

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 24 «Улыбка»
Арсеньевского городского округа
ул. Щербакова, 3а, г. Арсеньев, 692342
тел/факс: (42361) 4-02-92,
E-mail: mdou-24@[mail.ru](mailto:mdou-24@mail.ru)



Утверждаю
Заведующий МДОБУ
ЦРР – д/с №24 «Улыбка»
С.А. Швец
от 01 июня 2022 года

«Волшебный мир оригами»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель :

Лугинец С.Б.

г.Арсеньев

2022 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Актуальность дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долгов, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей - это доступный и универсальный материал. Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Направленность программы художественная

Уровень освоения программы – стартовый

Отличительные особенности Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению

дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных учреждений от 6 до 7 лет. В группе занимается 10-12 человек от 5 до 6 лет. Набор детей в группу только для детей МДОБУ ЦРР детский сад №24 «Улыбка» г. Арсеньева группы №5.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Продолжительность образовательного процесса – 1 образовательный год – 36 недель, 36 академических часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативные способности детей.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Обучающие:

1. Формировать умения следовать устным инструкциям.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

1.3 Содержание программы

Учебный план программы «Волшебный мир оригами»

2022-2023 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с разными видами бумаги	3	1,5	1,5	Беседа
2	Правила пользования материалами и инструментами	1	0,5	0,5	Коллективная работа
3	Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами	2	1	1	Беседа Практическая работа
4	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами	2	1	1	Коллективная работа
5	Складывание листа бумаги пополам	1	0,5	0,5	Практическая работа
6	Складывание листа бумаги по диагонали	1	0,5	0,5	Практическая работа
7	Повторение приемов складывания бумаги	1	0,5	0,5	Практическая работа
8	Складывание салфеток для сервировки стола	1	0,5	0,5	Сюжетно – ролевая игра
9	Сказка квадратика	1	0,5	0,5	Практическая работа
10	Гусеница	1	0,5	0,5	Практическая работа
11	Листья	1	0,5	0,5	Практическая работа
12	Яблоко	1	0,5	0,5	Практическая работа
13	Ёлочка	1	0,5	0,5	Практическая работа
14	Груша	1	0,5	0,5	Практическая работа
15	Гриб	1	0,5	0,5	Практическая работа
16	Письмо Карлсону	1	0,5	0,5	Практическая работа
17	Закладка из «конфеток»	1	0,5	0,5	Практическая работа
18	Самолет	1	0,5	0,5	Практическая работа
19	«Мороженое»	1	0,5	0,5	Практическая работа

20	Цветы из «конфеток»	1	0,5	0,5	Практическая работа
21	Бабочка	1	0,5	0,5	Практическая работа
22	Лягушонок	1	0,5	0,5	Практическая работа
23	Рыбка	1	0,5	0,5	Практическая работа
24	Щенок	1	0,5	0,5	Практическая работа
25	Зайчик	1	0,5	0,5	Практическая работа
26	Ёжик	1	0,5	0,5	Практическая работа
27	Пингвинёнок	1	0,5	0,5	Практическая работа
28	Звездочка	1	0,5	0,5	Практическая работа
29	Голубь	1	0,5	0,5	Практическая работа
30	Слон	1	0,5	0,5	Практическая работа
31	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана 2022 – 2023 года обучения

1. Тема: Знакомство с разными видами бумаги

Теория.

- Знакомство со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.
- Знакомство со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве.
- Знакомство со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве

Практика. Рассматривание бумаги, исследование её визуально и на ощупь.

2. Тема: Правила пользования материалами и инструментами

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами безопасного пользования материалами и инструментами.

Практика. Коллективная работа «Цветочная поляна»

3. Тема: Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами

Теория. Знакомство с терминами: сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона.

Практика. Закрепление изученных терминов с помощью листа бумаги

4. Тема: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами

Теория. Распознавание условных знаков, принятых в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть, надрезать, отрезать).

Практика. Коллективная работа «Осенние листочки».

5. Тема: Складывание листа бумаги пополам

Теория. Отрабатывание самых простых приемов складывания квадрата пополам.

Практика. Складывание квадратов пополам.

6. Тема: Складывание листа бумаги по диагонали

Теория. Отрабатывание самых простых приемов складывания квадрата по диагонали

Практика. Складывание квадратов по диагонали.

7. Тема: Повторение приемов складывания бумаги

Теория. Отрабатывание самых простых приемов складывания квадрата пополам и по диагонали.

Практика. Складывание квадратов пополам и по диагонали.

8. Тема: Складывание салфеток для сервировки стола

Теория. Повторение приемов складывания квадратов пополам и по диагонали.

Практика. Сюжетно – ролевая игра «Сервируем стол».

9. Тема: Сказка квадратика

Теория. Виды сгибания, линия сгиба, угол, сторона. Геометрические фигуры.

Практика. Рассматривание поделок из бумаги. Сгибание бумаги, нахождение линии сгиба, углов, сторон.

10. Тема: Гусеница

Теория. Последовательность конструирования гусеницы из квадратов.

Практика. Конструирование гусеницы.

11. Тема: Листья

Теория. Последовательность конструирования листика.

Практика. Конструирование листика.

12. Тема: Яблоко

Теория. Последовательность конструирования яблока.

Практика. Конструирование яблока.

13. Тема: Ёлочка

Теория. Последовательность конструирования ёлочки.

Практика. Конструирование ёлочки.

14. Тема: Груша

Теория. Последовательность конструирования груши.

Практика. Конструирование груши.

15. Тема: Гриб

Теория. Последовательность конструирования гриба.

Практика. Конструирование гриба.

16. Тема: Письмо Карлсону

Теория. Последовательность конструирования конверта.

Практика. Конструирование конверта.

17. Тема: Закладка из «конфеток»

Теория. Последовательность конструирования закладки из «конфеток».

Практика. Конструирование закладки из «конфеток».

18. Тема: Самолет

Теория. Последовательность конструирования самолета.

Практика. Конструирование самолета.

19. Тема: «Мороженое»

Теория. Последовательность конструирования рожка мороженого.

Практика. Конструирование рожка мороженого.

20. Тема: Цветы из «конфеток»

Теория. Последовательность конструирования цветка из «конфеток».

Практика. Конструирование цветка из «конфеток».

21. Тема: Бабочка

Теория. Последовательность конструирования бабочки.

Практика. Конструирование бабочки.

22. Тема: Лягушонок

Теория. Последовательность конструирования лягушонка.

Практика. Конструирование лягушонка.

23. Тема: Рыбка

Теория. Последовательность конструирования рыбки.

Практика. Конструирование рыбки.

24. Тема: Щенок

Теория. Последовательность конструирования щенка.

Практика. Конструирование щенка.

25. Тема: Зайчик

Теория. Последовательность конструирования зайчика.

Практика. Конструирование зайчика.

26. Тема: Ёжик

Теория. Последовательность конструирования ёжика.

Практика. Конструирование ёжика.

27. Тема: Пингвинёнок

Теория. Последовательность конструирования пингвинёнка.

Практика. Конструирование пингвинёнка.

28. Тема: Звездочка

Теория. Последовательность конструирования звездочки.

Практика. Конструирование звездочки.

29. Тема: Голубь

Теория. Последовательность конструирования голубя.

Практика. Конструирование голубя.

30. Тема: Слон

Теория. Последовательность конструирования слона.

Практика. Конструирование слона.

31. Тема: Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года.

Практика. Оформление выставки детских работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ Обучающийся будет положительно относиться к обучению, адекватно оценивать свои действия и достижения.
- ✓ У обучающегося появится желание приобретать новые знания и умения.

Метапредметные результаты:

- ✓ Обучающийся будет знать и соблюдать: правила по технике безопасности, правила организации рабочего места; правила бережного использования бумаги;
- ✓ Обучающийся приобретут умение использовать различные приемы работы с бумагой; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.

Предметные результаты:

- ✓ Обучающийся будет знать: что такое оригами, основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ✓ Обучающийся будет уметь следовать устным инструкциям, понимать схемы изделий.
- ✓ Обучающийся будет владеть навыками создания изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Проектор, экран, магнитная доска (с магнитами), столы. Для художественно-творческой деятельности детей имеется: бумага обычная, бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1). Мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты – схемы поэтапного складывания, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека, картотека загадок.

2). Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» + изменения;
- методические организации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования

1. График проведения 1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая.

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале Инструментарий для обследования (Диагностические задания)

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими

по - прямой.

Задание № 6

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

- Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.

Полученный треугольник сложи пополам.

- Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху.
- Отогни верхние острые углы в разные стороны.
- Приклей бумажные усики.
- Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась

Протокол обследования умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в конструировании (техника оригами)

ФИО ребенка	Складывает лист бумаги прямоугольный лист (пополам) квадратный лист (по диагонали)	Знает геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкции	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по

диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

2.3 Методические материалы

Программа дополнительного образования художественной направленности «Волшебный мир оригами» разработана и утверждена и рекомендована на основании методических пособий: «Школа оригами» С. Соколова. «Театр оригами» С. Соколова, «Оригами» С.В.Кирсанова, «365 моделей оригами» Т. Сержантова, «Чудесные поделки из бумаги» З.Богатырева.

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале Инструментарий для обследования (Диагностические задания).

Методы проведения занятий:

Словесные - в основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала использую рассказ, беседа. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные - Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по оригами и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, изготовленных детьми.

Практические - Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок).

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность учебных периодов	1 учебный год 01.09.2022- 31.05.2023
Возраст детей, лет	6-7
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	36

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб, «Литера» 2017.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. - СПб, «Химия», 2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю., Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2015.
4. Богатеева А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 2019.
5. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. - «Гном-Пресс», 2015.
6. Кирсанова С.В. «Оригами» Детство пресс Санкт-Петербург, 2016.
7. Коротеев И. А. Оригами для малышей. — М, «Просвещение», 1996.
8. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. - «Линка-Пресс», 2018.
9. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. - М, «Айрис Пресс», 2015.