

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 24 «Улыбка»

***ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ***  
***СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 10 «МАЛЫШАРИКИ»***

***«ЧУДЕСА ВОЛШЕБНОЙ ГЛИНЫ»***



*Составил воспитатель:*

*Ткаченко Вера Сергеевна*

г. Арсеньев  
Октябрь 2022 г.

**ТИП ПРОЕКТА: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ**

**ТЕМА ПРОЕКТА: «ЧУДЕСА ВОЛШЕБНОЙ ГЛИНЫ»**

**ВИД ПРОЕКТА: КРАТКОСРОЧНЫЙ**

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: 1 НЕДЕЛЯ**

**С 3 ОКТЯБРЯ ПО 7 ОКТЯБРЯ**

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ДЕТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ,**

**РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ, ВОСПИТАТЕЛЬ**



## ***ВВЕДЕНИЕ***

Малыш - природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Любознательность у детей - это норма, даже один из признаков одаренности, поэтому очень хорошо, когда ребенок задает вопросы, и тревожно, когда не задает.

Интерес к познанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении к самостоятельному поиску нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы.

В исследовательской деятельности дошкольники получают возможность удовлетворить присущее им любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

## ***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА***

В настоящее время проблема развития познавательного интереса в процессе экспериментирования с объектами неживой природы является актуальной и значимой в дошкольных учреждениях. Поэтому данный вопрос и его решение - это важная часть воспитания детей в дошкольном возрасте.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры.

Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух, находятся в неразрывном единстве - живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужен воздух, нужны влага и тепло - в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радуется глаз человека.

У человека связь с неживой природой еще сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая - природная или специально очищенная. Человечество потому и достигло таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении

предметов быта. Актуальность данной темы послужила разработке педагогического проекта «Чудеса волшебной глины».

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** познакомить детей с природным материалом – глиной, ее свойствами и применением.

**ЗАДАЧИ:**

- Формировать представление детей о природном материале - глине, о ее свойствах и качествах. Мотивировать детей к проведению исследовательской работы.
- Развивать исследовательский интерес детей, познавательную активность, наблюдательность. Способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства. Развивать речь детей.
- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

- **Практический:** опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, лепка из глины, просмотр мультфильмов, презентаций: «Удивительная глина», «Дымковские игрушки», «Филимоновская игрушка», «Гжель», мастер-класс, создание мини – музея «Глиняная посуда».
- **Наглядный:** показ опытов и экспериментов, презентации, иллюстрации, рассматривание различных видов глины.
- **Словесные:** словесное поощрение, вопросы проблемного и поискового характера, художественное слово, словесное привлечение детей через рассуждение, рассказы детей и воспитателей, беседы.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРОЕКТУ:**

- Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.
- Знают, как сделать глину пригодной для лепки.
- Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.
- Имеют представление о том, как использует человек глину.
- Знают, кто такой гончар.
- Знают, какие орудия труда нужны гончару.

### ***РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:***

- Консультация «Создание условий для экспериментирования детей дома», «Глинотерапия», «Школа лепки».
- Привлечение родителей к созданию мини – музея в группе «Изделия из глины».
- Оформление альбома о глине.
- Оформление папки-передвижки «Расскажите детям о глине».
- Привлечение родителей пополнить уголок по экспериментированию глиной разного вида.
- Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность. Пополнить развивающую среду: творческими играми, книгами, иллюстрациями, раскрасками по теме: Дымковская игрушка, посуда из глины и др.

### ***ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:***

***Первый этап.*** Организационно - педагогический

- Определение цели, задач проекта.
- Подбор пособий, материала, атрибутов по теме проекта.
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.
- Разработка тематического планирования материала.

***Второй этап.*** Практический

- Проведение запланированных мероприятий.
- Рассказ воспитателя: «Нужна ли глина людям?».
- Рассматривание иллюстраций на тему: «Использование глины людьми».



## Лепка из глины «Свистульки»









## Рисование «Дымковский гусь»



## Аппликация «Дымковская Барыня»





### *Третий этап. Заключительный*

- Подведение итогов.
- Оформление материала проекта.

### *ВЫВОД*

В ходе реализации проекта «Чудеса волшебной глины», у дошкольников расширились и систематизировались знания о глине. Дети выяснили, какими свойствами обладает глина, каких цветов она бывает, как, и для каких целей использует глину человек: строили дома, изготавливают посуду, применяют в медицине, познакомились с профессией гончар. Узнали, как нужно выбирать и готовить для работы глину, какие инструменты используются в работе с глиной.

У дошкольников имеются представления о свойствах глины (способность соединяться с водой, набухать в воде, способность в сыром виде принимать и сохранять форму после высыхания, способность не пропускать влагу после насыщения влагой). Дети в ходе совместной со взрослыми познавательно-исследовательской деятельности последовательно обследует объект (глину), делают выводы. Ребята овладели способами лепки из глины, закрепили знания и приёмы лепки, имеют представления о народных глиняных игрушках: дымковской, филимоновской. Родители приняли участие в реализации проекта, способствовали развитию познавательного интереса к глине в домашних условиях.

Ребята и родители при работе над проектом «Чудеса волшебной глины», получили положительные эмоции.