

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение Центр  
развития ребенка детский сад № 24 «Улыбка»  
Арсеньевский городской округ.**

Принято на педагогическом  
совете № \_\_\_\_\_  
Протокол педсовета № 12  
От 31.07.2022



Утверждаю  
Заведующий ДОУ  
С.А. Швеп  
Приказ № 138  
от «01» августа 2022 г

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
во 2 младшей группе № 4  
на 2022 – 2023 учебный год**

**Составитель:  
воспитатель Власенко М.П.**

2022г

**Содержание**

## **1. Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

## **2. Содержательный раздел.**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение).

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

2.1.3. Образовательная область Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Распределение непосредственно образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленные на решение образовательных задач.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в т.ч. современные образовательные технологии).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (планирование взаимодействия с семьей воспитанников).

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

## **3. Организационный раздел.**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Особенности организации предметно-пространственной среды.

3.2. Режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

## **4. Список используемой литературы.**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа, составленная на основе основной образовательной программы МДОБУ ЦРР детского сада № 24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией М.Н. Лазутовой, Л.А. Парамоновой.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, СанПин 2.4.1.30-49-13г. № 1014, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

В программе сформированы и конкретизированы задачи по воспитанию детей средней группы. Программа обеспечивает полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

В программе представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательно-образовательного процесса, создание развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей. Проводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также воспитанию у детей патриотизма, уважению к традиционным ценностям и направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.1.1 Цели и задачи программы**

Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка,

формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования входят:

- информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);

- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);

- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,

- набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

1. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации,

связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особенности звучания сегодня имеют два положения этой теории.

- О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
- О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

2. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

- А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство **самодостаточности** и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.
- Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и

взаимозависимости.

3. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И. Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н. Поддьяков, С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, К.В. Тарасова, Т.И. Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Е.И. Радиной, Л.А. Венгера, Ф.А. Сохина, М.Ю. Кистяковской, Н.П. Сакулиной, А.М. Фонарева, Н.А. Ветлугиной, В.Г. Нечаевой и др.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *раннее детство*, состоящее из двух стадий — младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет); и *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное,

речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующей деятельности детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как *«Чтение художественной литературы»*, *«Художественное творчество»*, *«Музыка»*, *«Художественное конструирование»*.

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа *«от общего к частному»*, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением *«встраивать»* новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла,

делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.),

что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педальирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни.**

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризуют его своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая **генетической задачей развития**, которая проявляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы.

Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, прежде всего сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Формирование

символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

**В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе педагога с детьми младшего дошкольного возраста, являются:**

- ❖ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- ❖ создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- ❖ доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- ❖ формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – максимальное достижение целевых ориентиров дошкольного образования каждым ребенком по индивидуальному образовательному маршруту.

Согласно требованиям ФГОС ДО *целевые ориентиры* представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры соответствуют характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

## **Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планирование, формы и методы работы, методическое обеспечение).

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания.

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность».

## Характеристика возрастных возможностей

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Дети 3—4 лет по-прежнему нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним. Развиваются потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.), понять причину изменения настроения. Развивается общение со взрослым на познавательные темы, которое вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.).

Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни вопросы направлены на поддержание общения с взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах проявляется желание получить новую информацию, интерес к познанию. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении с взрослым ведет к эмоциональной отчужденности между ними. Она проявляется по-разному: одни замыкаются в себе, становятся тревожными, готовыми расплакаться по самому незначительному поводу, другие проявляют негативизм, агрессию.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Общение с взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в этот период малыш осознаёт, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

На четвертом году жизни ровесник остается для ребенка прежде всего участником практической деятельности, игры. На основе совместных игр возникает детское общество. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 4годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую

ситуацию. Именно в общении происходит становление образа «Я». Самооценка ребенка, как правило, завышена. Завышенная оценка своей личности для маленького ребенка естественна, закономерна и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества («жадный») или сравнивает его поведение, деятельность с неким идеалом. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

### **Направления образовательной области:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
4. Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения воспитатель:***

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной

пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем;

- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

***Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу воспитатель:***

- воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим;
- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

***Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:***

- поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

***Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:***

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если не развесить в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, повар, врач, шофер, дворник и др.);
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

***Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:***

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

### **Сюжетно-ролевая (досуговая) игра**

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- **формирование внутреннего плана деятельности**, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- **формирование знаковой функции**, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- **становление произвольности деятельности**, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- **формирование познавательной мотивации**, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

### **Образовательные задачи**

#### ***Четвертый год жизни:***

- приобщать к игровой деятельности;
- переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей;
- инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последовательностью определенных действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- поддерживать игру рядом и индивидуальную;
- поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером, называние словом игровых действий, связанных с ролью;
- формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;
- поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;
- обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры;
- организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стишков, сказок, песенок, несложные драматизации, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями);
- поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников и совместных игр).

## Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог:

♦ переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих;

♦ инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

♦ формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры; поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;

## Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— **формирование внутреннего плана деятельности**, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— **формирование знаковой функции**, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— **становление произвольности деятельности**, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— **формирование познавательной мотивации**, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

## Образовательные задачи

### Четвертый год жизни:

- приобщать к игровой деятельности;
- переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей;
- инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последовательностью определенных действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- поддерживать игру рядом и индивидуальную;
- поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером, называние словом игровых действий, связанных с ролью;
- формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;

- поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;
- обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры;
- организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стихов, сказок, песенок, несложные драматизации, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями);
- поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников и совместных игр).

### **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог:**

◆ переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих;

◆ инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

◆ формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;

поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

## **Планирование сюжетно-ролевых игр**

Месяц	Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, приемы руководства сюжетно-ролевых игр

	<b>«Игрушки у врача»</b>	<b>Цель:</b> учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
	<b>«Строим дом»</b>	<b>Цель:</b> познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».
	<b>«День рождения Степашки»</b>	<b>Цель:</b> расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда; закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь; расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».
	<b>«Собираемся на прогулку»</b>	<b>Цель:</b> развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

<b>Октябрь</b>	<b>«Путешествие с Доктором Айболитом»</b>	<b>Цель:</b> продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; знакомить детей с профессией врача.
	<b>«Печем пирожки»</b>	<b>Цель:</b> знакомить детей с процессом приготовления пирожков и правилами безопасности на кухне; учить ставить игровые цели, выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
	<b>«День рождение куклы»</b>	<b>Цель:</b> познакомить детей с правилами сервировки стола, с правилами поведения за столом, со столовой посудой; учить правильно находить и отбирать посуду для чаепития.
	<b>«Куклы на прогулке»</b>	<b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к играм с куклой и строительным материалом; учить пользоваться приобретёнными умениями при сооружении несложных построек.
<b>Ноябрь</b>	<b>«Семья»</b>	<b>Цель:</b> побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду
	<b>«Кукла Катя обедает»</b>	<b>Цель:</b> Познакомить с разными видами посуды, формировать умения

		использовать посуду по назначению. Воспитывать культуру поведения во время еды.
	«Угощение»	<b>Цель:</b> Развивать умение у детей реализовывать игровой замысел. После этого педагог помогает каждому индивидуально приготовить «еду».
Декабрь	«Поездка»	<b>Цель:</b> Обучить детей реализации игрового замысла. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.
	«У врача»	<b>Цель:</b> Познакомить детей с деятельностью врача, закрепить названий медицинских инструментов. Обучить детей реализации игрового замысла.
	«День рождение куклы»	<b>Цель:</b> Познакомить детей с правилами сервировки стола, с правилами поведения за столом, со столовой посудой; учить правильно находить и отбирать посуду для чаепития.
	«Купание куклы»	<b>Цель.</b> Учить объединять игры единым сюжетом: сначала куклу надо раздеть, выкупать, одеть, уложить спать, правильно называть предметы и их назначение; закреплять разнообразные игровые действия; развивать игровые умения и навыки.
Январь	«Покатаем кукол на машине»	<b>Цель:</b> Знакомить детей с профессией шофера и правилами безопасного проезда на транспорте; учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводить детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов.
	«Больница»	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с профессиями врач и медсестра; вызвать интерес к профессиям медицинских работников; развивать речь детей и

		обогащать словарный запас; помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре;
	<b>Магазин «Детский мир»</b>	<b>Цель:</b> Познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.
	<b>"В магазине продуктов"</b>	<b>Цель:</b> Расширять представления о работе продавца, о покупке продуктов, развивать речь, воображение.
<b>Февраль</b>	<b>«Медвежата»</b>	<b>Цель:</b> Развивать у детей способности принять на себя роль животного.
	<b>«Магазин»</b>	<b>Цель:</b> Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
	<b>«Почта»</b>	<b>Цель.</b> Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди.
	<b>«Катя заболела»</b>	<b>Цель.</b> Разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой; способствовать обогащению сюжета детских игр; развивать речь детей и обогащать словарный запас; помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
<b>Март</b>	<b>«Строители»</b>	<b>Цель:</b> Познакомить детей с трудом строителей. Обучить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

	<b>«Пора кушать»</b>	<b>Цель:</b> Формировать представления о готовке и приеме пищи, о различных блюдах, продуктах питания, используемой при приготовлении посуде.
	<b>«Баюшки-баю»</b>	Цель: Расширять представления об уходе за детьми, развивать воображение, воспитывать заботливое отношение, ответственность.
	<b>«Стирка кукольного белья»</b>	<b>Цель.</b> Учить объединяться по двое-трое для самостоятельных игр; способствовать становлению сюжетно игры с куклами, обогащать содержание таких игр.
<b>Апрель</b>	<b>"Приходите в гости к нам"</b>	Цель: Расширять представление о приеме гостей, развивать речь, воображение
	<b>«Зоопарк»</b>	<b>Цель:</b> научить детей различать характерные признаки внешнего вида диких животных; развивать речь, обогащать словарный запас
	<b>"Надо, надо умываться"</b>	<b>Цель.</b> Формировать представления о гигиенических процедурах, развивать воображение, воспитывать любовь к чистоте, аккуратность.
	<b>"У меня зазвонил телефон"</b>	<b>Цель.</b> Формировать правила этикета разговора по телефону, развивать речь, воображение
<b>Май</b>	<b>"Цирк"</b>	<b>Цель.</b> Формировать представление о цирке, расширять кругозор.
	<b>Семья</b>	<b>Цель:</b> Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

	<b>"Я – шофер!"</b>	<b>Цель:</b> Расширять представления об автомобилях, их значении, развивать воображение.
	<b>"Путешествие на машине"</b>	<b>Цель:</b> Расширять кругозор, словарный запас, развивать воображение, мышление.

### **Трудовое воспитание**

#### **Образовательные задачи:**

##### ***Четвертый год жизни:***

- продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;
- развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);
- формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.);
- воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;

- побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;
- приобщать к активной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.

### **Мотивы, побуждающие детей к труду:**

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Воспитание у младших дошкольников умения безопасно существовать в окружающем мире включает понимание детьми опасности брать в рот мелкие или острые предметы, играть со спичками, трогать работающие электроприборы, зажигалки, бросать на пол кусочки целлофана и осколки, что на некоторых поверхностях можно поскользнуться; какую опасность представляют собой огонь, вода, горячие предметы, металлы на морозе, что можно занозить руку, пораниться, ушибиться.

В целях безопасности необходимо учить детей осторожно спускаться с лестницы и подниматься по ней, предупреждать об опасности находиться у открытого окна, двери балкона.

Знакомить малышей с правилами поведения на улице (ходить только по тротуару, переходить дорогу вместе со взрослыми по пешеходному переходу и др.), с сигналами светофора, некоторыми дорожными знаками, правилами езды на велосипеде.

Детей следует научить правильно вести себя в новых, необычных для них жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей представления о том, что недопустимо одному или с незнакомыми людьми идти, куда бы то ни было, ездить в транспорте, входить в кабину лифта, брать у них что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослых. Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с незнакомыми животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений (ягод, грибов и т.д.).

### **Образовательные задачи**

#### ***Четвертый год жизни:***

- формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде);
- воспитывать навыки личной гигиены; вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.

- формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды;
- учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания;
- приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;
- знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опасными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков);
- вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях;
- учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми;
- формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающей среды.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

	<b>Тема</b>	<b>3-4 года</b>
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
2	Родной город Арсеньев	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.

3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения русского народного фольклора.
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Детали костюма.
6	Народная игрушка	Народная игрушка. Матрёшка. Богородская игрушка. Деревянные и глиняные игрушки.
7	Народные игры	Русские народные игры (подвижные и хороводные)

## ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Беседа «Правила поведения в лесу»	Чтение С.Маршак «Сказка про спички»	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом...»	«Наш друг – светофор» Д/игра «Мы шоферы» Подвижная игра «Цветные автомобили» Конструирование «Гараж для машины»
Октябрь	Беседа, показ иллюстраций	Беседа «Спички не тронь – в	Беседа «Ток бежит	Беседа, игра-ситуация «Мостовая для

	«Съедобные и несъедобные грибы» Сюжетно-ролевая игра «Доктор»	спичках огонь» Просмотр иллюстраций на тему: «Пожар»	по проводам» Дидактическая игра – лото «Электроприборы»  Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения	машин, тротуар для пешеходов» Игра «Водители» Чтение «Загадки про знаки» Беседа «Какие бывают машины?»
<b>Ноябрь</b>	Беседа «Будем беречь и охранять природу» Рассматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседа «Почему нельзя играть со спичками»  Просмотр мультфильма «На пожаре»	Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»  Беседа «Контакты с незнакомыми людьми»	«О полосатой зебре»  Ситуация «Как я еду в автобусе» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты»
<b>Декабрь</b>	Беседа «Солнце, воздух и вода...»	Беседа «Как звери елку наряжали»  Дидактическая игра «Профессии-пожарный»	Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки»  Беседа «Не пей из копытца – козленочком станешь»	"Красный, желтый, зеленый»- дидактическая игра Чтение произведения В.И.Мирясовой «Грузовой автомобиль» Д/игра «Собери машину по частям»
<b>Январь</b>	Ситуативный разговор «Как избежать обморожения»	Беседа «Огонь злой, огонь добрый» Чтение сказки С.Маршак «Кошкин дом»	Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения	«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение произведения В.И.Мирясовой «Легковой автомобиль» Д/игра «Покажи транспорт, который назову»
<b>Февраль</b>	Беседа «Контакты с животными» Рассматривание иллюстраций.	Беседа «Почему огонь полезен и опасен» Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»  Беседа «Ядовитые растения»	Целевая прогулка «Мы знакомимся с улицей» Заучивание наизусть А.Барто «Грузовик» Рисование «Светофор» Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой»
<b>Март</b>	Беседа «Если вдруг заблудились» - правила поведения	Беседа «От шалости до беды один шаг»  Дидактическая игра «Как избежать неприятностей»	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы»  Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения	«Не играй в прятки с водителем»  Чтение С.Михалкова «Если цвет зажегся красный...» Рисование «Зебра» Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

<b>Апрель</b>	Беседа «Тепловой и солнечный удар» Ситуативный разговор с показом картинок «Ядовитые растения»	Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	Беседа «Гроза» - правила поведения  Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»	Игра-имитация «Я-шофер» Рассматривание дорожных знаков. П/игра «Птицы и автомобиль» Ситуация «Мы едем в поезде»
<b>Май</b>	Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения	Ситуация «Рядом с газовой плитой»  Просмотр мультфильма «Тили-бом, тили-бом...»	Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи»	Ситуация «Едем в гости к бабушке» Конструирование «Широкая и узкая дорожки» Аппликация «Светофор»

## 2.1.2. Образовательная область

### « Познавательное развитие»

« Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.» -ФГОС (п.2.6.)

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки

ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

### Формирование

символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Содержание направлений по познавательному развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

## Характеристика возрастных возможностей

Базис интеллектуального развития закладывается в младшем дошкольном возрасте. Его характерная особенность — образное мышление. В целостном представлении малыша о мире в единстве отражаются объекты, действия с ними, эмоциональное взаимодействие и общение ребёнка с окружающим.

Внутренний мир младшего дошкольника представляет собой определённым образом организованную целостную структуру со своими закономерностями и особенностями. Именно этим определяется его избирательное отношение к внешним воздействиям и ответная реакция на них.

В младшем дошкольном возрасте расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей среде, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В возрасте от 3 до 5 лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия.

Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов.

Совершенствуются фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз).

Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте.

Воспитатель в процессе обучения и взаимодействия с ребенком обогащает его представления о внешних свойствах предметов. Дети осваивают приемы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения

одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Воспитатель поощряет самостоятельную деятельность детей, но в то же время руководит ею. Он привлекает внимание детей к полученным результатам, просит сравнить их. Подобные практические действия позволяют сформировать у детей понимание связи и зависимости между разновидностями свойств (результаты смешения цветов, нарастания или убывания величины, группировку геометрических форм).

Можно выделить два уровня познания мира детьми: на уровне сенсомоторного интеллекта и познания, основа которого – образно – наглядное мышление, позволяющее выйти за пределы непосредственного восприятия и перейти к познанию на уровне логического мышления.

### **Образовательные задачи:**

- 1.** Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- 2.** Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- 3.** Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- 4.** Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- 5.** Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один- много- мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- 6.** Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

**Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:**

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

### **Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях педагог:**

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.).
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.).
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям.
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

### **С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:**

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

### ***В процессе конструирования педагог:***

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
«Познание окружающего мира»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Кто у нас хороший» Парамонова 20	<b>Задачи:</b> эмоционально обогащать чувства детей, возвратившихся в группу после летнего отдыха.
	<b>2 неделя</b> «Моя группа» Парамонова 37	<b>Задачи:</b> напомнить детям расположения помещений их назначение.
	<b>3 неделя</b> « Мой детский сад» Парамонова 53	<b>Задачи:</b> расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.
	<b>4 неделя</b> «Кто убирает наши дворики в детском саду»? Парамонова 69	<b>Задачи:</b> ознакомление с трудом дворника в детском саду.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Овощи и фрукты»	<b>Задачи:</b> давать первые представления о разнообразии предметов окружающего мира, в

	Парамонова 88	частности знакомить с некоторыми овощами и фруктами.
	<b>2 неделя</b> «Что за овощ»? «Что за фрукт»? Парамонова 108	<b>Задачи:</b> закрепить первые знания детей об овощах и фруктах как результат труда людей на огороде и в саду.
	<b>3 неделя</b> «Обитатели леса» Парамонова 127	<b>Задачи:</b> познакомить детей с обитателями леса, используя красочные иллюстрации.
	<b>4 неделя</b> «Арина и Дружок в гостях у ребят» Парамонова 147	<b>Задачи:</b> закреплять знания детей об осеннем времени года.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Чей домик, лучше»? Парамонова 165	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о доме – месте, где живут люди, укрываясь от дождя, ветра, холода и другой непогоды.
	<b>2 неделя</b> «В гостях у кукол» Парамонова 183	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о доме – жилище, в нем не только тепло, но и уютно, красиво.
	<b>3 неделя</b> «Магазин одежды для кукол» Парамонова 200	<b>Задачи:</b> показать функциональное назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Дать представление о том, что одежда подбирается в зависимости от времени года и по погоде.
	<b>4 неделя</b> «Новая кукла» Парамонова 219	<b>Задачи:</b> стремиться упорядочить представления детей о правилах жизни людей.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Как по снегу, по метели трое саночек летели » Парамонова 240	<b>Задачи:</b> познакомить детей с признаками зимы в природе.
	<b>2 неделя</b> «Снежный кролик » Парамонова 260	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о зимнем времени года.
	<b>3 неделя</b> «Рассказывание русской народной сказки «Колобок»» Парамонова 278	<b>Задачи:</b> вспомнить с детьми знакомую сказку, в которой действуют известные персонажи – Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

	<p><b>4 неделя</b> «Ёлка в гостях у ребят» Парамонова 297</p>	<p><b>Задачи:</b> ввести в жизнь детей традицию встречи Нового года.</p>
Январь	<p><b>1 неделя</b> «Петрушкин концерт» Парамонова 315</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать ребят яркими впечатлениями и радостными эмоциями новогоднего праздника.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Зимние забавы» (театрализованная игра) Парамонова 333</p>	<p><b>Задачи:</b> познакомить детей с традицией зимнего катания на санях.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Дело было в январе...» Парамонова 352</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить впечатление зимних торжеств.</p>
Февраль	<p><b>1 неделя</b> «Арина и Дружок в гостях у ребят» Парамонова 367</p>	<p><b>Задачи:</b> знакомить детей с традиционными зимними забавами: катание на лошадях, ряжение, встреча гостей.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Курочка-пеструшечка» Парамонова 386</p>	<p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с домашними животными.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Кто что делает?» Парамонова 404</p>	<p><b>Задачи:</b> продолжить ознакомление детей с профессиями людей, показав направленность труда доктора, дворника, повара, прачки.</p>
	<p><b>4 неделя</b> «Папин праздник» Парамонова 423</p>	<p><b>Задачи:</b> начала патриотического воспитания: дать детям первые представления о военных.</p>
Март	<p><b>1 неделя</b> «Пирамидки с сюрпризом» Парамонова 441</p>	<p><b>Задачи:</b> рассказать детям о мамином празднике – празднике весны.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Животные и их детеныши» Парамонова 459</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить яркие впечатления от «маминога праздника».</p>

	<b>3 неделя</b> «У кого какая мама» Парамонова 475	<b>Задачи:</b> закреплять и расширять знания детей о домашних животных и их детенышах.
	<b>4 неделя</b> «Наш книжный уголок» Парамонова 493	<b>Задачи:</b> прививать детям интерес и любовь к книге. Учить бережному обращению с книгой.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Беседа о весне» Парамонова 511	<b>Задачи:</b> закреплять у детей представления о весеннем времени года.
	<b>2 неделя</b> «Заюшкина избушка» Парамонова 531	<b>Задачи:</b> способствовать пониманию детьми основной фабулы сказки, звукоподражания голосам животных.
	<b>3 неделя</b> «У Вари был чиж» Парамонова 549	<b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с птицами. Обратит внимание на их особенности и повадки весной.
	<b>4 неделя</b> «Кораблик» Парамонова 566	<b>Задачи:</b> формировать первые представления детей о средствах передвижения по воде.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Одуванчики» Парамонова 584	<b>Задачи:</b> обогащать чувства детей, знакомя с поэзией на тему весны.
	<b>2 неделя</b> «Где живет слон» Парамонова 602	<b>Задачи:</b> расширить знания детей об окружающем мире.
	<b>3 неделя</b> « Поедем, полетим или поплывем»? Парамонова 620	<b>Задачи:</b> расширить знания детей о транспорте.
	<b>4 неделя</b>	<b>Мониторинг</b>

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Образовательные задачи**

#### ***Четвертый год жизни.***

##### ***Количество и счет:***

- учить различать количественные группы предметов и определять словами (один — много, много — мало — один);
- учить находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;
- показывать, как следует сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа;
- пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения: последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому).

##### ***Величина:***

- учить определять величину предметов контрастных размеров (длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, легкий -тяжелый, большой - маленький).

##### ***Форма:***

- знакомить с формой предметов (обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно — двигательным и зрительным путем).

### ***Ориентировка в пространстве:***

— учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (спереди — сзади, далеко — близко и др.).

### ***Ориентировка во времени:***

— учить понимать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь).

***Количество и счет.*** Дети учатся определять, где один предмет, где много, где мало, где их несколько, сами составляют группу из предметов по одному, по два, по три, т.е. кто сколько принесет, чтобы составить группу под общим названием «много». При этом взрослый фиксирует внимание детей на том, как они действовали («Эти собрали "много" из предметов по одному, этот собрал, принося "по два"» и т.д.).

Детям дают возможность определять количественные отношения, последовательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к другому). Действуя таким способом, они учатся различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов.

***Величина.*** Маленькие дети определяют величину предметов контрастных размеров (длинный, короткий; широкий-узкий; высокий-низкий; толстый-тонкий; глубокий-мелкий; тяжёлый-лёгкий; большой-маленький) и одинаковых (равные, одинаковые).

***Форма.*** Дети обследуют форму осязательно-двигательным и зрительным путем. Учатся находить знакомые формы в окружающих предметах, а также на себе («узнают себя»: голова круглая, глаза овальные, уши овальные, а у животных треугольные, лицо овальное), на одежде (платье, кофточке, рубашке) есть кружки, квадратики, треугольники.

Организуя восприятие предметов, воспитатель учит выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч — шар, кубики — кубы, блюдо — овальное, тарелка — круглая, портрет, картина — прямоугольные, солнце, луна — круглые, месяц, как долька).

***Ориентировка в пространстве.*** При движении в разных видах деятельности трехлетние дети учатся различать и указывать пространственные направления (от себя вперед, назад, сзади, направо, налево, слева, в непосредственной близости или в ближайшем окружении). Воспитатель инициирует практическую ориентировку детей, организуя их движение в разных направлениях, перестраивая детей и меняя каждый раз соседей каждого.

***Ориентировка во времени.*** Как и все люди, маленькие дети живут во временном пространстве. И чередование частей суток (утро, день, вечер, ночь), дней (сегодня, завтра, вчера) становится предметом их разговоров. Дети будут еще долго путать — утро это или день, вечер или уже ночь, завтра было или только еще будет. Проще всего дается «сегодня». Но в любом случае к «путанице» детей надо относиться с симпатией, помня, что самое главное — разговоры детей и взрослых с детьми, в процессе которых и уточняются все эти представления.

Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с размером предмета и отношением «Часть — целое» осуществляется в процессе конструирования. Ребенок понимает смысл решения задач на определение длины, ширины, высоты

(широкая машина не въезжает в узкие ворота, их нужно расширить; чтобы построить домик, нужны стены, крыша, окна, имеющие разные пространственные характеристики).

Умение определять положение предметов относительно себя лучше развивается в процессе дидактических игр «Угадай, что впереди, что сзади?», в подвижных играх «Кто дальше прокатит мяч?», «Куда пойдешь и что найдешь?» и др., в несложных играх типа лабиринта «Где спрятался зайчик?», «Помоги Мишке найти свой дом» и др. Количественные отношения детьми этого возраста познаются в ходе игр-занятий с разрозненными, но качественно дополняющими друг друга объектами (каждой чашке подбирают блюдце, кастрюле — крышку, каждого зайца угощают одной морковкой, под каждую елку «сажают» грибок и др.), а также в дидактических играх «Лото», «Домино», в подвижных играх «Самолеты взлетели», «Поезд» и др. В ходе таких игр и игр-занятий дети практически устанавливают равенство-неравенство групп предметов. Постепенно в этот процесс включается счет, с помощью которого дети учатся выделять количество среди других свойств предметов. Важно использовать для развития элементарных математических представлений повседневные жизненные ситуации. Давать возможность каждому ребенку и всем детям группы осваивать собственными руками, ногами, ушами, глазами пространство, в котором они живут. Большую роль в развитии элементарных математических представлений играет речь взрослого.

Когда ребенок ощупывает предмет, взрослый приговаривает и своей интонацией поддерживает тот смысл, в который погружает детей («А этот во-о-от какой длинный. А этот вот какой короткий»). Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы, обязательно используются на математических занятиях (в них заложен ритм, пересчет, образные числовые представления).

В младшем дошкольном возрасте в качестве основных условий развития элементарных математических представлений выступают:

— организованная взрослыми деятельность детей (игры с дидактическими материалами, дидактические и подвижные игры, конструирование и др.):

— повседневное взаимодействие и общение взрослых с детьми, в ходе которых дети постигают пространственные, временные и количественные отношения.

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
«Формирование элементарных математических представлений»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Величина предметов» Парамонова 18	<b>Задачи:</b> создавать условия для уточнения и расширения представлений детей о величине предметов «большой-меньше-маленький», «больше - меньше».
	<b>2 неделя</b> «Форма предметов» Парамонова 36	<b>Задачи:</b> создавать условия для развития представлений детей о предметах по их геометрической форме.
	<b>3 неделя</b> «Количество предметов» (один-много) Парамонова 52	<b>Задачи:</b> совершенствовать представления о группах предметов «один-много».
	<b>1 неделя</b> «В гостях у осени» Парамонова 68	<b>Задачи:</b> побуждать к самостоятельному исследованию и сравнению листьев по величине, цвету и форме.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Угощение именинницы» Парамонова 87	<b>Задачи:</b> сравнение предметов по цвету, форме, величине.
	<b>2 неделя</b>	<b>Задачи:</b> сравнивать две группы разных предметов

	«Большие и маленькие» Парамонова 106	по величине. Сравнить группы предметов по их количеству.
	<b>3 неделя</b> «Что когда бывает?» Парамонова 126	<b>Задачи:</b> формировать первые представления детей о сутках.
	<b>4 неделя</b> «Много-мало-один» Парамонова 145	<b>Задачи:</b> подводить детей к выявлению количественных отношений между предметами; развивать любознательность.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Высоко-низко» Парамонова 164	<b>Задачи:</b> создавать условия для различения пространственных направлений: «высоко-низко».
	<b>2 неделя</b> «Куклы в гостях у детей» Парамонова 182	<b>Задачи:</b> учить детей сравнивать три группы предметов по величине.
	<b>3 неделя</b> «Отгадай, что в мешочке» Парамонова 199	<b>Задачи:</b> совершенствование представлений детей о форме предметов.
	<b>4 неделя</b> «Коврик с геометрическими узорами» Парамонова 217	<b>Задачи:</b> создавать условия для сравнения геометрических фигур по форме и цвету, использовать их название и создание из них узора.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Интересные домики» Парамонова 238	<b>Задачи:</b> учить сравнивать предметы по одному из признаков (форме и величине).
	<b>2 неделя</b> «Низкий, повыше и самый высокий» Парамонова 259	<b>Задачи:</b> сравнение предметов по величине и высоте и обозначение словом их формы
	<b>3 неделя</b> «Найди пару» Парамонова 278	<b>Задачи:</b> учить составлять пары однородных групп предметов, разных по величине и по цвету.
	<b>4 неделя</b> «Наряжаем елки» Парамонова 295	<b>Задачи:</b> устанавливать равенство и неравенство групп предметов (много-один), когда они расположены не в ряд; создавать условия для сравнения предметов по форме, цвету.
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b> «Интересные фигуры» Парамонова 278	<b>Задачи:</b> учить классифицировать фигуры по разным признакам; цвету, величине, форме; различать и называть части суток; находить одинаковые предметы; упражнять в счете.
	<b>2 неделя</b>	<b>Задачи:</b> учить находить сходства и различия

	«Число 5» Парамонова 313	предметов по форме; знакомить с геометрической фигурой «прямоугольник».
	<b>3 неделя</b> «Длинный-короткий» Парамонова 332	<b>Задачи:</b> создавать условия для сравнения полосок по длине.
	<b>4 неделя</b> «Кто за кем» Парамонова 350	<b>Задачи:</b> создавать условия для различения детьми пространственных направлений впереди – сзади; сравнивать предметы по высоте.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Верх - низ» Парамонова 366	<b>Задачи:</b> учить детей различать пространственные направления «вверху – внизу», учить сравнивать две группы предметов.
	<b>2 неделя</b> «Большой – маленький, много - мало» Парамонова 385	<b>Задачи:</b> учить детей сравнивать две группы предметов по величине; по количеству (много, мало).
	<b>3 неделя</b> «Поровну, много, мало» Парамонова 403	<b>Задачи:</b> учить детей различать и обозначать словами контрастные части суток (день-ночь, утро-вечер).
	<b>4 неделя</b> «Найди такую же» Парамонова 421	<b>Задачи:</b> учить детей различать геометрические фигуры сначала по одному признаку – форме, за тем по двум – форме и цвету.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> «День рождения Антона» Парамонова 440	<b>Задачи:</b> совершенствовать представления детей о времени.
	<b>2 неделя</b> «Много или мало»? Парамонова 457	<b>Задачи:</b> составлять группу предметов по признакам: много, мало; определять равенство и неравенство количества хлопков и предметов (много, мало, одинаково).
	<b>3 неделя</b> «Разные домики» Парамонова 474	<b>Задачи:</b> различать и называть элементы, составляющие плоскостное изображение домика (квадрат, треугольник, прямоугольник).
	<b>4 неделя</b> «Волшебные палочки» Парамонова 492	<b>Задачи:</b> продолжать учить различать количественные группы разных предметов и определять словами: много, много – мало – один.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Какой формы предметы» Парамонова 510	<b>Задачи:</b> совершенствовать представления детей о геометрических фигурах, инициировать поиск предметов, похожих на них.
	<b>2 неделя</b> «Найди знакомую фигуру» Парамонова 530	<b>Задачи:</b> учить детей обозначать словом геометрические формы и узнавать их в реальных предметах и их частях.

	<b>3 неделя</b> «Один – мало - много» Парамонова 547	<b>Задачи:</b> учить сравнивать совокупности предметов (много – мало – один).
	<b>4 неделя</b> «Далеко – близко - рядом» Парамонова 564	<b>Задачи:</b> учить детей передвигаться в указанных направлениях и определять свое положение по отношениям к другим
<b>Май</b>	<b>4 неделя</b> «Волшебные домики» Парамонова 583	<b>Задачи:</b> учить сравнивать геометрические фигуры по величине и обозначать словом.
	<b>1 неделя</b> «Кто за кем» Парамонова 601	<b>Задачи:</b> совершенствовать представления детей о пространственном положении предметов: впереди – сзади.
	<b>2 неделя</b> «Волшебные фигуры» Парамонова 619	<b>Задачи:</b> учить узнавать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.
	<b>3 неделя</b>	<b>Мониторинг</b>

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»  
по формированию элементарных математических  
представлений**

- ✓ Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по 1-2 признакам.
- ✓ Составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр., собрать все круглые и найти среди них красный).
- ✓ Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.
- ✓ Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же").
- ✓ Сравнивает две группы предметов, используя приёмы приложения и наложения.
- ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- ✓ Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, впереди-сзади, слева-справа, далеко-близко-рядом, на, над, под.
- ✓ Различает и обозначает словами контрастные части суток (день-ночь, утро-вечер).

- ✓ Называет знакомые предметы и их признаки (цвет, форма).
- ✓ Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
- ✓ Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы (далеко-близко-рядом).

## Тематический план по организации

### Поисково-исследовательской деятельности детей

С е н т я б ь	1 неделя «Какая бывает вода»	Задачи: Узнать о свойствах воды (прозрачная, без запаха, растворяются вещества).
---------------------------------	---------------------------------	--

	<b>2 неделя</b> «Что в пакете»?	<b>Задачи:</b> Формировать представлений о воздухе.
	<b>3 неделя</b> «Мутная водица»	<b>Задачи:</b> Развивать представление о том, что прозрачная вода может быть мутной.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Наши помощники»	<b>Задачи:</b> Формирование представлений об органах чувств человека, их назначении, об охране органов чувств.
	<b>2 неделя</b> «Игры с соломинкой»	<b>Задачи:</b> Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом.
	<b>3 неделя</b> «Кто живет в воде»?	<b>Задачи:</b> Найти особенности внешнего вида рыб, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Глина, ее качества и свойства»	<b>Задачи:</b> Научить узнавать вещи из глины, определять ее качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).
	<b>2 неделя</b> «Какая машина уедет дальше»?	<b>Задачи:</b> Совершенствование навыков экспериментирования. Развития наблюдательности
	<b>3 неделя</b> «Что звучит»	<b>Задачи:</b> Научить определять по издаваемому звуку предмет.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Холодный – горячий»	<b>Задачи:</b> Учить определять температуру воды.
	<b>2 неделя</b> «Чудесный мешочек»	<b>Задачи:</b> Научить определять температуру веществ и предметов.
	<b>3 неделя</b> «Древесина, ее качества и свойства»	<b>Задачи:</b> Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b> «Снег и лед»	<b>Задачи:</b> Формирование представлений о загрязнении снега и льда.
	<b>2 неделя</b> «Игры с воздушным шариком и соломинкой»	<b>Задачи:</b> Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.
	<b>3 неделя</b> «Изготовление цветных льдинок»	<b>Задачи:</b> Закрепить свойства воды (превращение в лёд).

<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Музыка или шум»?	<b>Задачи:</b> Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
	<b>2 неделя</b> «Свойства воздуха»	<b>Задачи:</b> Формировать представления о свойствах воздуха
	<b>3 неделя</b> «Какие предметы держаться на воде»	<b>Задачи:</b> Изучение свойств легких и тяжелых предметов. Совершенствование навыков экспериментирования.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> «Надувание мыльных пузырей»	<b>Задачи:</b> Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.
	<b>2 неделя</b> «Бумага, ее качества и свойства»	<b>Задачи:</b> Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется горит).
	<b>3 неделя</b> «Посадим лук»	<b>Задачи:</b> Предложить посадить лук, дать понятие о его росте. И что для его роста необходимо.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Веселые человечки играют»	<b>Задачи:</b> Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, голова, волосами.
	<b>2 неделя</b> «Поиграем с солнечным зайчиком»	<b>Задачи:</b> Формировать представления о том, как с помощью зеркала можно отражать солнечные луч, вызывая блики на стенах (траве, дороге, воде).
	<b>3 неделя</b> «Какие предметы держаться на воде»?	<b>Задачи:</b> Изучение свойств легких и тяжелых предметов. Совершенствование навыков экспериментирования.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Ткань, её свойства и качества»	<b>Задачи:</b> Научить узнавать вещи из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).
	<b>2 неделя</b> «Что в коробке»?	<b>Задачи:</b> Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.
	<b>3 неделя</b> «Буылки с разноцветной смесью.	<b>Задачи:</b> Формирование представлений о свойствах различных материалов.
	<b>4 неделя</b>	<b>Мониторинг</b>

## Конструирование

### Образовательные задачи:

#### *Четвертый год жизни*

#### **Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора:**

- ◆ учить различать цвета, формы, величины деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;
- ◆ приобщать к созданию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д.) через разыгрывание знакомых сюжетов (матрешка гуляет, куклу едят, спят, отдыхают, машины едут по улице, въезжают в

ворота); ставить сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

- ◆ учить изменять поделки путем замены мелких деталей на более крупные;
- ◆ знакомить с конструктивными свойствами деталей строительного материала (устойчивостью);
- ◆ формировать первые технические умения работы с деталями и простейшие способы соединения и размещения их в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка);
- ◆ учить самостоятельно строить простейшие конструкции (дом, поезд, машина, горка и др.), как по образцу, условиям (словесно и наглядно обозначенным требованиям: «Построй такой же дом, но высокий»), так и по собственному замыслу.

**Конструирование из бумаги:**

- ◆ помогать детям создавать различные образы для общей композиции, пользуясь уже знакомыми способами — сминание и разрывание (например, колобка, травку, одуванчики, птичек и т.д. — «Лето»; оранжевые листочки разной конфигурации, облака, травинки и т.д. — «Осень»), а также овладевать новым способом — скручивание («Волшебное дерево», «Корзиночка»);
- ◆ составлять вместе с детьми простые композиции, обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы содержанию композиции.

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
«Конструирование»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Волшебные кирпичики» Парамонова 23	<b>Задачи:</b> учить детей различать форму, цвет кирпичика.
	<b>2 неделя</b> «Башенка для Петушка»	<b>Задачи:</b> приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов.

	Парамонова 40	
	<b>3 неделя</b> «На участке детского сада» Парамонова 55	<b>Задачи:</b> приобщать детей к конструированию простейших конструкций (скамейка, стол, дорожка, забор).
	<b>4 неделя</b> «В лес пришла золотая осень» Парамонова 72	<b>Задачи:</b> расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Созрели яблоки в нашем саду» Парамонова 91	<b>Задачи:</b> закреплять представления детей о строении яблоневого дерева.
	<b>2 неделя</b> «Катя в деревне» Парамонова 111	<b>Задачи:</b> через разыгрывание сюжетов приобщать детей к созданию простых конструкций (лавочка, стол, стул, заборчик).
	<b>3 неделя</b> «Лесные звери готовятся к зиме» Парамонова 131	<b>Задачи:</b> расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью.
	<b>4 неделя</b> «Катя уезжает в город» Парамонова 150	<b>Задачи:</b> приобщать детей к конструктивной деятельности. Учить строить вагоны и обыгрывать конструкцию.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Катина улица» Парамонова 169	<b>Задачи:</b> учить детей различать и называть основные детали строительного материала и их цвет.
	<b>2 неделя</b> «Комната, где живет Катя» Парамонова 186	<b>Задачи:</b> учить детей изготавливать по памяти простые конструкции предметов мебели: стол, стул, диван, кровать.
	<b>3 неделя</b> «Одежда для кукол» Парамонова 203	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о фундаментальном назначении предметов одежды, обуви, головных уборов.
	<b>4 неделя</b> «Катя в детском саду» Парамонова 222	<b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей со свойствами деталей строительного материала – кубиков и кирпичиков.
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b> «Домик для Катиных игрушек» Парамонова 244	<b>Задачи:</b> учить детей выбирать детали, необходимые для строительства конструкции дома и дорожки.

	<b>2 неделя</b> «Веселые снеговики» Парамонова 264	<b>Задачи:</b> закреплять представления детей об изменениях в природе зимой.
	<b>3 неделя</b> «Наш красивый еловый лес» Парамонова 281	<b>Задачи:</b> закреплять представления детей об особенностях строения ели и ее цвете зимой.
	<b>4 неделя</b> «Елочные игрушки» Парамонова 300	<b>Задачи:</b> учить детей видеть в разноцветных полосках бумаги звенья праздничной гирлянды.
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b> «Елочные бусы» Парамонова 318	<b>Задачи:</b> учить детей целенаправленно сминать пальцами лист мягкой бумаги в тугой комок.
	<b>2 неделя</b> «Горка во дворе» Парамонова 337	<b>Задачи:</b> развивать интерес детей к занятиям с крупными деталями строительного материала.
	<b>3 неделя</b> «Портрет Деда Мороза» Парамонова 354	<b>Задачи:</b> расширить представления детей о героях сказок зимней тематики.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Катя с Ванечкой и Дружком гуляют по улице» Парамонова 372	<b>Задачи:</b> развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов.
	<b>2 неделя</b> «Петух с красивым хвостом» Парамонова 389	<b>Задачи:</b> познакомить детей с разными изображениями петуха.
	<b>3 неделя</b> «Самолёт построим сами...» Парамонова 389	<b>Задачи:</b> развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов.
	<b>4 неделя</b> «На улице много машин» Парамонова 425	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о машине (автобусе) как транспортном средстве и особенностях профессии шофера.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> «Мимоза для мамы» Парамонова 444	<b>Задачи:</b> расширять представления детей о празднике мамы и традициях поздравлять их в этот весенний праздник.
	<b>2 неделя</b> «Полосатый котенок» Парамонова 462	<b>Задачи:</b> знакомить детей с изображением кошки с котятами.
	<b>3 неделя</b> «Курица с цыплятами на лугу»	<b>Задачи:</b> упражнять детей в сминании мягкой бумаги в плотные комки двух величин.

	Парамонова 479	
	<b>4 неделя</b> «Домик для птичек» Парамонова 497	<b>Задачи:</b> учить детей выбирать детали, из общего набора строительного материала и строить башню по словесному указанию воспитателя.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> «Подснежники» Парамонова 515	<b>Задачи:</b> учить видеть в бумажных комочках цветы подснежников.
	<b>2 неделя</b> «Мостик через речку» Парамонова 534	<b>Задачи:</b> учить строить по образцу.
	<b>3 неделя</b> «Катя и ее братик Ванечка гуляют по парку» Парамонова 552	<b>Задачи:</b> развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины.
	<b>4 неделя</b> «Подружки катаются на лодочке» Парамонова 569	<b>Задачи:</b> развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «Наши одуванчики» Парамонова 587	<b>Задачи:</b> расширять детские представления о сезонных изменениях в природе весной.
	<b>2 неделя</b> «Львенок и черепаха» Парамонова 606	<b>Задачи:</b> знакомить детей с особенностями внешнего вида львенка и черепахи.
	<b>3 неделя</b> «Катя едет к бабушке в деревню» Парамонова 623	<b>Задачи:</b> закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамейка, остановка.
	<b>4 неделя</b>	<b>Мониторинг</b>

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»  
(вид деятельности «Конструирование»)**

<b>№</b>	<b>Показатели развития</b>
1.	Знает и называет детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина, призма.
2.	Создает простые конструкции (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д.), разыгрывает со взрослым знакомые сюжеты (матрешка гуляет, куклу едят,

	спят, отдыхают, машины едут по улице, въезжают в ворота.
3.	Владеет элементарными навыками конструирования: приставляет, прикладывает, делает простые перекрытия, обстраивает плоскостные модели, огораживает небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливает на разные грани, плотно друг к другу и на определённом расстоянии.
4.	Изменяет постройки способом «надстраивания» (в высоту, длину, ширину), заменяет детали.
5.	Создаёт простые образы из бумаги. Сминает (скатывает в комочки) и разрывает бумагу. Наклеивает в пределах контура заготовленные формы.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- ◆ Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- ◆ Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»  
с другими образовательными областями**

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
<b>Физическое развитие</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковая сторона речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; Развитие литературной речи; Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Приобщение к изобразительному искусству. Развитие воображения и творческой активности. Развитие музыкально-художественной деятельности.

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» - ФГОС (п.2.6.).

#### **Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, познавательного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Основные задачи образовательной области «Речевое развитие»:**

1. Налаживание внеситуативно - познавательного (контекстного) общения детей со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.. 2. Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками.

#### ***Образовательные задачи:***

##### ***Четвертый год жизни***

- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.
- ❖ Обогащение активного словаря.
- ❖ Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- ❖ Развитие речевого творчества.
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и развитие интереса к художественному слову.

#### **Содержание образовательной работы**

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

## ***Речевое общение.***

Воспитатель:

- ❖ налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.д.);
- ❖ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- ❖ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это лягушка). У лягушки большой (рот) и большие (глаза). Лягушка квакает (ква-ква).

## ***Словарь.***

Воспитатель:

- ❖ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- ❖ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи...);
- ❖ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- ❖ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

## ***Грамматический строй речи.***

Воспитатель:

- ❖ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- ❖ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- ❖ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- ❖ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- ❖ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.).

## ***Звуковая культура речи.***

Воспитатель:

- ❖ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- ❖ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- ❖ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- ❖ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

## **Методы развития речи.**

### **1. Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

### **2. Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **3. Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные.)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Имитационные упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание).</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр игрушки, би-ба-бо и т.п.).</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры (настольно - печатные).</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компонентов в устной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Дидактические игры, настольно-печатные игры.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Разучивание стихотворений.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Разучивание скороговорок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, слушание.)</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Работа в книжном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>

	<p>чистоговорок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение составлению рассказов по картине.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> </ul>	<p>уголке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение. Беседа.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> <li>- Досуги.</li> </ul>	
<b>3.Практическое овладение нормами речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Беседы</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций</li> <li>- Чтение художественной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Физкультурные досуги</li> <li>- Заучивание.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Обучение.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Объяснения.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Театр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>Рассказ, чтение.</li> <li>- Ди и настольно-печатные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Досуги, кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность.</li> <li>- Праздники-утренники.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры сюжетно-ролевые.</li> <li>- Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Беседы.</li> </ul>

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
«Развитие речи»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Кошки -собаки» Парамонова 16	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в речевое общение с взрослым и сверстниками.
	<b>2 неделя</b> «Поезд» Парамонова 34	<b>Задачи:</b> побуждать детей высказываться на темы из личного опыта.
	<b>3 неделя</b> «Бишка» Парамонова 50	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие с взрослыми и детьми.
	<b>4 неделя</b> «Магазин игрушек» Парамонова 66	<b>Задачи:</b> побуждать детей строить ролевой диалог в игре, подводить к составлению небольших рассказов.
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Собираем урожай» Парамонова 84	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в игру. Подводить к составлению коротких текстов-описаний.
	<b>2 неделя</b> «Козочка Ме-ме и овечка Бе-бе» Парамонова 102	<b>Задачи:</b> подводить детей к составлению текстов-повествований.
	<b>3 неделя</b> «Стоит в поле теремок» Парамонова 122	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
	<b>4 неделя</b> «Прибываем в Дождеград» Парамонова 141	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое взаимодействие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b> «Медведица с медвежонком» Парамонова 160	<b>Задачи:</b> развивать диалогическую речь детей, умение вести в игре ролевой диалог.

	<p><b>2 неделя</b> «Шел колючий ежик» Парамонова 178</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать восприятие и понимание устной речи.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «У Любочки юла в цветастой юбочке» Парамонова 196</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в разыгрывание инсценировки ролевого диалога.</p>
	<p><b>4 неделя</b> «Ботинки, босоножки, боты...» Парамонова 214</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1 неделя</b> «Дрема в гости к нам идет» Парамонова 234</p>	<p><b>Задачи:</b> подводить детей к составлению короткого текста-повествования.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Как на горке – снег, снег...» Парамонова 254</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Новогоднее происшествие» Парамонова 274</p>	<p><b>Задачи:</b> вызвать радостное ожидание новогоднего праздника.</p>
	<p><b>4 неделя</b> «Дедушка Мороз» Парамонова 291</p>	<p><b>Задачи:</b> поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>2 неделя</b> «Белый снег пушистый» Парамонова 310</p>	<p><b>Задачи:</b> поддерживать радостное настроение детей от новогодних праздников.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Было все белым-бело» Парамонова 327</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт внеситуативного содержательного общения.</p>

	<p><b>4 неделя</b> «Снеговик – морковный нос» Парамонова 346</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Побуждать строить небольшие тексты-описания.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>1 неделя</b> «Кто у лошади ребенок?» Парамонова 362</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Побуждать детей высказываться из личного опыта.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Качу, лечу, во весь опор» Парамонова 381</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать представления детей о транспорте.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Уши мыть или не мыть» Парамонова 398</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение.</p>
	<p><b>4 неделя</b> «Папы всякие нужны» Парамонова 417</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать внеситуативное общение детей, умение высказываться на темы из личного опыта.</p>
<b>Март</b>	<p><b>1 неделя</b> «8 Марта – праздник мам» Парамонова 436</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Понравилась вода» Парамонова 454</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в разыгрывание инсценировки.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «В гостях у кошечки» Парамонова 471</p>	<p><b>Задачи:</b> побуждать детей строить короткие тесты-описания, составляя загадки.</p>

	<p><b>4 неделя</b> «Очень рады солнышку» Парамонова 489</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Развивать речевое дыхание</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>1 неделя</b> «Утром» Парамонова 506</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать понимание контекстной речи.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Лесной Мишка и Проказница Мышка» Парамонова 526</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт внеситуативного содержательного общения.</p>
	<p><b>3 неделя</b> «Обезьянкины загадки» Парамонова 544</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p>
	<p><b>4 неделя</b> «Голос тонок, нос долог» Парамонова 561</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p>
<b>Май</b>	<p><b>1 неделя</b> «Летит мохнатенькая, летит за сладеньким» Парамонова 580</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Кто как купается» Парамонова 546</p>	<p><b>Задачи:</b> вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p>

	<b>3 неделя</b> «Как петух утащил Васин хлеб» Парамонова 597	<b>Задачи:</b> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
	<b>4 неделя</b>	<b>Мониторинг</b>

**Мониторинг промежуточных результатов  
освоения программы «Истоки» детьми 4-го года жизни  
по образовательной области «Речевое развитие».**

№ п/п	Показатели развития
	<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>
1.	Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд). Использует речь для выражения своих желаний («Нарисую робота», «Хочу кататься на велосипеде»), для высказываний на темы из личного опыта
2.	Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи ' (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.) В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания.
	<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>
3.	Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная). Знает и использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты).
4.	Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам. Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя.
	<i>Практическое овладение нормами речи</i>
5.	Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие

## **2.1.4. Образовательная область**

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)» - ФГОС (п.2.6.)

### **Характеристика возрастных возможностей**

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребёнка.

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребёнком и определяет его возможности в дальнейшем развитии. В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды; учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Детское творчество с раннего детства развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего, воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения.

В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируется художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя направления «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребности детей в самовыражении, развитии музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих **задач**:

- ◆ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
- ◆ Приобщение к изобразительному искусству (развитие детского творчества).
- ◆ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- ◆ Приобщение к музыкальному искусству.
- ◆ Развитие музыкально-художественной деятельности.

### *Художественное творчество*

#### *Образовательные задачи*

##### *Четвертый год жизни:*

- ❖ Развитие умения пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- ❖ Учить лепить из глины, теста, пластилина; создавать образ разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- ❖ Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- ❖ Активизировать проявление эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

### *Содержание образовательной работы*

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных

- произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
  - показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы (клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым);
  - создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
  - подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также используя соединение с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
  - способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
«Рисование», «Лепка»**

Месяц	Рисование	Лепка
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Цветные секреты»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с цветом карандашей, правилами рисования ими на бумаге.            Парамонова 21</p>	<p><b>Тема: «Угадай, кто к нам пришел»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с новым материалом: цветной пластилин            Парамонова 24</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «С кем ты будешь рисовать красками?»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с новым материалом, приемами рисования кистью на бумаге.            Парамонова 39</p>	<p><b>Тема: «Неваляшка и ее друзья»</b>  <b>Задачи:</b> развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей из формы шара лепить фигурки игрушек.            Парамонова 42</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Шли сапожки по дорожке»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей рисовать красками, ритмично-наносить мазки разных цветов на полосу.            Парамонова 54</p>	<p><b>Тема: «Дождик и зонтик»</b>  <b>Задачи:</b> развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям.            Парамонова 57</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Листопад»</b>  <b>Задачи:</b> учить «ритмом» мазков изображать осенние листья.            Парамонова 70</p>	<p><b>Тема: «Листок и ветерок»</b>  <b>Задачи:</b> развивать сюжетно-игровой замысел, уметь самостоятельно выбирать персонаж, изготавливать, используя знакомые способы лепки из частей или из целого комка пластилина.            Парамонова 74</p>

<b>1 неделя</b>	
<b>Тема: «Яблонька»</b> <b>Задачи:</b> вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям. Парамонова 90	<b>Тема: «Собираем урожай»</b> <b>Задачи:</b> учить лепить предметы, раскатывая комоч пластилина круговыми и прямыми движениями рук. Парамонова 93
<b>2 неделя</b>	
<b>Тема: «Осенние цветы»</b> <b>Задачи:</b> учить детей приемам рисования растительных форм, развивать чувство цвета. Парамонова 109	<b>Тема: «Клумба с цветами»</b> <b>Задачи:</b> учить лепить формы способами раскатывания, сплющивания комочков, уметь их соединять. Парамонова 113
<b>3 неделя</b>	
<b>Тема: «Белочка»</b> <b>Задачи:</b> учить приемам наклеивания готового силуэта с помощью клеящего карандаша. Парамонова 129	<b>Тема: «Дедушка и зайчик»</b> <b>Задачи:</b> лепить форму способом раскатывания в ладонях прямыми движениями рук. Парамонова 133
<b>4 неделя</b>	
<b>Тема: «Картина для Арины»</b> <b>Задачи:</b> уметь самостоятельно рисовать на общем листе бумаги Парамонова 149	<b>Тема: «Ежик»</b> <b>Задачи:</b> использовать полученные ранее умения в лепке шариков, столбиков, способы соединения частей. Парамонова 152

<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Кукольный дом»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем.          Парамонова 167</p>	<p><b>Тема: «Кукольный дворик»</b>  <b>Задачи:</b> лепить столбики, путем раскатывания комка прямыми движениями ладоней рук, соединять их вместе.          Парамонова 170</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Коврик в подарок куклам»</b>  <b>Задачи:</b> учить пользоваться красками, промывать кисть, осушать ее о салфетку.          Парамонова 185</p>	<p><b>Тема: «Кукла Маша принимает гостей»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать интерес детей к лепке разных форм.          Парамонова 188</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Наряды для куклы Маши и ее друзей»</b>  <b>Задачи:</b> учить приемам рисования разными красками, умение промывать кисточку, сушить ее о салфетку.          Парамонова 202</p>	<p><b>Тема: «Куклы идут на прогулку»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать у детей интерес к украшению узорами цветного фона.          Парамонова 205</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Разноцветные простынки для Маши, Даши и Маринки...»</b>  <b>Задачи:</b> рисовать фломастерами элементы узора из кругов, штрихов, точек, линий.          Парамонова 220</p>	<p><b>Тема: «Чашки для Маши, Даши и Маринки...»</b>  <b>Задачи:</b> учить приемам лепки полной формы, уметь соединять части.          Парамонова 224</p>

<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Белый снег пушистый...»</b>  <b>Задачи:</b> развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям.  Парамонова 242</p>	<p><b>Тема: «Кто под елочкой скачет...»</b>  <b>Задачи:</b> учить способам лепки из частей, передавать характерные признаки персонажа.  Парамонова 246</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Заснеженная улица»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать ритмом мазков на широкой полосе и наклеивать силуэты деревьев.  Парамонова 262</p>	<p><b>Тема: «Мы гуляем, мы играем»</b>  <b>Задачи:</b> учить приемам лепки фигурок в движении.  Парамонова 266</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Мы любим цирк»</b>  <b>Задачи:</b> уметь выбирать цвета красок, рисовать пятна, линии, круги.  Парамонова 280</p>	<p><b>Тема: «Шарики, фонарики, бусы и хлопушки»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать гуашевыми красками разноцветные мазки, точки, круги, волнистые линии.  Парамонова 283</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Елочка в гости к нам пришла»</b>  <b>Задачи:</b> уметь наклеивать украшенные ранее формы кругов, овалов на елку.  Парамонова 299</p>	<p><b>Тема: «Куклы идут на праздник Елки»</b>  <b>Задачи:</b> лепить фигурки из частей, из целого комка.  Парамонова 302</p>

<b>Январь</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Веселые Петрушки»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей украшать альбомный лист элементарными узорами, используя краски разных цветов.          Парамонова 316</p>	<p><b>Тема: «Кто пришел на Петрушкин праздник»</b>  <b>Задачи:</b> учить лепить фигурки персонажей из частей или из целого комка.          Парамонова 319</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Зимние забавы»</b>  <b>Задачи:</b> развивать сюжетно-игровой замысел.          Парамонова 338</p>	<p><b>Тема: «Снеговик»</b>  <b>Задачи:</b> учить лепить из соленого теста фигуру снеговика.          Парамонова 335</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Рисуем мультики...»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать интерес к рисованию знакомых персонажей.          Парамонова 353</p>	<p><b>Тема: «Рисуем мультики»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать интерес к продолжению процесса рисования.          Парамонова 356</p>

<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Шарики-кошарики»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать у детей заботливое отношение к животным.          Парамонова 370</p>	<p><b>Тема: «Куда убежали котята»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать развитие сюжетно-игрового замысла.          Парамонова 373</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Домик для собачки»</b>  <b>Задачи:</b> умение составлять домик из частей, аккуратно их наклеивать.          Парамонова 391</p>	<p><b>Тема: «Собаки наши друзья»</b>  <b>Задачи:</b> лепить фигурку собаки из комочков.          Парамонова 387</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Петушок – золотой гребешок»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать эмоциональное отношение к сказочным персонажам.          Парамонова 405</p>	<p><b>Тема: «Красивый наряд для петушка»</b>  <b>Задачи:</b> украшать петушка «перышками», наклеивать их на силуэт.          Парамонова 409</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Папин праздник»</b>  <b>Задачи:</b> учить самостоятельно, выбирать для аппликации готовые силуэты: дорисовывать аппликацию фломастерами.          Парамонова 423</p>	<p><b>Тема: «Мы летим на самолете»</b>  <b>Задачи:</b> развивать сюжетно-игровой замысел, воображение.          Парамонова 427</p>

<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Подснежник»</b>  <b>Задачи:</b> учить способам наклеивания готовых форм «цветов» и ориентироваться на широкой полосе бумаги.          Парамонова 442</p>	<p><b>Тема: «Цветы любимой мамочке»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать доброжелательное отношение к родным людям.          Парамонова 446</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Детский сад для зверят»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать доброжелательное отношение к животным          Парамонова 460</p>	<p><b>Тема: «Приглашаем зверят в детский сад»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать сюжетно-игровой замысел, заданный на занятии по рисованию, дополнить его лепкой фигурок животных.          Парамонова 463</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Курочка Ряба»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей способам обрывания, дорисовывания аппликации фломастерами.          Парамонова 477</p>	<p><b>Тема: «Цыплятки – мамы курочки ребятки»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать фигурки красками гуашь. Дополнять рисунок фломастерами.          Парамонова 481</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Мы любим книжки»</b>  <b>Задачи:</b> развивать у детей первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики.          Парамонова 495</p>	<p><b>Тема: «Книжки-малышки»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать ознакомление детей с книжной графикой.          Парамонова 498</p>

<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Музыка капли»</b>  <b>Задачи:</b> учить ритмом мазков передавать весеннюю капель.          Парамонова 513</p>	<p><b>Тема: «Воробушки и голуби»</b>  <b>Задачи:</b> лепить разные по величине фигурки птиц из частей или из целого комка.          Парамонова 517</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Весна пришла, верба зацвела...»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать почки на веточке вербы способом пальцеграфии.          Парамонова 532</p>	<p><b>Тема: «Строим домики скворцам»</b>  <b>Задачи:</b> учить наклеивать из частей домики для птиц.          Парамонова 536</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Солнечный лучик»</b>  <b>Задачи:</b> вызвать эмоциональный отклик на появление солнечных лучей.          Парамонова 550</p>	<p><b>Тема: «Птички-невелички гнездышки ВЬЮТ»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать заботливое отношение к природе.          Парамонова 554</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Одуванчики, как солнечные зайчики...»</b>  <b>Задачи:</b> рисовать цветы всем ворсом или концом кисти.          Парамонова 568</p>	<p><b>Тема: «Вышел козлик погулять...»</b>  <b>Задачи:</b> использовать способ налепа для украшения фигурки цветными комочками.          Парамонова 571</p>

<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Цветы небывалой красоты...»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать цветы кончиком кисти.  Парамонова 585</p>	<p><b>Тема: «Мама утка и утята...»</b>  <b>Задачи:</b> лепить из целого комочка фигурки утят.  Парамонова 589</p>
	<b>2 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Нарисуем книжку про слова и про матрешку»</b>  <b>Задачи:</b> воспитывать доброжелательное отношение к животным.  Парамонова 603</p>	<p><b>Тема: «Волшебный комочек»</b>  <b>Задачи:</b> развивать воображение, сюжетно-игровой замысел.  Парамонова 608</p>
	<b>3 неделя</b>	
	<p><b>Тема: «Бабочки вернулись к нам»</b>  <b>Задачи:</b> учить рисовать элементарные узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги разных цветов.  Парамонова 621</p>	<p><b>Тема: «Здравствуй, лето!»</b>  <b>Задачи:</b> учить ориентироваться на широкой полосе при создании коллективной композиции.  Парамонова 625</p>
	<b>4 неделя</b>	
	<b>Мониторинг</b>	<b>Мониторинг</b>

## Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»

### (вид деятельности «Рисование»)

№ п\п	Показатели развития
1.	Узнает образы объемных предметов в плоскостном изображении, рассматривает созданные рисунки, находит сходство с предметами, явлениями.
2.	Экспериментирует с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками)
3.	Правильно держит кисточку (карандаш), аккуратно берет краску, промывает кисть, отряхивает ее о край баночки, рисует на всем пространстве листа
4.	Ориентируется на листе бумаги
5.	Создает простейшие композиции из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, (домик, машина) в сотворчестве с воспитателем дополняет готовые изображения ритмом мазков, цветowych пятен.
6.	Проявляет интерес к работам детей, рассматривает и обсуждает их

### *Художественное конструирование (конструирование из бумаги)*

#### *Образовательные задачи*

#### *Четвертый год жизни:*

- ❖ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, овладение новым — «скручивание».
- ❖ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- ❖ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

#### *Содержание образовательной работы:*

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной

- композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
  - использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
  - включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
  - обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

### **Художественное творчество «Лепка»**

#### **Образовательные задачи:**

- ❖ Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок, филимоновская игрушка).
- ❖ Познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами.
- ❖ Помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части.
- ❖ Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.
- ❖ Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их. Рассматривать созданную лепку, находить сходство с предметами, явлениями.

## Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»

(вид деятельности «Лепка»)

№ п\п	Показатели развития
1.	Рассматривает созданный предмет, находит сходство с предметами, явлениями.
2.	Называет пластические материалы (глина, пластилин, масса для моделирования) их свойства, умеет с помощью взрослого (самостоятельно) создавать и видоизменять простые формы, сравнивает их с реальными предметами.
3.	Умеет раскатывать комок глины в ладонях круговыми движениями, видоизменять комок пальцами, сплющивать, соединять части.
4.	Проявляет интерес к работам детей, рассматривает и обсуждает их.

## Художественное творчество «Аппликация»

### Образовательные задачи:

- ❖ Знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.
- ❖ Рассматривать созданную аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями.
- ❖ Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.
- ❖ Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

### Тематическое планирование «Аппликация»

№	Название темы	Образовательные задачи
1	«Шарики воздушные»	Развивать сюжетно – игровой замысел. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, разных по форме, размеру и цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Учить приемам наклеивания: намазывать силуэт клеем, прижимать его к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать творческий замысел, чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства.
2	«Мячи большие и маленькие»	Учить приемам наклеивания: намазывать силуэт клеем, прижимать его к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеенке; чередовать изображения разной величины. Развивать творческий замысел, чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства.
3	«Яблоко с листочком»	Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. Учить составлять целый аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать эстетические чувства.
4	«Осенние подарки ёжику»	Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать желание прийти на помощь игровому персонажу (ёжику). Учить приемам наклеивания готовых форм: намазывать клеем, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства. Формировать навыки аккуратности.

5	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Развивать творческий замысел. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осень золотая». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
6	«Мы в лесок пойдём, там грибок найдём»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов (ножка, шляпка) образы, контрастные по размеру. Закреплять умение работать с клеем. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции; точность и координацию движений руки. Воспитывать любознательность, интерес к природе.
7	«Красивая салфетка»	Приобщать детей к искусству аппликации. Учить детей составлять узор из геометрических фигур на бумаге квадратной формы, располагая по углам большие круги одного цвета, а посередине сторон маленькие. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать эстетические чувства.
8	«Ёлочки подружки на лесной опушке»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Приобщать детей к искусству аппликации. Учить наклеивать готовые формы на фон, составлять простые композиции. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность.
9	«Праздничная ёлочка»	Приобщать детей к искусству аппликации. Вызвать у детей радость от праздника Ёлки. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Уметь наклеивать украшенные ранее формы кругов, овалов на аппликативный силуэт ёлки. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
10	«Весёлые снеговики»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить изображать снеговиков в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы: предварительно выкладывать в определённой последовательности готовые детали (круги) разной величины (большой-поменьше-самый маленький) и наклеивать на фон. Закреплять умение работать с клеем. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о зимних забавах в изобразительной

		деятельности.
11	«Домик для собачки»	Развивать сюжетно-игровой замысел. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Воспитывать заботливое отношение к животным. Учить составлять домик (будка, конура) для собачки из частей (стена, крыша и отверстие-дверца) и аккуратно их наклеивать. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
12	«Папин праздник»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим. Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни – празднование Дня Защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к папам – Защитникам Отечества и развивать желание доставить им радость. Словарная работа: Защитники Отечества. Учить самостоятельно, выбирать для аппликации готовые формы (силуэты); составлять из них простые композиции. Аккуратно наклеивать готовые формы. Дорисовывать аппликацию фломастерами. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.
13	«Цветы любимой мамочке»	Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок. Учить самостоятельно, выбирать готовые формы цветов для аппликации и наклеивать их на фон, ориентируясь на опорные линии. Дорисовывать фломастерами элементарные узоры на цветах. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.
14	«Курочка Ряба»	Воспитывать интерес к русской народной сказке. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить детей способом обрывания бумаги сверху вниз получать полоски («веточки», «палочки»); наклеивая их на фон получать «гнездышко для курочки». Закреплять умение самостоятельно наклеивать готовые силуэты («курочку» и «яички») на фон, составлять простую композицию. Дорисовывать аппликацию фломастерами. Развивать чувство цвета, величины. Воспитывать аккуратность.
15	«Дом весёлого скворца»	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание им помочь. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить детей составлять аппликативное изображение скворечника из готовых форм (прямоугольник – «стенка», треугольник – «крыша», кружок – «окошко»), с частичным наложением элементов друг на друга. Наклеивать из частей домики для птиц. Обучать способам обрывной аппликации, дополнять аппликативную работу рисованием фломастерами. Совершенствовать приемы наклеивания готовых форм: намазывать клеем, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать воображение, мелкую моторику,

		чувство формы и композиции.
16	«Плывёт, плывёт кораблик»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Приобщать детей к искусству аппликации. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать готовые формы на фон, составлять простые композиции из нескольких предметов; аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство формы, цвета, ритма и композиции. Воспитывать самостоятельность.
17	«Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать синюю салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие.
18	« Флажки такие разные. Мы встречаем праздник Мая!»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим, сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни - празднование Дня Победы. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать эстетические чувства.
19	«Здравствуй, лето!»	Развивать эстетическое восприятие окружающей природы. Инициировать эмоциональное реагирование на красоту летней природы. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить ориентироваться на широкой полосе при создании коллективной композиции «Здравствуй, лето!». В сотворчестве с воспитателем наклеивать готовые формы на полосу. Активизировать приобретенный ранее опыт. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, мелкую моторику, чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать эстетические чувства, художественный вкус.

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»  
(вид деятельности « Аппликация»)**

<b>№п\п</b>	<b>Показатели развития</b>
1.	Владеет приемами наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм.
2.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; материалы.
3.	Создает изображение предметов из готовых фигур (аппликация).
4.	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.
5.	Рассматривает созданную аппликацию, находит сходство с предметами, явлениями.

## *Художественная литература и фольклор*

### **Образовательные задачи**

#### **Четвертый год жизни:**

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Содержание образовательной работы**

##### Воспитатель:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

#### **Рекомендуемые произведения для детей четвертого года жизни**

##### **Малые формы фольклора:**

Загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др.

##### **Поэзия:**

В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр»,

«Федо-рино горе», «Айболит»; 3. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

### **Проза:**

«Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. М. Боголюбовской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благиной), «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручо-лина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?", С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

### **Музыка**

#### ***Слушание музыки***

#### ***Образовательные задачи***

#### ***Четвертый год жизни:***

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

## Примерный репертуар

### *Четвертый год жизни*

А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» (оркестр), В.-А. Моцарт «Весенняя» (сопрано или детский хор), И. Гайдн «Детская симфония» 1 ч. (оркестр), Б. Флисс «Колыбельная» (детский хор), Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но), М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но), П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Осенняя песнь», «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но), В. Калинин «Грустная песенка» (оркестр), С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр), Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр), С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Пятнашки» (ф-но), Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но), С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но), В. Агафонников «Танечка, баю-бай-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но), рус. нар. песни: «Ах вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и оркестр).

### *Пение*

### **Образовательные задачи**

#### **Четвертый год жизни:**

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

## Примерный репертуар

### *Четвертый год жизни*

«Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Ладушки» (рус. нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова), «Сорока-сорока» (рус. нар. прибаутка), «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева), «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко), «Кошка, как тебя зовут» (муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира), «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского), «Петушок» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой). «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева), «Зайчик» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва) «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), «Маленькая Юлька» (словенская нар. песня в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой), «Куколка Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн), «Шапка да шубка» (рус. нар. прибаутка), «Солнышко, встань!» (муз. А. Филиппенко, сл. нар.).

### *Музыкальное движение*

### *Образовательные задачи*

#### *Четвертый год жизни:*

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта; физическое развитие детей.

### *Содержание образовательной работы*

Педагог:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одночастной, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам в рассыпную и только потом — по кругу;

- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

### Примерный репертуар

#### *Четвертый год жизни*

#### **Игровые упражнения:**

«Кто хочет побегать?» (лит. нар. песня в обр. Л. Вишкарёва), «Ходьба и бег» (латв. нар. мелодия), «Бегаем парами» (укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева), «Бодрая ходьба» (Л. Абелян), «Марш», «Весело шагаем» (Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен»), «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»), «Гордый петушок развеселился» (франц. нар. мелодия), «Учимся танцевать» (рус. нар. песня «Ах ты, береза»), «Змейка» (В. Щербачёв «Куранты»).

#### **Этюды:**

«Зайчик прыгает» (В. Агафонников «Маленький, беленький»), «Птички летают» (Л. Банников «Птички»), «Вези меня, лошадка!» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татарина «Лошадка»), «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Петушок»).

#### **Игры:**

«Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»), «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Колыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый заяк умывается», рус. нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова), «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах вы, сени» в обр. Г. Фрида), «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»). **Танцы:**

«Ладушки» (Н. Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»), «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева), «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»), «Танец в двух кругах» (М. Сатулина), «Елочка» хоровод (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); хоровод «Елочка» (муз. и сл. Ф. Финкельштейн).

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

#### *Четвертый год жизни:*

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства
- музыкального ритма.

## **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле;
- поощряет первый - ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

### **Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни:*

«Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский, «Маленькая полька»); Н. Римский-Корсаков, «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов, «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; С. Соснин, «Начинаем перепляс»; В. Шаинский, «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин, «Как на пишущей машинке»; Г. Богино, «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова, «Слово на ладошках»; Ф. Госсек, «Гавот»; Д. Кабалевский, «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы «Волшебная флейта»; «Казачок» (укр. нар. песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин, «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов, «Начинаем мы считать»; П. Чайковский, «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»; П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; В. Агафонников, «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт».

### **Музыкальная игра-драматизация**

#### **Образовательные задачи**

*Четвертый год жизни:*

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

## **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В. Герчик);

- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
- поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота).

## **Театрализованная**

### **игра**

#### *Содержание образовательной работы*

Педагог:

- включает в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывает несложные сценки из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщает к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращает внимание на реакцию зрителей, побуждает к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- использует эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщает к культурным формам досуга.

#### **Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни:*

Музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цыпленок» (В. Кузнецов «Цыпленок»); В. Герчик, «Перчатки», стихи С. Маршака; музыкальная игра-драматизация по русской народной сказке «Колобок» (муз. Н. Сушевой).

**Мониторинг промежуточных результатов  
освоения программы «Истоки» детьми 4-го года жизни  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

***Художественное творчество:***

- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами.
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; материалы.
- Лепит различные предметы, состоящие из одной-трех частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Создает изображение предметов из готовых фигур.
- Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества.

***Чтение художественной литературы:***

- Рассматривает иллюстрации в книгах.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

***Музыка:***

- Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения.
- Замечает изменения в динамике звучания музыки (тише-громче).
- Умеет слушать до конца простые музыкальные произведения.
- Определяет контрастные настроения музыкальных произведений (веселое-грустное), узнаёт марш.
- Узнаёт знакомые песни.
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки).
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан и др.
- Участвует в театрализованных музыкальных играх.

## 2.1.5. Образовательная область

### « Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» - ФГОС (п.2.6.)

#### **Характеристика возрастных особенностей.**

Продолжается рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции, улучшаются обменные и терморегуляционные процессы. Изменяется форма грудной клетки, начинает складываться грудной тип дыхания. Активно формируются кости черепа, запястья, кистей рук, таза, изгибы позвоночника, своды стопы. Структурно изменяются мышечная ткань, суставно-связочный аппарат.

В младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются моторные функции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в мин. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

Движения имеют вполне преднамеренный и целеустремленный характер: дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Возникает интерес к определению соответствия движения образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах упражнений. Вместе с тем им свойственно неумение соразмерять свои силы со своими возможностями. Для них характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыками ходьбы. Однако у многих из них еще отсутствуют непринужденное положение корпуса и головы, согласованные движения ног и рук.

Структура бега оформляется к четырем годам. Дети уже владеют прыжками разных видов, умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляться, сохраняя равновесие. При метании предметов ещё недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развития координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. Однако для многих из них ловля предмета еще затруднительна.

Дети постепенно осваивают езду на трех- и двухколесных велосипедах, подготовительные к плаванию движения в водной среде и само плавание, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьбу и спуск с небольших горок на лыжах, качание на качелях, катание на коньках, роликах.

Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

### **Цели образовательной области «Физическое развитие»:**

- ❖ гармоничное физическое развитие;
- ❖ формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- ❖ формирование основ здорового образа жизни.

### **Принципы физического развития:**

#### *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### ***Наглядные:***

- ⊗ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ⊗ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ⊗ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### ***Словесные:***

- ⊗ объяснения, пояснения, указания;
- ⊗ подача команд, распоряжений, сигналов;
- ⊗ вопросы к детям;
- ⊗ образный сюжетный рассказ, беседа;
- ⊗ словесная инструкция.

#### ***Практические:***

- ⊗ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ⊗ Проведение упражнений в игровой форме;
- ⊗ Проведение упражнений в соревновательной форме.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления:

«Физическая культура» и «Здоровье».

### **Направления физического развития:**

#### ***\* Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### ***\* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***

- \* **Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Образовательные задачи**

#### **Четвертый год жизни**

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

#### **Содержание образовательной работы**

Содержание педагогического процесса – развитие моторики детей – многообразные физические упражнения и игры. Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять **основные виды движений**:

**Ходьба:** в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

**Бег:** в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

**Ползание, лазание:** ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

**Прыжки:** на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

**Катание, бросание и ловля, метание:** катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми проводятся следующие **общеразвивающие упражнения**:

- **для рук и плечевого пояса:** поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.
- **для туловища:** повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

— **для ног:** движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

**Упражнения в построении и перестроении:** в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

**Ритмические (танцевальные) движения.** Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

**Катание на санках.** Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

**Скольжение по ледяной дорожке.** Прокатывание детей по укатанному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:*

— **ходьбу на лыжах** (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— **езду на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами.

### **Подвижные игры:**

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (*на развитие гибкости*); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (*на развитие силы мышц*); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (*на развитие выносливости*); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (*на развитие ловкости*); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (*на развитие быстроты*) и др.

**Образовательная область «Физическое развитие» направление «Здоровье»**

### **Образовательные задачи**

#### **Четвёртый год жизни:**

- ☼ содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- ☼ осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- ☼ продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- ☼ формировать предпосылки здорового образа жизни;
- ☼ формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.);
- ☼ воспитывать навыки личной гигиены;
- ☼ вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.

**Для становления у детей 2 младшей группы ценностей здорового образа жизни педагог:**

- ❖ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его

вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива;

- ❖ приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- ❖ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- ❖ организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Воспитатель обязан постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Их комплекс получил общее название **«здоровьесберегающие технологии»**.

**Здоровьесберегающая технология** – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и родителей, ребёнка и педагога, ребёнка и доктора.

#### ***Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:***

- ☼ обеспечить дошкольнику возможность сохранения и укрепления здоровья;
- ☼ сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- ☼ научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

## **I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- подвижные и спортивные игры;
- физкультурные развлечения и досуги;
- спортивные праздники;
- дни здоровья;
- пальчиковая гимнастика;
- логоритмическая гимнастика;
- физкультминутки (динамические паузы);
- корригирующая гимнастика (гимнастика пробуждения);
- дыхательная гимнастика;
- релаксация;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- индивидуальная работа по развитию движений.

### **Технологии обучения ЗОЖ:**

- ☼ утренняя гимнастика;
- ☼ физкультурные занятия; занятия в бассейне;
- ☼ серия занятий «Я - человек»; коммуникативные игры;
- ☼ самомассаж;
- ☼ обширное умывание (сезонно);
- ☼ полоскание рта;
- ☼ активный отдых;
- ☼ воздушные, солнечные ванны (индивидуальный подход);
- ☼ гигиена приёма пищи; мебель (индивидуальный подход);
- ☼ приём детей на улице в теплое время года;
- ☼ облегченная одежда в группе (индивидуальный подход);
- ☼ дневной сон с доступом воздуха (сезонно);
- ☼ двигательный режим согласно возрасту.

### **Коррекционные технологии:**

- ☼ артикуляционная гимнастика;
- ☼ хождение босиком по дорожке «Здоровья»;
- ☼ контрастное обливание ног;
- ☼ упражнения для снижения мышечного тонуса;
- ☼ технология музыкального воздействия.

### **Медико-профилактические технологии:**

- ☼ наблюдение педиатра;
- ☼ осмотр специалистов (диспансеризация);
- ☼ лабораторные обследования (артрометрические измерения распределение по группам здоровья «Листы здоровья»);

- ⊗ профилактические прививки;
- ⊗ кварцевание.

**Система необходимых условий в ДОО, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья воспитанников и формирование основ здорового образа жизни дошкольника.**

### **I. Здоровьесберегающая инфраструктура:**

- ✓ состояние и содержание здания детского сада и помещений в соответствии требованиям СанПиНа;
- ✓ физкультурный зал;
- ✓ спортивная площадка с необходимым выносным оборудованием для спортивных игр;
- ✓ физкультурные уголки в группах;
- ✓ бассейн;
- ✓ медицинский кабинет;
- ✓ музыкальный зал;
- ✓ кабинет логопеда.

В детском саду соблюдаются санитарно-технические условия - это **питьевой, световой, тепловой, воздушный режимы**. В дошкольном учреждении детям обеспечено полноценное, сбалансированное питание. В ДОО созданы необходимые условия для медицинского и социально-психологического обеспечения воспитательно-образовательного процесса:

### **II. Организация образовательной среды.**

Организация разных видов деятельности детей в игровой форме отвечающая всем требованиям педагогики, с учетом закономерностей психического развития, показателей здоровья, психофизиологических и коммуникативных особенностей, уровня общего и речевого развития.

#### ***Задачи:***

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека поведения — передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

### **III. Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса.**

Использование гибкого режима дня, обеспечение необходимой двигательной активности детей: ежедневные прогулки, утренняя, дыхательная, корригирующая, пальчиковая и другие виды гимнастик, подвижные игры, физкультурные досуги, дни здоровья, физкультурные праздники, спартакиады закаливающие процедуры (профилактика плоскостопия, воздушное закаливание, пребывание детей в детском саду в облегченной одежде). «Листы здоровья», в которых отражаются особенности физического здоровья (группа здоровья, физкультурная группа, антропометрические данные). Особое внимание уделяется двигательной активности детей. Помимо организованных видов занятий по физической культуре (3 раза в неделю) в режиме дня дошкольников значительное место отведено самостоятельной двигательной деятельности. Создана среда для активизации двигательной деятельности дошкольников в течение дня - «Спортивный уголок». Спортивная площадка, расположенная на улице, оснащена лестницами, дугами для подлезания, металлическими конструкциями для развития равновесия, координации, площадкой для игры волейбол, футбол, баскетбол. На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовленности и здоровья, половые особенности.

#### **Задачи:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие — развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **IV. Создание благоприятного психологического микроклимата, воспитание культуры общения на основе сотрудничества, взаимопомощи, взаимоподдержки.**

Доверительные отношения между воспитателями, воспитанниками и родителями (учет интересов ребенка, соблюдение его прав, проявление уважения к его личности).

*Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на*

*сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.*

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 6- 8 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе (прогулка)	Ежедневно, не менее 2 раз в день, с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 10-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 5-7 мин
Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 4-5 человек во время утренней прогулки, длительность – 2-3 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 5-6 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15 минут
Физкультурные праздники	2-3 раза в год, длительность - 30-40мин.
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, длительность -15-20мин.
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	В течение года. Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.

## Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»

(вид деятельности «Физическая культура»)

№	<i>Показатели развития</i>
1.	Владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе).
2.	Бегает в разных направлениях и к цели, непрерывно в течение 30-40 сек.
3.	Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
4.	Прыгает на месте и с продвижением вперед. Спрыгивает с высоты (15-30см) на мат или в песок.
5.	Катает мяч в заданном направлении; бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит.
6.	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель.

## 2.2. Формы, способы, методы организации образовательного процесса

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

### *Формы взаимодействия педагога с воспитанниками:*

- ◆ **прямое обучение,**  
в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- ◆ **партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой,**  
в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- ◆ **опосредованное обучение,**  
в котором через специально созданную предметно-развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Формы отличаются: по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, способам деятельности, месту проведения.

В детском саду используются **фронтальные, групповые, индивидуальные формы** организованного обучения.

### **Фронтальные формы организации обучения.**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- **прогулка:** наблюдения за природой, окружающей жизнью; подвижные игры; труд в природе и на участке; самостоятельная игровая деятельность; экскурсии;
- **игры:** сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, спортивные игры;
- **дежурство детей по столовой, на занятиях;**
- **труд:** коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы; художественный труд;
- **развлечения, праздники;**
- **экспериментирование;**
- **проектная деятельность;**
- **чтение художественной литературы;**
- **беседы;**
- **показ театра** (кукольного, игрушки, пальчикового и т.п.);
- **досуги.**

## **Формы организации детей в повседневной жизни.**

На протяжении дня воспитатель использует разнообразные формы организации детей:

- прогулка, которая состоит:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
  - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в уголке природы;
  - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

- предметно-игровая,
- трудовая,
- спортивная,
- продуктивная,
- общение,
- сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

## **Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные дидактические игры.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Самостоятельная деятельность в предметно - развивающей среде.

## **Формы ознакомления дошкольников с природой**

- Познавательные беседы.
- Индивидуальные беседы.
- Наблюдения.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.

## **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

## Формы работы с детьми 3 -4 лет по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). --</li> <li>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание).</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр игрушки, пальчиковый и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компоненто в устной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Разучивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание.</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество.</li> </ul>

	<p>стихотворений, пересказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Обучение пересказу по картине, игрушке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуги.</li> <li>- Инсценирование литературного произведения.</li> </ul>	
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Беседы о прочитанном.</li> <li>- Инсценирование литературного произведения.</li> <li>- Досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное.)</li> </ul>	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций.</li> <li>- Ситуативное общение по мотивам прочитанного.</li> <li>-Чтение детской литературы.</li> <li>-Театрализованная игра.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Физкультурные досуги.</li> <li>- Заучивание.</li> <li>- Рассказ. Объяснение.</li> <li>- Обучение.</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка, прием пищи.</li> <li>- Беседа, рассказ, чтение.</li> <li>- Д/игры. Настольно-печатные игры.</li> <li>- Игры-драматизации на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>- Досуги, кукольные спектакли</li> <li>- Праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>- Настольно-печатные, дидактические игры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Театр.</li> </ul>

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Наблюдения по ситуации. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Занимательные показы. Экспериментирование с материалом. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми: рисование, аппликация, лепка. Дидактические игры. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Интегрированные занятия.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность.  Развивающие игры.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность.  Игра.  Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом.  Постройки для сюжетных игр.</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>* Музыкально-ритмические движения</li> <li>* Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>* Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Игры, хороводы.</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;  - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.  Технические средства обучения.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники», «концерт», игры-драматизации.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  Импровизация танцевальных движений в образах животных.  Музыкально-дидактические игры.</p>

В работе с детьми младшего дошкольного возраста преобладают **наглядные и игровые методы** в сочетании со **словесными** методами организации обучения.



### ***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*I группа методов: формирование нравственных представлений.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, беседы, проблемные ситуации.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Методы развития речи.**

**1. Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

**2. Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

**3. Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

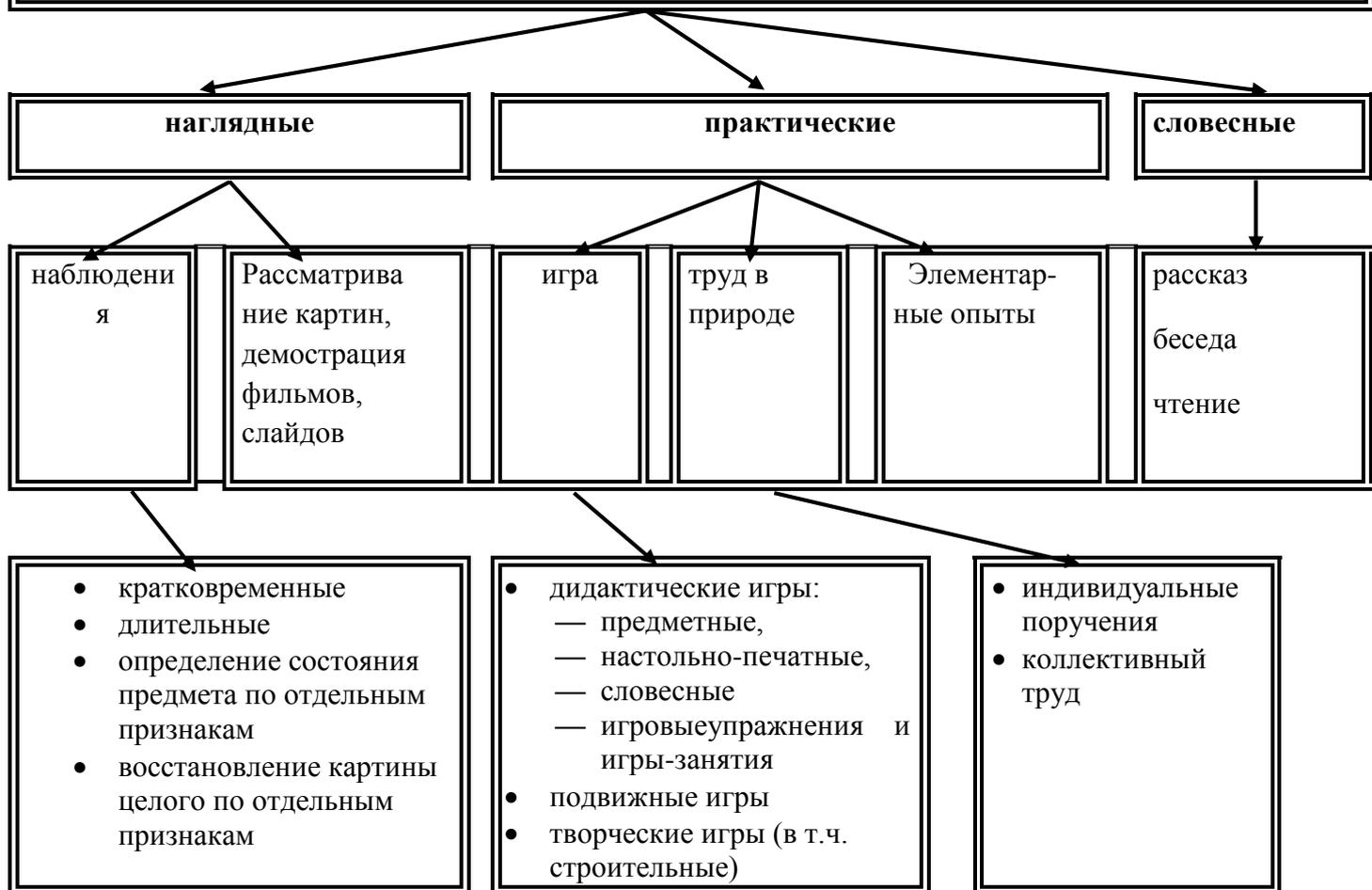
- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## Комплексный метод руководства игрой:

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<p><u>наглядно-зрительные</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><u>наглядно-слуховые</u> (музыка, песни);</p> <p><u>тактильно-мышечные</u> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>словесная инструкция;</p> <p>образные сравнения</p>	<p>повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форме</p>

### Методы ознакомления дошкольников с природой



## Средства обучения

1. Аудиовизуальные средства (музыкальный центр), информационные ресурсы (DVD-диски и др.).
2. Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации, макеты).
3. Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал.
4. Дидактические, настольно-печатные игры.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая программа по формированию физически и психически здорового ребенка в ДОО не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в **содружестве с семьёй**. Важнейшим условием является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом. Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

#### Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- ✳ Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). (Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение педагогической культуры родителей).
- ✳ Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. (Установка на совместную работу с целью решения здоровьесберегающих задач).
- ✳ Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации. (Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс).
- ✳ Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

#### Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности,

традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. (Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми).

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников. Они знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

**Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей**

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3-5 лет): «Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье»; «О воспитании опрятности без насилия»; «Семейный этикет и самообслуживание»; «Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира»; «Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать»; «Как выдерживать накал эмоций своего ребенка»; «Почему приходят капризы и упрямство»; «Педагогика родительского запрета»; «Что делать, если ребенок жалуется на сверстников»; «Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства»; «Развитая моторика — «ключ» к развитию ребенка»; «Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком»; «Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании»; «Игры в песочнице»; «Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»»; «В чем проявляется индивидуальность ребенка»; «О праве ребенка быть самим собой»; «Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность»; «Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств»; «О чем сообщает детское выражение «Я сам»»; «Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях»; «Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье»; «Домашние игры, развивающие речь»; «О пользе домашнего чтения»; «Игры для развития любознательности, воображения и творчества»; «Игры и игрушки для домашних праздников и будней»; «Природа в доме»; «В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье»; «Родительские заботы двуязычной семьи» и др.

**Сведения о семьях воспитанников**

Всего семей	Полная семья		Неполная семья		Многодетная семья		1 ребёнок в семье		2 ребёнка в семье	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.**

**Сентябрь**

**1неделя**

1. Анкетирование «Индивидуальные особенности ребёнка», «Сведения о родителях».
2. Беседа – консультация «Адаптация детей к условиям детского сада».
3. Индивидуальные беседы по адаптации к новой группе и воспитателям.
4. Рекомендации по адаптации детей.

**2неделя**

1. Индивидуальные беседы. «В чем проявляется индивидуальность ребенка», «Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье».

2. Анкетирование (рекомендации и пожелания по работе группы, выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности).
3. Рекомендации «Наш режим», «Советы психолога», «Адаптация», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!».
4. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-го года жизни. Наши задачи на 2014-2015 учебный год».
5. Консультация «Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания».

### **3 неделя**

1. Консультация «Кризис трёх лет».
2. Рекомендации «Кризис трёх лет», «Формируем культурно – гигиенические навыки, используя народный фольклор», «Я сам!».
3. Индивидуальные беседы «Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм», «О воспитании опрятности без насилия».
4. Творческая мастерская. Составление альбомов «Моя семья».
5. Игры в группе: «Ребёнок – родитель-воспитатель».

### **4 неделя**

1. Беседа – консультация «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте».
2. Рекомендации, памятки, информация на сайте «Ребёнок и дорога», «Игры детей во дворе», «Все дети разные».
3. Индивидуальные беседы «Адаптация ребёнка», «Развиваем мелкую моторику».
4. Вместе с детьми посмотреть работу светофора.

## **ОКТАБРЬ**

### **1 неделя**

1. Консультация «Профилактика простудных заболеваний».
2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ; «Формирование представлений у ребёнка о необходимости совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания».
3. Беседа «Одежда детей в помещении и на улице».
4. Рекомендации «Профилактика простудных заболеваний», «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Играем с ребёнком на прогулке».
5. Совместное мероприятие «Играем вместе» (народные игры).

### **2 неделя**

1. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?»
2. Беседа – консультация «Развивающие игры с детьми раннего возраста».
3. Наглядная информация «Играя пальчиками – развиваемся», «Игры в песочнице», «Я сам».

4. Совместная игровая деятельность «Приходите в гости к нам».
5. Школа для родителей: советы, рекомендации «Безопасность детей в наших руках» (во время игр и развлечений).
6. Участие в организации выставки поделок «Подарки осени».

### **3 неделя**

1. Консультация «Как преодолеть детские капризы».
2. Рекомендации психолога по теме консультации «Почему приходят капризы и упрямство».
3. Помощь в подготовке костюмов («Рябинки», «Грибочки») для осеннего праздника «Осенины».
4. Совместное мероприятие «Детский утренник».
5. Практикум для родителей «Игрушки своими руками».

### **4 неделя**

1. Консультация – практикум «Забоимся о здоровье детей вместе».
2. Рекомендации, памятки, информация на сайте по теме консультации. «Примерные комплексы гимнастик и упражнений для часто болеющих детей», «Рекомендации врача».
3. Индивидуальные беседы – консультации «Культурно-гигиенические навыки ребёнка».
4. Помощь в составлении фотоальбома в группе «Любимые домашние животные».
5. День открытых дверей.
6. Памятка для родителей: «Способы изготовления кормушек».

## **НОЯБРЬ**

### **1 неделя**

1. Беседа – консультация «Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье?», рекомендации по теме.
2. Памятка «Возрастные особенности детей второй младшей группы», «Что должен уметь ребёнок 3-4 лет».
3. Помощь в организации выставки поделок в группе «Что нам осень принесла?»
4. Индивидуальные беседы.
5. День добрых дел «Помоги тем, кто рядом». Изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.
6. Беседа «Совместный труд». Развешивание кормушек для зимующих птиц.

### **2 неделя**

1. Консультация «Как мы общаемся с ребёнком».
2. Наглядная информация «Выучи вместе с ребёнком», «Домашние игры, развивающие речь», «О пользе домашнего чтения», «Что читать детям 3-4 лет».
3. Семинар «Школа для родителей» - «Музыка и психическое здоровье ребёнка». Рекомендации, памятки «Музыка в развитии ребёнка».

4. Индивидуальные беседы «Одежда детей в группе и на улице», «Профилактика простудных заболеваний». Рекомендации «Моногимнастика».

5. Совместное мероприятие. Музыкальное развлечение.

### **3 неделя**

1. Консультация – практикум «Играем дома».

2. Рекомендации «Умные игры», информация в папке «Дидактические игры и упражнения для детей 3-4 лет», «Игры и игрушки для домашних праздников и будней».

3. Организация выставки в группе «Настольные развивающие игры».

4. Советы по оформлению семейного фото. Сбор фоторепортажей в информационную папку «С мамой и папой дома играем!» Фотовыставка.

5. Индивидуальные беседы о здоровье детей, индивидуальных особенностях ребёнка.

6. Музыкальная гостиная «Музыка в нашей жизни».

### **4 неделя**

1. Семинар – практикум «Детские страхи» (Причины детских страхов и предупреждение их возникновения).

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность», «Как поддержать в ребёнке чувство собственного достоинства», «Что делать, если ребенок жалуется на сверстников».

3. Индивидуальные беседы.

4. Оформление мини-выставки «Наши мамы просто класс!» (Поделки руками мам к Дню Матери).

5. Совместный досуг «При солнышке тепло, при матери добро».

6. Педагогическая библиотека для родителей «Маленький художник», «Играем в сказку», «Это может ваш малыш».

## **ДЕКАБРЬ**

### **1 неделя**

1. Беседа – консультация «Ребёнок и дорога». Профилактика ДТП.

2. Рекомендации «Правила движения, все без исключения, знать должны», «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте; с сигналами светофора», «Обучаем детей безопасному поведению на улице», «Игры детей дома».

3. Индивидуальные беседы: «Вредные привычки ребёнка», «Что делать, если ребёнок не хочет убирать игрушки?»

4. Помощь в составлении коллекций: «Салфетки», «Открытки» и фотоальбома «Любимые домашние животные».

### **2 неделя**

1. Консультация – практикум « Как развить у детей интерес к чтению? С чего начинать?»

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками». «С какого возраста можно читать детям? Как вызвать интерес к книжке? Как организовать слушание? Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание книг? Как часто нужно читать ребёнку? До какого возраста нужно читать ребёнку? Что читать детям 3-4 лет».

3. Индивидуальные беседы.

4. Участие в организации мини-музея «В гостях у сказки».

### **3 неделя**

1. Беседа – консультация «Какие игрушки лучше покупать детям 3-4 лет».

2. Творческие мастерские «В мастерской у Деда Мороза» (Изготовление ёлочных игрушек, подарков).

3. Конкурс на самую оригинальную новогоднюю игрушку, карнавальный костюм.

4. Индивидуальные беседы «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка».

5. Наглядная информация: картотека «Зимних игр».

### **4 неделя**

1. Беседа «Как мы одеваемся зимой».

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Бережем здоровье вместе», «Профилактика гриппа, ОРЗ», «Как уберечь ребёнка от зимних травм».

3. Советы родителям на новогодние каникулы «Отдых с ребёнком», «Детские театры и музеи Москвы».

4. Совместное мероприятие «Новогодний утренник «К нам шагает Новый год».

5. День добрых дел. Помощь родителей в постройке горки на участке детского сада.

## **ЯНВАРЬ**

### **1 неделя**

1. Консультация – практикум «Роль дидактической игры в развитии ребёнка».

2. Наглядная информация: подбор дидактических игр «Играем дома с мамой и с папой».

3. Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)

4. Индивидуальные беседы «Одежда на улице», «Инфекционные заболевания».

5. Совместное мероприятие. Физкультурное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой поиграть хочу».

### **2 неделя**

1. Семинар - практикум «Наши пальчики играли». Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики.

2. Консультация медсестры «Детские инфекционные болезни (ветряная оспа)». Рекомендации: «Профилактика простудных заболеваний»; «Гимнастика для часто болеющих детей».

3. Индивидуальные беседы «Опасные предметы» (таблетки, витамины, мелкие предметы). «Вредные привычки» (ребёнок сосёт палец).

4. Музыкальное развлечение «Зимушка – забавушка».

### **3 неделя**

1. Родительское собрание «Ребёнок имеет право на любовь».

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Как преодолеть капризы», «Права детей, обязанности родителей», «Педагогика родительского запрета».

3. День добрых дел «Снежные постройки». Участие родителей в изготовлении снежных скульптур на участке.

4. Индивидуальные беседы «Вредные привычки» (ребёнок сосёт палец, кусается, плюётся).

## **ФЕВРАЛЬ**

### **1 неделя**

1. Рекомендации, памятки, информация на сайте: «Подвижные игры и физические упражнения с ребёнком дома», «Зимние развлечения и игры на улице».

2. Анкетирование «Физкультура в семье». («В какие игры играете дома с ребёнком?», «Спортивный уголок дома»).

3. Проектная деятельность: выставка детских работ «Дети и спорт», оформление фотоальбома «Будущие олимпийские чемпионы».

4. Совместное физкультурное развлечение « Олимпийские надежды нынче ходят в детский сад».

5. Индивидуальные беседы: «Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье», «На прогулке с ребёнком зимой».

### **2 Неделя**

1. Устный журнал «Зачем человеку детство?»

2. Рекомендации, памятки: «Почему ребёнку нужна игра?», «Какие игрушки нужны нашим детям?», «Развиваемся, играя».

3. Индивидуальные беседы «Чем и как занять ребёнка дома?»

4. Организация мини-музея «Такие разные машины».

5. Индивидуальная консультация «Игры для непосед».

### **3 неделя**

1. Семинар – практикум «Мы учимся говорить правильно».

2. Посоветовать участвовать вместе с детьми в играх-драматизациях по сюжетам сказок для развития диалогической речи, дать описание пальчиковых игр и чистоговорок для закрепления четкого произношения звуков.

3. Анкетирование «Уровень развития речи вашего ребёнка».

4. Организация поздравлений пап с Днём Защитника Отечества.

5. Наглядная информация «Роль отца в воспитании ребёнка».

#### **4 Неделя**

1. Консультация «Роль потешки в развитии ребёнка».

2. Рекомендации, памятки по теме консультации: «Использование потешек в режимных моментах» 3. Индивидуальные беседы «Как играет и ведёт себя на улице малыш?», «Одежда ребёнка в группе» 4. Совместное создание в группе «огорода на окне».

5. Совместное мероприятие «Масленица».

#### **МАРТ**

##### **1 неделя**

1. Беседа – консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья детей».

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Игры с ребёнком на воздухе», «Соблюдай и не болей!»

3. Оформление поздравительной газеты «Мама – солнышко моё!»

4. Выставка поделок «Подарок для мамы».

5. Совместное мероприятие «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день».

6. Индивидуальные беседы «Учим ребёнка одеваться самостоятельно, используя народный фольклор», «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»

##### **2 неделя**

1. Консультация «Развиваем творческие способности детей 3-4 лет».

2. Практический семинар: «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»

3. Советы родителям «Взял я в руки карандаш...»

4. Индивидуальные беседы: «Полезные советы по воспитанию детей», «Природа в доме».

5. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями» («Наш огород на окне»).

##### **3 неделя**

1. Круглый стол «Развитие речи детей 4-го года жизни».

2. Печатная информация «Игры, способствующие развитию речи», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Артикуляционная гимнастика».

3. Беседа – консультация «Собака бывает кусачей». Наглядная информация по теме.

4. Индивидуальные беседы «Формируем навыки ЗОЖ», «Дети и животные».

5. Презентация «Мини-музей «Домашние животные».

6. Пополнение фотоальбома «Любимые домашние животные».

##### **4 неделя**

1. Устный журнал «Природа воспитывает».

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «На природу всей семьёй», «Как организовать простые наблюдения и опыты-эксперименты с водой, с воздухом, светом», «Берегите природу». Раздать брошюры «Всё о кишечных заболеваниях».
3. Индивидуальные беседы «Опасные вещи», «Одежда детей в группе».
4. День добрых дел «Мы построили скворечник – дом весёлого скворца» (развешивание скворечников).
5. Выставка детских поделок «К нам весна шагает».

## **АПРЕЛЬ**

### **1 неделя**

1. Педагогическая гостиная: «Сказка в жизни ребёнка».
2. Наглядная агитация, советы, рекомендации «Чтобы сказка не стала скучной», «Что читать детям», «Как воспитать в ребёнке интерес к чтению», «Сказка на разных этапах детства»
3. Анкетирование: «Какое место занимает чтение сказок в вашей семье».
4. Организация выставки поделок своими руками «Творим сказку своими руками», выставка книг «Наши любимые книжки».
5. Индивидуальные беседы «Возрастные кризисы – как помогает игра».

### **2 неделя**

1. Беседа - консультация «Зачем и как родителям играть со своими детьми».
2. Семинар – практикум «Развиваем мелкую моторику с раннего детства».
3. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома», «Для чего родителям... умение играть?».
4. Изготовление поделок для выставки в детском саду «Космос».
5. Совместный досуг «Музыкальная сказка «Колобок».

### **3 неделя**

1. Консультация психолога «Профилактика детской агрессивности».
2. Печатная информация. Журнал «Игра и дети»: «Схемы поведения взрослых, если ребёнок плохо себя ведёт», «Правила, которые легко не только запомнить, но и выполнять».
3. Индивидуальные беседы «Гуляя наблюдайте. Это интересно».
4. День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.

### **4 неделя**

1. Семинар – практикум «Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте , её специфика, влияние на развитие личности ребёнка».
2. Советы родителям: понаблюдать за играми детей дома и зафиксировать их содержание.
3. День открытых дверей. Наблюдение родителей за совместными играми воспитателя с детьми. Вовлечение родителей в совместные игры со своими детьми.

4. Привлечение родителей к совместному с детьми созданию игрушек и организация выставки - демонстрации совместных поделок.

5. День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.

## **МАЙ**

### **1 - 2 неделя**

1. Организация выставки поделок «9 Мая - День Победы».
2. Совместное мероприятие – утренник «Мы встречаем праздник Мая».
3. Индивидуальные беседы «В выходные с ребёнком», «Мы гуляем по праздничной Москве».
4. Консультация психолога «Детские страхи и их возникновение».
5. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Я боюсь!», «У каждого возраста свои страхи», «Игры, направленные на повышение самооценки ребёнка и развитие его воображения».

### **3 неделя**

1. Беседа – консультация «Как слушать музыку с ребёнком».
2. Печатная информация (рекомендации, памятки, советы): «Малыш и музыка», «Показатели развития ребёнка 3-4 лет по образовательным областям».
3. Итоговое родительское собрание «Наши успехи».
4. Организация выставки детских работ «Юные таланты».
5. Весенний спортивный праздник «Весна, весна и все ей рады!»

### **4 неделя**

1. Консультация «Летний оздоровительный период в детском саду».
2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Летний санитарный бюллетень», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Развивающие игры с детьми 3-4 лет на природе».
3. Консультация медсестры «Как предупредить кишечные отравления», «Профилактика детского травматизма».
4. Индивидуальные беседы «Летний отдых ребёнка», «Одежда детей в тёплое время года».

## **ЛЕТО**

1. Конкурс на лучший летний головной убор.
2. Консультация «Об особенностях питания детей летом».
3. Семинар – практикум «Игры для непосед».
4. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».
5. Фоторепортаж о ходе летней оздоровительной кампании в детском саду.
6. Спортивный и музыкальный праздники.
7. Проект «Летний марафон».

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Формирование культурно-гигиенических навыков, поощрение самостоятельности и активности детей.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

## РЕЖИМ ДНЯ

### ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

#### Холодный период

Режимные моменты	Время
ДОМА	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Утренний приём, самостоятельная игровая деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 9.00
Непосредственно – образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы).	9.00 – 9.40
Второй завтрак (сок, фрукты).	9.40 – 10.00
Прогулка I (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки)	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Воздушные ванны. Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность.	15.00 – 15.30
Полдник.	15.30 – 16.00
Игры. Досуги.	16.00 – 17.00
Прогулка II (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, взаимодействие с родителями).	17.00 – 18.30
Уход детей домой.	До 19.00
ДОМА	
Ужин.	До 20.00
Ночной сон.	21.00 – 7.00

## РЕЖИМ ДНЯ

### ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

#### Тёплый период

Режимные моменты	Время
ДОМА	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Утренний приём на улице, самостоятельная игровая деятельность детей, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке.	9.00 – 9.15
Прогулка I (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная деятельности, чтение)	9.15 – 10.00
Второй завтрак (сок, фрукты).	10.00 – 10.20
Прогулка I (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная деятельности, чтение, самостоятельная игровая деятельность, физическое развитие).	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 -12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Воздушные ванны. Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность.	15.00 – 15.30
Полдник.	15.30 – 16.00
Прогулка II (Игры, досуги, наблюдение, труд, музыкальное и физическое развитие, взаимодействие с родителями).	16.00 – 19.00
Уход детей домой.	До 19.00
ДОМА	
Ужин.	До 20.00
Игры, гигиенические процедуры.	20.30 – 21.00
Ночной сон.	21.00 – 7.00

#### Особенности контингента детей группы №4 по группам здоровья на 1.09.2022г.

Группа здоровья	Количество детей	%
I группа		
II группа		
III группа		
Дети инвалиды		
Итого		

### **3.2 Материально-технические условия реализации программы**

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В нашем дошкольном учреждении созданы материально-технические условия для успешной реализации Программы и отвечающие требованиям ФГОС Дошкольного Образования.

**Материально – технические условия ДОО соответствуют:**

- 1. Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;**
- 2. Правилам пожарной безопасности;**
- 3. Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;**
- 4. Требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой.**

Все объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены **средствами обучения и воспитания:**

- игровым и учебным оборудованием;
- спортивным оборудованием и инвентарем;
- оздоровительным оборудованием и инвентарём;
- музыкальными инструментами;
- учебно-наглядными пособиями;
- компьютерным оборудованием, оснащённым доступом к информационно-телекоммуникационным сетям;
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства;
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательно - образовательной деятельности с воспитанниками.

### **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для

полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

***Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:***

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития.
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

## Развивающая предметная среда образовательного учреждения.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда образовательного учреждения</b>		
Музыкальный и спортивный залы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, компьютер, проектор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомэгаффон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Выставки поделок</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

## Развивающая предметно - пространственная среда группы № 4

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> <li>➤ «Ленточный» стол</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Иллюстрации отдельных построек (мосты, мебель, транспорт, дома, и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Стройка», «Шофёры»).</li> <li>➤ Предметы – заместители.</li> </ul>
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по</li> </ul>

«Уголок безопасности»	опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ профилактике ДТП</li> <li>➤ Атрибуты для сюжетных игр с транспортом</li> <li>➤ Дорожные знаки, светофор</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно рассматривать книги, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Тематические выставки</li> <li>➤ Предметные и сюжетные картинки.</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок и уголок «ряжения»».	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Материал для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

## Развивающая предметная среда

младший дошкольный возраст

Развивающая среда по видам деятельности	Тип материалов и игрушек	Младший дошкольный возраст
<b>Развивающая предметно – игровая среда</b>	<b>Образные игрушки (куклы, животные и прочие)</b>	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. ч. Представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, знакомых детям по сказкам, мультфильмам, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссёрских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «В деревне» и т.п.)
	<b>Предметы домашнего обихода</b>	Соразмерная куклам разнообразная мебель, постельные принадлежности, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды( с разными видами застёжек)); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки.
	<b>Техника и транспорт</b>	Разные виды машинок и транспорта(наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.), частично – соразмерный руке ребёнка.
	<b>Атрибутика ролевая</b>	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (посуда, руль, бинокль, жезл полицейского, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)
	<b>Маркеры пространства</b>	Игровая мебель, модульная среда, ширмы, дидактический стол для игр с водой и песком и пр.
	<b>Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители</b>	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, детали строительных наборов, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы, предметы – заместители.

<b>Развивающая среда творческих видов деятельности</b>	<b>Музыкальные игрушки и оборудование</b>	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз. зале)
	<b>Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы</b>	Пластилин, массы для лепки, краски, восковые мелки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрёшек, свистульки. Коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов.
	<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок
<b>Развивающая среда для познавательно – исследовательской деятельности</b>	<b>Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)</b>	Пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.),шнуровки, кубики с разрезными картинками, мозаики, пазлы (10-15деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников
	<b>Конструкторы</b>	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа «лего» с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)
	<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования в т.ч. динамические игрушки</b>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, вёдра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь – плясун, шагающий бычок и другие); динамические игрушки.
	<b>Библиотека</b>	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)

	<b>Средства ИКТ: интерактивные игрушки</b>	Интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.
	<b>Средства ИКТ: интерактивная доска</b>	Демонстрационные материалы и развивающие программы
<b>Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья</b>	<b>Спортивное оборудование</b>	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке.
	<b>Оздоровительное оборудование</b>	Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки.
<b>Оборудование участка</b>	<b>Спортивный инвентарь и оборудование</b>	Балансиры, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.
		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр – экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.)

### **3.4. Методическое обеспечение программы**

#### ***Учебно-методический комплект***

Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2013.  
Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 01.09.2013г  
«ФГОС ДО» Минобрнауки России от 07.10.2013г. №1155.  
«Комментарии к ФГОС ДО» Минобрнауки России от 28.02.2014г. №08-249.

#### ***Методические пособия*** ***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

*Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение. Истоки диалога 3-5лет М.,2013г  
*Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. – М.,2004.  
*Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.* Игры со звучащим словом. М.,2013г  
*Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение детей 3—4 лет. М.,2014г  
*Васюкова Н.Е.* Чтение художественной литературы детям 4—5 лет.

#### ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

*Давидчук А.Н.* Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М.,2013г.  
*Давидчук А.Н.* Познавательное развитие дошкольников в игре. М.,2013г  
*Давидчук А.Н.* Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). М., 2000.  
*Давидчук А.Н.* Обучение и игра. М., 2004.  
*Павлова Л.Н.* Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. М., 2004.  
*Павлова Л.Н.* Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. М., 2004  
*Павлова Л.Н.* Познание окружающего мира детьми младшего дошкольного возраста. М., 2013г.  
*Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.* Сенсорные способности малыша. М., 2004.  
*Урадовских Г.В.* Сенсорное развитие дошкольников.  
*Рыжова Н.А.* Программа «Наш дом — природа» М., 2005  
*Рыжова Н.М.* Познание. Знакомим с природой детей 4—5 лет.  
*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира детьми 4—5 лет

#### ***ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

*Лыкова Н.А.* Художественное творчество детей 3—4 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.  
*Парамонова Л.А.* Творческое конструирование с детьми младшего возраста (2—3 и 3—4 года)  
*Л.А. Ремезова* Учимся конструировать. М. «Школьная Пресса» 2004г  
*Казакова Т.Г.* Детское изобразительное творчество. М., 2006.  
*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр. (худ. – эст. разв.) М., 2013г.  
*Пантелеева Л. В.* Музей и дети. М., 2000.  
*Петрова В.А.* Музыка — малышам (1—3 года). М., 2001.  
*Тарасова КВ., Рубан Т.Г.* Дети слушают музыку. М., 2001.

#### ***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

*Арнаутова Е.П.* Педагог и семья. М., 2002.  
*Новосёлова С.Л.* Развивающая предметная среда. М., 1995.  
*Пантелеева Л. В.* Музей и дети. М., 2000.  
*Трифоновна Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А.* Развитие игры детей от 2 до 7 лет.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Богина Т.Л.* Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004.
- Богина Т.Л., Куркина И.Б.* Современные методы оздоровления дошкольников. М., 2000.
- Кондратьева Н.Л.* Подвижные игры.
- Кондратьева Н.Л., Богина Т.Л.* Физическая культура и здоровье дошкольников.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.* Физкультурное и игровое оборудование для дошкольных учреждений. (Аннотированный перечень.) М., 1999.
- Богина Т.Л.* Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004г.
- Зимонина В.И.* Расту здоровым. М.: МИПКРО.

### **Наглядно-дидактические пособия**

- Алиева Т.П., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю.* Безопасность на улице М., 1999.
- Алиева Т.П., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю.* Иллюстрированные издания для детей к пособию «Безопасность на улице». М., 1999.
- Комплект карточек и планшет «Логико-малыш»: математика, ОБЖ, бытовая культура, развитие речи, мир природы и др.
- Энциклопедии для детей, Энциклопедия оригами для детей. Москва., 2000.
- Ильчук Н.П.* Хрестоматия для дошкольников. М,1999