



# **ПРОГРАММА**

**РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ**

**«НАШ ДОМ – ПРИМОРЬЕ»**

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 24 «Улыбка»  
Арсеньевского городского округа*

**ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
«НАШ ДОМ - ПРИМОРЬЕ»**

*Принята педагогическим советом № 6 от 08.09.2020 года Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа  
Утверждена приказом заведующего Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа от 08.09.2020 года*

В программе представлена модель реализации регионального этнокультурного компонента, являющегося частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана на основе педагогического исследования по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию родного края; направлена на психолого-педагогическую поддержку социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка.

Задачи программы решаются комплексно в ходе освоения детьми содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», соответствующих ФГОС ДО.

Программа адресована руководителям, старшим воспитателям, воспитателям и другим педагогам дошкольных образовательных учреждений.

## Содержание

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.6.	Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы	15
1.7.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения Программы воспитанниками	25
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	30
2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.5	Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5.1	Направления, выбранные участниками образовательных отношений	
2.5.2	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.5.3	Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми	
2.5.4	Потребности и интересы детей, а также возможностям педагогического коллектива	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.5	Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования	
4	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей	
4.2	Используемые Примерные программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором мы живем, становится все прагматичнее и жестче. Какие ценности будут преобладать в обществе? Каким идеалам будут служить наши потомки? Каждый педагог задумывается об этом. Ведь будущее закладывается именно сегодня.

Задача педагога в том, чтобы в детях, которых он воспитывает, заложить предпосылки гармоничной личности, чтобы в будущем им были свойственны такие качества, как духовность, умение творить красоту, стремление делать добро, гражданская ответственность.

Концепция дошкольного воспитания выделяет основные ориентиры обновления содержания воспитательно-образовательной системы в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных партнерских отношений, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание актуальных программ обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольника. Решение задач познавательного цикла в рамках национально – регионального компонента занимают одно из важных мест в развитии дошкольников. Целостное представление о мире, городе, родном крае – основа познавательного, социально - коммуникативного и личностного, художественно-эстетического, речевого развития детей. В представлениях ребенка отражаются в единстве изучаемые объекты. Оперируя этим, дети постепенно познают мир таким, каким он есть.

Обучение должно учитывать особенности развития ребенка, которое расширяется и углубляется.

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае, его природе, истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

Для реализации данного направления нами была разработана программа «Наш дом - Приморье». Идея разработки программы возникла, исходя из необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс. Региональный компонент – это часть образовательной программы, формируемая дошкольным учреждением самостоятельно. Программа направлена на освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к природе Приморского края, его истории, культуре, традициям, народу. В процессе реализации программы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о Приморском крае, о людях, живущих в нём, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов и потребностей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения данной программы, помогут им освоить нормы и уклад жизнедеятельности многих поколений приморцев. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, формирование любви к малой родине является основой для формирования его нравственных качеств.

**Актуальность программы «Наш дом - Приморье» обусловлена потерей ориентиров в воспитании современного человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа, его историю. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания. Данная программа отвечает современным тенденциям и**

требованиям, приобщая дошкольников к культурно-историческим ценностям родного края, способствуя формированию основ духовно-нравственной личности.

**Новизна** данной программы состоит в том, что в ней представлен синтез основных направлений, целостно отражающих её специфику: краеведение, быт и традиции, календарные праздники. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и т.д.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется организацией целостного процесса. В доступной форме происходит «погружение» в тему. Такой метод даёт детям возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению высокой творческой активности и познавательного интереса детей.

**Концептуальные основания.** На научно-теоретическом уровне следует отметить, что основу процесса реализации регионального компонента дошкольного возраста составляет: задача определения оптимального соотношения федерального и регионального компонентов. Многие вопросы теории и практики этнопедагогического воспитания детей нашли отражение в ставших классическими работах И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского.

В трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.М. Леонтьева, Д.Б. Эльконина рассматриваются вопросы освоения личностью содержания национальной культуры, доказывая, что процесс приобщения к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, осваивается в активной созидательной деятельности.

**Идея программы «Наш дом - Приморье» - Приморский край – моя малая Родина!**

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** приобщение дошкольников к культуре, традициям, природе Приморского края и города Арсеньева.

**Задачи программы:**

1. Формирование первичных представлений об обществе, ближайшем социуме и месте в нём;
2. Формирование представлений о России через знакомство с символикой Приморского края и города Арсеньева, принадлежности к ним, «малой» Родиной, её природой.
3. Знакомство с историей и особенностями Приморского края.
4. Развитие познавательной активности, творческих способностей детей дошкольного возраста на материале близком, доступном и значимом для воспитания и развития.
5. Воспитание гуманной, социально – активной личности ребенка – дошкольника, как достойного Приморца и Арсеньевца.
6. Воспитание у детей нравственные и патриотические чувства.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

*1. Принцип гуманизации образования* - полное признание гражданских прав всех участников образовательного процесса. Реализация данного принципа происходит при условии:

- постоянного совершенствования педагогами своего профессионального мастерства и поддержке родителей в их духовно-нравственном преображении;
- осознания идей гуманной педагогики;

- стремления к взаимной открытости, чтобы педагоги и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижения высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

2. *Принцип природосообразности* – построение образовательного процесса на целостности природы *Ребенка*. Принцип реализуется при условии:

- создания разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создания проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создания разнообразных ситуаций свободного выбора.

3. *Принцип деятельностной направленности образования* - внимание к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности. Принцип реализуется при условии:

— осознания воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;

— развития педагогами и родителями в себе качеств, составляющих доблести *Благородного Гражданина*: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;

— насыщения образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;

— создания в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);

— включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

4. *Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития* – внимание к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установление оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимание и устремленность к развитию всех сторон взаимодействия. Выполнение данного принципа возможно при условии:

— осознания и принятия роли каждого участника образовательных отношений в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*;

— выстраивания взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);

— развития всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

5. *Принцип регионализации образования* - учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечение полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Приморского края и Арсеньевского городского округа.

Реализация принципа возможна при условии:

- осознания ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;
- развития конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, учреждениями дополнительного образования детей), учреждениями культуры и искусства (музеем, библиотеками, театрами, ДК «Прогресс» и пр.), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;
- организации в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев; центров культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

6. *Принцип непрерывности* - «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков». Следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

Реализация принципа возможна при условии:

- осознания ценности непрерывного процесса развития;
- обеспечения целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду и в семье;
- использования инновационных форм совместного проектирования и планирования образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогической поддержки и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина.

7. *Принцип интеграции* - внимание к каждой составляющей культурно-образовательного пространства. Интеграция усилий социальных институтов, что делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.

Реализовать данный принцип позволят следующие условия:

- осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;
- признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования детей, руководителей (управления образования, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;
- всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России;
- основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

Методологической основой Программы являются общепсихологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева, культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. В

Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Работа построена с учетом *методологических принципов*:

1. Индивидуально – ориентированное обучение как часть общего процесса обучения и воспитания, направленное на сохранение индивидуальности ребенка.
2. Принцип открытости – быть способным к восприятию личности ребенка, открытым, принимать и уважать его желания.
3. Принцип деятельностного подхода – ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передачи знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых.
4. Принцип свободы выбора – право ребенка выбирать содержание деятельности, определять задачи, способы их решения, партнера совместной деятельности.
5. Принцип природосообразности – ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы опора на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

В рамках Программы развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей детей группы, условий может частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Работа по реализации регионального компонента национально-регионального блока ведется как на занятиях (в рамках образовательной программы в части формируемой участниками образовательных отношений), так и вне занятий: на прогулке, во время экскурсий в музей, библиотеку, станцию юных натуралистов, путешествий по городам Приморского края и пр.

Результатом изучения каждой темы должен появиться продукт в виде проектов, презентаций, представлений, фестивалей, книг и т.д.

Основным способом реализации задач регионального компонента является современные инновационные технологии, ситуативные беседы, проектирование, работа с электронными носителями. Важное место занимает наглядно-информационное обеспечение образовательной деятельности, учет возрастных особенностей детей.

Такая система работы формирует у детей потребность познавать окружающий мир, в процессе проблемного обучения и самостоятельного экспериментирования овладевать средствами и способами познания и преобразования мира.

Для отслеживания динамики развития детей, раздела региональный компонент предполагаются диагностические карты по разделам – история, география, край, в котором



мы живем, мой город, животные и растения приморского края. Диагностика проводится в подготовительной к школе группе в мае месяце.

#### **Условия реализации программы**

Важная роль отводится созданию специальной развивающей среды:

- уголки краеведения с фотографиями Приморского края и города Арсеньева, их природных достопримечательностей, предметами быта, прикладного искусства;
- карта Приморского края, символика;
- постоянно действующие экспозиции о Приморском крае и городе Арсеньеве;
- библиотека литературных произведений;
- фонотека музыкальных произведений;
- мультимедиа-тека (слайдовые презентации, фильмы) о Приморском крае;
- атрибуты и спортивное оборудование для организации подвижных игр, физкультурных развлечений и спортивных праздников.

#### **Формы обучения:**

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность с детьми (беседы, игры, продуктивная деятельность, викторины, развлечения, праздники, фестивали, конкурсы, экскурсии, индивидуальная работа др);
- самостоятельная деятельность детей.

#### **Методы обучения:**

- игровое моделирование;
- «погружение» в тему;
- проблемное обучение;
- проектирование;
- моделирование педагогической ситуации и др.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: от 3 до 7 лет.

**Срок реализации программы:** 5 лет.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### ***Географическое месторасположение дошкольного учреждения.***

Дошкольное учреждение находится в Приморском крае городе Арсеньеве, который расположен в долине реки Арсеньевка (старое название *Даубихэ*), через город протекает река Дачная (старое название *Халаза*). Над городом возвышается сопка Обзорная. Её высота 875 м. С неё видна удивительная панорама Арсеньева, долины реки Арсеньевки, территорию заказника «Тихий», сёл Анучинского и Яковлевского районов, отроги хребта Сихотэ-Алинь. Образовательный процесс строится с учетом климатических условий.

Климат умеренный, муссонный. Зима сухая и холодная с ясной погодой. Весна продолжительная, с частыми колебаниями температуры. Лето тёплое и влажное, на летние месяцы приходится максимум количества осадков. Осень тёплая, сухая, с ясной погодой. Летом преобладают южные ветра с Тихого океана, а зимой северные, приносящие холодную, но ясную погоду с континентальных районов. **Основная особенность** — летом обильные осадки. Лето — пора тайфунов, эти тропические циклоны каждый год посещают край, нанося порой огромный ущерб инфраструктуре края и сельскому хозяйству. Самая холодная зима — в горных районах центральной и северной части края. Самые холодные месяцы: декабрь, январь и февраль. Самые тёплые — июнь, июль и август в континентальных районах; июль, август и сентябрь на побережье.

На территории имеются игровые площадки, песочницы, спортивные сооружения для лазания. Игровые площадки оснащены современными игровыми малыми формами: качалки, карусель, горка и пр. Кроме того, есть отдельная спортивная площадка, беговая дорожка, прыжковая яма, корзина для игры в баскетбол.

#### ***Характеристика социокультурной среды***

В городе развиты следующие отрасли промышленности: авиационная и машиностроение, металлообработка, лесная и деревообрабатывающая, строительных материалов, пищевая.

Крупнейшими предприятиями города являются Арсеньевская авиационная компания «Прогресс», Дальневосточный арматурный завод «Аскольд»; ОАО «Арсеньевский Хлебокомбинат», ООО «Арсеньевский молочный комбинат».

В городе действуют «Детская школа искусств», детская цирковая школа «Весёлая арена», «Центр внешкольной работы», музей истории Арсеньева, централизованная библиотечная система. В городе Арсеньеве расположены спорткомплексы «Юность», «Восток», «Богатырь», «Полёт». Комплекс «Полёт» имеет крытый бассейн длиной 25 метров. Зимой на базе стадионов комплексов «Восток» и «Юность» работают ледовые катки.

В четырёх километрах от города, на сопке Обзорная, расположена горнолыжная база, на которой имеется три трассы длиной 1800, 2000 и 300 метров.

Все это позволяет расширить возможности образовательного процесса, организовать работу с социумом для развития способностей детей по различным направлениям согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

#### ***Характеристика контингента воспитанников***

Наименование групп	Количество групп	Возраст детей	Количество детей
Группа раннего возраста	1	1 – 2 г.	13
Группа раннего возраста	1	2 - 3 г.	23
Младшая группа	1	3 - 4 г.	23
Средняя группа	2	4 - 5 л.	21/24
Старшая группа	2	5 - 6 л.	25/26
Подготовительная группа	2	6 – 7 л.	25/23
Всего:	9 групп	от 1 до 7 лет	203
Группа компенсирующей направленности «Особый ребёнок»	2	разновозрастная	8/8
Всего:	11		219

В учреждении функционируют 11 групп, которые посещают 219 детей дошкольного возраста с 1 до 7 лет. Группы скомплектованы по одновозрастному принципу. Одна группа раннего возраста (1 – 2 лет) – группа кратковременного пребывания. Также в ДОО функционируют 2 разновозрастные группы компенсирующей направленности кратковременного пребывания детей.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### ***От 1, 5 до 3 лет***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения с взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение с взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

### *От 3 до 4 лет*

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

### *От 4 до 5 лет*

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### *От 5 до 6 лет*

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

### ***От 6 до 8 лет***

В целом, ребёнок 6-8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

#### *Характеристика ребенка перед поступлением в школу*

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.

Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии согласно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана

действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. При реализации программы педагоги проводят оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с эффективностью педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка в «уровень актуального развития».

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

## 1.6. Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы

### Этапы мониторинга

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце года. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность по региональному компоненту с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, организации методической работы с педагогами.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей учитывает образовательные области и их приоритетные направления, определенные ФГОС ДО. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия. Педагогическая диагностика предполагает ранжирование детей по достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Мониторинг позволяет реализовать функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка системы в направлении совершенствования;
2. своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали;
3. предупреждение негативных тенденций, рисков образовательной деятельности;
4. прогнозирование процессов развития образовательной системы;
5. обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности;
6. получение информации об эффективности педагогических воздействий;
7. оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

**Цель педагогической диагностики** – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их исполнения в дошкольном учреждении.



**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

**Предмет педагогической диагностики** – индивидуальное развитие детей, характеризующееся личностными особенностями, определяющими индивидуальные потребности ребенка и ориентация педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

### Методы педагогической диагностики

Включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Наблюдение осуществляется в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательное условие при проведении педагогической диагностики – отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы относятся:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

### Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными	Имеет первоначальный замысел; активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия,	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться

<p>игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>
--	--	--

Таблица 2

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель, работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель; в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

возвращается к ней.		
---------------------	--	--

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия, комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели; ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям, поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий, не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к реализации замысла, и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает- собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познава-</p>

<p>процессом. <b>Ключевые признаки</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта, не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. <b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>тельной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
---	--	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет.

2 уровень – для 4-5 лет.

3 уровень – для 6-8 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем.

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Характеристика результатов освоения программы регионального компонента «Наш дом - Приморье»

#### с 1,5 до 3 лет

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.

Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Может поделиться информацией.

Сопровождает речь игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### 3-5 лет

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактической игре.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

### **с 5 до 8 лет**

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Может участвовать в беседе.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Характеристика результатов освоения программы регионального компонента***

#### ***«Наш дом - Приморье»***

#### ***с 1,5 до 3 лет***

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида)

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### ***3-5 лет***

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога

Различает из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Называет домашних животных, знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

#### ***с 5 до 8 лет***

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  
Знает название родного города, Приморского края и его столицу, страны, ее столицу.  
Называет времена года, отмечает их особенности.  
Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  
Бережно относится к природе.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Характеристика результатов освоения программы регионального компонента «Наш дом - Приморье» с 1,5 до 3 лет***

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

По указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру.

Понимает и использует в речи существительные, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, мебели, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Рассказывает об изображенном на картинке, о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы.

Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### ***3-5 лет***

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Умет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.

Умеет рассказывать: описывать предмет, картину.

Пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### ***с 5 до 8 лет***

Знает 2-3 стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

Использует речь как средство общения.

Объясняет, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.

Умеет делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Характеристика результатов освоения программы регионального компонента**

#### **«Наш дом - Приморье»**

##### **с 1,5 до 3 лет**

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

##### **3-5 лет**

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства игрушки коренных народов Приморского края и Дальнего Востока. Украшает силуэты игрушек элементами национальной росписи.

Лепка. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и многоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **с 5 до 8 лет**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Характеристика результатов освоения программы регионального компонента «Наш дом - Приморье»**

#### **с 1,5 до 3 лет**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, пролезать через бревно, лежащее на полу.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

#### **3-5 лет**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1.5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.).



Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние не менее 500 м., выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит правую и левую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **с 5 до 8 лет**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

## **1.7. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения Программы воспитанниками**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры в рамках программы регионального компонента «Наш дом - Приморье» выступают основаниями преемственности образовательной программы дошкольного учреждения, а также преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы «наш дом - Приморье» направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

К 7 (8) годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

1. использовать основные культурные способы деятельности;
2. принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
3. проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др;
4. выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
5. проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
6. активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
7. следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
8. проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
9. выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
10. контролировать свои движения и управлять ими;
11. соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

1. проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
2. склонен наблюдать, экспериментировать;
3. обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы регионального направления деятельности, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.;
4. подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

#### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

### **Оценка качества реализации образовательной Программы регионального компонента «Наш дом - Приморье»**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического

развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается: чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (при наличии детей ОВЗ) создаются особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;

- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Программы «наш дом - Приморье». Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ - ПРИМОРЬЕ» ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы регионального компонента в части, формируемой участниками образовательных отношений, и обеспечивает полноценное развитие личности детей.

Содержание Программы охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Конкретное содержание указанных образовательных областей* зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

### ***в раннем возрасте (1 год - 3 года):***

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

### ***для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):***

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями);
- другие формы активности ребенка.

## **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

1. Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии взрослого и ребенка, активность ребенка важнее, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирования, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
6. Применяются опосредованные методы образования (при частичном использовании прямых).
7. Мотивы образования - интересы детей к этим видам деятельности.
8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтения и интересы, предоставляет ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.

Подбор и организация дидактического материала позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виде и форме познания. Планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы дошкольного учреждения позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема доотражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Работа регионального компонента по Программе «Наш дом - Приморье» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы «Наш дом – Приморье»**

Важнейшим условием реализации программы регионального компонента «Наш дом – Приморье» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Изучение истории родного Приморского края, его природно-климатических условий, культурологического компонента должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок



выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### График образовательной деятельности

Время проведения 1 занятия/ всего в день (минут)			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
15 /30	20/40	25/50	30/1,5 часа

### Планирование образовательной деятельности

Базовый вид образовательной деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Периодичность			
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю			
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю			
Рисование	1 раз в неделю		2 раза в неделю	
Лепка	1 раз в 2 недели			
Аппликация	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю			
<b>ИТОГО</b>	8 занятий в неделю	9 занятий в неделю	11 занятий в неделю	12 занятий в неделю

<b>Образовательная деятельность детей (занятия)</b>					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Вид деятельности	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
	Ознакомление с художественной литературой	0,5	0,5	1	1
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	-	-	-
	Звуковая культура речи	0,5		0	
	Подготовка к обучению грамоте	0		1	
	Итого:	2	1	2	
	Количество занятий всего	10	10	13	14
<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Физическое развитие на прогулке	-	1		
	Региональный компонент	0,5			
	Ознакомление с окружающим миром и природой	0,5			

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Возрастная группа	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-------------------	----------------	----------------	----------------	-------------------------

	группа			
Утренняя гимнастика				ежедневно
Комплексы закаливающих процедур				ежедневно
Гигиенические процедуры				ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов				ежедневно
Чтение художественной литературы (традиция ДО)				ежедневно
Дежурства				ежедневно
Прогулки				Ежедневно (не менее 4 часов в день)
Самостоятельная деятельность детей				
Игра				ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				ежедневно
Культурно-досуговая деятельность				1 раз в неделю

### **Содержание психолого-педагогической работы программы регионального компонента «Наш дом - Приморье» с детьми 3-7 лет**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей малой Родине: городу Арсеньеву, Приморскому краю; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Основные цели и задачи:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к городу Арсеньеву, Приморскому краю, гордости за их достижения, патриотических чувств.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **«Познавательное развитие»**

Основные цели и задачи «Познавательного развития» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа и народностей Приморского края и Дальнего Востока, о традициях и праздниках города Арсеньева и Приморского края, об особенностях ее природы.

#### **«Речевое развитие»**

Основные цели и задачи «Речевого развития»:

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, воспитание интереса к детской литературе коренных народов Приморского края и Приморских авторов.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Основные цели и задачи «Художественно-эстетического развития» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами искусства Приморских авторов; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы 3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Учитывать индивидуальные особенности детей;
- Уважать и ценить каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат;
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной и творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам;
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цель взаимодействия с семьей** – родители активные участники образовательных отношений в вопросах регионального компонента.

**Задачи:**

1. повышать психологическую компетентность родителей;
2. создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОО, условия доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

**Основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей**

1. Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
2. обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду;
3. предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность;
4. создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
5. создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей достаточно хорошо описаны в образовательной программе ДОО.

**Образовательные области и цели-ориентиры для воспитывающих взрослых**

Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:</b> Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы Приморского края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы; устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка соблюдать их.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе Приморского края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (ЦВР) и учреждений культуры и искусства (музея истории города, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p>	<p>Находить любую возможность в условиях города Арсеньева и его пригорода замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха.</p> <p>Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе.</p> <p>Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений.</p> <p>Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем Приморского края, города Арсеньева; воспитывать чувство сопереживания за происходящее в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей).</p> <p>Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия Приморского края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в городских библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться</p>

Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по улицам города Арсеньева и за его пределами с целью знакомства с объектами природы Приморского края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышек позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения поэтов и писателей города Арсеньева и Приморского края, раскрывающих детям богатство природы Приморского края (сказки, стихи, загадки и пр.).

Поощрять родителей за ответственное отношение к родной природе.

Изучать историю и культуру Приморского края, города Арсеньева. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия Приморского края.

Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи.

Приобщать детей к культурно-историческому наследию Приморского края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города Арсеньева (музеями, библиотеками, памятниками), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами Приморского края.

Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории и культуре родного края.

Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.

энциклопедической литературой.

Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия.

Принимать участие в природоохранных мероприятиях.

Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

Изучать историю и культуру Приморского края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.

Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре города Арсеньева, способами ее приобретения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связаны судьба семьи с судьбой Приморского края.

Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по городу Арсеньеву, путешествовать; показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира.

Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в т.ч. используя ресурсы Интернета).

Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе Арсеньеве, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора. Приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию Приморского края.

Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными

<p>Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории города Арсеньева. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать, а также предлагать семье готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города, посещения учреждений культуры.</p>	<p>местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:</b> Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства Приморского края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства Приморского края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в детском саду, в мини-музее ДОУ; познавательные занятия (в т.ч. экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров Приморского края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства приморских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клуб и т.д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства Приморского края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (др. членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города Владивостока. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); общаться с ребенком по поводу искусства. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах.</p> <p>Побуждать сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая сына и дочь к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, помогать развитию его самовыражения, развивать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству Приморского края различные задания, предложенные педагогами.</p>

авторские выставки работ различных жанров.	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:</b> Физическое развитие	
<p>Изучать отношение родителей и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p>	<p>Накапливает и обогащает в семье разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организуя вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>

**Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых**

Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:</b> Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
<p>Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.</p> <p>Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей.</p> <p>Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со</p>	<p>Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности природы Приморского края, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разное время года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы Приморского края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).</p> <p>Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков</p>



сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы Приморского края и города Арсеньева.

Знаком с экологической ситуацией в Приморском крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия.

Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе Приморского края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.

Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.

Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (ЦВР) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.

Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения, как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами природы Приморского края, обращая внимание на их красоту и

безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.

Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.

Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

Знает историю и культуру родного

уникальность.

Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.

Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).

Знает историческое прошлое родного города Арсеньева имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей.

Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре города Арсеньева, Приморского края, и его административного центра – Владивостока: посещает музеи, библиотеки и др. учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие Приморского края и города Арсеньева, для восприятия детей 3–7 лет.

Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами Приморского края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.

Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного Приморского края, присвоения детьми знаний об истории и культуре Приморского края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить

города и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу, путешествует по территориям Приморского края, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира.

Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.

Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает ребенку, как связаны судьба их семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу Арсеньеву.

Участвует в мероприятиях, проходящих в городе Арсеньеве, интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора. Приобщает к этому сына (дочь). Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города; гордится своим предприятием. Воспитывает осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.

Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Откликается на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению,

<p>у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: музеем, библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе, доступную для восприятия дошкольников.</p> <p>Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города, посещения учреждений культуры.</p> <p>Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре города Арсеньева, Приморского края.</p>	<p>мастер-классы и пр.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:</b> Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Знает историю изобразительного искусства Приморского края с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.</p> <p>Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие</p>	<p>Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах город.</p> <p>Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика,</p>

изобразительного искусства Приморского края, для восприятия детей 3–7 лет.

Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства приморских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников.

Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.

Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клуб и т.д.

Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.

Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.

скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) приморских авторов; общается с ребенком по поводу искусства. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Приморского края в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой.

Побуждает сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию.

Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка.

Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей и пр. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания. Закрепляет у ребенка позицию созидателя, помогает развитию его творческого самовыражения, развивает чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Откликается на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, дизайн-проектов по

Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города в прошлом и настоящем.

Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.

Знакомит детей с архитектурой города Владивостока и Арсеньева; развивает у ребенка интерес к изучению зданий, их истории; способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту города Арсеньева. Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).

Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города, как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании детей. Способен к совместному поиску интересующей детей информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию.

Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиа-презентации, которые помогут познакомить ребенка с архитектурой родного города и края.

Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информировывает родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой Арсеньева

оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Имеет представление как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре Приморского края и способен делиться этими знаниями с родными.

Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой города Арсеньева, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры города Арсеньева. Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.

Откликается на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению,

и Приморского края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края.

Знает историю развития музыкальной культуры в Приморском крае и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.

Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.

Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей Приморского края, произведениями композиторов родного края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеofilьмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.

Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиа-презентации, которые помогут познакомить ребенка с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.

Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и

мастер-классы и пр.

Знаком с музыкальными традициями Приморского края, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями музыкального искусства, не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов. Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов, и создаёт условия для их проведения. Ориентирует ребёнка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в импровизации знакомых музыкальных произведений, создании собственных.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр.

Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о

информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.).

Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о приморских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.

Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня. Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за достижения музыкальных способностей родителей.

Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.

Знаком с фольклором народов Приморья, произведениями детских поэтов и писателей Приморского края и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.

Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов Приморского края, с историей развития книжной культуры, с

приморской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.

Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря сына/дочери, словесного творчества; являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинять стихи, рассказы, сказки.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.

Откликается на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.

творчеством современных поэтов и писателей Приморского края. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет.

Знакомит детей с фольклором народов Приморского края, с произведениями поэтов и писателей края; организывает при помощи специалистов встречи с детскими поэтами и писателями, издателями и авторами детских журналов, экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы авторов Приморского края.

Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов края, творчеству писателей и поэтов родного края. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества приморских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиа-презентации и др. пособия, открывающие детям мир родной литературы.

Помогает специалистам отбирать информацию о фольклоре народов Приморского края, о детских поэтах и писателях, приморских изданиях, доступную для восприятия дошкольников.

Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря.

Знаком с историей развития театрального искусства Приморского края. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения театра кукол, театра юного зрителя, музыкального театра и других в крае. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания в решении задач художественного образования

Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, книжный магазин.

Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями о театральном искусстве, не только с родными, но и с педагогами.

Интересуется репертуаром взрослых и детских театров. Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и, по желанию, участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Откликается на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др.

Способен оказать необходимую помощь



<p>воспитанников и их родителей.</p> <p>Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, отображающих национальные особенности народов Приморского края. Помогает детям освоить технические приемы кукловодства.</p> <p>Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства.</p>	<p>детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами края и др.</p>
--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:**  
Физическое развитие

<p>Изучать отношение родителей и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Направлять внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление детей.</p>	<p>Накопление и обогащение в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в семье условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, посещать разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p> <p>Знакомить детей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание детей на развитие у них способностей видеть, осознавать и избегать опасностей, либо принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья своего и окружающих людей.</p> <p>Использовать каждую возможность для формирования безопасного поведения сына/дочери. Привлекать детей к активному отдыху, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навык безопасного поведения во время отдыха. Планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p>
---	--

### **Методическая поддержка**

#### **воспитывающих взрослых в реализации Программы «Наш дом - Приморье»**

Условиями эффективности методической поддержки педагогов в развитии конструктивного взаимодействия с родителями являются:

- признание ценности взаимодействия между педагогом и родителями;
- психолого-педагогическая компетентность специалистов методической службы;
- установление эмоционально-доверительного контакта между методической службой и педагогами;
- адекватность форм и методов методической поддержки проблемному полю взаимодействия педагогов с родителями;
- конструктивное мышление методиста, способствующее его саморазвитию: развитию рефлексии, креативности, смысловорчества, открытости новому, работе со своей личностью, искоренению косности, консерватизма мышления;
- предоставление педагогу возможности реализации собственной активности во взаимодействии с семьей для развития индивидуального стиля взаимодействия; активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: как методической службы, так и педагогов, родителей.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Основные направления взаимодействия	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание	Социально-педагогическая диагностика ( <i>беседы, анкетирования, сочинения, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи</i> )
Взаимоинформирование (общение)	Сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при <i>непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.</i>
Просвещение родителей	Виды просвещения: <i>правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское.</i> Сохраняет свою актуальность <i>научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.</i> индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, конференции (в т.ч. и онлайн-конференции), родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<i>Образование родителей.</i> Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. «Консультирование родителей», «Родительский университет» или

	выбрать иную форму самообразования (например, <i>вебинар</i> – лекция, семинар или курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени) <i>лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.</i>
Совместная деятельность	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей. акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### **2.5. Описание подходов к разработке Программы регионального компонента «Наш дом - Приморье»**

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой города Арсеньева и Приморского края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для Приморского края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь города Арсеньева и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Используется тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

При проведении этой работы затрагиваются, развиваются и воспитываются чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые различны в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то, или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром***

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

### **2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Дошкольное учреждение – это многонациональный детский коллектив. Более 10 % детей детского сада – это дети из семей ближнего зарубежья, стран СНГ, а также дети, переселенцев: украинцы, татары и другие национальности и народности. Учитывая особенности Приморского края, его культурно-исторический компонент, разработана настоящая программа регионального компонента «Наш дом - Природа». Данная работа ведется совместно с родителями воспитанников. Родители и дети рассказывают о культурных традициях своего народа, знакомят с архитектурой, одеждой, национальной кухней. Исполняют стихи и песни на разных языках, танцуют национальные танцы.

### **2.5.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми**

Работа по программе «Наш дом - Приморье» реализуется за счет парциальных программ и методических пособий:

- Основная образовательная программа ДОО, разработанная коллективом педагогов МДОБУ ЦРР - д/с № 24 «Улыбка» на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой;
- О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»;
- И. Новоскольцевой, И. Каплуновой «Праздник каждый день», «Ладушки»;
- Тимофеева Л.О, Н.Н. Волохова «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края»;
- Черных Т.В. «Уроки моря» образовательная программа углубленного изучения окружающего мира.

### **2.5.3. Потребности и интересы детей, а также возможностям педагогического коллектива**

В самом общем виде потребности можно определить, как объективно необходимое условие существования или развития ребенка. Это объективное условие, предпосылка существования. Неудовлетворенная потребность вызывает сбой.

Неудовлетворенная потребность детей проявляется в той или иной форме.

Интерес детей - это объективно оптимальный путь к удовлетворению потребности. Интерес выступает и как путь в полном смысле этого слова, и как совокупность средств, вещей, услуг, позволяющих удовлетворить потребность. Интерес носит объективный характер, то есть не зависит от сознания ребенка.

Реализуемый интерес - это тот путь к удовлетворению потребности. Он может, как совпадать с осознанным интересом, так и противоречить ему.

Говоря о потребностях и интересах детей (исключая физиологические) можно определить следующие:

Потребности в безопасности и защите у маленьких детей, часто страдающих от страхов, связанных с незащищенностью, неопределенностью и т.д.

Потребности в принадлежности и любви. Быть любимым и признанным очень важно для здорового чувства достоинства. На этой потребности произрастают националистические и патриотические чувства, разного рода национальные движения. Это порождает раздражение по поводу «чужаков», которые окружают тебя в родном городе, говорят на непонятном языке, следуют странным обычаям, едят и пьют не то, что местные жители.

Потребности в уважении. Во-первых, самоуважение. Во-вторых, это уважение другими. Неудовлетворение потребностей в самоуважении ведет к чувству неполноценности, слабости, зависимости, пассивности.

Потребность в самоактуализации. Самоактуализация - это желание человека стать тем, кем он может стать, это значит достичь вершины потенциала.

Развитый детский коллектив представляет собой необходимое условие самоутверждения личности. Ему присущи общность целей и адекватность мотивов предметно-практической совместной деятельности, направленной на пользу общества, забота об общем результате, определенные организация и характер общения, широкая система коллективных связей. Наиболее развитые формы взаимоотношений детей создаются в процессе целенаправленной организации их социально-одобряемой деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, организационно-общественной, художественной, спортивной и др. При этом придание основным типам деятельности детей определенной целевой направленности, социальной значимости позволяет не только формировать отношения детей внутри возрастных групп, но и строить их на единой основе. Сочетание взаимответственности, с одной стороны, а с другой - необходимости проявления самостоятельности в организации и осуществления просоциальной деятельности обеспечивает условия для развития подлинной самостоятельности. Максимальное развитие самодеятельности детей выступает определяющим признаком развитого детского коллектива.

Коллектив педагогов - специфический производственный коллектив, который имеет дело с особым «материалом» и выпускает особую «продукцию». Он участвует в «производстве» нового человека. Условия, при которых педагогический коллектив может эффективно справиться с поставленными задачами:

- 1) сплоченность и целеустремленность педагогического коллектива;
- 2) возможность объединить детей в коллектив, являющийся инструментом всестороннего развития личности ребенка;
- 3) возможность интегрировать все те положительные воздействия, которые испытывают или могут испытать дети.

Основными задачами педагогического коллектива являются:

- приобщение детей к определенному уровню общественной культуры – духовной, материальной, физической;
- формирование у каждого дошкольника общественной направленности как стержневой черты личности;
- выявление и развитие творческих способностей и задатков каждого ребенка.

Необходимо отметить тот факт, что перечисленные задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, имеют далеко не исчерпывающий характер с современной точки зрения, но, тем не менее, отражают главное в деятельности педагогического коллектива – забота о ребенке, о его творческом развитии.

Подлинным творцом в воспитании и обучении детей является не отдельная личность, а коллектив, творческий ансамбль. Если в коллективе царят творческая атмосфера, мажорный тон в общении, тогда каждый член коллектива будет чувствовать себя творцом, мастером своего дела. Творческая атмосфера педагогического коллектива – «это общее дело, интересы, взаимоуважение, взаимовыручка в лучшем смысле этого слова, ориентация каждого на настроение всего коллектива и в соответствии с этим настроением умение владеть собой. Высокий коэффициент полезного проявления собственной личности в коллективе. Полная психологическая совместимость и интеграция». Компоненты, без которых невозможно создание творческой атмосферы в коллективе:

- во-первых, это психологическая совместимость его членов;
- во-вторых, наличие среди молодых педагогов, педагогов старшего возраста, педагогов-мастеров, что, несомненно, ускоряет процесс повышения квалификации начинающих педагогов;
- в-третьих, для создания творческой атмосферы в педагогическом коллективе имеют большое значение индивидуальные особенности воспитателей, собранных в нем.

в-четвертых, творческую атмосферу в педагогическом коллективе определяет общность творческих поисков, т.е. постановка перед коллективом творческой педагогической проблемы, которая связывала бы усилия предыдущих лет работы с данным учебным годом и в то же время намечала перспективные линии в развитии творческой деятельности педагогического коллектива в целом и каждого педагога в отдельности. Таким образом, творческая атмосфера – это не самоцель, а средство повышения эффективности труда педагога и всего коллектива в целом, что ведет к повышению уровня профессионализма педагогического коллектива.

Итак, возможности педагогического коллектива должны совпадать с потребностями и интересами детей дошкольной организации.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Для ведения образовательной деятельности в рамках регионального компонента, в дошкольном учреждении оборудованы:

- 12 групповых помещений (со спальнями), с умывальными комнатами, приемными комнатами, санитарными узлами, моечной;
- пищеблок с раздаточной, кухней, моечной, двумя кладовыми;
- прачечная с гладильной, кладовой для белья;
- музыкальный зал;
- медицинский блок с кабинетом медсестры, изолятором, процедурным кабинетом и дезинфекторной.

Оборудованы кабинеты:

- заведующего
- специалиста отдела кадров;
- кабинет старшего воспитателя;
- кабинет АХЧ;
- кабинет дополнительного образования;
- подсобные помещения для хранения костюмов, атрибутов к праздникам;
- кладовые для хранения хозяйственного инвентаря.

Учреждение укомплектовано современным информационно-техническим оборудованием, ТСО:

- компьютеры с CD-DVD – 1шт.;
- multifunctional устройство принтер/ сканер/ копир –3 шт.;
- мультимедийный аппарат – 1 шт.;
- телевизор – 9 шт.;
- видеомэгаффон – 1 шт.,
- музыкальный центр - 1 шт.;
- магнитофоны – 5 шт.;
- ноутбук – 3 шт.
- моноблок – 1 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.
- Имеется подключение к сети Интернет, WI-FI, электронная почта.

В ДОУ имеются компьютеры в свободном доступе для работы педагогов. В группах имеется теле-видео-аппаратура, что позволяет использовать обучающие видеofilмы, как в свободной деятельности, так и в организованной образовательной деятельности.

Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОУ территории.

Развивающая среда и материально-техническое обеспечение ДОУ. Материально-техническая база ДОУ постоянно укрепляется и развивается. Группы оснащаются современной детской и игровой мебелью, современными игрушками.

Состояние здания, помещений ДОУ соответствует требованиям Сан. ПИН.

#### **3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Детский сад полностью обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами. Группы оснащены дидактическим материалом, игрушками, пособиями, позволяющими полноценно реализовать образовательную программу. В методическом кабинете собрана богатая библиотека детской и методической литературы, собран дидактический материал для организации образовательной деятельности

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому вводятся ритуалы и традиции в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. Образовательная Программа поддерживает сложившиеся в учреждении традиции:

- **21 сентября** отмечаем праздник "*День города Арсеньева*";
- 25 октября – «**День Приморского края**»;
- «**Праздник осени**»;
- «**День тигра**»;
- **Чтение с художественной литературы** (ежедневное чтение после сна);
- **Итог прожитого дня** (развитие рефлексивных навыков);
- **Участие группы в делах всего дошкольного учреждения** (развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники);
- **Культурно-досуговая деятельность**. В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).



**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Дню тигра.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. (Приложение)

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### ***Основные требования к организации среды***

Программа реализуется с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организуют в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников.

### **3.5. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Важнейшим условием реализации программы «Наш дом - Приморье» является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольного учреждения № 25 «Журавушка», это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среды. Пребывание в детском саду строится для доставления ребенку радости, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Образовательные ориентиры программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

#### **IV Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы**

Программа регионального компонента «Наш дом – Приморье» Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи»;
- Устава Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 24 «Улыбка» Арсеньевского городского округа.

#### **4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа «Наш дом - Приморье», в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет, формирование представлений детей о малой Родине, формирование опыта творческой познавательной деятельности, сохранение индивидуальности каждого ребенка. Приобщение к культурно-историческим ценностям родного Приморского края, формирование основ духовно-нравственной личности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Цель программы:** приобщение дошкольников к культуре, традициям, природе Приморского края и города Арсеньева.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

1. Формирование первичных представлений об обществе, ближайшем социуме и месте в нём;
2. Формирование представлений о России через знакомство с символикой Приморского края и города Арсеньева, принадлежности к ним, «малой» Родиной, её природой.
3. Знакомство с историей и особенностями Приморского края.

4. Развитие познавательной активности, творческих способностей детей дошкольного возраста на материале близком, доступном и значимом для воспитания и развития.

5. Воспитание гуманной, социально – активной личности ребенка – дошкольника, как достойного Приморца и Арсеньевца.

6. Воспитание у детей нравственные и патриотические чувства.

#### 4.2 Используемые Примерные программы

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

1. использовать основные культурные способы деятельности;
2. принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
3. проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др;
4. выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
5. проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
6. активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
7. следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
8. проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
9. выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
10. контролировать свои движения и управлять ими;
11. соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

1. проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
2. склонен наблюдать, экспериментировать;
3. обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы регионального направления деятельности, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.;
4. подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

#### **Формы обучения:**

- непосредственно-образовательная деятельность (комплексно-тематические занятия);
- совместная деятельность детей и взрослых;
- организация самостоятельной деятельности детей.

**Непосредственно-образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов деятельности, культурных практик с использованием разнообразных форм, методов и средств, выбор которых осуществляется как педагогом, так и педагогом вместе с детьми, с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и интересов.

**Непосредственно-образовательная деятельность** – это форма организации обучения в детском саду, имеющая определенную структуру: начало, основную часть и окончание – «открытый конец».

**Совместная деятельность детей и взрослых** – все виды взаимодействия детей и взрослых в рамках освоения образовательных областей и режимных моментов, учитывающих мотивацию ребенка.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДООУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Цель взаимодействия с родителями: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Виды взаимоотношений: сотрудничество, взаимодействие.

Результаты сотрудничества:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **Линии взаимодействия с семьей**

<b>Линии взаимодействия</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
Физическое развитие	Формирование традиций совместных спортивно-массовых мероприятий и спортивно-оздоровительных досугов и праздников
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.

### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейные клубы.
5. Семейная гостиная.
6. Акции.
7. Конкурсы.
8. Оформление наглядной информации в родительских уголков.
9. Анкетирование.
10. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.

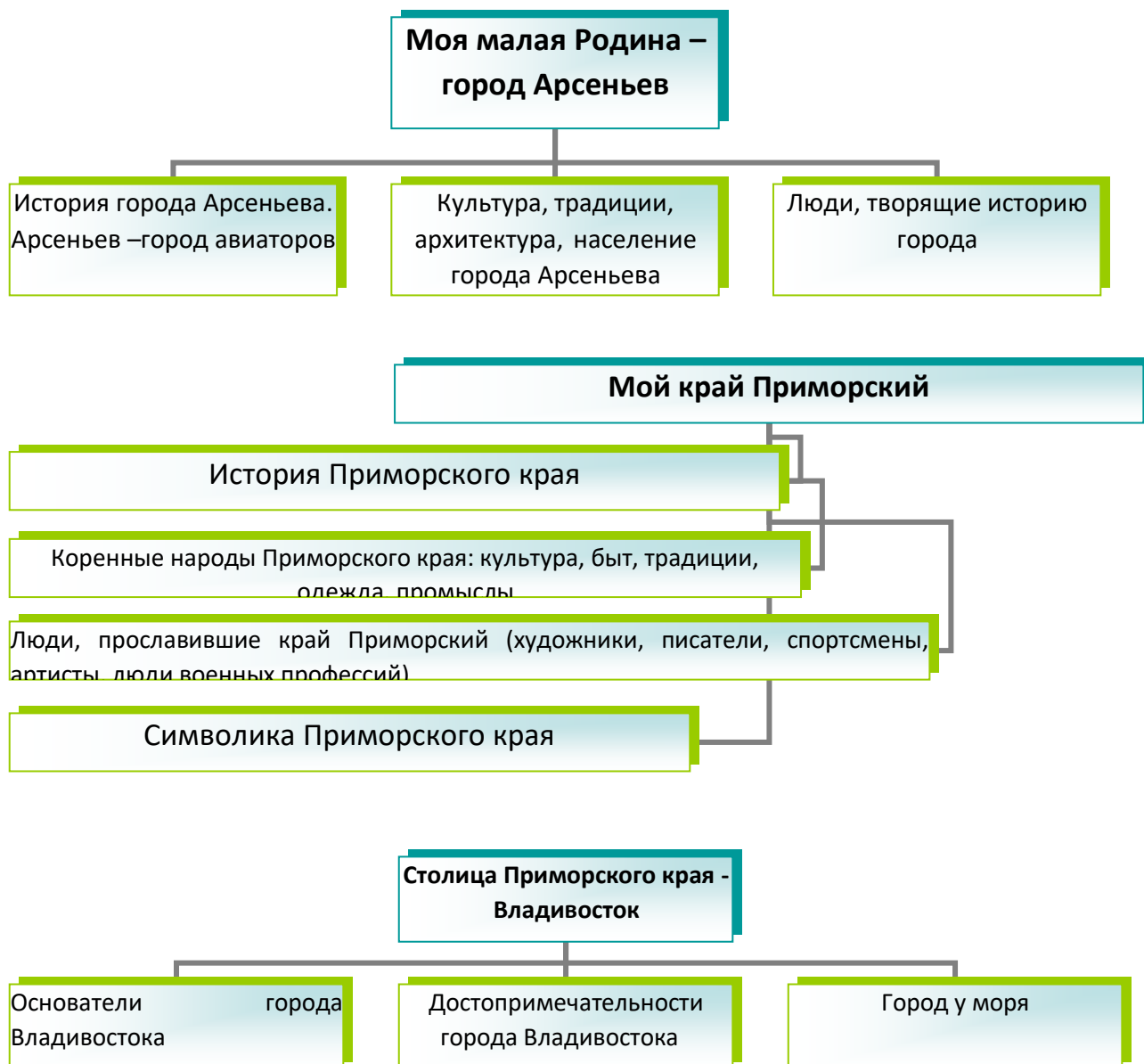
## Литература

1. Агарев В.М. В калейдоскопе жизни. Литературно-художественное издание. – Арсеньев. - 2013 – 464 с.
2. Атлас автодорог: Приморский край
3. Аудиодиск Земсков А. По проходным дворам Владивостока - стихи о г. Владивостоке
4. Варламова Л.И. - Иван Рыбачук в собрании Приморской государственной картинной галереи
5. Веселая арена: Арсеньевская детская школа циркового искусства. – Владивосток, 2003 – 160 с.
6. Видеофильм «Город у моря»
7. Владивосток. Полтора века на карте России: Путеводитель. – Владивосток: ОАО «ИПК Дальпресс», 2010 – 168 с.+ 2 вкл.
8. Волощук А. Набор картин о городе Владивостоке
9. ДВД - фильм «С юбилеем, Прогресс!», 2011
10. Информационный материал “Моря и океана”, “Экология” карта Приморского края
11. Книга В.К. Арсеньева «Дерсу Узала»
12. Комплект открыток «Заповедник «Кедровая падь»
13. Кунгуров Г. Л. – Гуннадий Кунгуров: живопись, графика. – ОАО ИПК «Дальпресс» г. Владивосток, - 2012
14. Маркина М., Чернышев С. «Владивосток. Прогулки между строк» - Экскурсионный калейдоскоп, Владивосток, 2014 - 50 с.
15. Материалы по истории Приморского края и города Арсеньева
16. Морозов Н., Морозова К. Зовут огни Арсеньева- сборник песен о городе Арсеньеве
17. Муравин Ю., Муравин А. Сунгоркин В. Суима А. Дальний Восток: фотоальбом. – Москва, «Планета», 1989
18. О.Лукина (Утробина) Потаенное только для зрелых. – РГ «Чайна Принт» г. Харбин, 2008 – 154 с.
19. Павлова Р., Марков В. Владивосток. Полтора века на карте России: Путеводитель. - Вл-к: ОАО «ИПК «Дальпресс», 2010 – 168 с.
20. Песни о городе Арсеньеве и Приморском крае
21. Пименова Е.А. Сборник песен дальневосточных композиторов. - Хабаровск, ЗАО «Колорит», 2003
22. Попова Т.И. «Мир вокруг нас» ТОО Линка-Пресс, 1998 -189 с.
23. Солкин В. Анфилофьева И. Амурский тигр: книжка-игрушка. - Вл-к: «Зов тайги», Фонд «Феникс», 2007 – 18 с.
24. Солкин В., Анфилофьева. – Амурский тигр. Книжка-игрушка. – Владивосток, 2007 – 20 с.
25. Тимофеева Л.О, Н.Н. Волохова// «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края», - Волгоград, 2015-173 с.
26. Фольклор коренных народов Приморского края
27. Форостяный С. – Дружная компания.- М.: «Спорт и Культура - 2000», - 2013 - 64 с. ил.
28. Черных Т.В. «Уроки моря» образовательная программа углубленного изучения окружающего мира для работников дошкольных учреждений, Владивосток, ПИППКРО, 2006 - 280 с.



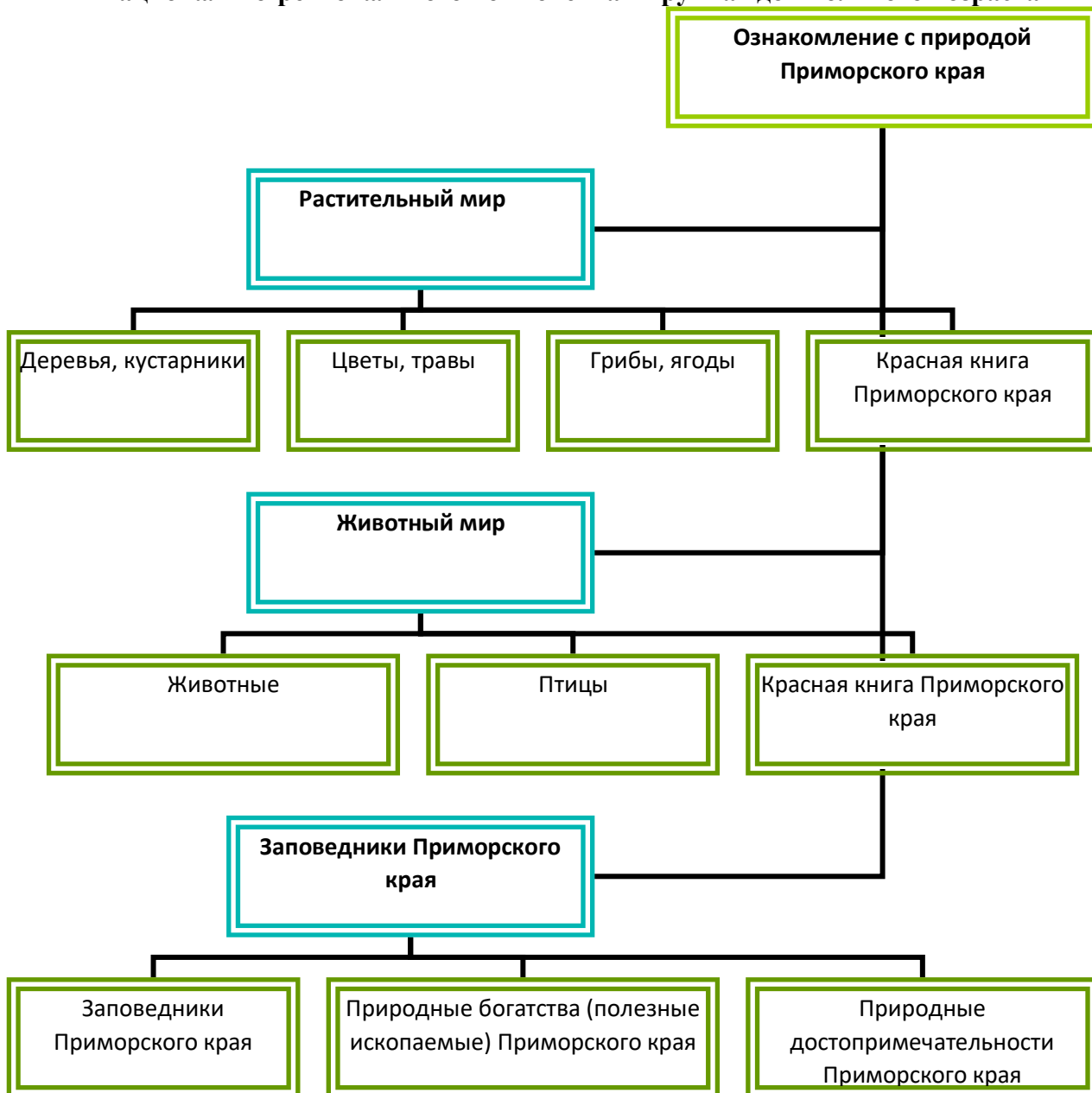
29. Электронные презентации «Город мой, Арсеньев», «Природа Приморского края»
30. Электронные презентации «Приморский край»
31. [Youtibe.com](https://www.youtube.com)
32. <https://ru.wikipedia.org>
33. <https://wiki.rdf.ru>
34. <https://900igr.net>
35. <https://poshemu4ka.ru>
36. <https://prezentacii.com>
37. <https://babibrain.ru>
38. <https://utnyedetki.ru>
39. <https://tvourebienok.ru>
40. <https://arsenev.net>
41. <https://Google.com>
42. <https://skazki.su.zolotoi-fond>
43. <https://znauka.net.poslovicu>
44. <https://planetaskazok.ru>

**Распределение программно-тематического материала  
национально-регионального компонента  
«Национально-культурный исторический блок» в группах дошкольного  
возраста**





**Распределение программно-тематического материала национально-регионального компонента в группах дошкольного возраста**



## Приложение

### Распределение занятий региональной программы «Наш дом-Приморье» в месяц

- 1- ОД
- 2- Совместная деятельность взрослых и детей
- 3- Самостоятельная деятельность детей

Направления программы	Поднаправления программы	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<b>Моя малая Родина – город Арсеньев</b>	История, символика города Арсеньева. Арсеньев – Город авиаторов.	0,25	0,25	0,25	0,25
	Культура, традиции, архитектура, население города Арсеньева	0,25	0,25	0,25	0,5
	Люди, творящие историю города	0,25	0,25	0,5	0,5
<b>Мой Приморский край</b>	История Приморского края	0	0	0	0,25
	Коренные народы Приморского края: культура, быт, одежда, традиции, промыслы	0	0	0,25	0,25
	Люди, прославившие край Приморский	0	0,25	0,25	0,25
	Символика Приморского края	0	0	0	0,25
<b>Столица Приморского края – Владивосток</b>	Достопримечательности города Владивостока	0	0	0,25	0,25
	Город у моря	0	0	0,25	0,25
	Основатели города Владивостока	0	0	0	0,25
<b>Трудом заслуженный почет. Копилка открытий и важных событий</b>	Защитники Отечества	0,25	0,25	0,5	0,5
	Копилка открытий и важных событий	0	0	0,5	0,5
<b>Растительный мир</b>	Деревья, кустарники	0,5	0,4	0,5	0,5
	Цветы, травы	0,25	0,25	0,25	0,5
	Грибы, ягоды	0,25	0,25	0,25	0,25
	Красная книга	0	0	0,25	0,25

	Приморского края				
<b>Животный мир</b>	Животные	0,25	0,25	0,5	0,5
	Птицы	0,25	0,25	0,5	0,5
	Красная книга Приморского края	0	0	0,25	0,25
<b>Заповедники Приморского края</b>	Заповедники Приморского края	0	0	0,25	0,25
	Природные богатства (полезные ископаемые) Приморского края	0	0	0,25	0,25
	Природные достопримечательности Приморского края	0	0	0,25	0,25



Тематическое планирование  
Национально-культурный, исторический блок

«Моя малая Родина – город Арсеньев. Арсеньев – город авиаторов»

**Цель:** Формирование у детей представлений о малой Родине – городе, в котором они живут – Арсеньеве. Воспитывать бережное, трепетное отношение к родному городу.

**Формы организации:** экскурсия по городу и его окрестностям; экскурсия в музей истории города, музей авиастроителей завода «Прогресс»; организация фото выставки; поисково-исследовательское проектирование, участие в конкурсах «Добрые дела любимому городу»; встреча с интересными людьми.

Образовательная деятельность:	История города Арсеньева, символика города Арсеньева. День города		
	Тема	Цель. Программное содержание	Технологии, методы
<b>Младшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим - часть занятия	Комплексное занятие «Город мой – Арсеньев».	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города Арсеньева; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли с родителями в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	1. Рассказ воспитателя о городе. 2. Ситуативная беседа с детьми. 3. Слайд-показ «Город мой, Арсеньев»
Региональный компонент - часть занятия	Рисование «Мой любимый детский сад»		
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – часть занятия региональный компонент			
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	Выставка книг, фотографий, иллюстраций о городе Арсеньеве	Знакомить детей с ближайшим окружением, основными объектами городской инфраструктуры: улица, поликлиника, магазин, парикмахерская, дом. Способствовать появлению желания построить из лего конструктора «Дома и улицы города Арсеньева».	- Моделирование предметной среды; - Экскурсия по уголку книги.
Конструирование – часть занятия познание	«Дома моего города»		Лего конструирование
Совместная деятельность взрослых и детей	1. Целевая прогулка по улицам города (микрорайон детского сада) – чем город отличается от села. Многоэтажные дома города. 2. Мини-проект «Я и моя семья – арсеньевцы».	Создание альбома «Мой любимый город» из фотографий и детских рисунков.	— Исследование улиц города. — Метод проектов.
	Любимые игры мамы и папы.	Способствовать развитию у детей желания	— Игра.

	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья». Рисование по замыслу «Мой город»	организовывать свой досуг. Формировать социально - коммуникативные способности детей. Закреплять полученные представления в самостоятельной деятельности.	— Исследование. — Моделирование.
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим - занятие	Комплексное занятие «Путешествие по городу».	Расширять представления детей о городе, его истории и символике.	-Слайд-показ «Арсеньев Официальный»; -ситуативная беседа «Город, в котором я живу» по опорным схемам.
Региональный компонент – занятие	Комплексное занятие - «Лучший город на планете - это мой Арсеньев».	Продолжать воспитывать любовь к родному городу;	-Слайд-показ «Город мой - Арсеньев»;
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – часть занятия региональный компонент	Рисование «Достопримечательности моего города»	рассказывать детям о самых красивых местах родного города Арсеньева, его достопримечательностях. Знакомство с символикой города: герб, флаг.	- видеофильм «Улицы моего города»; - ситуативная беседа -организация выставки детских рисунков «Достопримечательности моего города»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – часть занятия ознакомление с окружающим	Комплексное занятие «Путешествие по городу».	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.	Составление рассказов о городе Арсеньеве, используя мнемотаблицы
Конструирование – часть занятия познание	«Мой город»	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала, собранного в лесу и на участке детского сада: коры, веток, листьев, шишек, желудей, семян клена ореховой скорлупы, перьев птиц соломой: лодочки, ежики и т. д.	- Моделирование по замыслу «Мой город». -Организация выставки детского творчества.
Совместная деятельность взрослых и детей: 1. Целевая прогулка 2. Экскурсия по городу 3. Посещение музея (совместно с родителями)	1. По улицам микрорайона детского сада – знакомство с названием улиц, почему так названы улицы. 2. «Достопримечательности моего города» 3. Ознакомительная экскурсия по музею истории города	Продолжать воспитывать любовь к родному городу, рассказывать детям о самых красивых местах города Арсеньева, достопримечательностях. Знакомить детей с представителями разных профессий: художниками, композиторами, поэтами города Арсеньева. Продолжать знакомить с	- Наблюдение. -Проблемно-поисковый способ исследования города. -Совместное проектирование (семейные проекты) Арсеньев: из



		культурными явлениями: цирком, музеем. Рассказать о назначении музея. Знакомить с произведениями народного искусства жителей города Арсеньева: изделия народного декоративно-прикладного искусства.	настоящего в будущее».
	Любимые игры мамы и папы. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Строители города» Рисование и лепка по замыслу «Мой город». Детские спортивные соревнования на кубок: «Спортивный резерв Арсеньева»	Способствовать развитию у детей желания организовывать свой досуг. Формировать социально - коммуникативные способности детей. Закреплять полученные представления в самостоятельной деятельности. Создавать условия для формирования гражданской позиции.	— Игра. — Исследование. — Моделирование — Конструирование.
<b>Старшая группа</b>			
Региональный компонент - занятие	1. «Город мой, Арсеньев». 2. «История рождения моего города» 3. Город Арсеньев – город авиаторов.	Расширять представления о малой Родине – история города. Познакомить с гербом и флагом города Арсеньева. Знакомить детей с особенностями города авиаторов.	- Метод проектов. -Оборудование уголка гражданско-патриотического воспитания «Мой город».
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – часть занятия региональный компонент	Рисование «Ночной Арсеньев»	Воспитывать любовь к малой Родине. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования при изображении ночи. Расширять представления детей о родном городе.	- Слайд-показ «Город мой, Арсеньев». - Видеофильм «Мой город - Арсеньев». -Нетрадиционные техники рисования
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	Изготовление книги «Я - житель города Арсеньева»	Формировать способности детей излагать мысли о городе. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, полученными из разных источников информации: телепередачи, рассказов близкого человека, посещений выставок, детских спектаклей и т. д.	- КМД - ТРИЗ - Метод проектов
Конструирование – часть занятия познание.	«Ледовая арена»	Создавать условия для реализации детьми творческих и нормативных проектов. Способствовать развитию конструктивных способностей детей. Создавать условия для социально - коммуникативного развития детей.	-Метод мозгового штурма - ТРИЗ. -Лего конструирование. - Проектирование.

Совместная деятельность взрослых и детей: - Целевая прогулка  - Экскурсия по городу  - Посещение музея (совместно с родителями) Тематическая встреча в детской библиотеке	«По главным улицам с оркестром»  «Предприятия, где работают наши родители» «История города Арсеньева».  Викторина «Знай и люби свой город»	Формировать элементарные представления об истории человечества на основе истории города Арсеньева: Древний мир, Средние века, современное общество. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, дворцы культуры, кинотеатры и др.	- исследовательско - поисковый метод; - Проблемный метод; -Ситуативные беседы. - Игры.
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно - ролевая игра «Авиаторы», «Строители Ледовой арены». Творческая деятельность по замыслу. Спортивные соревнования на кубок «Спортивный резерв Арсеньева»	Создавать условия для осваивания детьми социальных отношений, понимания подчиненности позиций в различных видах деятельности взрослых. Развивать изобразительная деятельность детей. Побуждать детей создавать изображения жизненных впечатлений, и воображаемых ситуаций. Провоцировать ситуации, способствующие проявлению оригинальности композиционных решений. Воспитание у дошкольников гражданской позиции.	-Нетрадиционные техники изображений; - Игровые методы; - Метод проб и ошибок.
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой – занятие	Комплексное занятие «История рождения города Арсеньева»	Продолжать знакомить с достопримечательностями города Арсеньева. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в городе Арсеньеве. воспитывать чувство гордости за его достижения. Закреплять знания о гербе и флаге города Арсеньева. Создавать условия для творческой реализации детей.	- Слайд-показ «Город мой Арсеньев». -Исследовательское проектирование. -Ситуативная беседа. -Рассказ детей начальной школы о городе Арсеньеве для детей подготовительной группы. -Видеофильм «Достопримечательности Арсеньева».
Региональный компонент – занятие	Комплексное занятие «История моего города». Занятие «Город Арсеньев – город авиаторов»	Развивать связную речь в процессе рассказывания о путешественнике, исследователе и писателе В.К. Арсеньеве	-Исследовательское проектирование. -Ситуативная беседа. -Рассказ детей начальной школы о городе Арсеньеве для детей подготовительной группы. -Видеофильм «Достопримечательности Арсеньева».
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – часть занятия региональный компонент	«Достопримечательности моего города».	Развивать связную речь в процессе рассказывания о путешественнике, исследователе и писателе В.К. Арсеньеве	-Исследовательское проектирование. -Ситуативная беседа. -Рассказ детей начальной школы о городе Арсеньеве для детей подготовительной группы. -Видеофильм «Достопримечательности Арсеньева».
Музыка – часть занятия региональный компонент	Слушание песен о городе Арсеньеве	Развивать связную речь в процессе рассказывания о путешественнике, исследователе и писателе В.К. Арсеньеве	-Исследовательское проектирование. -Ситуативная беседа. -Рассказ детей начальной школы о городе Арсеньеве для детей подготовительной группы. -Видеофильм «Достопримечательности Арсеньева».
Речевое развитие - часть занятия ознакомление с окружающим	Составление рассказов о путешествиях В.К. Арсеньева и Дерсу Узала, используя мнемотехнологию.	Развивать связную речь в процессе рассказывания о путешественнике, исследователе и писателе В.К. Арсеньеве	-Исследовательское проектирование. -Ситуативная беседа. -Рассказ детей начальной школы о городе Арсеньеве для детей подготовительной группы. -Видеофильм «Достопримечательности Арсеньева».

Ознакомление с художественной литературой - традиция	Чтение отрывков из книги В.К. Арсеньев «Дерсу Узала»		-Аудиослушание песен. - Мнемотехнология
Конструирование – самостоятельная деятельность детей	Памятники города Арсеньева	Развивать представления детей о памятниках города Арсеньева, истории их создания.	-лего конструирование.
Совместная деятельность взрослых и детей: - Экскурсия по городу  - Посещение музея  - тематическая встреча в детской библиотеке.	«Достопримечательные места города Арсеньева» «История города Арсеньева» - городской музей. Музей завода «Прогресс». Викторина «Знай и люби свой город»	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Развивать интерес к родному городу. Познакомить детей с картой города Арсеньева. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде плана, схемы. Продолжать знакомить с достопримечательностями города Арсеньева. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Закреплять знания о гербе и флаге города Арсеньева.	-Ситуативные беседы -проблемно-поисковый метод. - ТРИЗ. -Технология развивающих игр.
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно - ролевая игра «Строители самолетов», «Испытатели самолетов», «Строители Ледовой арены». Творческая деятельность по замыслу. Спортивные соревнования на кубок «Спортивный резерв Арсеньева»	Создавать условия для осваивания детьми социальных отношений, понимания подчиненности позиций в различных видах деятельности взрослых. Развивать изобразительная деятельность детей. Побуждать детей создавать изображения жизненных впечатлений, и воображаемых ситуаций. Провоцировать ситуации, способствующие проявлению оригинальности композиционных решений. Воспитание у дошкольников гражданской позиции.	-Нетрадиционные техники изображений; - Игровые методы; -Метод проб и ошибок.

### Культура, традиции, праздники, архитектура, население города Арсеньева

#### Младшая группа

Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность взрослых и детей	Наблюдение за подготовкой к празднованию День города.	Расширять представления детей об окружающем – празднике Дня города. Воспитывать любовь и уважение к малой Родине – городу Арсеньеву.	Слайд - показы «Праздники моего города» Рассказ воспитателя.
Региональный компонент – совместная деятельность воспитателя и детей	Рассказ воспитателя о праздновании Дня города.	Побуждать детей делать добрые дела для других детей.	Ситуативные беседы.
Художественно-эстетическая	Рисование «Праздничный город»	Развивать эстетические чувства детей,	-Нетрадиционная техника

деятельность (изобразительная деятельность)- совместная деятельность взрослых и детей	Арсеньев».	содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.	рисования. - Моделирование.
Музыка	Музыка – слушание песен о городе Арсеньеве	Знакомить с элементарными средствами выразительности рисунка.	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	Оформление выставки в уголке книги «День рождение города Арсеньева»	Развитие творческих способностей.	
Совместная деятельность взрослых и детей	Развлечение «День города Арсеньева»	Расширять представления детей об окружающем – празднике Дня города. Создавать положительное отношение к празднованию общественных праздников.	-Игровые технологии.
Самостоятельная деятельность детей	Театрализованная деятельность		
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность взрослых и детей	«День тигра»	Воспитывать интерес к традициям и праздникам. Продолжать воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о городе Арсеньеве, о праздновании Дня города. Учить детей рассказывать о родном городе Арсеньеве.	- Слайд-показ «Уссурийские тигры» - Метод проектов
Региональный компонент - совместная деятельность взрослых и детей	Рассказ воспитателя о Дне города Арсеньева.		-Слайд-показ «Праздничный город»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	Рисование «Самая большая кошка - тигр» Лепка «Я - тигренок, а не киска»	Знакомить детей с представителями профессий: художниками, скульптурами. Продолжать расширять представления детей о праздновании Дня тигра.	-Коллективная форма деятельности. - Пластилинотворчество. -Нетрадиционное рисование
Музыка	Слушание песен о городе Арсеньеве. Сочинение песни о родном городе.	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании песен о городе Арсеньеве, произведений музыкального фольклора в исполнении народного ансамбля «Калинка» Дворца культуры «Прогресс».	-Встреча с интересными людьми. -Знакомство с творческим коллективом. - Творческий турнир.
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	Чтение отрывков из книги В.К. Арсеньева «Дерсу Узала». Оформление выставки книг, фотографий, иллюстраций и пр. о городе Арсеньеве в уголке книги.	Расширять представления детей о праздновании Дня города. Воспитывать интерес к городу, его жизни, людям.	- КМД -Проблемно-поисковый метод.
Конструирование – совместная деятельность взрослых и детей	Экскурсия по городу: «старый город» и новостройки. Конструирование «Мой город»	Учить различать жанры и виды искусства: скульптура, здание и сооружение (архитектура). Способствовать формированию разных способов	-Технология лего конструирования. -Использование схемы.

		конструирования из строительного и лего конструктора, используя схемы.	
Совместная деятельность взрослых и детей: 1. Целевая прогулка по городу. 2. Встреча с детьми старшего дошкольного возраста	«Подготовка к празднованию Дня города». Рассказывание старших детей о подготовке к Дню города.	Расширять представления детей о праздновании Дня города. Воспитывать интерес к городу, его жизни, людям. Развивать коммуникативные способности детей.	-Наблюдение. -Игра. - Рассказывание. -Слайд-показы «Праздники города Арсеньева»
Самостоятельная деятельность детей	Театрализованная деятельность детей Сюжетно-ролевая игра «Строители»		
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность взрослых и детей	Совместное проектирование «День тигра»	Расширять представление детей о традициях.	-Метод проектов. -Слайд-показ «Самая большая кошка»
Региональный компонент – совместная деятельность взрослых и детей	Рассказ воспитателя о развитии культуры в городе Арсеньеве. Празднование Дня города	Рассказывать детям культуре, праздниках, традициях города Арсеньева	-Слайд-показ «Праздничный город Арсеньев»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	«Праздничный салют»	Развивать творческие способности детей. Используя разные техники и виды деятельности изобразить салют в честь Дня города.	-Рассматривание салютов (фото, видео, иллюстрации). -Использование различных способов изображения салюта (рисование, аппликация, ручной труд, пластилинопластика и пр.)
Музыка	«Музыкальный Арсеньев» - придумывание музыки города Арсеньева – подарок ко дню города	Развитие творческого воображения, музыкального слуха. Формирование желания вносить посильный творческий вклад в родной город.	- ТРИЗ
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	Оформление выставки книг, фотоколлажей, фотовыставки, иллюстраций «Арсеньев, город моей мечты», экскурсия для детей средней группы по выставке.	Способствовать развитию у детей гражданской позиции. Воспитание коммуникативных навыков. Продолжать знакомить детей с архитектурой города Арсеньева. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры, вокзалы и др.	-Проблемно-поисковые методы. -Детская презентация выставки для детей других групп.
Конструирование - совместная деятельность взрослых и детей	Изучение архитектуры города Арсеньева. Изготовление макета города Арсеньева, используя		-Проектирование. -Технология лего конструирование

	конструктор лего.	Продолжать формировать гражданскую позицию у дошкольников. Способствовать воспитанию у детей гордости за успехи жителей города, гордиться, что они – жители города Арсеньева. Расширять представления о городе, его традициях и праздниках.	
Совместная деятельность взрослых и детей: Экскурсия по городу	1. Наблюдение за салютом (с родителями). 2. Городская архитектура 3. Тематическое развлечение «День города». 4. Участие в конкурсе «Добрые дела любимому городу»		
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра «Архитекторы», «Строители».	Воспитывать любовь к малой Родине.	-Игровые технологии.
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающей и природой – совместная деятельность взрослых и детей	Беседа с детьми о подготовке горожан к празднованию дня рождения города. Проектирование празднования Дня города в группе.	Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в городе Арсеньеве, воспитывать чувство гордости за его достижения. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, полученными из разных источников информации: телепередачи, рассказов близкого человека, посещений выставок, детских спектаклей и т. д.).	-Рассказ воспитателя. - Наблюдение. -Метод проектов. -Праздник.
Региональный компонент – совместная деятельность взрослых и детей			
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей	Подготовка, оформление и украшение группы и зала к празднованию Дня города. Изготовление пригласительных на праздник День города для сотрудников и детей других групп.	Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк. Способствовать созданию положительного отношения к подготовке к празднику Дня города, предоставить возможность детям целенаправленно готовиться к празднику. Развивать творческие способности детей.	-Метод проектирования. -Игровые технологии.
Музыка	Разучивание песен о городе Арсеньеве.		
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Заучивание стихов о городе Арсеньеве. Чтение произведений Арсеньевских авторов и произведений о городе Арсеньеве. Изготовление книги «Мой город»	Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками авторов коренных народов Приморского края и современников. Воспитывать интерес к искусству родного города, любовь и бережное отношение к	-Мнемотехника. -Техника коллажа. - КМД. - ТРИЗ.

		произведениям искусства.	
Конструирование – совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей.	Изготовление макета «города будущего Арсеньева»	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	
Совместная деятельность взрослых и детей: 1. Целевая прогулка 2. Целевая прогулка 3. Экскурсия в музей	Скульптура малых форм Здания нашего города Памятники нашего города	Обогащать представления о скульптуре малых форм города Арсеньева, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности города. Рассказать детям о памятниках: в городе Арсеньева.	-Рассказ взрослого. - Наблюдение. -Проблемно-поисковые методы
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевые игры: «Архитекторы», «Скульпторы», «Строители». Рисование по замыслу.		-Игровые технологии. -Нетрадиционные техники рисования
<b>Люди, творящие историю города</b>			
<b>Младшая группа</b>			
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Оформление выставки «Арсеньевские художники»	Формировать интерес к малой родине – городу Арсеньеву. Создавать условия расширения представлений о культурно - эстетической жизни города, о людях, прославляющих город в своих произведениях	-Способы дизайна оформления творческих уголков. -Слайд-показ «Солнечные зайчики». -Слайд-показ
Музыка	Оформление уголка музыки портретами арсеньевских композиторов.		«Арсеньевские писатели, художники и музыканты».
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Чтение произведений Арсеньевских авторов. Оформление выставки в уголке книги «Книги арсеньевских авторов», размещение фотографий арсеньевских писателей и поэтов.	Развивать художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации).	
Физическая культура - совместная деятельность взрослых и детей	Спортивные игры	Расширять представления детей о спортивных играх. Содействовать формированию коммуникативных способностей.	-Слайд-показ «Спортивный Арсеньев» -Игра
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим	Встреча с творческими коллективами	Знакомить детей с представителями профессий:	-Непосредственное

– совместная деятельность взрослых и детей	города Арсеньева. Рассказ взрослого о творчестве художников, музыкантов, поэтов, писателей, спортсменов города Арсеньева	артистами, художниками, композиторами города Арсеньева.	общение с людьми творческих профессий. -Слайд-показы «Люди творческих профессий»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление выставки фотографий, иллюстраций работ арсеньевских художников.		
Музыка – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление выставки фотографий арсеньевских артистов, композиторов и музыкантов		
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	«Солнечные зайчики» - знакомство с творчеством Н. Гричухиной. Встреча с автором. Чтение стихов Н. Гричухиной. Оформление выставки в уголке книги «Творчество арсеньевских писателей и поэтов»	Продолжать знакомить детей с творчеством Нины Гричухиной.	Слайд-показ «Литературная страница города Арсеньева» Встречи с интересным человеком.
Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Подвижные и спортивные игры. Экскурсия в группы старшего дошкольного возраста: презентация итогов проектов «Спортивная жизнь города Арсеньева и детского сада», «Спортивный резерв Арсеньева»	Формировать представления о здоровом образе жизни; о различных видах спорта. Наблюдать за организацией подвижных игр и соревнований старших детей. Знакомить со спортивной жизнью города Арсеньева, успехами спортсменов города.	- Игра. -Слайд-показ «Арсеньев спортивный». -Детская презентация.
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим – совместная деятельность взрослых и детей	«Славлю любимый город своими достижениями»: встреча с автором, встреча с интересными людьми.	Продолжать знакомить с литературными произведениями приморских авторов. Непосредственное общение детей с людьми, творческих профессий: артистами, поэтами, композиторами, музыкантами, художниками, а также общение со спортсменами.	-Слайд-показ «Славлю любимый город своими достижениями». - Вопросы и ответы (дискуссионная площадка). -Игровые технологии.
Региональный компонент – совместная деятельность взрослых и детей			



Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление уголка творчества «Они прославляют наш город». Экскурсия на выставку картин арсеньевских художников.	Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Расширять представления о малой Родине, рассказывать детям о замечательных людях, прославивших родной город Арсеньев. Воспитывать любовь к малой Родине, трепетное отношение к нему. Знакомить с трудом людей творческих профессий: арсеньевских художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства. Познакомить с произведениями живописи Арсеньевских художников и изображением родной природы в картинах арсеньевских художников. Знакомство с цирковым искусством.	-Метод проектов.
Музыка – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление музыкально-эстетического уголка «Они прославляют наш город». Разучивание песен арсеньевских авторов. Экскурсия в музыкальную школу на встречу с музыкой. Экскурсия в цирковую студию «Веселая арена».	Рассказывать детям о замечательных людях, прославивших свой город, о поэтах и писателях города Арсеньева.	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление уголка книги «Они прославляют наш город». Чтение и заучивание стихов арсеньевских поэтов. Чтение литературных произведений арсеньевских писателей.	Рассказывать детям о спорте в городе Арсеньеве, о замечательных людях – спортсменах, тренерах, прославивших город Арсеньев. Знакомить детей со спортивными достижениями арсеньевских спортсменов. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни города Арсеньева.	
Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Экскурсия в спортивный комплекс: встреча со спортсменами. Оформление уголка «Спортивная жизнь города Арсеньева и детского сада»: презентация уголка детям средней группы. «Спортивный резерв Арсеньева» - презентация проекта		- Метод проектов. -Детская презентация проектов; -Экскурсии для детей средних групп.
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Экскурсия в библиотеку: викторина «Знатоки». Экскурсия в музей истории города – тематическая экскурсия «Трудом	Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в городе Арсеньеве, воспитывать чувство гордости за его достижения.	- Рассказывание. - Вопросы и ответы. - Презентация. -Ситуативные беседы.
Региональный компонент	заслуженный почет».	Формировать элементарные представления об	

		истории города, его трудовом подвиге через знакомство с результатами труда героев города Арсеньева.	
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Оформление уголка творчества «Они прославляют наш город». Экскурсия на выставку картин арсеньевских художников.	Продолжать знакомить детей с произведениями живописи Арсеньевских художников.	-Слайд-показ «Славлю любимый город своими достижениями». -Вопросы и ответы (дискуссионная площадка). -Игровые технологии. -Метод проектов.
Музыка	Оформление музыкально-эстетического уголка «Они прославляют наш город». Разучивание песен арсеньевских авторов. Экскурсия в музыкальную школу на встречу с музыкой. Экскурсия в цирковую студию «Веселая арена»	Продолжать знакомить детей с музыкальными и театральными произведениями Арсеньевских музыкантов, композиторов, артистов. Расширять представления детей о творческой жизни города и людях, несущих культуру горожанам.	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	«Славлю любимый город своими достижениями»: встреча с автором, с интересными людьми. Оформление уголка книги «Они прославляют наш город». Чтение и заучивание стихов арсеньевских поэтов. Чтение литературных произведений арсеньевских писателей. Встреча с арсеньевскими коллекционерами.	Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками арсеньевских авторов. Предлагать для рассматривания мини-коллекции (открытки, марки, монеты, картины, наборы игрушек, выполненных из определенного материала, открытки, фотографии с достопримечательностями города Арсеньева, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, полученными из разных источников информации: телепередачи, рассказов близкого человека, посещения выставок, детских спектаклей и т. д).	
Физическая культура	Экскурсия в спортивный комплекс: встреча со спортсменами. Оформление уголка «Спортивная жизнь города Арсеньева и детского сада»: презентация уголка детям средней группы. «Спортивный резерв Арсеньева» -	Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта города Арсеньева. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Посещать спортивные соревнования на стадионах города Арсеньева. В	- Метод проектов. -Детская презентация проектов; -Экскурсии для детей средних групп.

	презентация проекта. Спортивные соревнования, посвященные Дню города Арсеньева.	беседах использовать информацию о спортивных достижениях арсеньевцев из разных средств массовой информации.	
--	---	---	--

### Мой край Приморский

**Цель.** Создание условий формирования и развития представлений дошкольников о Приморском крае.

**Форма организации деятельности:** оформление фото выставок; поисково-исследовательское проектирование, участие в конкурсах «День тигра»; встреча с интересными людьми, слайд-показы, просмотр видеофильмов, рассматривание периодических изданий Приморского края.

<b>История Приморского края</b>			
	Тема	Цель. Программное содержание	Технологии, методы
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим – совместная деятельность взрослых и детей	«Транспорт в Приморском крае» - часть занятия	Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).	-Видеофильм «Транспорт Приморского края». - Рассказ воспитателя. - Рассматривание карты (автомобильные и железнодорожные дороги Приморского края)
Региональный компонент – совместная деятельность взрослых и детей	«Край, в котором я живу» - часть занятия.	Дать детям доступные их пониманию представления о празднике День Приморского края.	- Слайд-показ «Родное Приморье» - рассказ воспитателя об истории заселения Приморского края
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление выставки в уголке книги – открытки, фотографии, книги о Приморском крае		-Поисково – исследовательская деятельность детей. - Творческие проекты.
<b>Старшая группа</b>			
Региональный компонент – совместная деятельность взрослых и детей	«Легенда о Приморском крае»	Познакомить с гербом Приморского края. Формировать элементарные представления об истории человечества на основе истории Приморского края.	- Рассказ воспитателя. -Исследовательское проектирование. -Слайд – показ «Родное Приморье»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление выставки «История Приморского края». Оформление уголка патриотического воспитания: размещение герба, портрета губернатора Приморского края		
<b>Подготовительная группа</b>			

Ознакомление с окружающим – совместная деятельность взрослых и детей	Ситуативная беседа «Приморский край на карте России». Рассказ воспитателя «Легенда о Приморском крае»	Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.	-моделирование -рассказ воспитателя
Региональный компонент – часть занятия	«История Приморского края». Почему на гербе Приморского края изображен тигр. Чтение легенды о тигре Удэгейская легенда «Об оказании помощи человеку тигром»; Нанайская легенда «О помощи тигра человеку»	Расширять представления о родном крае. Закреплять знания о гербе Приморского края. Познакомить детей с картой Приморского края.	-поисково-исследовательская деятельность. -Рассказ воспитателя. - слайд-показ «Родное Приморье»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Оформление патриотического уголка «Символика Приморского края».		

### Коренные народы Приморского края: культура, быт, традиции, одежда, промыслы

<b>Младшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность взрослых и детей	Чтение легенды «О лотосе». Ситуативная беседа «Почему люди решили охранять лотос»	Знакомить с некоторыми растениями Приморского края (лотос)	- Чтение. - ситуативная беседа. -Игра. - Экскурсия. -Наблюдение. -Общение с детьми старшего дошкольного возраста.
Совместная деятельность взрослых и детей	Целевая прогулка на станцию юннатов во время цветения лотоса. Экскурсия на выставку в группы старшего дошкольного возраста «Легенды о растениях и животных Приморского края»		
Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Чтение нивхской народной сказки «Медведь и бурундук»	Создавать условия для формирования положительного отклика на произведения другой	-Чтение. -Слайд-показ -слушание аудиозаписи.

Музыкальное развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Слушание «Нанайская рыбацкая песня» (на русском языке). Знакомство с нанайским народным инструментом хомус. Слушание звучания хомуса.	культуры. Воспитывать желание слушать сказки, легенды, музыку, песни коренных народов Приморского края. Создавать условия для формирования первичных представлений о разнообразии народов, населяющих Приморский край.	-слушание песен и музыкального инструмента. - ситуативная беседа.
Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	Рассматривание одежды коренных народов Приморского края. Рассматривание орнамента на одежде коренных народов Приморского края. Экскурсия на выставку в группы старшего дошкольного возраста по теме: «Коренные жители Приморья»	Создавать условия для формирования представлений детей об одежде людей. Любоваться узорами и орнаментом на одежде.	-Слайд-показ. -Ситуативные беседы. -общение с детьми старшего дошкольного возраста, где дети в роли экскурсоводов.
Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Наблюдение за играми старших дошкольников	Наблюдать за подвижными играми старших детей. Формировать представления детей об играх коренных народов Приморского края.	- Наблюдение - Общение старших дошкольников с детьми 4 года жизни об играх коренных народов Приморского края. -Мастер – класс «Обучение навыкам подвижных игр коренных народов Приморского края»

### Средняя группа

Ознакомление с окружающим и природой – совместная деятельность взрослых и детей	Рассказ воспитателя о коренных народах Приморского края. Экскурсия на станцию юннатов – знакомство с флорой и фауной Приморского края. Наблюдение за цветением лотоса. Чтение легенды «О лотосе». Ситуативная беседа «Почему люди решили охранять лотос».	Расширять представления детей о коренных народах Приморского края. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.	-Слайд-показ «Коренные жители Приморского края» -экскурсия.
---	---	--	--

Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	Рассматривание орнаментов одежды. Рисование элементов одежды на полоске.	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	- слайд-показ. -сравнение элементов орнаментов одежды народов Приморского края. - слушание.
Музыка – совместная деятельность взрослых и детей	Слушание звучание нанайского музыкального инструмента хомус. Слушание нанайской песни «Рыбацкая песня» на нанайском и на русском языке	Знакомить с произведениями народного искусства жителей Приморского края (сказки, песни, хороводы, изделия народного декоративно-прикладного искусства) на основе удегейской и нанайской культуры. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	-слушание. -ситуативная беседа. -слайд-показы «Коренные народы Приморского края»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	Чтение: «Легенда о женьшене», «Ханкайское чудовище», «Легенда о лотосе», «Дама с лотосом», «Легенда о винограде». Оформление уголка книги в группе «Литература коренных народов Приморского края».	Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине.	- чтение. -анализ литературных текстов. -аудиослушание.
Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Наблюдение за играми старших дошкольников. Разучивание подвижной игры коренных народов Приморского края.	Наблюдать за подвижными играми старших детей. Формировать представления детей об играх коренных народов Приморского края.	- Наблюдение - Общение старших дошкольников с детьми 4 года жизни об играх коренных народов Приморского края. -Мастер – класс «Обучение навыкам подвижных игр коренных народов Приморского края»
Досуговая деятельность	Просмотр драматизации сказки коренных народов Приморского края детьми подготовительной группы	Создавать условия для воспитания дружественных связей между детьми разных групп. Расширять представления детей о культуре и литературе коренных народов Приморского края.	
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и	Рассказ воспитателя о коренных	Создавать условия для реализации детьми	-видеофильм «Горловое

природой – занятие	<p>народах Приморского края. Чтение легенды «О лотосе». Ситуативная беседа «Почему люди решили охранять лотос»</p>	<p>проектов: творческих, исследовательских. Формировать элементарные представления об истории человечества на основе истории Приморского края (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды коренных народов Приморского края, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях (лотос, женьшень, багульник, виноград, лимонник). Знакомить детей с многообразием флоры и фауны Приморского края. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах коренных народов Приморского края. Формировать представление детей о горловом пении коренных народов Приморского края, создавать условия для реализации попытки горлового пения детьми (штробас). Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>пение нанайцев». - слайд-презентация «Коренные народы Приморского края». -Слайд-показ «Одежда коренных народов». -поисково-исследовательский метод - игра. - слушание. -творческая деятельность</p>
Региональный компонент- занятие	<p>«Быт, обряды, промыслы коренных народов Приморского края в разные периоды» на основе нанайской и удегейской культуры. «Одежда коренных народов Приморского края» на основе нанайской и удегейской культуры.</p>		
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей	<p>-Рисование элементов орнамента. Знакомить детей с играми коренных народов Приморского края одежды коренных народов Приморского края на полоске и квадрате.</p>		
Музыка – совместная деятельность взрослых и детей	<p>Слушание аудио и видеозаписи нанайских народных песен: «Горловое пение», «нанайская рыбацкая песня» - на русском и нанайском языке, «Колыбельная медведя», горловое пение, Слушание нанайского народного инструмента хомус. Рассказ о народном инструменте хомус. Детское горловое пение (штробас).</p>		
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей	<p>Чтение сказок и легенд: «Как комары в тайге появились» (в сокращении), «О багульнике», «Путешествие к Хозяину рыб», «Легенды о женьшене»,</p>	<p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Продолжать знакомить с литературными произведениями. Формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства</p>	

	«Легенда об обитателях горы Пидан», Нанайская сказка «Бедный и богатый старик», Нанайская сказка «Березовый сынок», Слушание сказки «Чанг-Чанг» на нанайском языке.	выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей	Разучивание народных и спортивных игр: «Нанайская борьба», «Солнце (Хейро)», «Борьба на палке» (ненецкая игра), «Успей поймать!», «Охота на волка».	Знакомить детей с играми коренных народов Приморского края.	
Досуговая деятельность	Фестиваль «Культура коренных народов Приморского края». Просмотр драматизации сказки коренных народов Приморского края детьми подготовительной группы	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (оформление приемной и групповой комнат, интерьера музыкального зала, участка детского сада, подготовка костюмов, атрибутов, рисунков, проектов и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, Развивать художественные наклонности в пении, рисовании.	
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим – совместная деятельность взрослых и детей	Чтение легенды «О лотосе». Ситуативная беседа «Почему люди решили охранять лотос». Беседа с детьми о коренных народах Приморского края.	Создавать условия для реализации детьми проектов: творческих, исследовательских. Формировать элементарные представления об истории человечества на основе истории Приморского края (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды коренных	Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций.



		<p>народов Приморского края, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях (лотос, женьшень, багульник, виноград, лимонник). Знакомить детей с многообразием флоры и фауна Приморского края.</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах коренных народов Приморского края. Формировать представление детей о горловом пении коренных народов Приморского края, создавать условия для реализации попытки горлового пения детьми (штробас). Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
<p>Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность) – совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Рассматривание одежды, посуды и орнаментов на одежде и посуде коренных народов Приморского края. Рисование орнамента коренных народов приморского края на квадрате, круге и полоске.</p> <p>Лепка охотничьего оружия и (или) рыбацких снастей.</p> <p>Аппликация Человек в национальном костюме коренных народов Приморского края.</p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства коренных народов Приморского края и современников (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные народности Приморского края). Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах коренных народов Приморского края. Формировать представление детей о горловом пении коренных народов Приморского края, создавать условия для реализации попытки горлового пения детьми (штробас). Создавать условия для восприятия мелодики, темпа ритма музыки и песен коренных народов</p>	
<p>Музыка – совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Слушание песен и музыки коренных народов Приморского края, знакомство с техникой горлового пения и народным инструментом хомус:</p> <p>Игра на хомусе;</p> <p>«Рыбацкая нанайская народная</p>		<p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>

	<p>песня» на нанайском и русском языках, «Ненецкая песня» - горловое пение, «Рыбацкая песня» - на нанайском и русском языке, «Шаманская песня с бубном», Горловое пение «Колыбельная медведя».</p>	Приморского края.	
<p>Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой – совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Чтение и аудиослушание: Нанайские сказки: «Березовый сынок», «Бедный и богатый старик», слушание нанайских сказок в аудиозаписи «Айога», «Ворона и карась», нанайская сказка на нанайском языке в аудиозаписи «Чанг-чанг». Орочские сказки: «Богач и бедняк» «Лучший охотник на побережье». Удегейские сказки: «Богатый и бедный», «Белка и черепаха», «Гяндоу», «Обман и правда», «Богатырь с кедровой речки». Загадывание загадок коренных народов Приморского края.</p>	<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, полученными из разных источников информации: телепередачи, рассказов близкого человека, посещений выставок, детских спектаклей и т. д.). Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками авторов коренных народов Приморского края.</p>	
<p>Физическое развитие – совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Повторение подвижных и спортивных игр коренных народов Приморского края: «Нанайская борьба», «Солнце (Хейро)», «Борьба на палке» (ненецкая игра), «Успей поймать!», «Охота на волка», «Олени и пастухи».</p>	<p>Продолжать знакомить с культурой коренных народов Приморского края через ознакомление с подвижными и спортивными играми.</p>	
<p>Досуговая деятельность</p>	<p>Фестиваль «Культура коренных народов Приморского края».</p>	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также</p>	

	Драматизация сказки коренных народов Приморского края, показ сказки детям средней и старшей группы	использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (оформление приемной и групповой комнат, интерьера музыкального зала, участка детского сада, подготовка костюмов, атрибутов, рисунков, проектов и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, Развивать художественные наклонности в пении, рисовании. Расширять представления детей о культуре и литературе коренных народов Приморского края. Создавать условия расширения дружеских связей между детьми разного возраста детского сада, выступать в роли «учителей» при передаче образов сказки, а также передачи знаний о культуре и быте коренных народов Приморского края.	
<b>Трудом заслуженный почет</b>			
<b>Средняя группа</b>			
Региональный компонент	Рассказ воспитателя о Защитниках Отечества. Экскурсия в музей.	Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	Рассказ, ситуативная беседа, чтение, проблемные ситуации
<b>Старшая группа</b>			
Региональный компонент	Рассказ о людях, прославивших Приморский край: художники, писатели, путешественники.	Рассказывать детям о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о Российской армии и родах войск в Приморском крае. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).	Слайд-фильм; беседа, проектирование.
Ознакомление с окружающим и природой	Защитники Отечества: Приморский край.		

<b>Подготовительная группа</b>			
Региональный компонент	Проведение исследования: люди, прославившие Приморский край.	Рассказывать детям о женщине – космонавте из Приморского края. Углублять знания о Российской армии и вооруженных силах в Приморском крае.	Социальное проектирование. Исследование. Слайд-презентации.
Ознакомление с окружающим и природой	Кто защищает нашу Родину: Приморский край.		

### Перспективно-тематическое планирование Ознакомление с природой Приморского края

**Цель:** Знакомить детей с природой родного края. Формировать представления о животных, растениях, экосистемах и заповедных зонах Приморского края. Воспитывать бережное, трепетное отношение к природе родного края.

**Формы организации:** наблюдения; беседы; обсуждения; чтение литературы; просмотр иллюстраций и видеофильмов; сочинение рассказов и др; экскурсии; целевые прогулки; дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые игры; опытно-экспериментальная деятельность; труд в природе; творческие задания, направленные на познание объектов природы; игровые обучающие ситуации; моделирование; проектирование; инсценировки; ИКТ технологии; технологии проблемного обучения; лаборатории; организация фото выставок; конкурсы; создание коллекций; встречи с интересными людьми; праздники и досуги.

Образовательная деятельность:	<i>Растительный мир Приморского края</i>		
	Тема Цель	Технологии, методы	Программное обеспечение
	<b>Младшая группа</b>		
Ознакомление с окружающим и природой	<b>Деревья и кустарники</b> Познакомить детей с деревьями, растущими на участке детского сада. Учить описывать их, употребляя в речи прилагательные. Узнавать дерево по характерным признакам, уметь изображать отдельные части. Показать отличительные особенности деревьев - березы (белый ствол), ели – иголки, рябины (листья)		
Региональный компонент	1. Берёза	ООД «Деревья нашего участка»	<b>Репродукции картин:</b> - Шишкина: «Берёзовая роща»; «Хвойный лес» - Гребёнкина: «Рябина над рекой» <b>Слайдовые презентации:</b> - «Берёза»; - «С кем дружит ель» <b>Видеофильм</b> «Что такое хвоинки» Музыкальный видеофильм «Ёлочке не холодно зимой»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	2. Ель	Рассматривание репродукции картин Шишкина «Берёзовая роща» «Хвойный лес» Этюд «Ель» Гребёнкиной «Рябина над рекой» Рисование: «Осенняя берёза» Иголки на ёлочке	
	3. Рябина	Нетрадиционная техника (пальчиковое рисование): ягодки рябины	

Музыка		Слушание русской народной песни в обработке Римского-Корсакова «Во поле береза стояла». «Ёлочка» Хоровод «Берёзка» Разучивание песни «Ёлочка, ёлка лесной аромат» Разучивание заклички «Ты рябинушка, раскудрявая». Просмотр видеоклипа «То берёзка, то рябина»	Слайд-фильм «Берёза» Видеосказки «Берёза и три сокола», «Про ёлочку» Мультфильм «Почему с деревьев опадают листочки» <b>Стихи</b> о берёзе, ели, рябине
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Заучивание стихотворения И.Наумова «У задумчивой берёзки», Прокофьев «Ёлка» Словесная игра «Назови деревья ласково» Слушание стихов о деревьях Рассказывание сказок «Красавица рябина», «О двух берёзках».	
Конструирование		Конструирование из природного материала «С какой ветки детки»	
Совместная деятельность взрослых и детей		Краткосрочный проект «Здравствуй дерево» Целевая прогулка в парк Рассказывание сказки о ели. Развлечение «По тропинке в лес пойдём»	
Самостоятельная деятельность детей		Настольная игра «Одень берёзку» (подбор листочков для берёзы осенью - жёлтые, летом – зелёные и т.д.) Рассматривание иллюстраций берёзы, ели и рябины.	
Физическое развитие		п/и «К дереву беги» Игровая беседа с элементами движений «Найди своё дерево»	
Труд		Сбор листочков на участке для натюрморта в уголок природы	
<b>Средняя группа</b>			
Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой	<b>Деревья и кустарники</b> Продолжать наблюдения с целью ознакомления с новыми видами деревьев, произрастающими в Приморском крае, с особенностями их внешнего вида (высота, цвет коры, толщина ствола и веток, расположение ветвей, размер и форма листьев), сравнения деревьев по внешнему виду. Познакомить детей с кустарниками Приморского края, их особенностями.		
Региональный компонент	1. Аралия (дальневосточная пальма)	ООД «Деревья и кустарники нашего края»	<b>Репродукции картин:</b> В. Ходченко «Аралия» В. Пешкун «Плоды элеутерококка»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	2. Элеутерококк 3. Лимонник	Рассматривание репродукций картин В. Ходченко «Аралия» В. Пешкун «Плоды элеутерококка» Нетрадиционное рисование «Ягодки лимонника» (техника пальчиковое рисование), «Аралия цветёт (техника набрызг). Лепка «Плоды элеутерококка»	<b>Слайдовые презентации:</b> «В гости к деревьям» <b>Видеофильмы:</b> «Аралия маньчжурская» «Лимонник китайский»
Музыка		Слушание музыкальной композиции «Листочки летят» Хороводная игра «В лес пойдём»	

Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Слушание рассказов об аралии, элеутерококке и лимоннике. Заучивание стихотворения Е. Волковой «Аралия» Т. Цветовой «Лимонник» Составление сказок о пользе лимонника и элеутерококка.	«Мёд и ягоды лимонника» <b>Мультфильм</b> «Почему с деревьев опадают листочки»
Конструирование		Творческое задание «С чьей ветки детки?» Конструирование из бумаги «Дерево» Конструирование из природного материала «Ветка аралии»	
Совместная деятельность взрослых и детей:		Исследовательская деятельность «О чём думает дерево» Упражнение «Я видел на дереве...» Краткосрочный проект «Почему лимонник полезный»	
Самостоятельная деятельность детей		Настольно-печатные игры «Дерево или кустарник» Раскраски о деревьях Рассматривание иллюстраций и фото аралии, элеутерококка, лимонника.	
Физическое развитие		п/и «Детки с дерева», «Обними дерево» Игровая беседа с элементами движений «На какое дерево я похож»	
Труд		Уборка участка от осенних листьев Укрывание снегом корней деревьев зимой Вместе с воспитателем обрезание секатором обломанных, сухих веток кустов и деревьев, их уборка весной.	

### Старшая группа

Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой	<b>Деревья и кустарники</b> Уточнить и расширить знания и представления детей о деревьях и кустарниках Приморского края. Познакомить детей с разновидностями деревьев, учить делать выводы, основанные на наблюдениях. Формировать умение распознавать и сравнивать деревья и кустарники по стволу, веткам, плодам, семенам; развивать умение видеть красоту деревьев, кустарников в разное время года.		
Региональный компонент	1. Бархат амурский	ООД «Полезные свойства деревьев и кустарников Приморского края»	<b>Репродукции картин</b> В. Гончаренко «Багульник в кедровой тайге» М. Гололобов «Багульник цветёт» <b>Слайдовые презентации:</b> «Кустарники Приморского края» <b>Видеофильмы:</b> «Где-то багульник на сопках цветёт» «Приморский багульник»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	2. Багульник (рододендрон) 3. Белый орех (диморфант)	Рассматривание репродукций картин: В. Гончаренко «Багульник в кедровой тайге» М. Гололобов «Багульник цветёт» Слайд показ фотографий амурского бархата и диморфанта. Рисование цветов диморфанта (метод тычка) Аппликация «Цветы багульника» обрывание из салфеток) Лепка «Лесная аптека» (плоды амурского бархата)	
Музыка		Просмотр музыкального видеоклипа «Где-то багульник на	

		сопках цветёт» Музыкально-хороводная игра «Тень, тень, потетень»	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Речевая игра «Дерево — это...» Ситуация общения «Кто чей родственник?» Составление пословиц и стихов о бархате, багульнике и диморфанте.	
Конструирование Совместная деятельность взрослых и детей:		Лего конструирование «Приморский лес» Моделирование из бумаги «Деревья и кустарники в Приморском лесу» Командная игра «Что для дерева хорошо, а что плохо...» Проблемная ситуация «Чтобы было, если бы деревья исчезли?» Опытно-экспериментальная деятельность «Полезные свойства амурского бархата, багульника».	
Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная продуктивная деятельность с использованием подручного материала «Молодые деревца» Настольные игры «Что растёт на дереве» и др.	
Физическое развитие		п/и «Дерево и дождевой червяк» Подвижная образная игра «Если бы я был деревом...» п/и «К кустику беги!»	
Труд		Уборка участка от осенних листьев Укрывание снегом корней деревьев зимой Вместе с воспитателем обрезание секатором обломанных, сухих веток кустов и деревьев, их уборка весной.	
<b>Подготовительная группа</b>			
Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой	<b>Деревья и кустарники</b> Продолжать уточнять и расширять знания и представления детей о деревьях и кустарниках Приморского края; наблюдать с целью сравнения дерева и кустарника по внешнему виду, выделять признаки сходства и различия. Узнать о пользе деревьев и кустарников для животного мира и человека.		
Региональный компонент	1. Кедр (сосна корейская) 2. Тис 3. Актинидия (кишмиш)	ООД «Деревья и кустарники Приморского леса»	<b>Репродукции картин</b> И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Тисовая роща» А. Цыганкова «Могучие кедры» <b>Слайдовые презентации:</b> «Лес. Деревья» «Хвойные деревья» «Сколько лет живут деревья»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная)		Рисование «Портрет дерева» Групповая аппликация «Орешки для белочки». Рассматривание репродукций картин И. Шишкина «Утро в	

деятельность)		сосновом бору», «Тисовая роща», А. Цыганкова «Могучие кедры» Просмотр видеофильма «Как нарисовать дерево гуашью»	<b>Видеофильмы:</b> «Тисовая роща» «Тисовая роща на острове Петрова» «Кедровые шишки» «Актинидия» Мультфильм «Кедры»
Музыка		Музыкально-хороводная игра «Сосенки» Просмотр музыкальных видеоклипов «Живёт на свете красота», «Осень в лесу», «Шопен. Весна в живописи». Разучивание музыкальной залички «На сосне висела шишка».	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Словесная игра «Наше дерево умеет» «Беседа с деревьями» Пересказ рассказа «Приморский кедр». Рассказ воспитателя «Тисовая роща Приморского края», «Интересные факты о тисе», «Актинидия коломикта», «Дары тайги – кишмиш». Разучивание стихотворения Е. Санина «Кедр», Е.Волковой «Кишмиш – актинидия» Составление пословиц о кедре, тисе, актинидии.	
Конструирование		Конструирование из бумаги «Оригамическое дерево» Лего конструирование «Подарок дереву»	
Совместная деятельность взрослых и детей:		Проблемная ситуация «Что будет с деревом если...» Экспериментальная деятельность «Как семечко выросло» «Полезные свойства кедра, тиса». Рассказывание легенд про кедр.	
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание иллюстраций и анимации о деревьях и кустарниках Приморского края. Просмотр видеофильмов: Тисовая роща» «Тисовая роща на острове Петрова» «Кедровые шишки» «Актинидия» Деревья в стихах	
Физическое развитие		Упражнение для саморегуляции «Из семени в дерево» Физкультминутка «Ветер тихо кедр качает» Спортивное развлечение «Давайте и мы превратимся в деревья»	
Труд		Уборка участка от осенних листьев Укрывание снегом корней деревьев зимой Вместе с воспитателем обрезание секатором обломанных, сухих	



		веток кустов и деревьев, их уборка весной.	
	<b>Младшая группа</b>		
	<b>Цветы, травы</b>		
Ознакомление с окружающим и природой	Расширять представления о растениях Приморского края. Знакомить с некоторыми цветами и травами Приморского края. Дать представления о строении цветущих травянистых растений: стебель, листья, цветки. Показать отличительные особенности некоторых цветов и трав Приморского края.		
Региональный компонент	Одуванчик Мать и мачеха	ООД «На цветущей полянке»	<b>Репродукции картин</b> картин А. Зорюкова «Цветут одуванчики», В. Лаптевой «Поле с одуванчиками», Т. Косыревой «Кузовок с одуванчиками», И. Шишкина «Мать и мачеха», О. Путнина «Мать и мачеха зацвела». <b>Слайдовые презентации:</b> Пришвин «Золотой луг» «Одуванчик» «Мать и мачеха» <b>Видеофильмы</b> «Жизнь одного одуванчика» «Цветы одуванчика» Превращения одуванчика» <b>Мультфильмы:</b> «Одуванчик – толстые щёки» «Одуванчик» <b>Стихи</b> о мать и мачехе, одуванчике. <b>Сказки</b> «Как одуванчик наряд выбирал» «Одуванчик и божья коровка» «Одуванчик весенний цветок» «Весенняя мать и мачеха» <b>Рассказы</b> Н. Павлова «Жёлтый, белый и лиловый»; «Хитрый одуванчик» «Мать и мачеха».
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)		Нетрадиционное рисование «Одуванчики на нашем участке» Лепка «Одуванчики в траве» Коллективное рисование «Мать и мачеха зацвела» Рассматривание репродукций картин: А. Зорюкова «Цветут одуванчики», В. Лаптевой «Поле с одуванчиками», Т. Косыревой «Кузовок с одуванчиками», И. Шишкина «Мать и мачеха», О. Путнина «Мать и мачеха зацвела».	
Музыка		Слушание А. Тепляков «Одуванчик» Разучивание песни «Одуванчик распушится» Музыкальная игра «Мы на луг ходили» Музыкальный словарь «Трава на лугу»	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Развивающая речевая игра «Одуванчик» Заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», Чтение рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг» Заучивание стихотворения О. Высотской «Одуванчик», Чтение рассказов Н. Павловой «Желтый, белый и лиловый», «Хитрый одуванчик». Чтение рассказа Мать и мачеха». Слушание сказок «Как одуванчик наряд выбирал», «Одуванчик и божья коровка», «Весенняя мать и мачеха». Дидактическое упражнение «Подбери слово»	
Конструирование		Конструирование из бумаги «Носит одуванчик белое платьице» (нетрадиционная техника скомканной бумаги). Конструирование из строительного материала «Лужок»	
Совместная деятельность взрослых и детей		Среднесрочный проект «Одуванчик, одуванчик – золотистый сарафанчик»	

		Проведение опытов: «Зачем одуванчику корень (цветы)?» Дидактические игры: «Узнай по запаху», «Назови часть растения», «Где растут?», «Найди по описанию».	
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание карточек с изображением цветов. Настольные игры: «Сложи цветок», «Клумба», «Что где растёт?».	
Физическое развитие		Подвижная игра «Сбор одуванчиков», «Прыгни выше травки» Пальчиковая гимнастика «Одуванчики» Дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы весенней природы», «Кто быстрее». Гимнастика для глаз «Солнышко и одуванчик»	
Труд		Сбор растений для гербария Плетение венков из одуванчиков Приготовление майского мёда из одуванчиков.	
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	<b>Цветы, травы</b> Продолжать формирование знаний о растительном мире Приморского края, представления о растениях луга и сада, о развитии растений, их связи с другими живыми организмами		
Региональный компонент	1. Ромашка 2. Василёк (синий, луговой) 3. Лопух (репей) 4. Подорожник	ООД «Цветы и травы Приморского края» Рассматривание репродукций картин Л. Веселовой «Ромашки» В. Григорьева «Полевые ромашки» И. Грабарь «Васильки» М.Захарова «Васильки – неба капельки» А. Куинджи «Лес. Лопухи» В. Поленов «Лопухи» И. Шишкин «Лопухи» Ж. Волкова «Подорожник» Коллективное рисование «Ромашки на лугу» Аппликация «На лесной полянке» Лепка «Василёк из пластилина» Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Фитобар», «Аптека». Составление икебаны с подорожником и лопухом. Рисование «Добрый лекарь – подорожник»	<b>Репродукции картин</b> Л. Веселова «Ромашки» В. Григорьев «Полевые ромашки» А. Хон «Поле ромашек» Г. Кондратенко «Натюрморт с васильками» К. Юон «Васильки в лучах солнца» И. Грабарь «Васильки» М.Захарова «Васильки – неба капельки» А. Куинджи «Лес. Лопухи» В. Поленов «Лопухи» И. Шишкин «Лопухи» Ж. Волкова «Подорожник» <b>Слайдовые презентации:</b> «Наши цветы» «Подорожник давай дружить»
Музыка		Разучивание попевки «Василёк – мой любимый цветок» Хороводная игра «Музыкальная поляна» Слушание народной песни «Ромашка белая»	<b>Видеофильмы</b> «Ромашка белая» «Полевые ромашки»

		<p>Разучивание Чичков «Выглянуло солнышко» Н. Соловьёва «Васильки – посланцы неба» Танец «Ромашка», «Венок из васильков». Просмотр музыкального видеоклипа Непоседы «Лопух»</p>	<p>«Небесно синие васильки» «Васильки синеглазые» «Зелёное ожерелье – лопух» «Подорожник»</p>
<p>Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Рассказ воспитателя «Садовая и лекарственная ромашка», «Подорожники Приморья». Чтение стихотворений З. Александровой «Ромашки»; Е. Панова «Лопух». Заучивание стихотворений Н. Маслей «Цветки – васильки»; А. Кулагина «Подорожник» Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет о ромашке, васильке, лопухе, подорожнике. Слушание сказок: Г.Х. Андерсен «Ромашка», «Как ромашки с васильками поссорились» А. Моряков «Сказка о васильках» Г. Х. Андерсен «Судьба репейника» «Сказка о ромашке и подорожнике» Пересказ рассказов «О маленькой ромашке» «Васильки Приморского края» «Лопух» Т. Крюкова «Подорожник»</p>	<p><b>Мультфильмы:</b> «Ромашка», «Василёк» <b>Стихи</b> З. Александрова «Ромашки» А. Барто «Бегут ромашки по полю» Л. Некрасова «Расцвела в саду ромашка» Н. Нихаева «На лужайке у реки» Н. Маслей «Цветки – васильки» С. Бахрушина «Василёчек – василёк» Е. Панова «Лопух» Г. Новицкая «Репей» А. Кулагина «Подорожник» С. Баруздин «Обычный подорожник» <b>Сказки</b> Г.Х. Андерсен «Ромашка», «Как ромашки с васильками поссорились» «Сказка про ромашку, у которой не было друзей» А. Моряков «Сказка о васильках» «Лисёнок Василёк» Легенда о васильке Г. Х. Андерсен «Судьба репейника» Легенда о репейнике «Сказка о ромашке и подорожнике» «Одуванчик, крапива и подорожник» <b>Рассказы</b> «О маленькой ромашке» «Васильки Приморского края»</p>
<p>Конструирование</p>		<p>Конструирование из бросового материала цветов ромашки и васильков. Украшение ими теневого навеса на участке. Конструирование из природного материала «Ёжик на полянке» (из колючек лопуха).</p>	
<p>Совместная деятельность взрослых и детей</p>		<p>Краткосрочный проект «Такая разная ромашка» Краткосрочный проект «Подорожник – друг путешественников» Проведение опытов: «Зачем ромашке корень?», «Чем отличаются садовая и лекарственная ромашка?» Дидактические игры «Узнай по запаху», «Где растут?», «Кто быстрее?», «Найди по описанию», Целевая прогулка на луг Педагогическая ситуация «Доктор Айболит» поиск карточек с изображением болезни, которую можно вылечить с помощью ромашки, василька, репейника, подорожника.</p>	

		Посещение музея (совместно с родителями)	Басня Крылова «Василёк»
Самостоятельная деятельность детей		Настольные игры «Найди пару для цветов» «Сложи цветок», «Клумба», «Что где растёт?» Рассматривание альбомов «Лекарственные растения», «Полевые и садовые цветы»	«Лопух» Т. Крюкова «Подорожник» А. Плешаков «Спасибо подорожнику»
Физическое развитие		Физкультминутка «Песенка в траве» Подвижные игры «Клумба», «Васильки», «Кто больше подорожников найдёт», «Бабочки и подорожник», «Репей» Фиточай «Ромашка – сестра милосердия»	
Труд		Сбор ромашки, василька, репейника, подорожника для гербария. Уход за цветами на участке	
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Закреплять представления о цветах и травах, произрастающих в Приморском крае. Закреплять знания о природных сообществах Приморского края: «лес», «луг» и «сад». Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь цветов и трав.		
Региональный компонент		ООД «Царство растений: цветы и травы Приморья»	<b>Репродукции картин</b>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	1. Ирис 2. Лилия (тигровая, даурская) 3. Колокольчик круглолистный 4. Клевер Гордеева 5. Крапива	Рассматривание репродукций картин И. Шишкин «Ирисы» Ван Гог «Ирисы» В. Гусев «В ирисах» М. Павлова «Солнечные лилии» Ю. Жукова «Лилии» В. Микитенко «Летние колокольчики» В. Гусев «Сельский букет» М. Дипнел «Клевер» Клод Моне «Крапива у забора» Салфеточная аппликация «Ирисы» Обрывная аппликация «Колокольчики» Бисероплетение «Лилии» Лепка из солёного теста «Клевер на лугу» Рисование «Крапива недотрога» нетрадиционная техника набрызг.	И. Шишкин «Ирисы» Ван Гог «Ирисы» В. Гусев «В ирисах» О. Тимошин «Ирисы в тишине» В. Иванов «Ирис и махаон» М. Павлова «Солнечные лилии» Ю. Жукова «Лилии» Л. Веселова «Белые лилии» В. Микитенко «Летние колокольчики» В. Гусев «Сельский букет» Е. Пилко «Букет колокольчиков» М. Дипнел «Клевер» А. Фёдорова «Травы луговые» Клод Моне «Крапива у забора» И. Проценко «Крапива»
Музыка		Музыкальная игра «Букеты», «Цветочный оркестр» Музыкальный видеоклип «Не рвите цветы» Хороводная игра «Галя во садочке гуляла» Музыкальная игра «Травушка муравушка»	<b>Слайдовые презентации:</b> «Цветы» «Травы» «Радуга на лугу» <b>Видеофильмы:</b>

		<p>Просмотр музыкального видеоклипа «Колокольчики мои», «Ирисы. Настроение», «Чарующий мир лилий», «Колокольчики мои»</p> <p>Разучивание «Танец лилий»</p> <p>Релакс «Музыка волшебных колокольчиков»</p>	<p>«Ирис голубой»</p> <p>«Бело коричневый ирис»</p> <p>«Сказочные лесные поля с лилиями»</p> <p>«Три лилии. Распускающиеся цветы»</p> <p>«Красивые лилии»</p> <p>«Жизнь – это колокольчики»</p> <p>«Лесные сказки. Колокольчик»</p> <p>«Цветы колокольчики. Простые, но прекрасные»</p> <p>«Про клевер»</p> <p>«Крапива»</p> <p>«Рубаха из крапивы»</p> <p><b>Мультфильмы:</b></p> <p>«Сестрички коротышечки и лилии»</p> <p>Мультфильм раскраска «Цветочек колокольчик»</p> <p>«Чудесный колокольчик»</p> <p>«Серебристый колокольчик»</p> <p>«Клевер с четырьмя лепестками»</p> <p>«Дикие лебеди»</p> <p>«Тётушка крапива»</p> <p><b>Стихи</b></p> <p>«Об ирисах»</p> <p>«У богатого дома»</p> <p>М. Барановский «Лилии цветы»</p> <p>Т. Кернстен «Назвали дочку Лилия»</p> <p>А. Толстой «Колокольчики мои»</p> <p>А. Бродский «Летом в поле»</p> <p>Е. Серова «Колокольчик голубой»</p> <p>В. Степанов «О чём колокольчик всё лето звенел»</p> <p>М. Буйнова «Клевер и пчёлы»</p> <p>З. Трубицина «В поле за деревней»</p> <p>Т. Петухова «Крапива»</p> <p>Л. Калашникова «Баллада о крапиве»</p> <p><b>Сказки</b></p> <p>«О голубом ирисе»</p>
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		<p>Словесная игра «Что нужно нашему растению?» (солнце, вода, почва, пчелы, бабочки, дождевые черви, воздух – условные обозначения)</p> <p>Педагогическая ситуация «Рецепты бабушки Арины» (о полезных свойствах цветов и трав).</p> <p>Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет об ирисах, лилиях, колокольчиках, клевере, крапиве.</p> <p>Заучивание стихотворений:</p> <p>М. Барановский «Лилии цветы»</p> <p>А. Толстой «Колокольчики мои»</p> <p>М. Буйнова «Клевер и пчёлы»</p> <p>Т. Петухова «Крапива»</p> <p>Чтение сказок:</p> <p>«О голубом ирисе»</p> <p>«Легенда об ирисе»</p> <p>Китайская сказка «Золотая лилия»</p> <p>«О маленькой лилии»</p> <p>«Сказка лесного колокольчика»</p> <p>Притча про колокольчик</p> <p>«Добрый клевер»</p> <p>«Легенда о клевере»</p> <p>«Жила была крапива»</p> <p>Рассказы:</p> <p>«Ирисы – краса Приморья»</p> <p>«Колокольчики Приморского края»</p> <p>«Почему жжётся крапива»</p>	
Конструирование		<p>Оригами «Цветок ириса»</p> <p>Коллективный ручной труд «Букет лилий»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Собери цветок из геометрических фигур»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей		<p>Среднесрочный проект «Цветы вокруг нас»</p> <p>Целевая прогулка «В гости к садовнику»</p>	

		<p>Летний праздник «Луговая и садовая феи»  Игровая обучающая ситуация «Язык цветов»  Развивающая игра «Травка муравка»  Опытно исследовательская деятельность «Где лучше растут цветы и травы» влияние почвы (чернозём, глина, песок), света и воды на их рост.  Проблемная ситуация «Кому нужен клевер?»  Проведение экспериментальной деятельности «Почему крапива жжётся»</p>	<p>«Легенда об ирисе»  Китайская сказка «Золотая лилия»  «О маленькой лилии»  «Лесные лилии»  «Красная лилия»  «О жадной лилии»  «Сказка лесного колокольчика»  Притча про колокольчик  «Весёлый колокольчик»  «Сказка о том, как колокольчик петя учился»  «Серебряный колокольчик»  «Добрый клевер»  «Легенда о клевере»  «Жила была крапива»  «Сказка про крапиву»  «Хитрый коврик»  <b>Рассказы</b>  «Ирисы – краса Приморья»  «Колокольчики Приморского края»  Рассказ о клевере  «Почему жжётся крапива»  «Капризная крапива»  «Наказание крапивой»</p>
Самостоятельная деятельность детей		<p>Сюжетно ролевая игра «Цветочный магазин»  Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с цветами и травами.  Раскрашивание цветов и трав в раскрасках.</p>	
Физическое развитие		<p>Подвижные игры «Цветы и ветер», «На лугу»  Релаксация «Слушаем, как цветы разговаривают»  Зарядка «Мы – цветы»  Динамическая пауза «Волшебная палочка»  Пальчиковая гимнастика «Алые цветы»</p>	
Труд		<p>Высадка рассады цветов на клумбы.  Изготовление фигурок из бросового материала для украшения клумб и вазонов на участке.  Уход за цветами в уголке природы.</p>	
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	<p>Расширять и уточнять представления детей о цветах и травянистых растениях; растениях луга, сада, леса Приморского края. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с их лекарственными свойствами.</p>		
Региональный компонент	Подснежник (адонис)	ООД «Волшебные свойства Приморских трав и цветов»	<p><b>Репродукции картин:</b>  Л. Горбунова «Первенец весны»  Н. Сологуб «Подснежники»  Н. Иванченко «Первоцветы»  А. Попов «Пионы»  А. Моисеенко «Натюрморт с пионами»  Е. Самойлик «Розовый пион»  О. Воробьева «Пионовое утро»</p>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Пион (горный) Ландыш (маньчжурский) Польнь Чистотел	<p>Изготовление библиотечки юного цветовода Приморья.  Рисование портрета «Растение улыбается»  Рисование коллаж «Царство цветов и трав»  Нетрадиционное рисование «Ландыш» метод тычка  Лепка барельефа «Лесные цветы»  Аппликация «Цветочный ковёр»  Аппликация из ниток «Пионы»</p>	

	<p>Лепка «А мы по лугу гуляли» Изготовление открыток «Первоцветы» Рассмотрение репродукций картин: Л. Горбунова «Первенец весны» Н. Сологуб «Подснежники» А. Попов «Пионы» А. Моисеенко «Натюрморт с пионами» П. Кончаловский «Ландыши» Е. Сальникова «Ландыши» В. Стройнов «Аромат полыни»</p>	<p>П. Кончаловский «Ландыши» Е. Сальникова «Ландыши» В. Стройнов «Аромат полыни» С. Коморный «Розы и полынь» <b>Слайдовые презентации:</b> «Где растут цветы» «Луговые травы» «Наши цветы» <b>Видеофильмы:</b> «Апрельский лес. Подснежники» «Цветы. Подснежник» «Императорские цветы – пионы» «Цветущие розовые пионы» «Лесные сказки. Ландыш» «Ландыш майский» «Первый ландыш» «Полынь горькая» «Полынь обыкновенная» «Чистотел вот-вот расцветёт» «Чистотел – наш русский женишень»</p>
Музыка	<p>Танец «Цветочная полька» Хороводная игра «А мы в лес ходили» Импровизация под «Вальс цветов» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Слушание Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник» Разучивание танца «Первый подснежник», «Ландыши» Просмотр музыкального видеоклипа «Пионы. Настроение», «Ландыши цветы», «Ландыши светлого мая привет» Аудиозапись «Ландыш распускается»</p>	<p>«Чистотел – наш русский женишень» <b>Мультфильмы:</b> «Мышонок и подснежник» «Двенадцать месяцев» «Подснежник» М. Шварц</p>
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой	<p>Вечер поэзии: чтение стихотворений: А. Матитус «Подснежник» Л. Кузминская «Пион» С. Маршак «Ландыш» О. Оношко «Чистотел растёт в лесу» Развлечение «Загадки лесной феи» Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком. Моделирование «Легенды о цветах» Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет о подснежниках, пионе, ландыше, полыне, чистотеле. Чтение сказок: М. Шварц «Подснежник» Сказка про врачующий пион Сказка быль «Ландыши» Японская сказка «Полынь – средство от всех напастей» Сказка «Чистотел, муравьи и мармелад» Пересказывание рассказов: Б. Вовк «Подснежник»</p>	<p><b>Стихи</b> А. Матитус «Подснежник» С. Маршак «Апрель» И. Беляков «Подснежник проснулся» Е. Серова «Выглянул подснежник» Л. Кузминская «Пион» Е. Белякова «Запах розовых пионов» С. Маршак «Ландыш» Т. Крячко «Что там за горошины белые в садочке» Р. Новикова «Возле леса, на опушке» Е. Благинина «Если встанешь на заре» О. Оношко «Чистотел растёт в лесу» <b>Сказки</b></p>

		«Ландыш Приморского края» «Рассказ о Приморской полыни» «Чистотел – полезная трава»	М. Шварц «Подснежник» Андерсен «Подснежник» Е. Алексеева «Сказка про подснежник»
Конструирование		Мозаика «Выложи цветы» Домино «Наш сад» Оригами «Подснежник» Квиллинг «Ландыши»	Сказка про врачующий пион Легенда «Дух пиона» Сказка быль «Ландыши»
Совместная деятельность взрослых и детей:		Праздник «Бал цветов» Целевая прогулка в цветочный магазин Инсценировка рассказа «Почему крапива жётся» Оформление фотоальбома «Дети и цветы» Викторина «Знатоки цветов и трав» Акция «Добра и согласия между человеком и природой»	Легенды о ландыше Японская сказка «Полынь – средство от всех напастей» Сказка «Чистотел, муравьи и мармелад» <b>Рассказы</b> Б. Вовк «Подснежник»
Самостоятельная деятельность детей		Настольные игры «Посади лесной и садовый цветок», «Найди лишний цветок», «Цветочное лото»	Е. Берестовая «Весенний подснежник»
Физическое развитие		Подвижные игры «Садовник», «Косари» Ритмическое упражнение «Пробуждение цветов» Ароматерапия «Мешочек сухих цветов и трав» Зарядка «Живая клумба» Динамическая пауза «Любимый цветок»	М. Скребцова «Нежный подснежник» «Ландыш Приморского края» «Весенний ландыш» «История названия ландыша» «Рассказ о Приморской полыни» «Чистотел – полезная трава».
Труд		Разведение сада на подоконнике. Выращивание рассады цветов «Я цветы посажу, наш участок наряжу» Полив цветов на клумбах Субботник «Мой чистый дом – детский сад»	
<b>Грибы, ягоды</b>			
<b>Младшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Дать первоначальное представление о грибах и ягодах; учить отличать их по внешнему виду.		
Региональный компонент	Белый гриб Мухомор Земляника	Интегрированное ООД «Лесное царство»	<b>Репродукции картин:</b> Гавриил Кондратенко «Белые грибы» Иван Шишкин «Мухоморы» Адриан Корте «Земляника» Илья Машков «Земляника и белый кувшин» Леви Велс «Лесная земляника» <b>Слайдовые презентации:</b>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)		Рассматривание репродукций картин: Гавриил Кондратенко «Белые грибы» Иван Шишкин «Мухоморы» Адриан Корте «Земляника» Илья Машков «Земляника и белый кувшин» Леви Велс «Лесная земляника» Нетрадиционное рисование пальчиками «Весёлые	



		мухоморы» Коллективное рисование «Гриб мы видели в лесу» Лепка (коллективная работа) «Земляничная полянка»	«Грибы» «Ягоды» <b>Видеофильмы:</b> Лесные сказки «Белый гриб» «Как растёт белый гриб» «Мухомор красный» «Земляника в лесу» «Как мы собирали землянику»
Музыка		Осеннее музыкальное развлечение «Грибы грибочки» Хороводная игра «За грибами в лес пойдём» Пение «По грибы идём, дружно песенку поём» Разучивание танца «Грибочки пляшут» Песня-презентация про мухомор	<b>Мультфильмы:</b> Лунтик и его друзья «Белый гриб», «Мухомор» Лесные истории «Приглашение на землянику» «Дудочка и кувшинчик» «Тайна страны земляники»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Разучивание стихотворений И. Пидевич «Белый гриб» И. Газмакова «На полянке у дорожки» П. Потёмкин «Мухоморы» А. Прокофьев «Егор и мухомор» О. Молоканова «Летом спеет земляника» Н. Радченко «Собираем землянику» Рассказ воспитателя «Белый гриб – шедевр природы» Н. Сладков «Красавец мухомор» Н. Павлова «Земляничка» Онлайн сказка «Белый гриб» С. Телешук «Белый гриб, приютивший друзей» «Про мухомора Яшу» В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Сказка «О девочке, которая хотела посмотреть, как растут белые грибы»	<b>Стихи:</b> И. Пидевич «Белый гриб» И. Газмакова «На полянке у дорожки» Б. Киря «Белый гриб» П. Потёмкин «Мухоморы» А. Прокофьев «Егор и мухомор» Б. Киря «Мухомор» О. Молоканова «Летом спеет земляника» Н. Радченко «Собираем землянику» Т. Маршалова «Загляденьке земляника» Е. Мазанко «Собирают дети дружно землянику»
Конструирование		Конструирование из природного материала (сухие листья) «Грибок»	<b>Сказки:</b> Онлайн сказка «Белый гриб» С. Телешук «Белый гриб, приютивший друзей» «Про мухомора Яшу» В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Сказка «О девочке, которая хотела посмотреть, как растут белые грибы»
Совместная деятельность взрослых и детей		Краткосрочный проект «Мухомор – лекарство для животных» Пальчиковая игра «Дети в лес грибной пошли» Показ слайдовых презентаций «Грибы», «Ягоды» Просмотр мультфильмов и видеофильмов	<b>Рассказы:</b> Рассказ воспитателя «Белый гриб – шедевр природы»
Самостоятельная деятельность детей		Д/и «Собери грибочки» Рассматривание иллюстраций грибов и ягод	
Физическое развитие		П/и «У медведя во бору», «Собери грибочки» Развлечение «Белый гриб и мухомор в гостях у детей»	
Труд		Сбор природного материала для изготовления поделок	

			Н. Сладков «Красавец мухомор» Н. Павлова «Земляничка» «История земляники»
<b>Средняя группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Закреплять и расширять знания детей о грибах и ягодах Приморского края; познакомить с ильмаком и вешенкой, ежевикой и черникой; учить различать их по внешнему виду.		
Региональный компонент	1. Ильмак	ООД познавательно-речевое развитие «Лесные модники»	<b>Репродукции картин:</b> Екатерина Кугач «Грибы» Бастин Марзолейн «Ежевика» А. Токарева «Летний стол» Василий Тимофеев «Девочка с ягодами» Екатерина Калиновская «Дары леса» <b>Слайдовые презентации:</b> «Грибы, какие они?» «Ягоды» <b>Видеофильмы:</b> «Грибы Уссурийской тайги – ильмаки» «Грибы вешенки в лесу, древесные грибы, грибы лекари» «Ежевика» В гостях у Дуняши «малина и ежевика» Лесные сказки «Черника» «Сбор черники в тайге» <b>Мультфильмы:</b> «Ягоды и грибы» «Война грибов с ягодами» Свинка Пеппи «Куст ежевики» <b>Стихи:</b> Б. Киря «Вешенки-грибочки» В. Шульжик «Грибной дождик» В. Слуцкая «Ёжик любит ежевику» М. Метелёв «Ежевика на кусте» Л. Громова «Любят все чернику очень» Рассказы воспитателя «Ильмаки Приморья», «Вешенки», «История черники», «Ежевика для детей», «Притча о ежевике» Н. Сладков «По грибы» Ю. Коваль «Дик и черника» Сказки: Н. Павлова «Две сказки»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	2. Вешенка 3. Ежевика 4. Черника	Рассматривание репродукций картин: Екатерина Кугач «Грибы» Бастин Марзолейн «Ежевика» А. Токарева «Летний стол» Василий Тимофеев «Девочка с ягодами» Екатерина Калиновская «Дары леса» Выкладывание пшеном на плоскостной фигуре из пластилина «Ильмаки» Лепка из солёного теста «Грибы для ежат» Нетрадиционное рисование в технике набрызг «Куст ежевики» Коллективная аппликация из салфеток «Ещё грибами пахнет лес»	
Музыка		Хоровое пение «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём» Разучивание танца грибочков для развлечения Упражнение для развития слуха и голоса «Марш грибов» Разучивание песни «Про грибы» Музыкальный этюд «Встреча в лесу»	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Речевая игра «Опиши грибочек» Разучивание стихотворений: Б. Киря «Вешенки-грибочки» В. Шульжик «Грибной дождик» В. Слуцкая «Ёжик любит ежевику» М. Метелёв «Ежевика на кусте» Л. Громова «Любят все чернику очень» Рассказы воспитателя «Ильмаки Приморья», «Вешенки», «История черники», «Ежевика для детей», «Притча о ежевике» Н. Сладков «По грибы» Ю. Коваль «Дик и черника» Сказки: Н. Павлова «Две сказки»	

		А. Лопатина «Как грибы с человеком подружились» В. Сутеев «Под грибом»	Л. Громова «Любят все чернику очень» В. Ворона «Мы с подружкой в лес пойдём» Л. Крученко «У Алёши чёрный рот»
Конструирование		Конструирование из ниток «Куст черники» Конструирование «В ельнике»	<b>Сказки:</b> Н. Павлова «Две сказки» А. Лопатина «Как грибы с человеком подружились» В. Сутеев «Под грибом»
Совместная деятельность взрослых и детей		Краткосрочный проект «Лесные модники- грибы» Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства замороженной ягоды» Проблемная ситуация «Самое лучшее варенье» Показ слайдовых презентаций «Грибы, какие они?», «Ягоды» Просмотр мультфильмов и видеофильмов	<b>Рассказы:</b> Рассказы воспитателя «Ильмаки Приморья», «Вешенки», «История черники», «Ежевика для детей», «Притча о ежевике» Н. Сладков «По грибы» Ю. Коваль «Дик и черника»
Самостоятельная деятельность детей		Разрезные картинки «Грибы и ягоды» Д/и «Собери грибы в корзинку», «В лес по ягоды пойду»	
Физическое развитие		Утренняя гимнастика по сказке В. Сутеева «Живые грибы» П/и «Что мы встретили в лесу», «Ягоды, грибы, орехи»	
Труд		Изготовление ягодного сока	
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Закреплять и расширять знания детей о грибах и ягодах; познакомить с маслёнком и груздем, ежевикой и черникой; учить различать их по внешнему виду. Формировать представления о многообразии мира грибов и ягод Приморского края, значении в природе и жизни человека.		
Региональный компонент	1. Обабок дальневосточный, 2. Шампиньон сахалинский 3. Груздь 4. Голубика 5. брусника	ООД по краеведению «Растения пятого этажа. Дети леса – грибы» Рассматривание репродукций картин: Евгений Береговой «Натюрморт с грибами» Екатерина Кугач «Ягоды» Мария Махова «Голубика» Елизавета Бём «Брусника» Кирилл Дацук «Ковш брусники» Рисование «Корзинка груздей» Лепка из солёного теста «Солёные грибы» Аппликация из ткани «Брусничное царство»	<b>Репродукции картин:</b> Евгений Береговой «Натюрморт с грибами» Екатерина Кугач «Ягоды» Мария Махова «Голубика» Елизавета Бём «Брусника» Кирилл Дацук «Ковш брусники» <b>Слайдовые презентации:</b> «В царстве грибов» «Как растут ягоды» <b>Видеофильмы:</b> «Грибы Приморского края» «Лесной шампиньон» «Грибы: шампиньоны» «Белый груздь» «Настоящий груздь»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)			
Музыка		Разучивание мультипликационной песенки «Песня груздя» Музыкально-ритмические движения «Вальс грибов и ягод» Игры с пением «А мы в лес ходили»	
Речевое развитие. Ознакомление с		Разучивание стихотворений: В. Шульжик «По грибы»	

художественной литературой		<p>В. Кожевников «Груздь»  Б. Кирия «Груздь настоящий»  Б. Кирия «Шампиньон», «Этот гриб почти домашний»  Б. Кирия «Голубика»  Айк Лалунц «Бирюзовая мечта»  В. Сысойков «весь перелесок от брусники красный»  Рассказы воспитателя «Обабок дальневосточный», «Шампиньоны», «Груздь», «История брусники»  М. Пришвин «Лесная чаша»  О. Чистяковский «Последние могикане»  С. Аксаков «Грузди»  Н. Фильченкова «Про голубику»  Сказки:  А. Лопатина «Грибной профессор», «Лесные дары»  Онлайн сказка «Баба Яга и ягоды»  Сорочьи сказки «Грибы»  Отгадывание «Грибные загадки», «Загадки о ягодах»  Пословицы и поговорки о грибах и ягодах</p>	<p>«Голубика»  «Сбор голубики»  «Брусника»  «Брусника царица севера»  <b>Мультфильмы:</b>  «Как грибы с горохом воевали»  Мудрые сказки тётушки совы «Про грибы»  Сказка Сутеева «Грибок теремок»  <b>Стихи:</b>  В. Шульжик «По грибы»  В. Кожевников «Груздь»  Б. Кирия «Груздь настоящий»  Б. Кирия «Шампиньон», «Этот гриб почти домашний»  Б. Кирия «Голубика»  Айк Лалунц «Бирюзовая мечта»  В. Сысойков «весь перелесок от брусники красный»  Б. Кирия «Августа краса»  В. Маринин «Набрали брусники»</p>
Конструирование		<p>Мастер – класс «Шампиньоны из папье-маше»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей:		<p>Фотоотчёт «Грибы да ягоды»  Проблемная ситуация «Как белочка к зиме грибы сушила»  Конкурсно -игровая программа «Грибная карусель» с использованием ИКТ  Опытно-экспериментальная деятельность «Как засушить грибы и ягоды»  Среднесрочный проект «Дети леса грибы и ягоды»  Показ слайдовых презентаций «В царстве грибов», «Как растут ягоды»  Просмотр мультфильмов и видеофильмов</p>	<p><b>Сказки:</b>  А. Лопатина «Грибной профессор», «Лесные дары»  Онлайн сказка «Баба Яга и ягоды»  Сорочьи сказки «Грибы»  <b>Рассказы:</b>  Рассказы воспитателя «Обабок дальневосточный», «Шампиньоны», «Груздь», «История брусники»  М. Пришвин «Лесная чаша»  О. Чистяковский «Последние могикане»  С. Аксаков «Грузди»  Н. Фильченкова «Про голубику»</p>
Самостоятельная деятельность детей		<p>Рассматривание фотоальбома «Грибы и ягоды Приморского края»  Настольная игра «Чудо поляна», «Ягодный микс»</p>	
Физическое развитие		<p>Физкультурный досуг «Лесными тропинками»  П/и «За грибами», «Брусничная поляна»  Физкультминутка «В лес по ягоды пойду»</p>	

Труд		Изготовление дидактического пособия для игры «Грибная поляна» Изготовление буклета для родителей «Страничка про брусничку»	
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Закреплять и расширять знания детей о грибах и ягодах; познакомить с сыроежками, бледной поганкой, косянником, клюквой; учить различать их по внешнему виду. Научить распознавать съедобные и несъедобные грибы. Познакомить с правилами сбора грибов и ягод. Развивать умение и навыки использования даров природы для сохранения собственного здоровья.		
Региональный компонент Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	1. Сыроежка золотистая 2. Цезарский (кесарев) гриб 3. Бледная поганка 4. Костяника 5. Клюква	ООД по ОБЖ «Знатоки леса»  Рассматривание репродукций картин: Аркадий Пластов «Грибники» Геннадий Дарьин «Клюква» Илья Репин «Варят варенье» О. Быковский «Девочка за чистой ягод» Аппликация из круп «Сыроежки» Ручной труд изготовление цезарского (кесарева) гриба в технике торцевание Раскрашивание из пластилина «Ягоды лесные» Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	<b>Репродукции картин:</b> Аркадий Пластов «Грибники» Геннадий Дарьин «Клюква» Илья Репин «Варят варенье» О. Быковский «Девочка за чистой ягод» <b>Слайдовые презентации:</b> «Съедобные грибы» <b>Видеофильмы:</b> «Дары леса» «Мотив Уссурийской тайги» «Гриб: сыроежка» «Цезарский гриб» Лесные сказки «Бледная поганка» Онлайн сказка «Бледная поганка» «Костяника» «Лесная косяника» «Клюква на болоте» «Как собирать клюкву» <b>Мультфильмы:</b> Тралик и Валик «Грибы и ягоды» Приключения Адибу «Как возникают ягоды» Развивающий мультфильм «Лесные ягоды» <b>Стихи:</b> Т. Калганова «Мы рано встали по утру» С. Жуков «Сыроежки»
Музыка		Музыкальное развлечение «Там на неведомых дорожках» Караоке для детей «Грибочки» Разучивание танца «По ягоды» Музыкальный этюд «Сбор ягод» Песенное творчество «Огородная хороводная»	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Поэтическая гостиная: Т. Калганова «Мы рано встали по утру» С. Жуков «Сыроежки» Б. Кирия «Сыроежка модница» Н. Гладков «В лесу» Б. Кирия «Бледная поганка» Б. Кирия «Эта ягодка, как глазки», «Про косянику», «Чудо на болоте» И. Ефремов «Клюква» Рассказы воспитателя «Грибы Приморского края», «Цезарский гриб Приморского края», «Сыроежки», «Бледная поганка», «Клюква», «Костяника»	

		<p>О. Чистяковский «Соперница»  А. Лопатина «Чем пахнут грибы»  И. Ревю «Лесные ягоды»  Сказки:  А. Лопатина «Грибная аптека»  Т. Пономарёва «Сказка про клюкву»  Русская народная сказка в обработке М. Шолохова «Чудесные ягоды»  Отгадывание Б. Кирия «Загадки о грибах»  Приметы о грибах и ягодах</p>	<p>Б. Кирия «Сыроежка модница»  Н. Гладков «В лесу»  Б. Кирия «Бледная поганка»  Б. Кирия «Эта ягодка, как глазки»,  «Про костянику», «Чудо на болоте»  И. Ефремов «Клюква»  <b>Сказки:</b>  А. Лопатина «Грибная аптека»  Т. Пономарёва «Сказка про клюкву»  Русская народная сказка в обработке М. Шолохова «Чудесные ягоды»  <b>Рассказы:</b>  Рассказы воспитателя «Грибы Приморского края», «Цезарский гриб Приморского края», «Сыроежки», «Бледная поганка», «Клюква», «Костяника»  О. Чистяковский «Соперница»  А. Лопатина «Чем пахнут грибы»  И. Ревю «Лесные ягоды»</p>
Конструирование		<p>Конструирование из бумаги «Ядовитые поганки»  Бисероплетение «Костяника»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей		<p>Инсценировка русской народной сказки в обработке В. Даля «Война грибов с ягодами»  Проблемная ситуация «Где вырос гриб»  КВН «Лукошко грибника»  Среднесрочный проект «Грибное царство, ягодное государство»  Тренинг на развитие безопасного поведения «Съедобное – несъедобное»  Показ слайдовых презентаций «Съедобные грибы»  Просмотр мультфильмов и видеофильмов  Познавательный досуг «Край, где мы живём»</p>	
Самостоятельная деятельность детей		<p>Д/и «Такие разные грибы», «Сезон грибов»  Сюжетно-ролевая игра «Поездка за грибами»  Рассматривание иллюстраций «Съедобные и ядовитые грибы, «Осторожно, ягоды!»</p>	
Физическое развитие		<p>Спортивное развлечение «По лесным тропинкам»  П/и «Улитка и грибы», «За грибочками по кочкам», «Ягодное варенье»  Физкультминутка «Во зелёном во бору»  Игра с мячом «Съедобное – не съедобное»</p>	
Труд		<p>Изготовление буклетов для родителей «Ложные грибы», «Полезные ягоды Приморского края»</p>	
	<b>Животный мир Приморского края</b>		
Образовательная деятельность:	Тема Цель. Программное содержание	Технологии, методы	Программное обеспечение

**Младшая группа**

<p>Ознакомление с окружающим и природой</p>	<p><b>Животные</b>                  Познакомить с животными Приморского леса – зайцем, ёжиком; дать представление о животных, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>		
<p>Региональный компонент                  Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)</p>	<p>1. Заяц беляк                  2. Амурский ёж</p>	<p>ООД «На лесной опушке»                  Рассматривание репродукции картин:                  Алексей Комаров «Заяц беляк»                  Александр Дегтёв «Живописная охота»                  Николай Фомин «Заячья свадьба»                  Виктор Бастрыкин «Ёжики»                  Иван Шишкин «Ёжики»                  Дмитрий Кустанович «Ёжик на прогулке»                  Лепка «Морковка для зайчика»                  Рисование «Травка для зайчат»                  Нетрадиционная техника рисования «Ёжовые колючки» (рисование тычком)</p>	<p><b>Репродукции картин:</b>                  Алексей Комаров «Заяц беляк»                  Александр Дегтёв «Живописная охота»                  Николай Фомин «Заячья свадьба»                  Роберт Бейтман «Заяц беляк»                  Виктор Бастрыкин «Ёжики»                  Иван Шишкин «Ёжики»                  Дмитрий Кустанович «Ёжик на прогулке»                  Зураб Мартиашвили «Ежи»  <b>Слайдовые презентации:</b>                  «Заяц»                  «Лесные звери»                  «Дикие животные»                  «В лесу»  <b>Видеофильмы:</b>                  Лесные сказки «Заяц беляк», «Ёжик»                  «Следы зайца беляка»                  «В ожидании снега»                  «О ёжике»                  «Ёжик обыкновенный»                  «Трудяга ёжик в осеннем лесу»</p>
<p>Музыка</p>		<p>Хороводные игры: «Зайка», «Заинька, выйди в сад...», «Зайка серый...», «Заинька»                  Слушание Ю. Энтина «Храбрый зайчик»                  Разучивание детских песен «Жил заяц на свете», «Катится колючий ёжик»                  Прослушивание музыкальных историй «Три весёлых зайчика», «Про маленького ёжика и лису»                  Просмотр музыкальных видеоклипов «Бедный ёжик», «Ежиная семейка», «Колючий ёж».                  Разучивание танца зайчиков, ёжиков</p>	<p>«Стихи»                  В. Берестов «Заячий след», С. Антонюк «Кто боится всех на свете»                  А. Кобозев «Проснулся утром ёжик»                  Чтение рассказов:                  Г. Скребецкий «Белая шубка»                  Е. Чарушин «Заяц»                  Рассказ о жизни зайца-беляка</p>
<p>Речевое развитие.                  Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Выставка книг русских, советских и современных авторов о зайце и ёжике                  Заучивание стихотворений В. Берестов «Заячий след», С. Антонюк «Кто боится всех на свете»                  С. Маршак «Живёт у нас под креслом ёж»                  А. Кобозев «Проснулся утром ёжик»                  Чтение рассказов:                  Г. Скребецкий «Белая шубка»                  Е. Чарушин «Заяц»                  Рассказ о жизни зайца-беляка</p>	<p>«Стихи»                  В. Берестов «Заячий след», С. Антонюк «Кто боится всех на свете»                  И. Пивоваров «Заяц»                  Н. Рубцов «Про зайца»                  Г. Ладонщиков «У пенька»                  А. Пожарова «Заячья семья»</p>

	<p>М. Пришвин «Ёж» И. Акимушкин «Жил был ёжик» Рассказ воспитателя об Амурском еже, обитающем в Приморском крае Слушание аудиосказки «Заюшкина избушка» Рассказывание сказок Братья Гримм «Заяц и ёж» «Как ёжик имя выбирал», «Не хочу носить колючки»</p>	<p>В. Григоре «Как умывается ёжик» С. Маршак «Живёт у нас под креслом ёж», «Ёж и лиса» А. Кобозев «Проснулся утром ёжик» И. Белов «Ёжик, милый ёжик», «Ходит ёжик по дорожке» Н. Туровая «Кудрявый ёжик» Л. Слуцкая «Добрый ёжик», «Ежиные частушки» <b>Рассказы:</b> Г. Скребетский «Белая шубка», «Зайчишке повезло» Е. Чарушин «Заяц» Г. Снегирёв «Зайчонок» Е. Бехлерова «Капустный лист» И. Ревю «Заяц весной», «О зайце» М. Пришвин «Ёж» И. Акимушкин «Жил был ёжик» И. Соколов Микитов «Ёж» Г. Цыферов «Ёжик» <b>Сказки:</b> Братья Гримм «Заяц и ёж» Русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Как ёжик имя выбирал», «Не хочу носить колючки» Сказки С. Козлова «Всё о ёжике» <b>Мультфильмы:</b> Заяц и ёж Зайчонок и муха Храбрый заяц Заяц Коська и родничок Мешок яблок Ёжик в тумане Ёжик должен быть колючим Зимняя сказка Трям! Здравствуйте!</p>
Конструирование	<p>Выставка поделок «Что ёжик на иголках носит» (конструирование из природного материала). Конструирование из бумаги «Зайчата»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей	<p>Краткосрочный проект «В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка...». Дидактические игры «Помоги зайчику», «Угости зайку», Сюжетная игра «Зайчата в гостях у ребят». Исследовательский проект «Как погладить ёжика» Проблемная ситуация «Зачем ежу иголки» Развлечение «В гости к лесным зверям»</p>	
Самостоятельная деятельность детей	<p>Мозаика «Картинка для Зайчика» Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением зайцев и ежей. Настольные игры «Мы – помощники», «Найди такую же картинку», «Парные картинки» Просмотр видеофильмов и мультфильмов о зайце и еже</p>	
Физическое развитие	<p>Офтальмологическая пауза «Заяц» (снятие утомления глаз) Самомассаж «Жил-был заяц» Игра-зарядка «Заячья зарядка» Зарядка после дневного сна «Лесная зарядка» Пальчиковые игры: «Зайка», «Зайчик», «Зайчики», «Зайка и охотник», «Ёжик колкий покажи иголки» Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Солнечный зайчик», «Зайка беленький сидит», «Морковка для зайчика», «Медведь и добрые зайчата», «Солнечные зайчики», «Аккуратные зайчата», «Погладь ёжика», «Колючки для ежат», «Прятки с ёжиком»</p>	
Труд	<p>Сбор листочков и травы для животных станции юных натуралистов</p>	



**Средняя группа**

<p>Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой</p>	<p><b>Животные</b> Продолжать знакомить детей с животными Приморского леса – бурым медведем, красным волком; дать представление о животных, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями, дать детям знания о жизни медведя и волка, среде их обитания; воспитывать заботливое отношение к животным</p>		
<p>Региональный компонент Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)</p>	<p>Бурый медведь Красный волк</p>	<p>ООД «Тропинками диких зверей» Рассматривание репродукций картин: В. Троицкий «В тайге» Д. Прокофьев «Медведь шатун» Е. Болдина «Медведь на опушке» Т. Данчурова «Медведь», «На лесной тропе», «Синичка и медведь» Е. Медведков «Волки» Е. Волков «Одинокий волк» К. Добровичская «Волк» Н. Сверчков «Волки» Выставка рисунков «Сказки о медведях и волках» Нетрадиционное рисование «Малина для медведя», «Волчья ягода» (техника пальчиковое рисование) Лепка «Шишки для мишки»</p>	<p><b>Репродукции картин:</b> В. Троицкий «В тайге» Д. Прокофьев «Медведь шатун» Е. Болдина «Медведь на опушке» Т. Данчурова «Медведь», «На лесной тропе», «Синичка и медведь» М. Бел «Медведь» С. Панасенко «Медведи, купающиеся в речке» Е. Медведков «Волки» Е. Волков «Одинокий волк» К. Добровичская «Волк» Н. Сверчков «Волки» А. Дегтёв «Тонкий лёд» Т. Бруно «Волк»</p>
<p>Музыка</p>		<p>Слушание музыкальной композиции «Колыбельная медведицы», «Старый медведь» Пение «Почему медведь спит зимой» Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад» Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» Просмотр видеоклипа из кинофильма Мама «Песня волка», «Колыбельная медведицы» Хороводная игра «В лес пойдём» Разучивание танца медвежат</p>	<p><b>Слайдовые презентации:</b> «Волк» «Бурый медведь» «Лесные звери» «Голоса диких животных» <b>Видеофильмы:</b> «Медведи Приморья Сафари парк» «Медвежье царство»</p>
<p>Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Заучивание стихотворений: С. Маршак «Мёд в лесу медведь нашёл» Е. Мельникова «Мишка и малина» Н. Бацанова «Кто умеет так реветь?» С. Антонюк «Волчонок» О. Удачная «Этот злой и серый хищник» Чтение рассказов:</p>	<p>«Бурый медведь» «Бурый медведь после спячки» Лесные сказки «Волк» «Красный волк» «Красная книга – красный волк» <b>Мультфильмы:</b> Большая энциклопедия природы</p>

		<p>А. Шишкин «Бурый медведь»  Б. Житков «Медведь»  И. Акимушкин «Жил был медведь»  А. Беляева «Рассказ о волке»  Б. Житков «Волк»  И. Черкашина «Волк, послушай волк»  И. Акимушкин «О волке и волках»  Слушание аудиокниг:  В. Бианки «В медвежьей шкуре»  К. Паустовский «Дремучий медведь»  Е. Чарушин «Волчишко»  Басни И. Крылова «Волк и журавль», «Волк и овцы»  Рассказ воспитателя о красном волке, обитающем в Приморском крае  Рассказывание сказок  Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и козлята», «Глупый волк»  Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»  Слушание аудиосказки:  Ю. Коваль «Про волка Естепейку»</p>	<p>«Бурый медведь»  «Удивительная бочка»  «Мужик и медведь»  «Три медведя»  «Дядя Миша»  «Волк и семеро козлят»  «Лисичка сестричка и серый волк»  «Лиса и волк»  «Волчище – серый хвостиче»  «Жил был пёс»  <b>Стихи:</b>  С. Маршак «Мёд в лесу медведь нашёл»  Е. Мельникова «Мишка и малина»  Н. Бацанова «Кто умеет так реветь?»  В. Берестов «Мишка, мишка лежебока»  В. Праздничнова «Вышел из лесу медведь»</p>
Конструирование		<p>Конструирование из строительного материала «Тропинка для медведя»  Конструирование из природного материала «Волчишко»</p>	<p>А. Рахимов «Бурый мишенька медведь»  С. Антонюк «Волчонок»</p>
Совместная деятельность взрослых и детей:		<p>Д/и «Помоги медведю», «Угости медведя»  Исследовательская деятельность «Почему медведи любят мёд»  Кукольный спектакль по сказке «Теремок»  Проблемная ситуация «Почему медведь спит зимой»  Краткосрочный проект «Хищники леса»</p>	<p>О. Удачная «Этот злой и серый хищник»  З. Торопчина «Волк»  <b>Рассказы:</b></p>
Самостоятельная деятельность детей		<p>Настольно-печатные игры «Дом для медведя» «Детёныши диких животных»  Раскраски о животных  Рассматривание иллюстраций и фото, видео и мультфильмов про медведя и волка.</p>	<p>А. Шишкин «Бурый медведь»  Б. Житков «Медведь»  И. Акимушкин «Жил был медведь»  К. Ушинский «Учёный медведь»  И. Ревю «Рассказы детям о медведе»</p>
Физическое развитие		<p>п/и «Медведь и добрые зайчата»,  «У медведя во бору», «Мишка косолапый», «Медведь и пчёлы»,  «Волк и овцы», «Волк во рву»  Физкультминутки «Раз топтышка, два топтышка»,</p>	<p>А. Беляева «Рассказ о волке»  Б. Житков «Волк»  И. Черкашина «Волк, послушай волк»</p>

		«Мишка вылез из берлоги», «Зайцы и волк» Пальчиковые игры: «Волчье логово», «Господин волк»	И. ревью «Рассказ о волке детям» И. Акимускин «О волке и волках» <b>Аудиокниги:</b> В. Бианки «В медвежьей шкуре» К. Паустовский «Дремучий медведь» Е. Чарушин «Волчишко» Басни И. Крылова «Волк и журавль», «Волк и овцы», «Волк и кот», «Волк и ягнёнок»
Труд		Ручной труд создание тематических альбомов с иллюстрациями о жизни медведя и волка	
<b>Старшая группа</b>			
Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой	<b>Животные</b> Расширять знания детей о диких животных Приморского леса. Познакомить с обитателями Приморского леса маньчжурской белкой, диким кабаном. Дать знания об их повадках, образе жизни, внешнем виде. Воспитывать любознательность, любовь к природе родного края.		
Региональный компонент	Маньчжурская белка Дикий кабан	ООД «Живая природа родного края» Рассматривание репродукций картин: И. Харченко «Белки» И. Мошкина «Белка» О. Ткаченко «Белочка на дереве» О. Усенко «Белка» С. Трухан «Белочка» В. Лоренц «Кабаны» Х. Гансалес «Дикие кабаны зимой» Слайд показ фотографий маньчжурской белки, дикого кабана Рисование тычком «Белочка» Рисование дикого кабана «Квадратные зверюшки» «Лакомство для дикого кабана» лепка желудей	<b>Репродукции картин:</b> И. Харченко «Белки» И. Мошкина «Белка» О. Ткаченко «Белочка на дереве» О. Усенко «Белка» С. Трухан «Белочка» Р. Бейтман «Серая белка» Х. Гансалес «Дикие кабаны зимой» В. Матвеев «Дикий кабан» С. Поздняк «Дикие кабаны» Т. Данчурова «Атака кабана» <b>Слайдовые презентации:</b> «Белка» «Кабан» «Дикие животные леса» <b>Видеофильмы:</b> Лесные сказки «Белка» «Маньчжурская белка» «Находчивая белка» «Резвые белки» «Белочка и орешки» «Лесной дикий кабан»
Музыка		Просмотр музыкальных видеоклипов «Лесная красавица», «У нас белка завелась во дворе» Разучивание музыкальной композиции «Рыжая белка по лесу скачет» Музыкально-ритмические движения «Прыг скок скачет маленький зверёк», «Роет жёлуди кабан» Попевка «Хрю, хрю, хрю песню я свою пою» Танец белочек резвущек	
Речевое развитие.		Речевая игра «Детёныши диких животных»	

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Ситуация общения «Почему дикого кабана называют секачём»          Заучивание стихотворений:          А. Ганиев «Запасливая белка»          Л. Николаенко «Сидит на ёлке белка»          В. Берестов «Беличий остров»          Д. Пономарёва «Скачет белочка по веткам»          В. Берестов «Кабанёнок»          И. Захарова «Со свиньёй он очень схож»          Загадывание загадок про белку и кабана          Пословицы и поговорки про белку и дикого кабана          Чтение и рассказывание рассказов:          И. Ревю «Рассказ о белке детям»          Соколов-Микитов «Белки»          К. Коровин «Белка»          В. Бианки «Бешеный бельчонок»          Г. Скребицкий «Как белочка зимует»          Н. Сладков «Загадочный зверёк»          Рассказ из книги И. Акимовича Мир животных «Кабан»          Е. Чарушин «Кабан»          И. Евстафьева «Рассказ о диком кабане»          Рассказ воспитателя о маньчжурской белке, обитающей в Приморском крае          Рассказывание сказок:          Н. Букреева «Сказка про белочку»          Сказка «О белочке Анфиске»          И. Ревю «Путешествие белки Бэлы»          А. Шпотгауэр «Сказка о белочке Искорке»          Русские народные сказки «Рукавичка», «Лисичка, кот, волк, медведь и кабан»          Сказка про кабанчика          Сказка о кабане и бусинке          Л. Толстой «Булька и кабан»</p>	<p>«Поведение кабана в дикой природе»          «И тут пришёл кабан»  <b>Мультфильмы:</b>          «Лесные путешественники»          «Белочка и краски»          «Прыг – скок»          «Он попался»          Тимон и Пумба «Родина там, где живёт кабан»          «Сладкий родник»          Зоопарк «Кабан»          «Кабан и хомут»          «Чуня»  <b>Стихи:</b>          А. Ганиев «Запасливая белка»          Л. Николаенко «Сидит на ёлке белка»          В. Берестов «Беличий остров»          Д. Пономарёва «Скачет белочка по веткам»          А. Ситникова «Посмотрите зверь какой»          Р. Новикова «От сосны до ёлки скок»          О.Улыбашева «Белочка живёт в дупле»          В. Берестов «Кабанёнок», «Кабан»          И. Захарова «Со свиньёй он очень схож»  <b>Рассказы:</b>          И. Ревю «Рассказ о белке детям»          Соколов-Микитов «Белки»          К. Коровин «Белка»          В. Бианки «Бешеный бельчонок»          Г. Скребицкий «Как белочка зимует»          Н. Сладков «Загадочный зверёк»</p>
<p>Конструирование</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей:</p>		<p>Лего конструирование «Звери Приморского леса»          Моделирование из бумаги «Жилище диких зверей»          Оригами «Белка»          Д/и «Детки, как вас зовут»          Наблюдение за белочкой (экскурсия на станцию юных натуралистов)</p>	

		<p>Опытно-экспериментальная деятельность «Вырастай дубок большой» проращивание жёлудя – лакомство для дикого кабана. Совместный проект с родителями «Кабан – дикий родственник домашней свиньи»</p> <p>Проблемная ситуация «Почему нос домашней свиньи называют пяточком, а дикого кабана – рылом»</p> <p>Викторина «Кто, где, когда?» ответы на вопросы о диких животных Приморского леса.</p>	<p>Рассказ из книги И. Акимушкина Мир животных «Кабан»</p> <p>Е. Чарушин «Кабан»</p> <p>И. Евстафьева «Рассказ о диком кабане»</p> <p><b>Аудиокниги:</b></p> <p>Л. Куликов «Белочка умелочка»</p> <p>В. Зотов Лесная азбука «Кабан», «Белка»</p> <p><b>Сказки:</b></p> <p>Н. Букреева «Сказка про белочку»</p> <p>Сказка «О белочке Анфиске»</p> <p>И. Ревю «Путешествие белки Бэлы»</p> <p>А. Шпотгауэр «Сказка о белочке Искорке»</p> <p>Русские народные сказки «Рукавичка», «Лисичка, кот, волк, медведь и кабан»</p> <p>Сказка про кабанчика</p> <p>Сказка о кабане и бусинке</p> <p>Л. Толстой «Булька и кабан»</p>
Самостоятельная деятельность детей		<p>Рассматривание иллюстраций и фото, видео и мультфильмов про белку дикого кабана.</p> <p>Настольные игры «Лесные лабиринты», Домино «Дикие животные», «Что за животное»</p>	
Физическое развитие		<p>п/и «Быстрые зверьки», «Белки, шишки и орехи», «Беличьи салки», «Охота на кабана»</p> <p>Игра-эстафета «Белочки»</p> <p>Логоритмика «Купается в грязи кабан»</p> <p>Подвижная образная игра «Если бы я был белкой...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Орешки для белочки»</p> <p>Сказкотерапия «Белочка припевочка»</p> <p>Физкультурный досуг «Игры в лесу»</p>	
Труд		<p>Сбор желудей, веточек и листьев для ручного труда.</p> <p>Кормление белочек на станции юных натуралистов</p> <p>Ручной труд создание тематических альбомов с иллюстрациями о жизни маньчжурской белки и дикого кабана</p>	
<b>Подготовительная группа</b>			
Образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим и природой	<b>Животные</b>	<p>Продолжать уточнять и расширять знания и представления детей о диких животных Приморского края. Познакомить с обитателями Приморского леса харзой, кабаргой. Дать знания об их повадках, образе жизни, внешнем виде. Развивать познавательный интерес к изучению животных. Формировать у детей нормы поведения в природе.</p>	
Региональный компонент	Харза	ООД «Животные, живущие в Приморских лесах»	<b>Репродукции картин:</b>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Кабарга	<p>Рассматривание репродукций картин:</p> <p>А. Исаков «Харза»</p> <p>Н. Фомин «Заблудившаяся тропиканка»</p> <p>Теги «Харза»</p> <p>В. Горбатов «Кабарга»</p> <p>А. Дегтёв «Охота на кабаргу»</p>	<p>А. Исаков «Харза»</p> <p>Н. Фомин «Заблудившаяся тропиканка»</p> <p>Теги «Харза»</p> <p>В. Горбатов «Кабарга»</p> <p>А. Дегтёв «Охота на кабаргу»</p>

		Слайд показ фотографий харзы, кабарги. Рисование ватными дисками «Харза» Аппликация из ниток «Шубка кабарги»	<b>Стихи:</b> О. Кислёва «Харза» О. Кисилёва «Кабарга»
Музыка		Музыкально-ритмические движения «Притаилась харза, очень зоркие глаза», Игра на детских музыкальных инструментах «Харза на охоте» Музыкально-хороводная игра «Кабарга и кабаржонок» Просмотр музыкальных видеоклипов «В мире животных», «Все на свете нужны».	<b>Рассказы:</b> И. Акимушкин Мир животных «Кунье племя нашей страны» «Все о жизни харзы», «Желтогрудая харза» (уссурийская куница) А. Ткаченко «Кабарга»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Ситуация общения «Почему харзу называют уссурийской куницей». Заучивание стихотворений О. Кислёвой «Харза», «Кабарга» Рассказы из книги И. Акимушкина Мир животных «Кунье племя нашей страны», Рассказ воспитателя «Все о жизни харзы», «Желтогрудая харза» (уссурийская куница) Чтение и пересказ рассказов: А. Ткаченко «Кабарга» Г. Федосеев Таёжные рассказы «Кабарга» С. Устинова «Кабарга и кабаржонок», «Пятнистая шубка» Рассказывание сказок: А. Ткаченко «Маленькая кабарга» Алтайская сказка «Кабарга-лакомка» Легенда о кабарге Составление и пояснение пословиц и поговорок о харзе, о кабарге	Г. Федосеев Таёжные рассказы «Кабарга» С. Устинова «Кабарга и кабаржонок», «Пятнистая шубка» <b>Сказки:</b> А. Ткаченко «Маленькая кабарга» Алтайская сказка «Кабарга-лакомка» Легенда о кабарге <b>Слайдовые презентации:</b> «В лесу» «Один день из жизни кабарги» <b>Видеофильмы:</b> «Харза» «Харза – самая загадочная куница России» «Дикие звери Уссурийской тайги – кабарга» «Сибирская кабарга»
Конструирование		Конструирование из бумаги «Этажи леса» Лего конструирование «Дом для диких животных»	
Совместная деятельность взрослых и детей:		Проблемная ситуация «Как добывает мёд харза?» Проблемная ситуация «Что будет в лесу если...» Краткосрочные проекты «Хищница харза», «Берегите животных»	«Сибирская кабарга» <b>Мультфильмы:</b> «Подарок»
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание иллюстраций и фото, видео и мультфильмов про харзу и кабаргу Настольные игры «Силуэт животного», «Что лишнее»	
Физическое развитие		Упражнение для саморегуляции «Харза охотится» Физкультминутки «Хищники», «Дикие животные» Спортивное развлечение «В лесной стране»	

Труд		Заготовка природного материала для продуктивной деятельности Ручной труд создание тематических альбомов с иллюстрациями о жизни харзы и кабарги	
<b>Младшая группа</b>			
<b>Птицы</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Расширять представления о птицах Приморского края. Знакомить с некоторыми птицами Приморского края. Дать представления о строении птиц: клюв, крылья, хвост. Показать отличительные особенности некоторых птиц Приморского края.		
Региональный компонент	Утка мандаринка		<b>Репродукции картин:</b> Э. Делакруа «Утка мандаринка» С. Безкоровайная «Утка мандаринка» Н. Жданова «Уточки мандаринки» Л. Жуйин «Мандариновые утки» И. Олейник «Утки мандаринки на заросшем пруду» А. Козлова «Тыква и уточка мандаринка» А. Ярмолук «Кукушка» А. Ярославце «Гнездо кукушки» В. Черников «Вещая кукушка» И. Пантелемонова «Летела кукушка» Л. Сильченкова «Кукушка» Я. Антонышев «Кукушка» Лепка «Уточка» Коллективное нетрадиционное рисование ладошкой «Уточки в пруду» Аппликация «Кукушата»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Кукушка	Рассматривание репродукций картин: Э. Делакруа «Утка мандаринка» С. Безкоровайная «Утка мандаринка» Н. Жданова «Уточки мандаринки» Л. Жуйин «Мандариновые утки» И. Олейник «Утки мандаринки на заросшем пруду» А. Козлова «Тыква и уточка мандаринка» А. Ярмолук «Кукушка» А. Ярославце «Гнездо кукушки» В. Черников «Вещая кукушка» И. Пантелемонова «Летела кукушка» Л. Сильченкова «Кукушка» Я. Антонышев «Кукушка» Лепка «Уточка» Коллективное нетрадиционное рисование ладошкой «Уточки в пруду» Аппликация «Кукушата»	
Музыка		Просмотр музыкальных видеоклипов «Котята и утята», «Кукушкины гаммы» Слушание «Кряканье утки», «Кукование кукушки» Разучивание песен «Мамочка утка и малыши», «Беспечная кукушка» Музыкальная игра «Узнай птичку по голосу» Разучивание танца маленьких утят	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Развивающая речевая игра «Уточка кря-кря» Дидактическое упражнение «Как кукушка куковала» Заучивание стихотворения Т. Шаламов «Маленькое чудо», Т. Лаврова «Утка мандаринка», В. Володина «Важная птица», А. Тесленко «Кукушка куковала»	<b>Слайдовые презентации:</b> «Птицы – утки» <b>Видеофильмы:</b> «Жизнь уток мандаринок» «Утка мандаринка с утятами» «Утки мандаринки в пруду» Лесные сказки «Кукушка» «Лесная кукушка» «Кукушонок» <b>Мультфильмы:</b> «Хромая уточка» «Про дудочку и птичку» «Серая шейка»

		<p>Чтение рассказов:  В. Бианки «Анюткина утка», «Хитрый лис и умная уточка»  К. Ушинский «Уточки»  Рассказ воспитателя об утке мандаринке  Г. Скребицкий «Лесной голосок»  Ю. Баранова «Кукушка с большой улицы»  Отрывок из рассказа В. Бианки «Кукушонок»  Аудиокниги:  В. Зотов Лесная азбука «Кукушка»  Крылов «Кукушка и петух»  Рассказывание русской народной сказки «Кривенькая уточка», украинской сказки «Хроменькая уточка», японской сказки «Об утках мандаринках»  Э. Блайтон «Утёнок Тим»  Слушание по мотивам ненецкой сказки «Кукушка»  Индийская сказка «О ленивой кукушке»</p>	<p>«Кукушка и скворец»  «Кукушка и петух»  <b>Стихи:</b>  . Шаламов «Маленькое чудо»  Т. Лаврова «Утка мандаринка»  В. Володина «Важная птица»  А. Тесленко «Кукушка куковала»  Г. Дядина «Где ты спряталась кукушка»  С. Бахрушина «Ку-ку»  Н. Грахов «Про кукушку»  <b>Рассказы:</b>  В. Бианки «Анюткина утка», «Хитрый лис и умная уточка»  К. Ушинский «Уточки»  Г. Скребицкий «Лесной голосок»  Ю. Баранова «Кукушка с большой улицы»  В. Бианки «Кукушонок»  <b>Аудиокниги:</b>  В. Зотов Лесная азбука «Кукушка»  Крылов «Кукушка и петух»  <b>Сказки:</b>  Русская народная сказка «Кривенькая уточка», Украинская сказка «Хроменькая уточка»  Японская сказка «Об утках мандаринках»  Э. Блайтон «Утёнок Тим»  Сказка по мотивам ненецкой сказки «Кукушка»  Индийская сказка «О ленивой кукушке»</p>
Конструирование		<p>Конструирование из бумаги «Утята» (нетрадиционная техника скомканной бумаги).  Конструирование из природного материала «Гнездо кукушки»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей		<p>Среднесрочный проект «Самая красивая уточка Приморья»  Проведение опытов: «Почему уточка не тонет»  Дидактические игры: «Путешествие уточки», «Найди птичку по описанию», «Кукушка и дудочка», «Покормим птенчиков»  Просмотр видео и мультфильмов про утку мандаринку и кукушку</p>	
Самостоятельная деятельность детей		<p>Рассматривание карточек с изображением птиц Приморского края.  Настольные игры: «Парные картинки», «Кто где живёт?».</p>	
Физическое развитие		<p>Подвижная игра «Птички в гнёзда», «Уточка и пузыри», «Коршун и кукушка», «Зов кукушки»  Пальчиковая гимнастика «Шла кукушка»  Сказкотерапия А. Слащёв «Кукушка»  Дыхательная гимнастика «Птичий голосок»  Гимнастика для глаз «Летела кукушка, села на опушку»</p>	
Труд		<p>Подкармливание зимующих птиц на участке</p>	

**Средняя группа**

Ознакомление с окружающим и природой	<p><b>Птицы</b>  Продолжать знакомить детей с птицами Приморского леса – японским журавлём, фазаном; дать представление об этих птицах,</p>
--------------------------------------	---



	познакомить с их внешним видом и характерными особенностями, дать детям знания о жизни японского журавля и фазана, среде их обитания; воспитывать заботливое отношение к птицам		
Региональный компонент	Японский журавль	ООД «Птичья семейка»	<b>Репродукции картин:</b> С. Жуковский «К отлёту – журавли» И. Левитан «Журавли летят» С. Логинова «Снежный танец журавлей» Н. Григорьева «Журавли» И. Шишкин «Болото. Журавли» С. Логинова «Снежный танец журавлей» Джао Дзы «Японские журавли» М. Кремер «Журавли на болоте» В. Рывданенко «Журавли прилетели» В. Бурмин «Журавли при розовом рассвете» А. Степанов «Журавли летят» А. Торберн «Фазаны летят» А. Торберн «Фазаны осенью» Н. Шеин «Фазаны» Х. Мирзоев «Фазаны» П. Гоген «Пейзаж с фазанами»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Фазан	Рассматривание репродукций картин: С. Жуковский «К отлёту – журавли» И. Левитан «Журавли летят» Н. Григорьева «Журавли» И. Шишкин «Болото. Журавли» Джао Дзы «Японские журавли» А. Торберн «Фазаны летят» А. Торберн «Фазаны осенью» Н. Шеин «Фазаны» Х. Мирзоев «Фазаны» Коллективное рисование «Клин журавлей» Аппликация «Фазаний хвост» Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Птичий доктор»	
Музыка		Ритмические движения «Журавлиный клин», «Фазанята» Хороводная игра «Птицы», «Где живёт фазан» Разучивание П. Колбовская «Улетают журавли» Танец журавлей Просмотр музыкального видеоклипа А. Широченко «Журавли», «Журавлик» Слушание «Кто как кричит» (журавль, фазан)	
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Чтение стихотворений: С. Баранов «У болота в тихий полдень», «Летят высоко журавли» О. Удачная «Чемпион в бегах куриных» Заучивание наизусть: В. Боков «По болоту я хожу», «Журавушки – журавли» М. Лукашина «Фазан», «А фазан собой гордится» Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет о японском журавле, фазане Слушание сказок: <b>Русские народные</b> «Журавль и волк» «Как журавль учил лису летать»	<b>Слайдовые презентации:</b> «Журавли» «Японский журавлик – символ мира» «Птицы и птенчики» <b>Видеофильмы:</b> «Охота журавля» «Японские журавли» «Фазан» «Дикие фазаны» «Фазан на дереве» <b>Мультфильмы:</b> «Сказка про журавлика»

	<p>«О дружбе журавля и лягушки»  «Лиса и журавль»  «Сказка о журавле и цапле»  <b>Японские сказки</b>  «Девушка журавль»  «Журавлиные перья»  «Как журавль за добро отплатил»  «Благородный фазан»  «Змея и фазан»  <b>Монгольская сказка</b> «Золотой фазан»  <b>Чеченская сказка</b> «Лиса и фазан»  Пересказ рассказов  Легенда Японии «Японский журавль»  К. Ушинский «Гусь и журавль»  А. Яшин «Журавли»  Ю. Коваль «Журавли»  И. Соколов-Микитов «Журавль-лётчик», «Над болотом»  Н. Сладков «Фазаний букет»  Л. Толстой «Фазаны»</p>	<p>«Старик и журавль»  «Цапля и журавль»  <b>Стихи:</b>  С. Баранов «У болота в тихий полдень»,  «Летят высоко журавли»  О. Удачная «Чемпион в бегах куриных»  Заучивание наизусть:  В. Боков «По болоту я хожу»,  «Журавушки – журавли»  М. Лукашина «Фазан», «А фазан собой гордится»  <b>Сказки:</b>  Русские народные  «Журавль и волк»  «Как журавль учил лису летать»  «О дружбе журавля и лягушки»  «Лиса и журавль»</p>
Конструирование	<p>Конструирование из бумаги «Японский журавлик»  Конструирование из природного материала «Где сидит фазан»</p>	<p>«Сказка о журавле и цапле»  Японские сказки</p>
Совместная деятельность взрослых и детей	<p>Проблемная ситуация «Какие птицы улетают, какие остаются зимовать?»  Сюжетно-ролевая игра «Птичий доктор»  Развлечение «Путешествие в страну птиц»  Краткосрочный проект «Обитатели неба»  Дидактические игры «Узнай по голосу», «Где живут?», «Кто быстрее?», «Найди по описанию»,  Посещение музея (совместно с родителями), рассматривание экспонатов птиц  Ситуативная беседа «А если бы исчезли птицы»  Просмотр мультфильмов и видеofilmов о журавле и фазане</p>	<p>«Девушка журавль»  «Журавлиные перья»  «Как журавль за добро отплатил»  «Благородный фазан»  «Змея и фазан»  Монгольская сказка «Золотой фазан»  Чеченская сказка «Лиса и фазан»  <b>Рассказы:</b>  Легенда Японии «Японский журавль»</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>Настольные игры «Чей клювик» «Подбери оперенье», «Чей птенчик»  Рассматривание альбомов «Птицы Приморского края», «Фото птиц»</p>	<p>К. Ушинский «Гусь и журавль»  А. Яшин «Журавли»  Ю. Коваль «Журавли»  И. Соколов-Микитов «Журавль-лётчик», «Над болотом»</p>
Физическое развитие	<p>Физкультминутка «Птичья песенка»</p>	

		Подвижные игры «Журавли и волки», «Фазан и охотник» Пальчиковая гимнастика «Птички в гнёздышке» Ритмические движения «Перелётные птицы»	Н. Сладков «Фазаний букет» Л. Толстой «Фазаны»
Труд		Развешивание кормушек для птиц на участке, изготовленных совместно с родителями. Ежедневное подкармливание птиц.	
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	<b>Птицы</b>	Расширять знания детей о птицах Приморского леса. Познакомить с рыбным филином, дальневосточным аистом. Дать знания об их повадках, образе жизни, внешнем виде. Воспитывать любознательность, любовь к природе родного края.	
Региональный компонент		ООД «Лесные этажи»	<b>Репродукции картин:</b>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Рыбный филин Дальневосточный аист	Рассматривание репродукций картин: А. Лав «Филин» А. Торберн «Филин» К. Васильев «Старик и филин» А. Ярославцев «Гнездо» А. Рыдваненко «Аисты» Г. Кудряшова «Аисты. Веточка для гнезда» С. Святославский «Весна. Аисты» С. Лучихина «Аисты» С. Королёв «Аисты» Обрывная аппликация «Филин» Ручной труд из пластилина и природного материала «Дальневосточный аист» Коллективное рисование «Аисты летят» Создание детской энциклопедии «Птицы Приморья»	А. Лав «Филин» А. Торберн «Филин» К. Васильев «Старик и филин» Н. Зрзе «Филин» О. Старков «Филин» А. Пизанелло «Аист» А. Ярославцев «Гнездо» А. Рыдваненко «Аисты» Г. Кудряшова «Аисты. Веточка для гнезда» С. Святославский «Весна. Аисты» С. Лучихина «Аисты» С. Королёв «Аисты» О. Песчаная «Аисты» И. Тихий «Аисты»
Музыка		Музыкально-ритмическая импровизация «Сидит филин на суку» Музыкальная игра «Аисты летят», «Птичий оркестр» Хороводная игра «Птицы белые летели» Просмотр музыкального видеоклипа детский большой хор «Песня про аиста» Разучивание танца «Аист на крыше» Релакс о филине	<b>Слайдовые презентации:</b> «Птицы. Всё о птицах» «Такие разные птицы» «Птицы наших лесов» «Перелётные птицы» <b>Видеофильмы:</b> «Филин»
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		Словесная игра «Что нужно птицам?» (солнце, вода, насекомые, воздух и др. – условные обозначения) Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет о рыбном филине, дальневосточном аисте Конкурс чтецов «Стихотворения о птицах»	«Рыбный филин» «Дальневосточный рыбный филин» «Рыбный филин в природе» «Аист» «Дальневосточный аист»

	<p>И. Ревю «У филина зрачки, как льдинки»  О. Алёнкина «Аист может спать в полёте»  Р. Емельянов «Растут на ёлке шишки и аисты живут»  А. Носач «Аист – огромная птица»  Заучивание наизусть:  Л. Шварко «Про филина», «Филин ухнул в тишине»  Д. Милославский «Аист свил гнездо на крыше»  <b>Чтение сказок:</b>  Айнская сказка «Женитьба филина»  Тувинская сказка «Мудрый филин»  Русская народная сказка «О вороне и филине»  И. Ревю «Филин Фил»  Турецкая сказка «Аист»  Польская сказка «Аисты»  Болгарская сказка «Лиса и аист»  Анна Тарасова «Сказка про аиста»  Аудиосказка Г.Х. Андерсена «Аисты»  <b>Рассказы:</b>  К. Амелишина «Необыкновенный филин или знакомство с уссурийским филином»  И. Заянчковский «Филин рыболов»  И. Ревю «Филин»  Аудиорассказ В. Бианки «Кто чем поёт»  Рассказ воспитателя о рыбном филине, дальневосточном аисте</p>	<p><b>Мультфильмы:</b>  «Большой Ух»  «Аист»  «Про аиста»  «Жёлтый аист»  «Халиф аист»  <b>Стихи:</b>  И. Ревю «У филина зрачки, как льдинки»  О. Алёнкина «Аист может спать в полёте»  Р. Емельянов «Растут на ёлке шишки и аисты живут»  А. Носач «Аист – огромная птица»  Заучивание наизусть:  Л. Шварко «Про филина», «Филин ухнул в тишине»  Д. Милославский «Аист свил гнездо на крыше»  <b>Сказки:</b>  Айнская сказка «Женитьба филина»  Тувинская сказка «Мудрый филин»  Русская народная сказка «О вороне и филине»  И. Ревю «Филин Фил»  Турецкая сказка «Аист»  Польская сказка «Аисты»  Болгарская сказка «Лиса и аист»  Анна Тарасова «Сказка про аиста»  Аудиосказка Г.Х. Андерсена «Аисты»  <b>Рассказы:</b>  К. Амелишина «Необыкновенный филин или знакомство с уссурийским филином»  И. Заянчковский «Филин рыболов»</p>
Конструирование	<p>Оригами «Аист»  Коллективный ручной труд «Гнездо филина»  Конструирование из строительного материала «Птичий двор»</p>	
Совместная деятельность взрослых и детей	<p>Среднесрочный проект «Птицы вокруг нас»  Целевая прогулка в парк  Изготовление памяток и буклетов «Берегите птиц»  Праздник «Международный день птиц»  Игровая обучающая ситуация «Язык птиц»  Развивающая игра «Улетают птицы»  Опытно исследовательская деятельность «Где летали птицы»  Проблемная ситуация «Как зимуют птицы?»</p>	
Самостоятельная деятельность детей	<p>Сюжетно ролевая игра «Птичья столовая»  Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток с</p>	

		рыбным филином, дальневосточным аистом. Раскрашивание птиц в раскрасках.	И. Ревю «Филин» Аудиорассказ В. Бианки «Кто чем поёт»
Физическое развитие		Подвижные игры «Филин и пташки», «Аист и лягушки» Релаксация «Слушаем, как птицы разговаривают» Зарядка «Мы – птицы» Динамическая пауза «Мудрый филин» Пальчиковая гимнастика «У аиста на крыше»	
Труд		Сбор семян, веточек и листьев для ручного труда. Кормление птиц на станции юных натуралистов Ручной труд создание тематических альбомов с иллюстрациями о жизни рыбного филина, дальневосточного аиста	
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	<b>Птицы</b>	Продолжать уточнять и расширять знания и представления детей о птицах Приморского края. Познакомить с белоплечим орланом, чайкой. Дать знания об их повадках, образе жизни, внешнем виде. Развивать познавательный интерес к изучению птиц. Формировать у детей нормы поведения в природе.	
Региональный компонент	Белоплечий орлан	ООД «Человек и птицы»	<b>Репродукции картин:</b> А. Малевич «Орлан» Л. Луканёва «Орлан» А. Аббакумов «Орлан на охоте» А. Зинченко «Вечерняя чайка» Г. Дмитриев «Чайка» Е. Григорьева «Чайка» Е. Фракина «Чайки» М. Пашкевич «Море. Чайки» Н. Шеин «Чайки» С. Дорофеев «Чайки над морем» Ю. Деменкова «Просто чайки» Т. Завьялова «Чайки» Ю. Обуховский «Чайки над морем» <b>Слайдовые презентации:</b> «Птицы» «Птичий пир» «Лесные птицы» «Чем питаются птицы» «Мастера без топора» <b>Видеофильмы:</b>
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)	Чайка	Рассматривание репродукций картин: А. Малевич «Орлан» Л. Луканёва «Орлан» А. Аббакумов «Орлан на охоте» А. Зинченко «Вечерняя чайка» Г. Дмитриев «Чайка» Е. Григорьева «Чайка» Е. Фракина «Чайки» М. Пашкевич «Море. Чайки» Н. Шеин «Чайки» С. Дорофеев «Чайки над морем» Ю. Деменкова «Просто чайки» Изготовление библиотечки юного орнитолога Приморья. Нетрадиционное рисование «Белоплечий орлан» метод тычка Лепка барельефа «Чайки и море» Изготовление плаката в защиту птиц	
Музыка		Ритмические движения «Полёт птиц» Слушание: крик орла, шум моря и крик чайки Разучивание танец чайки	

		<p>Хороводная игра «Лети, лети»  Пение «Орлята учатся летать», «Чайка над морской волной»  Просмотр музыкального видеоклипа «Кто такие птицы»  Конкурс «Серебристый голосок»</p>	<p>«Про орлана»  «Чайки»  «Чайки на море»  «Морские чайки»  «Владивосток. Чайки. Причал»  <b>Мультфильмы:</b>  «Орёл и крот»  «Деревянный орёл»  «Почему орёл правит небом»  «Чайка»  «Про зубастую чайку»  <b>Стихи:</b>  И. Токмакова «Десять птичек – стайка»  А. Третьяков «Орлан и в небесах заметен»  И. Ревю «Свободная чайка парила над морем», «Чайке белой снится море», «Я видел чайку у воды», «Чайка – красивая птица»</p>
<p>Речевое развитие.  Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Вечер поэзии: чтение стихотворений:  И. Токмакова «Десять птичек – стайка»  А. Третьяков «Орлан и в небесах заметен»  И. Ревю «Свободная чайка парила над морем», «Чайке белой снится море», «Я видел чайку у воды», «Чайка – красивая птица»  Игра-беседа «Хищные птицы»  Моделирование «Легенды о птицах»  Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок, примет об орланах и чайках  Чтение сказок:  В. Бондаренко «Орлан – сын орлана»  Е. Бовина «Сказка об орлане – горном короле»  Е. Суслина «Орлан»  О. Онисимова «Чайка»  «О доброй чайке»  «О розовой чайке»  «Чайка-необычайка»  Аудиосказки  «Мужик и орёл»  «Орёл и ворона»  «Про охотника и большого орла»  «Про чайку и черепаху»  Пересказывание рассказов:  О. Шаров «Белоплечий орлан»  «Птицы Приморского края»  А. Яшин «Чайка»  В. Бианки «Почему чайки белые»  Ю. Коваль «Про чайку и чибиса»  Рассказы детей о чайках и других птицах из личного опыта</p>	<p><b>Сказки:</b>  В. Бондаренко «Орлан – сын орлана»  Е. Бовина «Сказка об орлане – горном короле»  Е. Суслина «Орлан»  О. Онисимова «Чайка»  «О доброй чайке»  «О розовой чайке»  «Чайка-необычайка»  Аудиосказки  «Мужик и орёл»  «Орёл и ворона»  «Про охотника и большого орла»  «Про чайку и черепаху»</p>
<p>Конструирование</p>		<p>Оригами «Чайка»  Квиллинг «Белоплечий орлан»  Выкладывание из мелких предметов силуэта птиц</p>	
<p>Совместная деятельность</p>		<p>Экскурсия на станцию юных натуралистов</p>	

взрослых и детей:	Проблемная ситуация «Чем орлан отличается от орла» Среднесрочный проект «Берегите птиц» Оформление фотоальбома «Дети и птицы» Викторина «Знатоки птиц» Акция «Добра и согласия между человеком и птицами» Ситуативный разговор «Птицы в неволе» Релакс «Пробуждение природы»	<b>Рассказы:</b> О. Шаров «Белоплечий орлан» «Птицы Приморского края» А. Яшин «Чайка» В. Бианки «Почему чайки белые» Ю. Коваль «Про чайку и чибиса»
Самостоятельная деятельность детей	Настольные игры «Чем птицы питаются», «Птичьи домики», «Пуганица» Раскрашивание картинок с изображением птиц Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток, просмотр видеофильмов и слайдовых презентаций о жизни белоплечего орлана, чайки.	
Физическое развитие	Двигательные импровизации «Угадай птицу» Подвижные игры «Полёт орлана», «Кружит чайка над волной» Ритмическое упражнение «Птица белокрылая» Ароматерапия «Запах моря, крик чаек» Зарядка «Гордый орлан» Динамическая пауза «Морская птица»	
Труд	Изготовление книжек малышек «Берегите птиц» Изготовление кормушек для птиц	

<b>Красная книга Приморского края</b>			
<b>Старшая группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе. О тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории Приморского края; развивать навыки наблюдательности, навыки самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.		
Региональный компонент	Лотос Комарова	Интегрированное ООД «По страницам Красной книги»	<b>Репродукции картин:</b>

<p>Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)</p>	<p>Венерин башмачок Горал Амурский леопард</p>	<p>Рассматривание репродукций картин: А. Шуберт «Лотос» В. Столяров «Царство лотоса» В. Ярмин «Лотосы» В. Харченко «Цветущие лотосы» И. Конюхов «Приморские лотосы» Л. Кромшротер «Приморский лотос» А. Выморкова «Венерин башмачок» Н. Бабюк «Венерин башмачок» Теги «Венерин башмачок» Н. Сафронов «Амурский леопард» А. Бруно «Леопард», «Охота» В. Бер «Дикие кошки» Р. Бейтман «Леопард» С. Комбес «Хищник» Э. Форле «Леопард», «Отдых леопарда» Организация выставки фотографий «Редкие растения и животные нашего края» Рисование «Венерин башмачок» Коллективная лепка «Озеро лотосов» Аппликация из меха «Амурский леопард»</p>	<p>А. Шуберт «Лотос» В. Столяров «Царство лотоса» В. Ярмин «Лотосы» В. Харченко «Цветущие лотосы» И. Конюхов «Приморские лотосы» Л. Кромшротер «Приморский лотос» А. Сергеев «Танец с лотосом» В. Фунг «Прекрасный лотос» В. Поленов «Кувшинки» Е. Лебедева «Лотос» А. Выморкова «Венерин башмачок» Н. Бабюк «Венерин башмачок» Теги «Венерин башмачок» Теги «Венерин башмачок» Н. Сафронов «Амурский леопард» А. Бруно «Леопард», «Охота» В. Бер «Дикие кошки» Р. Бейтман «Леопард» С. Комбес «Хищник» Э. Форле «Леопард», «Отдых леопарда»</p>
<p>Музыка</p>		<p>Заучивание песни «Земля - наш общий дом» музыка Н. Б. Караваевой Ритмические движения: «Горал в горах» «Леопард крадётся» Просмотр музыкального видеоклипа «Друзья, берегите природу», «Красная книга», «Кувшинки» Слушание «Песня-мотивация Берегите животных» Пение «Песня о Приморье» Релаксация «Лотос»</p>	<p><b>Слайдовые презентации:</b> «Красная книга Приморского края» «Редкие и исчезающие животные Приморья» «Редкие растения Приморского края» <b>Видеофильмы:</b> «Лотос Комарова» «Цветы под охраной красной книги» «Лотосы зацвели» «Венерин башмачок» «Горал в горах» «Молодой горал» «Горал в природе» «Чем питается горал»</p>
<p>Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>Беседа «Загадки природы» Чтение стихотворений Е. Серовой из цикла «Зелёная страна» А. Кукольник «Цветок лотоса», «Тайна» Гейне «Лотос» Т. Чеглакова «Лотос» О. Погудина «Лотосы, как звёзды» У. Мыльникова «Я венерин башмачок»</p>	



		<p>Ф. Полак «Венерин башмачок»  Е. Жуковская «Я пятнистый леопард»  «Прыгучий леопард»  «Леопард как кошка в пятнах»  «Люди очень любят кошек»  Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок об охране природы  Рассказывание сказок:  Корейская сказка «Про розу и лотос»  Калмыцкая сказка «Про лотос»  Л. Орёл «Сказка о лотосе»  О. Коровникова «Сказка о лотосе»  Д. Волохова «Как венерин башмачок нашёл имя и друзей»  М. Кабунов «Принцесса и венерин башмачок»  П. Петренко «Венерин башмачок»  Д. Больстром «Сказка о бедном сапожнике и его дочери»  Легенда о венерином башмачке  Р. Киплинг «Как леопард получил свои пятна»  Африканские сказки «Малыш леопард и малыш антилопа», «Неблагодарный леопард»  Аудиосказки «О лотосе», «Как леопард хотел перехитрить шакала»  Геральдические сказки  Рассказ воспитателя «Лотос Комарова», «Венерин башмачок»  А. Барков «Азбука живой природы»  В. Смирин «Лазовский заповедник», «Созерцатели восходящего солнца»</p>	<p>«Амурский леопард»  «Земля леопарда»  «Леопард. Два поколения»  <b>Мультфильмы:</b>  Лесная книга: «Леопард»  «Дом для леопарда»  «Откуда у леопарда полоски»  «Подарок»  «Берегите природу»  «Будь здоров зелёный лес»  «Как дед великое равновесие нарушил»  <b>Стихи:</b>  Е. Серова из цикла «Зелёная страна»  А. Кукольник «Цветок лотоса», «Тайна»  Гейне «Лотос»  Т. Чеглакова «Лотос»  О. Погудина «Лотосы, как звёзды»  У. Мыльникова «Я венерин башмачок»  Ф. Полак «Венерин башмачок»  Е. Жуковская «Я пятнистый леопард»  «Прыгучий леопард»  «Леопард как кошка в пятнах»  «Люди очень любят кошек»</p>
<p>Конструирование</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей</p>		<p>Оригами «Лотос»  Конструирование из строительного материала «Дом для животных»  Экологический проект «По страницам Красной книги»  Экспериментальная деятельность «Мы исследователи»  Акция «Принеси книгу о природе»  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  Экологический праздник «День Земли»</p>	<p><b>Сказки:</b>  Корейская сказка «Про розу и лотос»  Калмыцкая сказка «Про лотос»  Л. Орёл «Сказка о лотосе»  О. Коровникова «Сказка о лотосе»  Д. Волохова «Как венерин башмачок нашёл имя и друзей»  М. Кабунов «Принцесса и венерин башмачок»</p>

			П. Петренко «Венерин башмачок» Д. Больстрем «Сказка о бедном сапожнике и его дочери» Легенда о венеринном башмачке Р. Киплинг «Как леопард получил свои пятна» Африканские сказки «Малыш леопард и малыш антилопа», «Неблагодарный леопард» Аудиосказки «О лотосе», «Как леопард хотел перехитрить шакала» <b>Рассказы:</b> А. Барков «Азбука живой природы» В. Смирин «Лазовский заповедник», «Созерцатели восходящего солнца»
Самостоятельная деятельность детей		Д/и «Напоминающие знаки» Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток, просмотр видеофильмов и слайдовых презентаций о растениях и животных красной книги Приморского края	
Физическое развитие		П/и «Что я за зверь?» «Горал в горах» Ритмическое движение «Растёт лотос» Упражнение разминка «Что это такое?» Утренняя гимнастика «Леопарды» Двигательные импровизации «Угадай животное» Ароматерапия «Запах лесных цветов» Динамическая пауза «Кувшинки на воде»	
Труд		Создание коллекции «Красная книга Приморского края» Создание фотоальбома «Мы с природой дружим»	
<b>Подготовительная группа</b>			
Ознакомление с окружающим и природой	Расширить и углубить знания детей о редких животных и растений; Приморского края раскрыть основные причины сокращения численности; редких видов животных и растений меры необходимые для их охраны; воспитать бережное отношение к природе привить любовь к родному краю.		
Региональный компонент	1. Женьшень 2. Камыш Максимовича (рогоз)	Интегрированное ООД «Красная книга Приморского края»	<b>Репродукции картин:</b> И. Дункай «Искатели женьшеня» А. Субботин «Женьшень. Шкотовский район»
Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность)		Рассматривание репродукций картин: И. Дункай «Искатели женьшеня» А. Субботин «Женьшень. Шкотовский район»	

	<p>3. Уссурийский пятнистый олень</p> <p>4. Амурский тигр</p>	<p>Е. Волков «Камыши»  А. Евдокимов «Камыши и лилии»  А. Сычёв «Утренняя с камышами»  Д. Фридрих «Лебеди в камышах»  И. Медведев «Камыши»  Л. Саповская «Камыши»  С. Григорьев «Осенний танец прибрежного камыша»  Ю. Орлова «Тихое очарование болот»  А. Регби «Пятнистый олень»  Н. Фомин «Олениха»  Р. Лакхам «Оленёнок»  Ю. Неприятель «Пятнистый олень»  А. Бруно «Тигр»  Б. Кун «Тигр»  В. Горбатов «Тигрица с тигрятами»  В. Микитенко «Тигр отдыхает»  В. Чижова «Хищник»  В. Кихнерт «Тигры у воды»  Е. Березина «Тигры»  Е. Болдина «Тигр в тайге»  Н. Токарь «Тигриная охота»  Нетрадиционное рисование «Ягоды женьшеня»  Лепка «Озеро. Камыши»</p>	<p>Е. Волков «Камыши»  А. Евдокимов «Камыши и лилии»  А. Сычёв «Утренняя с камышами»  Д. Фридрих «Лебеди в камышах»  И. Медведев «Камыши»  Л. Саповская «Камыши»  С. Григорьев «Осенний танец прибрежного камыша»  Ю. Орлова «Тихое очарование болот»  А. Регби «Пятнистый олень»  Н. Фомин «Олениха»  Р. Лакхам «Оленёнок»  Ю. Неприятель «Пятнистый олень»  А. Бруно «Тигр»  Б. Кун «Тигр»  В. Горбатов «Тигрица с тигрятами»  В. Микитенко «Тигр отдыхает»  В. Чижова «Хищник»  В. Кихнерт «Тигры у воды»  Е. Березина «Тигры»  Е. Болдина «Тигр в тайге»  Н. Токарь «Тигриная охота»</p>
Музыка		<p>Ритмические движения: «Шуршание камышей», «Тигр на охоте»  Просмотр музыкального видеоклипа «Сохраним природу детям», «Красная книга»  Пение «Гимн родному краю», «Колыбельная тигрятам», «С Приморья начинается Россия»  Релаксация «Камыши»</p>	<p><b>Слайдовые презентации:</b>  «Детям о красной книге»  «Жизнь и судьба тигра в России»  «Россия. Дальний восток»  <b>Видеофильмы:</b>  «Женьшень»  «Виды и свойства женьшеня»  «Шумел рогоз (камыш)»  «Утки в зарослях рогоза (камыш)»  «Лесной олень»  «Пятнистая семейка»  «Пятнистый олень и оленёнок»  «Лесной фонд Приморского края»  «Растения красной книги»  «Правила поведения в природе»</p>
Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой		<p>Поэтическая гостиная: чтение стихотворений о растениях и животных красной книги  Н. Хегай «Про женьшень», «Корень жизни»  К. Бальмонт «Камыши»  В. Аношина «Есть растение одно»  В. Поживин «Камыш»  И. Александрова «Про оленей»  Ж. Барина «Он коричневого цвета»</p>	

	<p>О. Киселёва «Пятнистый олень»  Н. Чупрова «Оленёнок молодой»  Ж. Барина «Оленья семья»  А. Барто «Олень»  В. Слуцкая «Тигры водятся в лесах»  Б. Потёмкин «Отчего у тигра на спине полоски»  «Виден тигр издалека»  Отгадывание загадок, чтение пословиц, поговорок о растениях и животных, занесённых в красную книгу Приморского края</p>	<p><b>Мультфильмы:</b>  «Мальчик и земля»  «На лесной тропе»  «Охота»  «Красная книга»  «Плоды женьшеня»  «Лунтик и его друзья серия Камыш»  «Приморье»  «Серебрянное копытце»  «Золоторогий олень»  «Олень и волк»  «Храбрый оленёнок»  «Тигры полосатые»  «Бабочка и тигр»  «Вот так тигр»</p>
	<p>Рассказывание сказок:  «О женьшене» китайская сказка  Легенды о женьшене  Л. Толстой «Камыш и маслина»  О. Андреева «Камышинка»  А. Краснопёрова «Сказка о лотосе и камыше»  Л. Толстой «Олень», «Олень и виноградник»  Саамская сказка «Олень – золотые рога»  Н. Киракосова «Сказка о белом тигре»  Д. Биссет «Про тигрёнка, любившего принимать ванну»,  «Про тигрёнка, потерявшего полоски»  Негидальская сказка «Тигр у двери»  Аудиосказки «Гордый олень», «Бемби», «Повелитель тигр»,  «Приключения плюшевого тигра», «Тигрёнок, который говорил р-р-р»,  Ю. Коваль «Сказка про тигрёнка на подсолнухе»  Чтение рассказов:  М. Пришвин «Женьшень»  Н. Смелов «Тайны Уссурийского женьшеня»  С. Красилов «В дебрях Уссурийской тайги»  В. Бианки «Тигр пятиполосок»  Н. Носов «Про тигра»  Л. Толстой «Рассказ про мальчика, который рычал на тигров»  И. Акимовский «Это всё кошки», «Мир животных»</p>	<p><b>Стихи:</b>  Н. Хегай «Про женьшень», «Корень жизни»  К. Бальмонт «Камыши»  В. Аношина «Есть растение одно»  В. Поживин «Камыш»  И. Александрова «Про оленей»  Ж. Барина «Он коричневого цвета»  О. Киселёва «Пятнистый олень»  Н. Чупрова «Оленёнок молодой»  Ж. Барина «Оленья семья»  А. Барто «Олень»  В. Слуцкая «Тигры водятся в лесах»  Б. Потёмкин «Отчего у тигра на спине полоски»  «Виден тигр издалека»</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Оригами «Камыши»  Квиллинг «Тигрята»</p>	<p><b>Сказки:</b>  «О женьшене» китайская сказка  Легенды о женьшене  Л. Толстой «Камыш и маслина»  О. Андреева «Камышинка»</p>

Совместная деятельность взрослых и детей		Проблемная ситуация «Мы инспекторы» разработка правил поведения в природе Экологическая игра «Благодарение» Экологический праздник «День Земли» Экологический марафон	А. Краснопёрова «Сказка о лотосе и камыше» Л. Толстой «Олень», «Олень и виноградник» Саамская сказка «Олень – золотые рога»
Самостоятельная деятельность детей		Д/и «Пять отличий», Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток, просмотр видеофильмов и слайдовых презентаций о растениях и животных красной книги Приморского края	Н. Киракосова «Сказка о белом тигре» Д. Биссет «Про тигрёнка, любившего принимать ванну», «Про тигрёнка, потерявшего полоски»
Физическое развитие		П/и «Камыши и ветер», «Тигр на охоте», «Быстроногие олени» Двигательные импровизации «Угадай животное из красной книги» Ритмическое упражнение «Оленята» Звукотерапия «Шелест камыша» Утренняя гимнастика «Тигрята» Динамическая пауза «Найди женьшень»	Негидальская сказка «Тигр у двери» Аудиосказки «Гордый олень», «Бемби», «Повелитель тигр», «Приключения плюшевого тигра», «Тигрёнок, который говорил р-р-р», Ю. Коваль «Сказка про тигрёнка на подсолнухе»
Труд		Создание экологических знаков в поддержку исчезающих животных и растений. Экологический десант (помощь растениям и животным)	<b>Рассказы:</b> М. Пришвин «Женьшень» Н. Смелов «Тайны Уссурийского женьшеня» С. Красиков «В дебрях Уссурийской тайги» В. Бианки «Тигр пятиполосок» Н. Носов «Про тигра» Л. Толстой «Рассказ про мальчика, который рычал на тигров» И. Акимушкин «Это всё кошки», «Мир животных»

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Воспитатели \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
 Начало учебного года \_\_\_\_\_  
 Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		Усваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности, традиции города и края.	Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам легенд, историй, рассказов.	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Мотивирует своё отношение к Приморскому краю, городу Арсеньеву.	Проявляет устойчивый интерес к познанию экосистемы Приморского края и города Арсеньева. Знает стихи, легенды о достопримечательностях города и края.	Уважительно относится и имеет чувство принадлежности к своему городу, краю	Сформированы позитивные установки к труду взрослых разных профессий города и края	Сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ПРОГРАММЫ  
«НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		Задаёт вопросы поискового характера. Интересуется новым неизвестным в окружающем мире.	Имеет представление о флоре и фауне Приморского края, города Арсеньева.	Узнает на картинках и называет растения - эндемики. первоцветы, растения, занесенные в Красную книгу Приморского края	Устанавливает связи между растительным и животным миром Приморского края (ярусы леса) с помощью наглядной модели. Проводит опыты, эксперименты.	Имеет первичные представления о малой родине достопримечательностях края и города, традициях и праздниках, почетных жителей специальности родителей и жителей.	Вместе с родителями участвует в экологических акциях, городских и всероссийских конкурсах и соревнованиях, фестивалях, туристских походах и др.	Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, края. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»  
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		Владеет речью как средством общения и культуры	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы Приморского края.	Активно участвует в беседах, словесных играх, пересказывает рассказы и сказки	Отражает знания о городе и крае в небольших связных рассказах, в выразительной, музыкально-театрализованной деятельности.	Читает наизусть некоторые стихотворения.	Называет Приморских и Арсеньевских детских писателей, знает их произведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							
	Нач.уч.г.							
	Кон.уч.г.							







ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Критерии	Форма	Оценка
Усваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности, традиции города и края.	Дидактическая игра: «Что такое хорошо, что такое плохо?»	3 балла – самостоятельно справляется с заданием
Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам легенд, историй, рассказов.	Беседа на тему: «Как и чем можно порадовать близких»	2 балла – справляется с заданием с помощью педагога
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Мотивирует своё отношения к Приморскому краю, городу Арсеньеву.	Беседа на тему: «Наши добрые слова»,	1 балл – не справляется с заданием
Проявляет устойчивый интерес к познанию экосистемы Приморского края и города Арсеньева. Знает стихи, легенды о достопримечательностях города и края.	Ситуация общения «В нашем краю»	
Уважительно относится и имеет чувство принадлежности к своему городу, краю	Беседа на тему «Край, в котором я живу» «Мы идем в гости»,	
Сформированы позитивные установки к труду взрослых разных профессий города и края	Словесная игра «Сделай комплимент»	
Сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Настольная игра «Уроки осторожности»	

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Критерии	Форма	Оценка
Задаёт вопросы поискового характера. Интересуется новым неизвестным в окружающем мире.	Проблемные ситуации	3 балла – самостоятельно справляется с заданием
Имеет представление о флоре и фауне Приморского края, города Арсеньева.	Дидактическая игра «Путешествие по Приморскому краю»	2 балла – справляется с заданием с помощью педагога
Узнает на картинках и называет растения - эндемики, первоцветы, растения, занесенные в Красную книгу Приморского края	Дидактическая игра «По страницам Красной книги»	1 балл – не справляется с заданием
Устанавливает связи между растительным и животным миром Приморского края (ярусы леса) с помощью наглядной модели. Проводит опыты, эксперименты.	Экспериментальная деятельность «Ярусы леса»	
Имеет первичные представления о малой родине достопримечательностях края и города, традициях и праздниках, почетных жителях, специальностей родителей и жителей.	Беседа «Мы – жители Приморья»	
Вместе с родителями участвует в экологических акциях, городских и всероссийских конкурсах и соревнованиях, фестивалях, туристских походах и др.	Фотоотчёт «Юный Приморец»	
Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, края. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.	Проектная деятельность «Исследователи Приморского края»	

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»**

Образовательная область «Речевое развитие»

Критерии	Форма	Оценка
Владеет речью как средством общения и культуры	Словесная игра «Загадки Приморского края»	3 балла – самостоятельно справляется с заданием 2 балла – справляется с заданием с помощью педагога 1 балл – не справляется с заданием
Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ситуативные беседы о Приморье	
Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы Приморского края.	Загадывание и составление загадок о предметах и объектах природы Приморского края.	
Активно участвует в беседах, словесных играх, пересказывает рассказы и сказки	Словесная игра «Интересное вокруг нас»	
Отражает знания о городе и крае в небольших связных рассказах, в выразительной, музыкально-театрализованной деятельности.	Составление рассказов о жизни родного края	
Читает наизусть некоторые стихотворения.	Чтение наизусть стихотворений приморских авторов	
Называет Приморских и Арсеньевских детских писателей, знает их произведения	Викторина «Замечательные люди нашего края»	

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Критерии	Форма	Оценка
Развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Беседа по вопросам	3 балла – самостоятельно справляется с заданием
Развито эстетическое отношения к окружающему миру края и города	Дидактическая игра «Покажи и расскажи»	2 балла – справляется с заданием с помощью педагога
Сформированы элементарные представления о видах искусства края и города	Настольная игра «Парные картинки»	1 балл – не справляется с заданием
Воспринимает музыку, знает музыкальные произведения приморских авторов	Викторина «Угадай мелодию»	
Воспринимает художественную литературу, фольклор	Дидактическое упражнение «Мы читатели»	
Сопереживает персонажам художественных произведений	Проблемная ситуация «Дружные ребята»	
Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе	Рисование, конструирование по замыслу	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
ПРОГРАММЫ «НАШ ДОМ ПРИМОРЬЕ»  
Образовательная область «Физическое развитие»

Критерии	Форма	Оценка
Имеет опыт двигательной деятельности, связанный с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Наблюдения за выполнением общеразвивающих упражнений	3 балла – самостоятельно справляется с заданием 2 балла – справляется с заданием с помощью педагога
Имеет опыт в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Подвижная игра «По мосточку», «Через ручеёк»	1 балл – не справляется с заданием
Имеет опыт в двигательной деятельности способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Пальчиковые игры: “Зайчики”, “Зайка и охотник”, «Ёжик колкий покажи иголки»	
Имеет опыт в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Подвижная игра «Аист и лягушки»	
Имеет начальные представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Ритмические движения «Виды спорта»	
Имеет представление о спортивной жизни края и города, участвует в спортивных мероприятиях	Фотоотчёт «Мы – спортсмены»	
Имеет опыт ценностей здорового образа жизни, владеет элементарными нормами и правилами	Беседа «Если хочешь быть здоров»	

Электронное методическое пособие программы «Наш дом-Приморье» к разделу  
«Национально-культурный исторический блок» в группах дошкольного возраста  
(Содержание диска 1)

Приложение 1. Видео для регионального компонента:

- 1.1. Музей им. Арсеньева В.К. Портреты первооткрывателей Приморья
- 1.2. Осень в г. Владивостоке. Театр им. М. Горького
- 1.3. Вокзал г. Владивосток. Паровоз на станции
- 1.4. Порт Владивосток. Вид на мост о. Русский
- 1.5. Станция Владивосток
- 1.6. Театр им. М. Горького
- 1.7. Морской вокзал: фонтан в холле
- 1.8. Животные Приморского края: музей им. В.К. Арсеньева
- 1.9. Старинные книги и газеты в музее им. В.К. Арсеньева
- 1.10. Здание администрации Приморского края в г. Владивостоке. Площадь Борцов за власть Советов
- 1.11. Памятник Сергею Лазо в г. Владивостоке
- 1.12. Железнодорожный вокзал г. Владивосток
- 1.13. Железнодорожный вокзал в г. Арсеньеве
- 1.14. Железнодорожный вокзал и привокзальная площадь г. Арсеньев
- 1.15. Железнодорожная станция Владивосток. Морской причал
- 1.16. Железнодорожная станция Владивосток
- 1.17. Морской вокзал г. Владивосток
- 1.18. Музей им. В.К. Арсеньева: одежда и быт первых переселенцев Приморья
- 1.19. Музей им. В.К. Арсеньева: деньги, промышленность царского периода правления
- 1.20. Музей им. В.К. Арсеньева: зал древности и средневековья
- 1.21. Музей им. В.К. Арсеньева: личные вещи и фотографии В.К. Арсеньева
- 1.22. Музей им. В.К. Арсеньева: одежда коренных народов Приморского края
- 1.23. Музей им. В.К. Арсеньева: орудия труда и охоты, украшения и быт коренных народов Приморья в древности, раскопки
- 1.24. Музей им. В.К. Арсеньева: оружие начала 20 века

Приложение 2. Город Арсеньев:

- 2.1. Город мой, Арсеньев (2 младшая группа)
- 2.2. Город мой, Арсеньев (средняя группа)
- 2.3. Город мой, Арсеньев (старший дошкольный возраст)
- 2.4. Завод «Аскольд»
- 2.5. Песня о городе Арсеньеве (тр3)
- 2.6. Справочный материал о городе Арсеньеве для педагогов
- 2.7. Фото избы первых переселенцев села Семёновка
- 2.8. Биография В.К. Арсеньева
- 2.9. Вальс Арсеньева (тр3)

Приложение 3. Для педагогов геральдика Приморского края.

Дальневосточная республика.

- 3.1. Геральдика Приморского края. Марки
- 3.2. Геральдика муниципальных образований Приморского края
- 3.3. Деньги Дальневосточной республики

Приложение 4. История Приморского края

- 4.1. Викторина для дошкольников
- 4.2. География Приморского края
- 4.3. День Приморского края – 25 октября
- 4.4. Исследователи Приморского края (подготовительная группа) – слайдовая презентация



- 4.5. Легенда о сотворении Приморского края
- 4.6. Легенда о сотворении Приморья
- 4.7. Наш дом – Приморье – слайдовая презентация для старших дошкольников о Приморском крае
- 4.8. Фильм «Наш край»
- 4.9. Приморье в годы русско-японской войны – слайдовая презентация для старших дошкольников
- 4.10. История Приморского края. Приморский край с древних времен
- 4.11. Родное Приморье: слайдовая презентация для старших дошкольников
- 4.12. С Приморья начинается Россия (mp3)
- 4.13. Фильм «Приморский край» для старшего дошкольного возраста

#### Приложение 5. Коренные народы Приморского края

- 5.1. Игры коренных народов Приморского края:
  - 5.1.1. Игры народов Дальнего Востока
  - 5.1.2. Ненецкие игры
- 5.2. Информационный справочник для воспитателя
  - 5.2.1. Коренные жители Приморского края. Коренные малочисленные народности Приамурья – слайдовая презентация
  - 5.2.2. Национальный состав Приморского края
  - 5.2.3. Орнамент. Одежда коренных народов Приморского края
- 5.3. Музыка и песни коренных народов Приморья
  - 5.3.1. Горловое пение без музыки (mp3)
  - 5.3.2. Горловое пение «Колыбельная медведя» (mp3)
  - 5.3.3. Игра на хомусе Народном нанайском инструменте (mp3)
  - 5.3.4. Ненецкая песня. Горловое пение (mp3)
  - 5.3.5. Ненецкая песня (mp3)
  - 5.3.6. Ненецкая шаманская песня с бубном (mp3)
  - 5.3.7. Рыбацкая нанайская народная песня на нанайском языке (mp3)
- 5.4. Нанайские сказки
  - 5.4.1. Айога. нанайская народная сказка (mp3)
  - 5.4.2. Бедный и богатый старик
  - 5.4.3. Березовый сынок
  - 5.4.4. Ворона и карась (mp3)
  - 5.4.5. «Чанг-чанг». Сказка на нанайском языке (mp3)
- 5.5. Ороцкие сказки
  - 5.5.1. Богач и бедняк
  - 5.5.2. Лучший охотник на побережье
- 5.6. Рассказ воспитателя о жизни коренных народов Приморского края
  - 5.6.1. Коренное население
  - 5.6.2. Коренные жители Приморья
- 5.7. Сказки народов нивхи
  - 5.7.1. Брат и сестра
  - 5.7.2. Бурундук, кедровка и медведь
  - 5.7.3. Кульгин
  - 5.7.4. Лиса и медведь
  - 5.7.5. Медведь и бурундук
- 5.8. Сказки удгейцев
  - 5.8.1. Белка и черепаха
  - 5.8.2. Богатый и бедный
  - 5.8.3. Богатырь с кедровой речки
  - 5.8.4. Гяндоу
  - 5.8.5. Обман и правда

- 5.9. Древо жизни – слайдовая презентация для детей подготовительной группы
- 5.10. Загадки коренных народов
- 5.11. К занятию по ИЗО в подготовительной группе (слайдовая презентация)
- 5.12. Коренные народы Приморского края – слайдовая презентация
- 5.13. Пища коренных народов Приморского края

#### Приложение 6. Культура и искусство Приморского края

- 6.1. Живопись Приморского края
  - 6.1.1. Биография художника Шиляева
  - 6.1.2. Доронин
  - 6.1.3. Жоголев Н.П.
  - 6.1.4. Куянцев
  - 6.1.5. Мамонт
  - 6.1.6. Слайдовые презентации: Шиляев, Доронин, Мамонт, Куянцев, Жоголев
- 6.2. Литература Приморского края
  - 6.2.1. А. Фадеев
  - 6.2.2. В.К. Арсеньев
  - 6.2.3. Литературное Приморье
  - 6.2.4. Нина Гричухина
  - 6.2.5. Стихи Приморских авторов
- 6.3. Музыка и композиторы Приморского края
  - 6.3.1. Амурские волны (видео)
  - 6.3.2. Песня о Приморье
  - 6.3.3. Рассказ воспитателя о песне и музыке «Амурские волны»
  - 6.3.4. Фильм-песня «С Приморья начинается Россия»
  - 6.3.5. Шум моря (mp3)

#### Приложение 7. Презентация «Наш дом - Приморье» для старшего дошкольного возраста

- 7.1. Рассказ воспитателя о:
  - Женщине-капитане;
  - Космонавте из Приморского края;
  - О летчике-герое;
  - О писателе А. Фадееве;
  - Об истории Приморского края
  - О создании «Амурских волн»

#### Приложение 8. Трудом заслуженный почет

- 8.1. «Амурские волны» (mp3)
- 8.2. Багульник (рододендрон)
- 8.3. Достопримечательности Приморского края
- 8.4. Женщина – космонавт из Приморья
- 8.5. Женщина-легенда. Женщина – капитан дальнего плавания
- 8.6. Исследователи Приморского края (подготовительная группа) – слайды
- 8.7. Герои России
- 8.8. История Приморского края
- 8.9. А. Фадеев
- 8.10. «Где-то багульник на сопках цветет» Т. Миансарова (mp3)
- 8.11. Трудом заслуженный почет – слайдовая презентация
- 8.12. Фотографии женщины-космонавта Серовой Елены Сергеевны

Приложение

Электронное методическое пособие программы «Наш дом-Приморье» к разделу «Природа Приморского края» в группах дошкольного возраста  
(Содержание диска 2 – Растительный мир)

1. Видеофильмы
2. Загадки
3. Игры
4. Музыка
5. Мультфильмы
6. Польза для человека
7. Пословицы и поговорки
8. Приметы
9. Рассказы
10. Репродукции картин
11. Сказки
12. Слайдовые презентации
13. Стихи
14. Фото

Приложение

Электронное методическое пособие программы «Наш дом-Приморье» к разделу «Природа Приморского края» в группах дошкольного возраста  
(Содержание диска 3 – Животный мир)

1. Видеофильмы
2. Загадки
3. Игры
4. Музыка
5. Мультфильмы
6. Польза для человека
7. Пословицы и поговорки
8. Приметы
9. Рассказы
10. Репродукции картин
11. Сказки
12. Слайдовые презентации
13. Стихи
14. Фото

Приложение

Электронное методическое пособие программы «Наш дом-Приморье» к разделу «Природа Приморского края» в группах дошкольного возраста  
(Содержание диска 3 – Растения и животные Красной книги Приморского края, заповедники и достопримечательности Приморского края)

1. Видеофильмы
2. Загадки
3. Игры
4. Музыка
5. Мультфильмы
6. Польза для человека
7. Пословицы и поговорки
8. Приметы
9. Рассказы
10. Репродукции картин

11. Сказки
12. Слайдовые презентации
13. Стихи
14. Фото