Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение ЦРР детский сад №24 «Улыбка»

Аннотация к рабочей программе

по декоративно-прикладному искусству «Колорит» для дошкольников

Составил: Гайт К.Г.,

Воспитатель

Сегодня актуально приобщение детей дошкольного возраста к народному декоративно-прикладному искусству в различных формах его выражения. Художественно-эстетическое развитие детей средствами ДПИ способствует вовлечению их в мир творчества через познание истории, народных традиций, быта жизни людей своего государства, своей малой Родины; позволяет в доступной детям изобразительно-игровой форме развивать и совершенствовать мелкую моторику. Настоящая программа предназначена для детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста (4-7 лет).

В процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста художественно-эстетическое развитие имеет существенное значение. Согласно ФГОС дошкольного образования, оно способствует развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, творческой деятельности детей. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства, которое пробуждает первые яркие и образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей уже на первых этапах становления личности. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста отображает их внутренний мир. В ней они выражают все то, что их окружает в повседневности, чем он увлечен, чем живет ежедневно. Во время изобразительной деятельности у дошкольника развиваются как психические, так и специальные способности: моторика, глазомер, пространственная и цветовая ориентация, овладевает сенсорными эталонами. Данный вид деятельности в условиях дошкольной организации занимает важное место в развитии ребенка. Во многих программах дошкольного образования, реализуемых в России, ставится задача обучения детей декоративному рисованию, так как этот вид рисования обладает большим развивающим педагогическим потенциалом, а именно: развивает чувство композиции на основе построения узоров на различных формах; развивает чувство цвета; формирует умение различать стили в декоративном искусстве и умение использовать их отдельные элементы в изображении; способствует овладению техническими навыками - рисование кистью и карандашами. Народное декоративно-прикладное искусство – средство приобщения дошкольников к культуре России, ее истории. Народное декоративно-прикладное искусство в силу близости к народу, доступности и простоты, живого характера особо значимо как в творческом, так и в личностном становлении детей дошкольного возраста, в развитии воображения, фантазии, инициативности детей. Оно ускоряет становление детского творчества, приобщает к эстетике, формирует творческое начало ребенка. В ходе декоративного рисования дети познают значение, целесообразность оформления, связь формы и содержания рисунка, начинают чувствовать и понимать, как меняется орнамент предмета, в зависимости от его назначения и украшающих форм. Важной задачей в обучении декоративному рисованию является развитие умения у старших дошкольников составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет, без применения которых декоративно-прикладное искусство не может существовать. Ритм характеризуется чередованием соразмерных элементов декоративного украшения, их количества, повторений, чередованием светлых и темных пятен рисунка, а также от промежутков между формами и их направлениями. Для симметрии в композиции декоративного рисунка характерна уравновешенность правой и левой (или верхней и нижней частей) по массе, очертаниям. Развитие чувства цвета выделено в отдельную задачу, важно учить детей, что цвет должен соответствовать композиции, они должны сочетаться в узоре. Ребенок учится подбирать изобразительные средства цвета, сочетания тонов и оттенков, экспериментирует с ними. Декоративное рисование направлено на формирование у детей чувства прекрасного, умение находить красивое и безобразное, гармонию и хаос. В процессе декоративного рисования формируется чувство ритма, необходимое в обучении письму и каллиграфии, навыки ориентации на бумажном листе. При этом дошкольник осваивает пространственные характеристики: середина, верх, низ, слева, справа, в углу, по сторонам и т. д. Процесс декоративного рисования способствует формированию умения планировать и проектировать: изначально он придумывает узор, обдумывает, какие средства выразительности будет использовать, только потом приступает к рисованию и дальнейшей оценке рисунка. В процессе занятий декоративного рисования для ребенка всегда происходит волшебное преображение белого листа с помощью карандаша или кисти, что доставляет ребенку огромное удовольствие, вызывает всплеск положительных эмоций, обогащает внутренний мир ребенка радостью и бодростью. Как показывает практика, дошкольникам более понятны и близки работы народных мастеров, они воспринимают их глубже и полнее, чем большие живописные полотна. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, раскрывает перед дошкольниками разнообразную и богатую культуру родного народа, традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, объем знаний об орнаменте, геометрии (в виде овала, круга, ромба, квадрата), растительном и животном мирах (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц). Происходит речевое развитие детей: они знакомятся с новыми словами при изучении изделий народных мастеров, узнают свойства материалов, из которых изготавливаются эти изделия и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды). В процессе внимательного изучении произведений декоративно-прикладного искусства дети сравнивают орнаменты и принципы его нанесения. Анализируя эти изделия, дети обобщают все эти особенности, классифицируя их по признакам: цвет, форма, назначение, история создания, что способствует развитию связной речи. На занятиях по ДПИ в разных возрастных группах ДОУ используются различные материалы в соответствии с усложнением материала. Для реализации методов и приемов развития изобразительной деятельности старших дошкольников средствами ДПИ в процессе экспериментальной работы, были разработаны занятия, которые проводятся один-два раза в неделю. Содержанием занятий было изучение дисциплин:

Колористика

Икебана

Декоративная роспись

Папье-маше

Лепка

Народные художественные промыслы

Бумагапластика

Введение в рисунок

Введение в живопись

Каллиграфия

Батик

Чеканка

 В рамках проведенных занятий произойдет знакомство воспитанников с декоративным искусством, использовались разнообразные формы и методы работы: беседы об истории создания, отличительных особенностях, техниках той или иной дисциплины; выставки изделий в ДОУ; самостоятельная художественная деятельность; игры-инсценировки; индивидуальные и групповой проекты. Анализ деятельности дошкольников проводится сразу после выполнения практического задания. Таким образом, создаются условия для положительной динамики в художественно-эстетическом развитии детей, формировании опыта изобразительной и творческой деятельности, включающей специальные художественно-эстетические умения и навыки, связанные с развитием воображения и фантазии; формировании ценностного отношения к искусству.