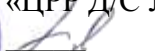


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №24 «Улыбка»



Утверждено
Заведующим МДОБУ
«ЦРР Д/С №24 Улыбка»
 Швец С.А.

***Программа
Дополнительного образования по
объёмной аппликации
«Бумажный мир»***

(старшая группа)

Воспитатель:
Коваленко Е.В.

Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей.

В системе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста большое место должно быть отведено аппликации. Она обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами, с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Педагогическая целесообразность программы «Наклей-ка» объясняется тем, что основным инструментом являются руки и ножницы, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Для того, чтобы развивать индивидуальные творческие способности у обучающихся, необходима особая организация изобразительной деятельности. В качестве приоритетной деятельности является аппликация. Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания.

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Преимущества данной программы перед аналогичными заключаются в том, что для развития детского художественного творчества используются нетрадиционные техники и приемы аппликации. Данное направление актуально, важно и необходимо, потому что нетрадиционная техника открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания.

Новизна программы заключается в том, что предполагается развитие умений как экспериментального, практического, так и теоретического характера. Особое внимание должно уделяться самостоятельным экспериментальным исследованиям. Эксперимент должен выполнять функцию средства наглядности, служить одним из методов познания, он должен приобрести характер самостоятельных исследований воспитанников.

Практическая значимость этой программы определена в трёх аспектах:

- 1) в комплексе развивается мелкая моторика и тактильное восприятие детей;
- 2) представлен систематизированный материал по развитию координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления с

выходом на развитие творческих способностей у детей;
3)предлагается диагностика по определению уровня развития детей в процессе освоения нетрадиционной техникой аппликации.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Программа рассчитана для реализации с детьми **5 - 6 лет** в течение **одного** года, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. По направленности программа является **художественной**.

Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, творческие. Создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ребёнка с учетом его склонностей и способностей. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Работа по формированию навыков изготовления аппликации проводится **в несколько этапов**, на каждом из которых перед обучающимися ставятся определённые задачи.

№	ЭТАП	Задачи:
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">– Закрепить умение пользоваться ножницами.-Освоить приёмы складывания бумаги пополам, вчетверо, гармошкой.-Освоить приемы вырезания круглых и овальных форм.- Обучать способам действия с клеем.
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none">-Научиться обводить по шаблону.– Научиться не выходить за контур рисунка при вырезании деталей.– Использовать несколько цветов бумаги (картона).– Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (крупы, косточки, перья, семена растений, нитки и т.д.)–Научиться составлять из геометрических форм узор, чередуя их по цвету.–Освоить приёмы вырезания симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо, гармошкой.-Научиться создавать предметные и сюжетные аппликации, используя разные приемы, которыми овладели.-Научиться доводить дело до конца.– Научиться аккуратно выполнять свои работы.– Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.– Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.– Научиться действовать по образцу педагога.– Научиться действовать по словесному указанию педагога.
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none">– Самостоятельно решать творческие задачи.– Самостоятельно подбирать материал для работы.

	– Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
--	--

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами аппликации.

Задачи:	
Обучающие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем. • Овладение основными приёмами аппликации • Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации. • Обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества. • Совершенствование навыков и приемов работы с бумагой, картоном и другими материалами. • Знакомство с оформлением готовых работ. • Формирование умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера. • Развитие сюжетно – игрового замысла. • Развитие интереса к процессу и результатам работы. • Развитие интереса к коллективной работе. • Формирование коммуникативных навыков. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения
Воспитывающие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание навыков аккуратности при работе с бумагой, картоном и др. материалами. • Воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать товарищам, желание помогать им. • Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ. • Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом. • Воспитание адекватной самооценки.

Объем программы: 36 ч.

Формы обучения и виды занятий: презентации, практические работы, индивидуальные и групповые занятия, коллективно-творческие работы, оформление выставок.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий и продолжительность: 1 занятие в неделю по 20-25 минут.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Категория обучающихся: дошкольники.

Ожидаемые результаты

- Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;

- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- вырезать и приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду;
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Примерный перечень тем занятий

№	Тема занятия
1.	«Тыква» (накладная аппликация)
2.	«Грибочек» (модульная аппликация)
3.	«Бабочка» (из бумажных полос)
4.	«Солнышко» (аппликация из бумажных полосок)
5.	«Дерево осенью»
6.	«Ёжик» (из бумажных полосок)
7.	«Фрукты» (аппликация из разных геометрических фигур)
8.	«Мухомор» (аппликация из геометрических фигур разной величины)
9.	«Зонт» (коллективная работа с использованием кружевных салфеток)
10.	«Листочки» (.гирлянда из листьев)
11.	«Гусеница»
12.	«Лягушки» (аппликация из кругов разной величины)
13.	«Черепашка»
14.	«Львенок» (аппликации из сердечек разной величины)
15.	«Снежинки» (оригами из бумажных полосок)
16.	«Снеговик» (аппликация из кругов разной величины)
18.	«Елочка-красавица» (коллективная работа из детских ладошек)
19.	«Бусы на елку» (из бумажных полос)
20.	«Валентинка» (аппликация из сердечек разной величины)
21.	«Галстук для папы»
22.	«Подарок маме» (открытка)
23.	«Тюльпаны» (аппликация из разных геометрических фигур)
24.	«По морям, по волнам...» (открытка)
25.	«Весёлый цветочек»
26.	«Самолет»
27.	«Ракета»
28.	«Рыбки» (аппликация с элементами квиллинга)
29.	«Мышки-норушки»
30.	«Весёлые осьминожки» (оригами)
31.	«Рыбки»
32.	«Божьи коровки» (коллективная работа)
33.	«Птички в гнеде»

34.	«Совушки»
35.	«Овечки» (аппликация с использованием ватных дисков)
36	«Птички в гнезде»

Список использованной литературы:

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
3. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, М.:ТЦ "Сфера", 1999 г.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
7. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
8. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
9. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
10. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
11. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
12. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
13. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

1 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации», Вестник образования России, №9, май 2012.