и «Лиса в курятнике»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей координацию движений в прыжке. (с.81)</p>	<p><b>П/и «Зайцы и волк»</b>  <b>Цель:</b> учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом. (с.82)</p> <p><b>П/и «Картошка»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с народной игрой; учить детей перебрасывать мяч. (с.83)</p>	<p><b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать ловкость и сноровку. (с.84)</p> <p><b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p>	<p><b>П/игра «С кочки на кочку».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, быстроту. (с.11)</p> <p><b>П/и «Зайцы и волк»</b>  <b>Цель:</b> учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом. (с.82)</p>
----------	---	---	--	--	---

2 неделя	<p><b>П/и «Повар»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.30)</p> <p><b>П/и «Казачи-разбойники»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с народной игрой, развивать ловкость. (с.80)</p>	<p><b>П/и «Пустое место»</b>  <b>Цель:</b> развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.88)</p> <p><b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать ловкость и сноровку. (с.84)</p>	<p><b>П/и «Лягушки и цапля»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.37)</p> <p><b>П/и «Стоп»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять движения в соответствии с текстом. (с.79)</p>	<p><b>П/и «Мыши в кладовой»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять действия после сигнала. (с.91)</p> <p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p> <p><b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать ловкость и сноровку. (с.84)</p>
3 неделя	<p><b>П/и «Самолеты»</b>  <b>Цель:</b> развивать легкость движений; учить действовать после сигнала. (с.92)</p> <p><b>Подвижная игра «Повар».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.30)</p>	<p><b>П/и «Мы – веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.93)</p> <p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p>	<p><b>П/и «Картошка»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с народной игрой; учить детей перебрасывать мяч. (с.83)</p> <p><b>П/и «Стоп»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять движения в соответствии с текстом. (с.79)</p>	<p><b>П/и «Казачи-разбойники»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с народной игрой, развивать ловкость. (с.80)</p> <p><b>П/игра «Голуби»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в произношении звуков (л) и (р); развивать ловкость, быстроту. (с.29)</p>	<p><b>П/и «Жмурки»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с русской народной игрой; развивать внимание. (с.96)</p> <p><b>Игра-развлечение «Считайте ногами»</b>  <b>Цель:</b> развивать глазомер детей. (с.67)</p>

**П/и «Медведь и пчелы»**  
**Цель:** развивать умение действовать по сигналу, залезать на возвышение.  
(с.54)  
**П/и «Мы – веселые ребята»**  
**Цель:** развивать ловкость, внимание.  
(с.93)

**П/и «Сделай фигуру»**  
**Цель:** развивать воображение детей.  
(с.99)  
**П/и «Хитрая лиса»**  
**Цель:** развивать умение детей быстро реагировать после сигнала педагога.  
(с.61)

**Подвижная игра «Мяч водящему».**  
**Цель:** развивать умение детей бросать и ловить мяч.  
(с.39)  
**Подвижная игра «Рыбак и рыбки».**  
**Цель:** развивать ловкость детей.  
(с.42)

**П/и «Волк во рву»**  
**Цель:** развивать ловкость, внимание.  
(с.51)  
**П/игра «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем».**  
**Цель:** развивать сообразительность и наблюдательность детей.  
(с.16)

**П/и «Пустое место»**  
**Цель:** развивать физические качества: ловкость, быстроту.  
(с.88)  
**П/игра «Гуси – лебеди».**  
**Цель:** развивать ловкость, гибкость.  
(с.28)

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя	<p><b>Русская народная игра «Снежная баба»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.104)</p> <p><b>Русская народная игра «Волк»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием; развивать ловкость. (в картотеке)</p>	<p><b>П/и «Снежная королева»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту и ловкость. (в картотеке)</p> <p><b>П/и «Мороз – красный нос»</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. (в картотеке)</p>	<p><b>П/и «Мы веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.  Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи. (в картотеке)</p> <p><b>П/и «Ловишки парами»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге парами. (в картотеке)</p>	<p><b>Башкирская народная игра «Липкие пеньки»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение соблюдать правила игры. (с.107)</p> <p><b>П/и «Снежная карусель»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности. (в картотеке)</p>	<p><b>П/и «Метелица»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге змейкой, не разрывая цепочку и не натываясь на предметы. (в картотеке)</p> <p><b>Башкирская народная игра «Стрелок»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. (с.45)</p>
2 неделя	<p><b>П/и «Снежная королева»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту и ловкость. (в картотеке)</p> <p><b>П/и «Мороз Красный нос»</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. (в картотеке)</p>	<p><b>Игра-забава «Узнай предмет, не видя его»</b>  <b>Цель:</b> развивать наблюдательность. (с.111)</p> <p><b>П/и «Чья пара скорее?»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге парами. (в картотеке)</p>	<p><b>Бурятская народная игра «Волк и ягнята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость. (с.112)</p> <p><b>Бурятская народная игра «Ищем палочку»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности, развивать ловкость, быстроту. (с.112)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Прела – горела»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности. (с.113)</p> <p><b>П/и «Метелица»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге змейкой, не разрывая цепочку и не натываясь на предметы. (в картотеке)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Колечко»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, смекалку, внимание. (с.114)</p> <p><b>Казахская народная игра «Платок с узелком»</b>  <b>Цель:</b> развивать скорость движения, ловкость. (с.115)</p>

3 неделя	<p><b>Зимняя забава «Снайперы»</b>  <b>Цель:</b> развивать меткость, ловкость. (с.116)</p> <p><b>Казахская народная игра «Платок с узелком»</b>  <b>Цель:</b> развивать скорость движения, ловкость. (с.115)</p>	<p><b>Зимняя забава «Кто быстрее?»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.117)</p> <p><b>Зимняя забава «Кто дальше?»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в метании снежков на дальность. (с.117)</p>	<p><b>П/и «Мороз Красный нос»</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. (с.118)</p> <p><b>Белорусская народная игра «Прела – горела»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности. (с.113)</p>	<p><b>П/и «Бабочки, лягушки, цапли»</b>  <b>Цель:</b> развивать внимание, умение действовать по сигналу воспитателя. (с.119)</p> <p><b>П/и «Зайцы и медведи»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение перевоплощаться. (с.120)</p>	<p><b>Русская народная игра «Снежная баба»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.104)</p> <p><b>П/и «Два Мороза»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.121)</p>
4 неделя	<p><b>П/и «Снежная карусель»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности. (в картотеке; с.122)</p> <p><b>Белорусская народная игра «Мороз»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием. (в картотеке)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Ванюша и лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту, умение соблюдать правила игры. (с.124)</p> <p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/и «Два Мороза»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.121)</p> <p><b>П/и «Мы - веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи. (в картотеке)</p>	<p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p> <p><b>П/и «Лиса в курятнике»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей координацию движений в прыжке. (с.81)</p>	<p><b>Зимняя забава «Проезжай и собирай»</b>  <b>Цель:</b> развивать внимание, быстроту. (с.127)</p> <p><b>Зимняя забава «Снайперы»</b>  <b>Цель:</b> развивать меткость, ловкость. (с.116)</p>

**ЯНВАРЬ**

2 неделя	<p><b>П/и «Лиса в курятнике»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей координацию движений в прыжке. (с.81)  <b>П/и «Замри!»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)</p>	<p><b>П/игра «Пятнашки».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.24)  <b>П/и «Снежная королева»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту и ловкость. (в картотеке)</p>	<p><b>Башкирская народная игра «Липкие пеньки»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение соблюдать правила игры. (с.107)  <b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Колечко»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, смекалку, внимание. (с.114)  <b>Русская народная игра «Волк»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием; развивать ловкость. (в картотеке)</p>	<p><b>Русская народная игра «Снежная баба»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.104)  <b>П/игра «Кот на крыше».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука (<i>ш</i>) в связном тексте. (с.19)</p>
3 неделя	<p><b>П/и «Замри!»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)  <b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать ловкость и сноровку. (с.84)</p>	<p><b>Дагестанская народная игра «Подними игрушку»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, выдержку. (с.132)  <b>Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, быстроту, ловкость. (с.47)</p>	<p><b>П/и «Кто сделает меньше шагов»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в счете, развивать ловкость, внимание. (с.133)  <b>Башкирская народная игра «Стрелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. (с.45)</p>	<p><b>П/и «Перенеси предметы»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.134)  <b>П/и «Стой!»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание, умение соблюдать правила игры. (с.134)</p>	<p><b>Зимняя забава «Снайперы»</b>  <b>Цель:</b> развивать меткость, ловкость. (с.116)  <b>П/и «Мороз Красный нос»</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. (с.118)</p>

4 неделя	<p><b>П/и «Снежная карусель»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности.  (в картотеке; с.122)</p> <p><b>П/и «Кто сделает меньше шагов»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в счете, развивать ловкость, внимание.  (с.133)</p>	<p><b>П/игра «Гуси – лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость.  (с.28)</p> <p><b>П/и «Медведь и пчелы»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение действовать по сигналу, залезать на возвышение.  (с.54)</p>	<p><b>Подвижная игра «Караси и щука».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве.  (с.43)</p> <p><b>П/игра «Гуси – лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость.  (с.28)</p>	<p><b>П/и «Ловишка, бери ленту»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре.  (с.63)</p> <p><b>Зимняя забава «Пробеги и не задень»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в беге между предметами, не задевая их.  (с.140)</p>	<p><b>П/и «Два Мороза»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту.  (с.121)</p> <p><b>П/и «Снежная карусель»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности.  (в картотеке; с.122)</p>
----------	--	---	---	--	---

### ФЕВРАЛЬ

1 неделя	<p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать.  (с.9)</p> <p><b>Игра-забава «Необычные жмурки»</b>  <b>Цель:</b> развивать наблюдательность.  (с.68)</p>	<p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать.  (с.9)</p> <p><b>Зимняя забава «Кто дальше?»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в метании снежков на дальность.  (с.117)</p>	<p><b>Зимняя забава «Проезжай и собирай»</b>  <b>Цель:</b> развивать внимание, быстроту.  (с.127)</p> <p><b>П/и «Лиса в курятнике»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей координацию движений в прыжке.  (с.81)</p>	<p><b>П/игра «Пятнашки».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость.  (с.24)</p> <p><b>П/и «Самолеты»</b>  <b>Цель:</b> развивать легкость движений; учить действовать после сигнала.  (с.92)</p>	<p><b>П/и «Снежная карусель»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности.  (в картотеке; с.122)</p> <p><b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, развивать ловкость и сноровку.  (с.84)</p>
----------	---	---	---	--	---

2 неделя	<p><b>Зимняя забава «Кто быстрее?»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.117)  <b>Мордовская народная игра «Круговой»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в ловле мяча; развивать меткость. (с.150)</p>	<p><b>Зимняя забава «Снайперы»</b>  <b>Цель:</b> развивать меткость, ловкость. (с.116)  <b>Русская народная игра «Ключи»</b>  <b>Цель:</b> развивать внимание, быстроту реакции. (с.152)</p>	<p><b>Зимняя забава «Пробеги и не задень»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в беге между предметами, не задевая их. (с.140)  <b>П/и «Пустое место»</b>  <b>Цель:</b> развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.88)</p>	<p><b>Игра народов Севера «Перетяни»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с новой игрой, учить соблюдать правила игры, развивать ловкость. (с.154)  <b>Удмуртская народная игра «Водяной»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с новой игрой, учить соблюдать правила игры, развивать ловкость. (с.154)</p>	<p><b>П/и «Мороз Красный нос»</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. (с.118)  <b>Тувинская народная игра «Стрельба по мишени»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в метании в цель. (с.156)</p>
3 неделя	<p><b>Белорусская народная игра «Ванюша и лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту, умение соблюдать правила игры. (с.124)  <b>Дагестанская народная игра «Подними игрушку»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту реакции, выдержку. (с.158)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Мороз»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием. (в картотеке)  <b>Зимняя забава «Ловкие и быстрые»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость и быстроту. (с.159)</p>	<p><b>П/и «Успей подхватить»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и точность движений. (с.61)  <b>Зимняя забава «Кто дальше?»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в метании снежков на дальность. (с.117)</p>	<p><b>П/и «Ловишка на одной ноге»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.161)  <b>Зимняя забава «Кто быстрее?»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.117)</p>	<p><b>П/и «Я есть!»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием, развивать умение соблюдать правила игры. (с.163)  <b>Белорусская народная игра «Мороз»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием. (в картотеке)</p>

4 неделя	<p><b>П/и «Успей подхватить»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и точность движений.  (с.61)  <b>Татарская народная игра «Лисичка и курочки»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге, развивать ловкость, быстроту.  (с.164)</p>	<p><b>П/и «Я есть!»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге с увертыванием, развивать умение соблюдать правила игры.  (с.163)  <b>П/и «Мы - веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу, упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием, способствовать развитию речи.  (в картотеке)</p>	<p><b>Татарская народная игра «Лисичка и курочки»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге, развивать ловкость, быстроту.  (с.164)  <b>Зимняя забава «Пробеги и не задень»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в беге между предметами, не задевая их.  (с.140)</p>	<p><b>Тувинская народная игра «Стрельба по мишени»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в метании в цель.  (с.156)  <b>П/и «Стоп»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять движения в соответствии с текстом.  (с.79)</p>	<p><b>Татарская народная игра «Хлопушки»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге, развивать быстроту.  (с.168)  <b>Татарская народная игра «скок-перескок»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках на одной ноге.  (с.169)</p>
----------	---	--	---	---	---

**МАРТ**

1 неделя	<p><b>Игра малой подвижности «Что происходит в природе?»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в употреблении в речи глаголов, в согласовании слов в предложении; упражнять в бросании и ловле мяча.  (с.170)  <b>П/и «Ловишка на одной ноге»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту.  (с.161)</p>	<p><b>П/и «Мышеловка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение действовать после сигнала.  (с.171)  <b>Русская народная игра «Мячик кверху»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в бросании и ловле мяча, развивать меткость.  (с.171)</p>	<p><b>Подвижная игра «Мяч водящему».</b>  <b>Цель:</b> развивать умение детей бросать и ловить мяч.  (с.39)  <b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево.  (с.72)</p>	<p><b>Русская народная игра «Пчелки и ласточки».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и быстроту движений.  (с.43)  <b>П/игра «Найди себе пару» (с бегом).</b>  <b>Цель:</b> учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов.  (с.14)</p>	<p><b>П/и «Птички и кошка»</b>  <b>Цель:</b> учить двигаться по сигналу, развивать ловкость.  (с.175)  <b>П/игра «Летает – не летает».</b>  <b>Цель:</b> развивать слуховое внимание, воспитывать выдержку.  (с.9)</p>
----------	--	---	---	--	--

2 неделя	<p><b>П/и «Космонавты»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, воображение. (с.54)  <b>П/игра «Замри!».</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)</p>	<p><b>Русская народная игра «Мячик кверху»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в бросании и ловле мяча, развивать меткость. (с.171)  <b>П/и «Узнай по звуку»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность, внимание. (с.64)</p>	<p><b>П/и «Кто скорее до флажка?»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту, ловкость; учить работать в команде, помогая друг другу. (с.177)  <b>П/и «Мышеловка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение действовать после сигнала. (с.171)</p>	<p><b>П/и «Медведь и пчелы»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение действовать по сигналу, залезать на возвышение. (с.54)  <b>П/и «Узнай по звуку»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность, внимание. (с.64)</p>	<p><b>Русская народная игра «Блуждающий мяч».</b>  <b>Цель:</b> развивать двигательную активность, ловкость детей. (с.38)  <b>П/и «Жмурки»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с русской народной игрой; развивать внимание. (с.96)</p>
3 неделя	<p><b>П/игра «Гуси – лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость. (с.28)  <b>Русская народная игра «Пчелки и ласточки».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и быстроту движений. (с.43)</p>	<p><b>П/и «Садовник»</b>  <b>Цель:</b> учить называть цветы; развивать ловкость. (с.180)  <b>П/игра «Пятнашки».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.24)</p>	<p><b>П/и «Сделай фигуру»</b>  <b>Цель:</b> развивать воображение детей. (с.99)  <b>Игра-забава «Узнай предмет, не видя его»</b>  <b>Цель:</b> развивать наблюдательность. (с.111)</p>	<p><b>Подвижная игра «Караси и щука».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. (с.43)  <b>Русская народная игра «Маргаритки».</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цветах; упражнять в беге с увертыванием. (с.34)</p>	<p><b>П/игра «Замри!».</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека.  <b>П/игра «Найди себе пару» (с бегом).</b>  <b>Цель:</b> учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов. (с.13-14)</p>
4 неделя	<p><b>Русская народная игра «Стадо».</b>  <b>Цель:</b> развивать двигательные навыки, быстроту, ловкость. (с.40)  <b>П/и «Солнечные зайчики»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в произношении стихотворения в соответствии с движениями. (с.184)</p>	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)  <b>Подвижная игра «Песенка стрекозы».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.26)</p>	<p><b>П/и «Мыши в кладовой»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять действия после сигнала. (с.91)  <b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/и «Ловишка, бери ленту»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. (с.63)  <b>П/игра «С кочки на кочку».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, быстроту. (с.11)</p>	<p><b>Игра-забава «Что изменилось?»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность. (с.64)  <b>П/и «Волк во рву»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.51)</p>

**АПРЕЛЬ**

1 неделя	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)  <b>П/и «Стайка»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмическую и выразительную речь, активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать ловкость и сноровку. (с.84)</p>	<p><b>П/и «Мы – веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.93)  <b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p>	<p><b>П/игра «Пятнашки».</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.24)  <b>П/игра «Узнай растение».</b>  <b>Цель:</b> учить находить растение по названию. (с.25)</p>	<p><b>П/и «Карусель»</b>  <b>Цель:</b> учить одновременно двигаться и говорить, действовать после сигнала. (с.191)  <b>Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, быстроту, ловкость. (с.47)</p>	<p><b>Подвижная игра «Рыбак и рыбки».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость детей. (с.42)  <b>Русская народная игра «Пчелки и ласточки».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость и быстроту движений. (с.43)</p>
2 неделя	<p><b>П/игра «Летает – не летает».</b>  <b>Цель:</b> развивать слуховое внимание, воспитывать выдержку.  <b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/и «Солнечные зайчики»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в произношении стихотворения в соответствии с движениями. (с.184)  <b>П/и «Охотник и зайцы»</b>  <b>Цель:</b> учить метать мяч в подвижную цель. (с.194)</p>	<p><b>Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, быстроту, ловкость. (с.47)  <b>П/и «Не дай мяч водящему»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.19)</p>	<p><b>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. (с.37)  <b>Русская народная игра «Блуждающий мяч».</b>  <b>Цель:</b> развивать двигательную активность, ловкость детей. (с.38)</p>	<p><b>П/и «Ловишка, бери ленту»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. (с.63)  <b>П/и «Узнай растение»</b>  <b>Цель:</b> учить находить растение по названию. (с.25)</p>

3 неделя	<p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p> <p><b>П/и «Ловишка, бери ленту»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. (с.63)</p>	<p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p> <p><b>Подвижная игра «Песенка стрекозы».</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. (с.26)</p>	<p><b>П/и «Воробушки и кот»</b>  <b>Цель:</b> учить мягко спрыгивать с высоты, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга. (с.198)</p> <p><b>Татарская народная игра «Хлопушки»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в беге, развивать быстроту. (с.168)</p>	<p><b>П/и «Зайцы и волк»</b>  <b>Цель:</b> учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом. (с.82)</p> <p><b>П/и «Лиса в курятнике»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей координацию движений в прыжке. (с.81)</p>	<p><b>П/и «Мы – веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.93)</p> <p><b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p>
4 неделя	<p><b>Подвижная игра «Не замочи ног».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели. (с.33)</p> <p><b>Бурятская народная игра «Ищем палочку»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности, развивать ловкость, быстроту. (с.112)</p>	<p><b>П/и «Красочки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять цвета; развивать ловкость. (с.201)</p> <p><b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/и «Удочка»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках; развивать ловкость. (с.52)</p> <p><b>П/и «Красочки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять цвета; развивать ловкость. (с.201)</p>	<p><b>П/игра «Гуси – лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, гибкость. (с.28)</p> <p><b>П/игра «Голуби»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в произношении звуков (л) и (р); развивать ловкость, быстроту. (с.29)</p>	<p><b>П/и «Удочка»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках; развивать ловкость.</p> <p><b>П/и «Не оставайся на полу»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение правильно спрыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь. (с.52)</p>

**МАЙ**

1 неделя	<p><b>П/и «Карусель»</b>  <b>Цель:</b> учить одновременно двигаться и говорить, действовать после сигнала.                  (с.191)  <b>Белорусская народная игра «Прела – горела»</b>  <b>Цель:</b> упражнять в ориентировке на местности.                  (с.113)</p>	<p><b>П/и «Не оставайся на полу»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение правильно прыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь.                  (с.52)  <b>П/и «Казаки-разбойники»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость.                  (с.80)</p>	<p><b>П/и «Пустое место»</b>  <b>Цель:</b> развивать физические качества: ловкость, быстроту.                  (с.88)  <b>Дагестанская народная игра «Надень шапку»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.                  (с.206)</p>	<p><b>П/и «Ручейки и озера»</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений детей, быстроту, ловкость, умение действовать в команде.                  (с.67)  <b>П/и «Пустое место»</b>  <b>Цель:</b> развивать физические качества: ловкость, быстроту.                  (с.88)</p>	<p><b>Подвижная игра «Рыбак и рыбки».</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость детей.                  (с.42)  <b>П/и «Красочки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять цвета; развивать ловкость.                  (с.201)</p>
2 неделя	<p><b>П/и «Садовник»</b>  <b>Цель:</b> учить называть цветы; развивать ловкость.                  (с.180)  <b>Игра малой подвижности «Волшебное зеркало»</b>  <b>Цель:</b> развивать ритмичную, выразительную речь и координацию движений.                  (с.209)</p>	<p><b>Подвижная игра «Лягушки и цапля».</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту.                  (с.37)  <b>П/и «Садовник»</b>  <b>Цель:</b> учить называть цветы; развивать ловкость.                  (с.180)</p>	<p><b>П/и «Мы – веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание.                  (с.93)  <b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево.                  (с.72)</p>	<p><b>Подвижная игра «Не замочи ног».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели.                  (с.33)  <b>П/игра «Найди себе пару» (с бегом).</b>  <b>Цель:</b> учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов.                  (с.14)</p>	<p><b>П/игра «Дети и волк».</b>  <b>Цель:</b> учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения; развивать ловкость, быстроту.  <b>П/игра «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем».</b>  <b>Цель:</b> развивать сообразительность и наблюдательность детей.                  (с.15-16)</p>

3 неделя	<p><b>Подвижная игра «Не замочи ног».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели. (с.33)  <b>П/и «Узнай по звуку»</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей наблюдательность, внимание. (с.64)</p>	<p><b>П/и «Стоп»</b>  <b>Цель:</b> учить выполнять движения в соответствии с текстом. (с.79)  <b>П/и «Ловишка на одной ноге»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту. (с.161)</p>	<p><b>Белорусская народная игра «Колечко»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, смекалку, внимание. (с.114)  <b>Белорусская народная игра «Ванюша и лебеди»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, быстроту, умение соблюдать правила игры. (с.124)</p>	<p><b>П/и «Кенгуру»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. (с.217)  <b>Казахская народная игра «Платок с узелком»</b>  <b>Цель:</b> развивать скорость движения, ловкость. (с.115)</p>	<p><b>П/игра «Меняемся местами».</b>  <b>Цель:</b> учить действовать в команде; развивать внимание, ловкость.  <b>П/игра «С кочки на кочку».</b>  <b>Цель:</b> развивать у детей ловкость, быстроту. (с.11)</p>
4 неделя	<p><b>П/игра «Летает – не летает».</b>  <b>Цель:</b> развивать слуховое внимание, воспитывать выдержку.  <b>П/игра «Совушка».</b>  <b>Цель:</b> учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. (с.9)</p>	<p><b>П/игра «Дети и волк».</b>  <b>Цель:</b> учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения; развивать ловкость, быстроту.  <b>П/игра «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем».</b>  <b>Цель:</b> развивать сообразительность и наблюдательность детей. (с.15-16)</p>	<p><b>П/и «Замри!»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать схематические изображения позы человека. (с.13)  <b>П/и «Не дай мяч водящему»</b>  <b>Цель:</b> развивать быстроту движений, ловкость. (с.19)</p>	<p><b>П/и «Мы – веселые ребята»</b>  <b>Цель:</b> развивать ловкость, внимание. (с.93)  <b>П/и «К названному дереву – беги»</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать умение находить названное дерево. (с.72)</p>	<p><b>Русская народная игра «Маргаритки».</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цветах; упражнять в беге с увертыванием. (с.34)  <b>Русская народная игра «Большой мяч».</b>  <b>Цель:</b> развивать координацию движений, формировать стремление к достижению цели. (с.35)</p>

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ

### Литература:

Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа»

### Сентябрь

#### Прогулка 1

Дидактическая игра «Придумай сам».

**Цель:** формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя.

### **Прогулка 2**

#### **1. Дидактическая игра «Найди себе пару».**

**Цель:** учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном называния слов и четком произношении звуков в них.

#### **2. Дидактическая игра «Придумай сам».**

**Цель:** формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя.

### **Прогулка 3**

#### **1. Дидактическая игра «Найди себе пару».**

**Цель:** учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном называния слов и четком произношении звуков в них.

#### **2. Дидактическая игра «Что где растет?»**

**Цели:** учить понимать происходящее в природе процессы; дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

### **Прогулка 4**

#### **1. Дидактическая игра «Что это такое?».**

**Цель:** учить создавать в воображении образы на основе характерных признаков, замечать необычное в самых обычных вещах; развивать фантазию.

#### **2. Дидактическая игра «Земля, вода, огонь».**

**Цель:** закреплять знания детей об обитателях различных стихий.

### **Прогулка 5**

#### **1. Дидактическая игра «Что лишнее?».**

**Цель:** закреплять знания признаков разных времен года, умение четко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

#### **2. Дидактическая игра «Что это такое?».**

**Цель:** учить создавать в воображении образы на основе характерных признаков, замечать необычное в самых обычных вещах; развивать фантазию.

### **Прогулка 6**

#### **Дидактическая игра «Не ошибись».**

**Цель:** развивать быстроту мышления; закреплять знания о том, что дети делают в разное время суток.

### **Прогулка 7**

#### **1. Дидактическая игра «Что лишнее?».**

**Цель:** закреплять знания признаков разных времен года, умение четко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

#### **2. Дидактическая игра «Мое облако».**

**Цель:** развивать воображение, образное восприятие природы.

### **Прогулка 8**

#### **1. Дидактическая игра «Что это значит?»**

**Цель:** учить детей группировать слова по смыслу, понимать прямое и переносное значение слов.

#### **2. Дидактическая игра «Что лишнее?».**

**Цель:** закреплять знания признаков разных времен года, умение четко излагать свои мысли; развивать слуховое внимание.

### **Прогулка 9**

#### **1. Дидактические игры «Что где растет?»**

**Цели:** учить понимать происходящее в природе процессы; дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

#### **2. Д/и «Что это значит?».**

**Цель:** учить детей группировать слова по смыслу, понимать прямое и переносное значение слов.

### **Прогулка 10**

#### **Дидактическая игра «Насекомые».**

**Цель:** закреплять умение классифицировать и называть насекомых.

### **Прогулка 11**

#### **Дидактическая игра «Третий лишний» (птицы).**

**Цель:** закреплять знания о многообразии птиц.

### *Прогулка 12*

1. Дидактическая игра «Кто больше слов придумает».

Цель: активировать словарь, расширять кругозор.

2. Дидактическая игра «Ищи».

Цель: упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

### *Прогулка 13*

1. Дидактическая игра «да или нет?».

Цель: закреплять знания детей осенних примет.

2. Дидактическая игра «Кто больше слов придумает?».

Цель: активировать словарь, расширять кругозор.

### *Прогулка 14*

1. Дидактическая игра «Придумай сам».

Цель: обучать детей правильному составлению предложений с заданным количеством слов.

2. Дидактическая игра «Ищи».

Цель: упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

### *Прогулка 15*

Дидактическая игра «Цветы».

Цель: закреплять умение детей классифицировать и называть комнатные и садовые растения.

### *Прогулка 16*

1. Дидактическая игра «Расскажи без слов».

Цель: закреплять представления об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.

2. Дидактическая игра «Так бывает или нет?».

Цель: развивать логическое мышление; уметь замечать непоследовательность в суждениях.

### *Прогулка 17*

1. Дидактическая игра «Похож – не похож».

Цель: учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

2. Дидактическая игра «Расскажи без слов».

Цель: закреплять представления об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.

### *Прогулка 18*

1. Дидактическая игра «Охотник».

Цель: упражнять в умении классифицировать и называть животных.

2. Дидактическая игра «Летает – не летает».

### *Прогулка 19*

1. Дидактическая игра «Так бывает или нет?».

Цель: развивать логическое мышление; уметь замечать непоследовательность в суждениях.

2. Дидактическая игра «И я».

Цель: развивать сообразительность, выдержку, чувство юмора.

### *Прогулка 20*

1. Дидактическая игра «Охотник».

Цель: упражнять в умении классифицировать и называть животных

2. Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

Цель: систематизировать знания детей о живой и неживой природе.

## **Октябрь**

### *Прогулка 1 (с.48)*

1. Д/и «Придумай сам»

Цель: обучать детей правильному составлению предложений с заданным количеством слов.

2. Д/и «Игра в загадки»

Цель: расширять словарный запас детей.

### *Прогулка 2 (с.49)*

1. Д/и «Ищи»

**Цель:** упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

**2. Д/и «Игра в загадки»**

**Цель:** расширять словарный запас детей.

**Прогулка 3 (с.51)**

**1. Д/и «Ищи»**

**Цель:** упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

**2. Д/и «И я»**

**Цель:** развивать сообразительность, выдержку, чувство юмора.

**Прогулка 4 (с.52)**

**1. Д/и «Сколько предметов»**

**Цель:** обучать предметному счету; развивать количественные представления, умение понимать и называть числительные.

**2. Д/и «Исправь ошибку»**

**Цель:** учить понимать смысл предложения.

**Прогулка 5 (с.53)**

**1. Д/и «Вспомни разные слова»**

**Цель:** учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них.

**2. Д/и «Сколько предметов?»**

**Цель:** обучать предметному счету; развивать количественные представления, умение понимать и называть числительные.

**Прогулка 6 (с.55)**

**1. Д/и «Стоп! Палочка, остановись!»**

**Цель:** упражнять в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них.

**2. Д/и «Исправь ошибку»**

**Цель:** учить понимать смысл предложения.

**Прогулка 7 (с.57)**

**1. Д/и «Стоп! Палочка, остановись!»**

**Цель:** упражнять в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них.

**2. Д/и «Вспомни разные слова» (с.58)**

**Цель:** учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них.

**Прогулка 8 (с.58)**

**1. Д/и «Где что можно делать» (с.59)**

**Цель:** активизировать в речи детей глаголы.

**2. Д/и «Какая, какой, какое?» (с.59)**

**Цель:** учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

**Прогулка 9 (с.60)**

**1. Д/и «Какое бывает?» (с.60)**

**Цель:** учить классифицировать предметы по цвету, форме, по качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать наименования, подходящие под определение.

**2. Д/и «Где что можно делать?» (с.61)**

**Цель:** активизировать в речи детей глаголы.

**Прогулка 10 (с.62)**

**1. Д/и «Какая, какой, какое?»**

**Цель:** учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

**2. Д/и «Какое бывает?» (с.62)**

**Цель:** учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; учить сравнивать, сопоставлять, подбирать наименования, подходящие под определение.

**Прогулка 11 (с.63)**

**1. Д/и «Кто больше вспомнит» (с.64)**

**Цель:** расширять словарный запас детей.

**2. Д/и «Придумай другое слово» (с.64)**

**Цель:** расширять словарный запас детей.

**Прогулка 12 (с.64)**

**1. Д/и «О чем я сказала?» (с.65)**

**Цель:** учить детей различать в слове несколько значений, сравнивать эти значения, находить общее и различное в них.

**2. Д/и «Кто больше вспомнит» (с.65)**

**Цель:** расширять словарный запас детей.

**Прогулка 13 (с.66)**

**1. Д/и «Придумай другое слово»**

**Цель:** расширять словарный запас детей.

**2. Д/и «О чем я сказала?» (с.67)**

**Цель:** учить детей различать в слове несколько значений, сравнивать эти значения, находить общее и различное в них.

**Прогулка 14 (с.67)**

**1. Д/и «Найдите, что опишу» (с.68)**

**Цель:** учить находить растение по описанию.

**2. Д/и «Отгадайте, что за растение» (с.69)**

**Цель:** обучать описывать предмет и узнавать его по описанию.

**Прогулка 15 (с.70)**

**1. Д/и «Назови птицу с нужным звуком» (с.70)**

**Цель:** развивать у детей фонематический слух, мышление.

**2. Д/и «Что это за птица?» (с.71)**

**Цель:** учить детей описывать птиц по их характерным признакам.

**Прогулка 16 (с.71)**

**1. Д/и «Найдите, что опишу» (с.72)**

**Цель:** учить находить растение по описанию.

**2. Д/и «Отгадайте, что за растение» (с.73)**

**Цель:** обучать описывать предмет и узнавать его по описанию.

**Прогулка 17 (с.73)**

**1. Д/и «Узнай, чей лист» (с.74)**

**Цель:** учить детей узнавать и называть растения по листу, находить его в природе.

**2. Д/и «Путешествие» (с.74)**

**Цель:** учить находить дорогу по ориентирам.

**Прогулка 18 (с.74)**

**1. Д/и «Бывает – не бывает» (с мячом) (с.75)**

**Цель:** развивать память, мышление, быстроту реакции.

**2. Д/и «Найди пару» (с.75)**

**Цель:** развивать у детей мышление, сообразительность.

**Прогулка 19 (с.76)**

**1. Д/и «Охотник» (с.76)**

**Цель:** упражнять в умении классифицировать и называть животных

**2. Д/и «Бывает – не бывает» (с мячом) (с.77)**

**Цель:** развивать память, мышление, быстроту реакции.

**Прогулка 20 (с.77)**

**1. Д/и «Путешествие» (с.78)**

**Цель:** учить находить дорогу по ориентирам.

**2. Д/и «Лесник» (с.78)**

**Цель:** закреплять знания детей о внешнем виде некоторых деревьев и кустарников.  
(ствол, листья, плоды и семена).

**НОЯБРЬ**

**Прогулка 1 (с.78)**

**Д/и «Найди пару» (с.79)**

**Цель:** развивать у детей мышление, сообразительность.

**Прогулка 2 (с.80)**

**Д/и «Похож – не похож» (с.80)**

**Цель:** учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

**Прогулка 3 (с.81)**

**1. Д/и «Природа и человек» (Вариант 1) (с.82)**

**Цель:** закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает природа человеку.

**2. Д/и «Природа и человек» (Вариант 2) (с.83)**

**Цель:** закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает природа человеку.

**Прогулка 4 (с.83)**

**Д/и «Третий лишний» (с.84)**

**Прогулка 5 (с.85)**

**1. Д/и «Наоборот» (Вариант 1) (с.85)**

**Цель:** развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

**2. Д/и «Наоборот» (с.86)**

**Цель:** развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

**Прогулка 6 (с.86)**

**1. Д/и «Хлопки» (с.87)**

**Цель:** развивать количественные представления.

**2. Д/и «Ищи» (с.87)**

**Цель:** упражнять детей в употреблении прилагательных, согласованных с существительными.

**Прогулка 7 (с.87)**

**Д/и «Сколько предметов?» (с.88)**

**Цель:** обучать предметному счету; развивать количественные представления, умение понимать и называть числительные.

**Прогулка 8 (с.88)**

**1. Д/и «Кто ты?» (с.89)**

**Цель:** развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

**2. Д/и «Сколько предметов?» (с.89)**

**Цель:** обучать предметному счету; развивать количественные представления, умение понимать и называть числительные.

**Прогулка 9 (с.89)**

**1. Д/и «Похож – не похож» (с.90)**

**Цель:** учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.

**Прогулка 10 (с.90)**

**1. Д/и «Охотник»**

**Цель:** упражнять в умении классифицировать и называть животных

**2. Д/и «Да или нет?» (с.91)**

**Прогулка 11 (с.91)**

**Д/и «Летает – не летает» (с.92)**

**Прогулка 12 (с.92)**

**Д/и «Наоборот» (с.93)**

**Прогулка 13 (с.93)**

**Д/и «Добавь слог» (с.94)**

**Цель:** развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

**Прогулка 14 (с.94)**

**Д/и «Назови птицу с нужным звуком» (с.95)**

**Д/и «Кто (что) летает?» (с.95)**

**Цель:** закреплять знания о животных и птицах.

### **Прогулка 15 (с.95)**

1. Д/и «Что это за птица» (с.96)

2. Д/и «Отгадай-ка!» (с.96)

Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, узнавать предмет по описанию.

### **Прогулка 16 (с.96)**

Д/и «Придумай сам» (с.98)

Цель: учить составлять предложения с заданным количеством слов.

### **Прогулка 17 (с.98)**

1. Д/и «Да или нет»

2. Д/и «Бывает – не бывает» (с.99)

### **Прогулка 18 (с.99)**

1. Д/и «Кто где живет?» (с.100)

Цель: развивать умение группировать растения по их строению (*деревья, кустарники*).

2. Д/и «Исправь ошибку» (с.100)

### **Прогулка 19 (с.100)**

1. Д/и «Доскажи словечко» (с.101)

2. Д/и «Птицы» (с.101)

Цель: закреплять умение классифицировать и называть животных, птиц, рыб.

### **Прогулка 20 (с.102)**

1. Д/и «Не зевай!» (*птицы зимующие, перелетные*) (с.102)

Цель: развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

2. Д/и «Не зевай!» (*животные*) (с.102)

## **ДЕКАБРЬ**

### **Прогулка 1 (с.103)**

Д/и «Похож – не похож» (с.104)

### **Прогулка 2 (с.104)**

Д/и «Назови три предмета» (с.105)

Цель: упражнять в классификации предметов.

### **Прогулка 3 (с.105)**

Д/и «Природа и человек» (с.106)

Цель: закреплять и систематизировать знания о том, что создано руками человека, а что – природой.

### **Прогулка 6 (с.108)**

Д/и «Охотник» (с.109)

### **Прогулка 7 (с.109)**

Д/и «Закончи предложение» (с.111)

Цель: учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

### **Прогулка 11 (с.115)**

Д/и «Назови птицу с нужным звуком» (с.116)

### **Прогулка 12 (с.116)**

1. Д/и «Скажи по другому» (с.117)

Цель: учить подбирать синонимы.

2. Д/и «Кто больше знает?» (с.117)

Цель: развивать память, находчивость, сообразительность.

### **Прогулка 13 (с.117)**

1. Д/и «Охотник» (с.118)

2. Д/и «Найди предмет той же формы» (с.118)

Цель: уточнять представления о форме предметов.

### **Прогулка 14 (с.119)**

1. Д/и «Кто (*что*) летает?»

2. Д/и «Скажи по другому» (с.119)

*Прогулка 15 (с.120)*

1. Д/и «Найди предмет той же формы»

2. Д/и «Кто (что) летает?» (с.121)

*Прогулка 16 (с.121)*

Д/и «Бывает – не бывает» (с мячом) (с.123)

*Прогулка 17 (с.123)*

1. Д/и «Отгадай-ка!»

2. Д/и «Бывает – не бывает» (с мячом) (с.124)

*Прогулка 18 (с.125)*

1. Д/и «Что за птица?»

2. Д/и «Третий лишний» (птицы). (с.125)

*Прогулка 19 (с.125)*

1. Д/и «Скажи, что ты слышишь?» (с.126)

Цель: развивать фразовую речь.

2. Д/и «Когда это бывает?» (с.126)

Цель: уточнить и углубить знания о временах года.

*Прогулка 20 (с.126)*

1. Д/и «Охотник»

2. Д/и «Скажи, что ты слышишь?» (с.127)

## ЯНВАРЬ

*Прогулка 1 (с.127)*

Д/и «Охотник» (с.128)

*Прогулка 2 (с.128)*

Д/и «Кто больше слов придумает» (с.128)

*Прогулка 3 (с.129)*

1. Д/и «Ищи»

2. Д/и «Кто больше слов придумает» (с.129)

*Прогулка 4 (с.129)*

1. Д/и «Игра в загадки»

2. Д/и «Сколько предметов?» (с.130)

*Прогулка 5 (с.130)*

1. Д/и «Ищи»

2. Д/и «Сколько предметов?» (с.131)

*Прогулка 6 (с.131)*

1. Д/и «Что это за птица?» (с.131)

2. Д/и «Вчера, сегодня, завтра» (с.131)

Цель: учить понимать и употреблять наречия времени.

*Прогулка 7 (с.131)*

Д/и «Исправь ошибку», «Что это такое?» (с.132)

*Прогулка 8 (с.132)*

Д/и «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку» (с.133)

*Прогулка 9 (с.134)*

Д/и «Отгадай-ка!», «Что это такое?» (с.134)

*Прогулка 10 (с.135)*

Д/и «Кто ты?», «Отгадай-ка!» (с.136)

*Прогулка 11 (с.136)*

Д/и «Не зевай!» (с.137)

*Прогулка 12 (с.137)*

Д/и «Кто ты?», «И я» (с.138)

*Прогулка 13 (138)*

**1. Д/и «Дополни предложение» (с.139)**

**Цель:** развивать речевую активность, быстроту мышления.

**2. Д/и «Найди противоположное слово» (с.139)**

**Цель:** учить подбирать противоположные по смыслу слова в заданиях разного типа.

**Прогулка 14 (с.139)**

**1. Д/и «Дополни предложение»**

**2. Д/и «И я» (с.140)**

**Прогулка 15 (с.140)**

**1. Д/и «Скажи слово с нужным звуком» (с.141)**

**Цель:** развивать фонематический слух, быстроту мышления.

**2. Д/и «Путешествие» (с.141)**

**Прогулка 16 (с.141)**

**1. Д/и «Кто где живет?»**

**2. Д/и «Путешествие» (с.142)**

**Прогулка 17 (с.142)**

**1. Д/и «Найди противоположные слова»**

**2. Д/и «Скажи слово с нужным звуком» (с.143)**

**Прогулка 18 (с.143)**

**1. Д/и «Кому что нужно» (с.144)**

**Цель:** упражнять в классификации предметов; развивать умение называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

**2. Д/и «Кто где живет?» (с.145)**

**ФЕВРАЛЬ**

**Прогулка 1 (с.145)**

**1. Д/и «Не ошибись» (с.145)**

**2. Д/и «Кому что нужно» (с.145)**

**Прогулка 2 (с.146)**

**1. Д/и «Кто больше знает»**

**2. Д/и «так бывает или нет?» (с.146)**

**Прогулка 3 (с.147)**

**1. Д/и «Где я был?» (с.147)**

**Цель:** учить образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.

**2. Д/и «Это правда или нет?» (с.148)**

**Прогулка 4 (с.148)**

**1. Д/и «Надо сказать по-другому» (с.149)**

**Цель:** учить подбирать слова, близкие по смыслу.

**2. Д/и «Кто больше знает?» (с.149)**

**Прогулка 5 (с.149)**

**Д/и «Где я был?», «Так бывает или нет?» (с.149)**

**Прогулка 6 (с.150)**

**Д/и «Какое бывает?», «Придумай другое слово» (с.150)**

**Прогулка 7 (с.151)**

**Д/и «Что это за птица?» (с.152)**

**Прогулка 8 (с.152)**

**Д/и «Летает – не летает» (с.152)**

**Д/и «Летает – не летает» (с.153)**

**Прогулка 9 (с.153)**

**Д/и «Вспомни разные слова» (с.154)**

**Прогулка 10 (с.155)**

**Д/и «Стоп! Палочка, остановись!» (с.155)**

**Д/и «Что неверно?» (с.156)**

**Цель:** развивать слуховое внимание и речь; приучать обнаруживать смысловые несоответствия; подбирать нужные слова с учетом содержания текста.

**Прогулка 11 (с.156)**

**Д/и «Кто найдет короткое слово?» (с.157)**

**Прогулка 12 (с.158)**

**Д/и «Кто найдет короткое слово?» (с.158)**

**Д/и «Стоп! Палочка остановись!» (с.159)**

**Прогулка 13 (с.159)**

**Д/и «Какое время года?» (с.160)**

**Цель:** учить воспринимать поэтический текст; воспитывать эстетические эмоции и переживания; закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках разных времен года.

**Прогулка 14 (с.161)**

**Д/и «Какое время года?» «Какая, какой, какое?» (с.161)**

**Прогулка 15 (с.162)**

**Д/и «Это правда или нет?» (с.162)**

**Д/и «Надо сказать по-другому» (с.163)**

**Прогулка 16 (с.163)**

**Д/и «Какая, какой, какое?» (с.164)**

**Д/и «Какое что бывает?» (с.164)**

**Прогулка 17 (с.164)**

**Д/и «Придумай другое слово», «О чем я сказала?» (с.165)**

**Прогулка 18 (с.165)**

**Д/и «Надо сказать по-другому», «О чем я сказала?» (с.166)**

**Прогулка 19 (с.166)**

**Д/и «О чем еще так говорят?» (с.167)**

**Цель:** закреплять и уточнять значение многозначных слов, воспитывать чуткое отношение к сочетаемости слов по смыслу.

**Д/и «Надо сказать по-другому» (с.167)**

**Прогулка 20 (с.167)**

**Д/и «О чем еще так говорят?» (с.168)**

**Д/и «Что это значит?» (с.168)**

## **МАРТ**

**Прогулка 1 (с.169)**

**Д/и «Природа и человек» (с.170)**

**Прогулка 2 (с.170)**

**Д/и «Кто же я?» (с.171)**

**Цель:** учить называть указанное растение.

**Прогулка 3 (с.172)**

**Д/и «Повторяй друг за другом» (с.173)**

**Д/и «Охотник» (с.173)**

**Прогулка 4 (с.173)**

**Д/и «Расскажи без слов» (с.174)**

**Прогулка 5 (с.174)**

**Д/и «Что это за птица?» (с.175)**

**Прогулка 6 (с.175)**

**Д/и «Придумай сам» (с.175)**

**Прогулка 7 (с.176)**

**Д/и «Мое облако», «Похож – не похож» (с.176)**

**Прогулка 8 (с.176)**

**Д/и «Угадай, что в мешочке?» (с.177)**

**Цель:** учить описывать признаки, воспринимаемые наощупь.

**Прогулка 9 (с.177)**

**Д/и «Закончи предложение» (с.178)**

**Прогулка 10 (с.178)**

**Д/и «Похож – не похож» (с.179)**

**Прогулка 11 (с.179)**

**Д/и «Путешествие», «Что это за птица?» (с.179)**

**Прогулка 12 (с.180)**

**1. Д/и «Что на что похоже» (вариант 1) (с.180)**

**Цель:** развивать воображение, умение считать; закреплять представления об объектах природы и искусственных объектах (для детей мы их называем объектами «не природы»), геометрических фигурах.

**2. Д/и «Что на что похоже» (вариант 2) (с.181)**

**Цель:** развивать воображение, умение считать; закреплять представления об искусственных объектах (для детей мы их называем объектами не природы) и геометрических фигурах.

**Прогулка 13 (с.181)**

**Д/и «Третий лишний» (растения) (с.182)**

**Цель:** закреплять знания о многообразии растений.

**Д/и «Третий лишний» (с.182)**

**Прогулка 14 (с.182)**

**Д/и «Кто больше знает?», «Наоборот» (с.183)**

**Прогулка 15 (с.183)**

**Д/и «Кто больше знает?», «Наоборот» (с.183)**

**Прогулка 16 (с.184)**

**Д/и «Найди предмет той же формы» (с.184)**

**Прогулка 17 (с.184)**

**Д/и «Бывает – не бывает» (с мячом) (с.185)**

**Прогулка 18 (с.185)**

**Д/и «Охотник», «Назови три предмета» (с.186)**

**Прогулка 19 (с.186)**

**Д/и «Отгадайте, что за растение?» (с.187)**

**Цель:** учить описывать предмет и узнавать его по описанию; формировать умение выбирать самый яркий признак растения.

**Прогулка 20 (с.187)**

**Д/и «Третий лишний» (растения) (с.187)**

## **АПРЕЛЬ**

**Прогулка 1 (с.188)**

**Д/и «Кто где живет?» (с.188)**

**Прогулка 2 (с.188)**

**Д/и «Хорошо – плохо» (с.189)**

**Цель:** закреплять знания о правилах поведения в природе.

**Д/и «Кто где живет?» (с.189)**

**Прогулка 3 (с.189)**

**Д/и «Да или нет?», «Что не верно?» (с.190)**

**Прогулка 4 (с.190)**

**1. Д/и «Добрые слова» (с.191)**

**2. Д/и «Да или нет?» (с.192)**

**Прогулка 5 (с.192)**

**1. Д/и «назови насекомое с нужным звуком» (с.192)**

**Цель:** развивать фонематический слух, быстроту мышления.

**2. Д/и «Да или нет?» (с.192)**

*Прогулка 6 (с.192)*  
Д/и «Летает – не летает» (с.193)  
*Прогулка 7 (с.193)*  
Д/и «Добрые слова», «Добавь слог» (с.194)  
*Прогулка 8 (с.194)*  
Д/и «Похож – не похож» (с.195)  
*Прогулка 9 (с.195)*  
Д/и «Игра в загадки» (с.195)  
*Прогулка 10 (с.195)*  
Д/и «Сколько предметов?» (с.196)  
*Прогулка 11 (с.196)*  
Д/и «Наоборот» (с.197)  
*Прогулка 12 (с.197)*  
Д/и «Назови три предмета» (с.197)  
*Прогулка 13 (с.197)*  
Д/и «Да или нет?» (с.198)  
*Прогулка 14 (с.198)*  
Д/и «Скажи, что ты слышишь?» (с.199)  
*Прогулка 15 (с.199)*  
Д/и «Отгадай-ка!» (с.200)  
*Прогулка 16 (с.200)*  
Д/и «Бывает – не бывает?» (с.200)  
*Прогулка 17 (с.200)*  
Д/и «Найди себе пару» (с.201)  
*Прогулка 18 (с.201)*  
Д/и «Третий лишний» (*растения*) (с.202)  
*Прогулка 19 (с.202)*  
Д/и «Отгадайте, что за птица?» (с.203)  
*Прогулка 20 (с.203)*  
Д/и «Исправь ошибку» (с.204)

## **МАЙ**

*Прогулка 1 (с.204)*  
Д/и «Мое облако», «Исправь ошибку» (с.204)  
*Прогулка 2 (с.204)*  
Д/и «Загадай, мы отгадаем» (с.205)  
*Прогулка 3 (с.205)*  
Д/и «Кто знает, пусть продолжит» (с.206)  
*Прогулка 4 (с.207)*  
Д/и «Помнишь ли ты эти стихи» (с.207)  
*Прогулка 5 (с.207)*  
Д/и «Скажи, что ты слышишь?» (с.208)  
*Прогулка 6 (с.208)*  
Д/и «Что сажают в огороде?» (с.208)  
Цель: учить классифицировать предметы по определенным признакам (*по месту произрастания, по способу их применения*); развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.  
*Прогулка 7 (с.209)*  
Д/и «Повторяй друг за другом» (с.210)  
*Прогулка 8 (с.210)*  
Д/и «Что будет, если...» (с.211)  
Цель: учить замечать последствия своих действий по отношению к природе.  
*Прогулка 9 (с.211)*

**Д/и «Что происходит в природе?» (с.212)**

***Прогулка 10 (с.212)***

**Д/и «Летает – не летает» (с.213)**

***Прогулка 11 (с.213)***

**Д/и «Найдите, что опишу» (с.213)**

***Прогулка 12 (с.214)***

**Д/и «Добавь слог» (с.214)**

***Прогулка 13 (с.214)***

**Д/и «Что это за птица?» (с.214)**

***Прогулка 14 (с.215)***

**Д/и «Третий лишний» (*растения*) (с.216)**

***Прогулка 15 (с.216)***

**Д/и «Вершки и корешки» (с.217)**