

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 24 «Улыбка»  
Арсеньевского городского округа  
(МДОБУ ЦРР-детский сад № 24 «Улыбка»)  
Юридический адрес: 692342, г.Арсеньев, ул. Щербакова, 3а,  
Адрес сайта: [www.улыбка-дс24.арс-обр.рф](http://www.улыбка-дс24.арс-обр.рф)  
e-mail: [mdou-24@mail.ru](mailto:mdou-24@mail.ru)  
Телефон/факс: 8(42361) 4-02-92

---

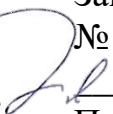
**Принята**

решением педагогического  
совета № 5 от «30» августа  
2023г.



**Утверждена**

Заведующий МДОБУ ЦРР-д/с  
№ 24 «Улыбка»

 С. А. Швец  
Приказ № 124-А от 31 августа  
2023 г.

## Рабочая программа

(в соответствии с ФОП ДО)  
группа раннего возраста (1,5 -3 года)  
2023 - 2024 учебный год

**Воспитатели:**

Лупина И.В  
Ашлабан А.

г. Арсеньев  
2023 г.

## Оглавление

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	6
1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы .....	11
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) .....	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	24
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ....	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	27
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	29
2.6. Рабочая программа воспитания .....	33
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	42
3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....	43
Календарный план воспитательной работы .....	47
Матрица воспитательных событий.....	53
Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста .....	57

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста разработана в соответствии с образовательной программой МДОБУ ЦРР-д/с № 24 «Улыбка», в соответствии ФОП ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Соотношение частей Программы, %
<p><i>«Ладушки» (1,5-3 года) И. Каплунова, И. Новоскольцева дополняет содержание образовательной области ХЭР дополняет содержание образовательной области ПР.</i></p> <p><i>Парциальная программа «Цветные ладошки» (1,5-3 года), автор И.А. Лыкова дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа реализуется педагогами во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО</i></p>	90\10

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть:**

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (*далее – ДО*) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,

гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;

2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Задачи:*

- *обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;*

- *воспитание уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре и бережного отношения к природе Приморского края, города Арсеньев;*

- *развитие ценностного отношения к самому себе, физической культуре и своему здоровью, применению полученных знаний на практике;*

- *формирование элементарных естественно-научных знаний о природе, ее многообразии, о целостности живого организма и особенностях приспособления к окружающей среде, образе жизни;*

*Принципы и подходы:*

*Принципы:*

- *ранней педагогической помощи;*
- *использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.*

*Подходы :*

- *индивидуально-дифференцированный подход – учет индивидуальности каждого ребенка как проявления особенностей его психофизиологической организации, учет различий между группами детей и педагогов по их социальной, возрастной, образовательной направленности;*

- *интегративный подход - развитие в единстве познавательной, эмоциональной и практической сфер личности ребенка.*

-

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

### *Характеристика контингента воспитанников*

Всего в группе № 9 воспитывается 15 детей.

Девочки	7
Мальчики	8

*Социальный паспорт семьи воспитанников (%)*:

Особенности семьи	Полная семья	11
	Одинокие	1
	В разводе	-
	Опекуны	-
	Многодетные	3
	Дети-инвалиды	-
	Дети из семей СНГ	-
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	15
	Живут с родителями	-
	Снимают	-
Образование	Высшее	10
	Среднее	4
	с/специальное	9
	Без образования, н/о среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	11
	Служащие	1
	Домохозяйки, не работающие, безработные	8
	Предприниматели	1

### **Характеристики особенностей развития детей**

**Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

**Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего

психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два

основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).



**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в

качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей*

*раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

### 1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

#### **Обязательная часть:**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

<b>Возраст</b>	<b>Ссылка на ФОП</b>	<b>Дополнения</b>
Первая группа раннего возраста (к 2 годам)	нет в ФОП ДО	<p>Развиваются основные движения, особенно ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется).</li> <li>• Ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см.</li> <li>• Перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом.</li> </ul> <p>Развивается самостоятельность, навыки самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу.</li> <li>• Раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку).</li> <li>• Надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку).</li> </ul>

		<p><i>Происходит скачок в развитии речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов.</i></li> <li>• <i>Начинает использовать вместо облегченных слов (би-би) полные (машина).</i></li> <li>• <i>В игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.</i></li> <li>• <i>Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?».</i></li> <li>• <i>Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте.</i></li> <li>• <i>При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Речь малыша становится основным средством общения со взрослыми..</i></li> </ul> <p><i>В сенсорном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина):</i></li> <li>• <i>Различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см.</i></li> <li>• <i>Ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик).</i></li> <li>• <i>Подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета.</i></li> <li>• <i>Воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»).</i></li> </ul> <p><i>В игре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).</i></li> <li>• <i>Отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия.</i></li> <li>• <i>Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).</i></li> </ul> <p><i>Начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно).</i></p>
--	--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- физически развит;

- имеет потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

- развиты творческие способности, конструированию,

- проявляет самостоятельность, настойчивость в достижении цели.

**1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В ДОУ разработаны Положение о системе мониторинга освоения ребенком основной программы, Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости.

*Диагностика проводится на основе:*

*авторской разработки Ю.Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности»;*

*авторской разработки Ю.Афонькиной «Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений»;*

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому

подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Обязательная часть Программы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх,

поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие.**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как

особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.



## Речевое развитие.

### От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей

умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-,

четырёхсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в

процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и

отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением

характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Физическое развитие.**

### **От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;  
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;  
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки

перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### От 2 лет до 3 лет.

22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и

другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные средства:

<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, иные



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
--------------------------	---------	----------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>-Оздоровительные и закалывающие процедуры</li> <li>- Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>- Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>
---	---	---	--

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Сюжетно-ролевая игра, свободная игра;  
 опытно-экспериментальная деятельность;  
 проектная деятельность;  
 творческие мастерские; обсуждение ситуаций;  
 развлечения и досуги;  
 театрализацию и др.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к

результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и

театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

7) Собственные наработки: организация РППС, разнообразие дополнительных услуг, гибкое планирование, участие детей в конкурсах.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико - аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

<p>семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач</p>	<p>воспитания детей определенного возраста;</p> <p>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>- содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>- возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</p>
--	--	--

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<b>ЗАДАЧИ</b> <b>НАПРАВЛЕНИЯ</b>	<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское и консультационное направление</b>
<b>Информирование родителей</b>	опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Просвещение родителей</b>		
<b>Ответственное и осознанное родительство</b>		
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		
<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **Задачи:**

1. изучать запросы и потребности семей
2. повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных возрасту, нетравмирующим приемам управления поведением ребенка;
3. убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
4. постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в ДОО и в семье.

#### **Основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей**

1. формирование здоровья ребенка;
2. установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
3. обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду;
4. предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность;
5. создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
6. создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### **Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей**

*Семейные праздники.*

*Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.*

*Проектная деятельность.*

*Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.*

*Семейный календарь.*

*Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная,*



проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.6. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)**

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ**

#### **Обязательная часть**

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Цель воспитания в ДОО «Улыбка» - воспитание патриота малой родины, знающего и любящего свой Приморский край, город Арсеньев (традиции, природу, историю и культуру).*

*Ценности, выделенные участниками образовательных отношений:*

<i>Ценности - родной край</i>	
<i>народы родного края</i>	<i>-знакомство с культурой народов, проживающих в Приморском крае.</i>
<i>природа родного края</i>	<i>-формирование нравственных чувств, эмоционально – доброжелательного бережного отношения к живой природе, понимания неразрывной связи человека с природой, представлений об экологических проблемах своего города и края.</i>
<i>моя семья</i>	<i>-познание своего края и города, их обычаев, традиций через семью.</i>
<i>культура родного края</i>	<i>- знакомство с культурными объектами родного края и города (архитектура, литература, изобразительно искусство)</i>

	- воспитание интереса к детской литературе коренных народов Приморского края и приморских авторов.
спорт родного края	-воспитание интереса к физической культуре и спорту родного города и края.
земляки	формирование представлений о роли в жизни родного края знаменитых земляков, известных современников.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование <b>«патриотизма наследника»</b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); <b>«патриотизма защитника»</b>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); <b>«патриотизма создателя и творца»</b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Вариативные задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование представлений о родном городе, своей семье, как части городской общности.</li> <li>2) формирование бережного отношения к природному окружению.</li> </ol>
Возраст	Примеры реализации на практике ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
	Формы работы
1,5–3 года	<p>Наблюдения</p> <p>Проекты «Огород на окне», «Зеленый уголок моего сада»</p> <p>Игры, чтение, беседы.</p> <p>Личный пример, объяснения, игровая деятельность.</p> <p>Игры рядом, напоминание, рассказ, показывание.</p>

<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
<i>Вариативные задачи</i>	<i>1) Формировать элементарные представления о себе, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</i>

возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
1,5 –3 года	Чтение, обыгрывание текста с помощью игрушек, картинок, персонажей настольного или кукольного театра. Рассматривание иллюстраций. Заучивание. Беседа, чтение х\л, собственный наглядный пример, напоминание, игровая ситуация. Подражание педагогу как носителю речевой культуры и литературного языка Собственная речь педагога и специально организованное речевое воздействие (рассказы педагога о разных событиях. Речевое стимулирование (повторение, напоминание, уточнение, объяснение, повтор за взрослым, речевые игры и упражнения, игры-инсценировки, рассматривание сюжетных картин

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</b> Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b> , становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
<i>Вариативные задач</i>	<i>1) формирование у детей интереса к книге; 2) ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона)</i>

Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы

1,5 –3 года	<p>Чтение, обыгрывание текста с помощью игрушек, картинок, персонажей настольного или кукольного театра. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Объяснения, рассказы, беседы, творческая и предметная деятельность. Игры подвижные, хороводные, чтение сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные, народные игры, настольно-печатные игры.</p> <p>беседы и рассказы, использование фольклора, театрализация</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>целевые прогулки, экскурсии, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, картин</p>
-------------	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>Жизнь и здоровье</b>
СОДЕРЖАНИЕ		
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>		
<i>Вариативные задач</i>	<i>1) Формирование желания заниматься физической культурой, участвовать в подвижных играх.</i>	

Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
1,5–3 года	Игровые ситуации, чтение, рассматривание сюжетных картинок, рассказ, просмотр мультфильмов, видеофрагментов. занятия по физ.культуре, утренняя гимнастика, физминутки, подвиж.игры с правилами, физ праздники, досуги, прогулки.

### ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.		<b>Труд</b>
СОДЕРЖАНИЕ		
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b> , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b> . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b> .		
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>		
<i>Вариативные задач</i>	<i>1) знакомство с профессиями родителей. 2) формирование позитивных установок к труду взрослых разных профессий города и края.</i>	

Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
---------	--

1,5 –3 года	Объяснение, беседы, игровая деятельность, прямой показ, показ инсценировок, худ.слово. Положительный пример, прямой показ, объяснение, игра, ситуация, занятие, чтение, показ инсценировок, Поручения: простые и сложные; Труд рядом. Совместный труд.
-------------	--

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса.</b></p>	
<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
<i>Вариативные задач</i>	<p>1) <i>Формирование эстетического отношения к окружающему миру края и города.</i></p> <p>2) <i>Формирование элементарных представлений о видах искусства края и города.</i></p>

Возраст	Примеры реализации на практике ЭСТЕТИЧЕСКОЕ Формы работы
1,5 –3 года	<p>знакомство с книгой и правилами обращения с ней, рассматривание книг, иллюстраций, картин. Знакомство с народной игрушкой, игрушкой – забавой, показ кукольного театра, организация выставок. Игровое экспериментирование со звуками, музыкальные пальчиковые, логоритмические игры, музыкальные сказки, музыкально-двигательные игры-импровизации.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры народов, традиционные праздники (Масленица, и др.) обучение игре на музыкальном инструменте тематические праздники и развлечения; наблюдение, посещение концертов.</p>

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

на этапе завершения освоения программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владущий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Социальное	<i>народы родного края</i>	<i>Проявляет интерес к культуре народов, проживающих в Приморском крае.</i>
Духовно-нравственное Патриотическое	<i>природа родного края</i>	<i>Проявляющий нравственные чувства, эмоционально – доброжелательное бережное отношение к живой природе, понимающий неразрывную связь человека с природой, имеющий представление об экологических проблемах города и края.</i>
социальное	<i>моя семья</i>	<i>Знаком с обычаями, традициями своей семьи</i>
Эстетическое	<i>культура родного края</i>	<i>знаком с культурными объектами родного края и города (архитектура, литература, изобразительно искусство) интересуется детской литературой коренных народов Приморского края и приморских авторов.</i>
Физическое и оздоровительное	<i>спорт родного края</i>	<i>Сформированный интерес к физической культуре и спорту родного города и края.</i>
Познавательное	<i>земляки</i>	<i>имеет представление о роли в жизни родного края знаменитых земляков, известных современников.</i>

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Цель: объединение воспитательных усилий детского сада и воспитательного потенциала семьи, направленных на развитие ребенка.

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада, привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

- Возрождение традиций семейного воспитания;

- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Основной принцип - Приоритет семейного воспитания.

Роль педагога – сотрудника, партнера:

Опирается на инициативу родителя и предлагает свое.

Узнает о ребенке у родителя и вместе с ним оценивает ребенка.

Не дает готовых советов, а вместе с родителями решает проблему.

Подходит к родителю, учитывая индивидуальность семьи.

Помогает родителям создавать для ребенка успешную деятельность для самореализации личности.

Помогает родителям в правильности семейного воспитания, иногда учится у родителей.

Не поучает родителей, а дает советы как дипломированный специалист.

Высшая цель и содержание работы – ребенок.

Формы: очное, заочное (дистанционное, онлайн, офлайн).

Направления и задачи	формы
налаживание конструктивного общения педагогов с родителями	Анкетирование, опрос. Посещение семьи, Выставки работ родителей и детей, семинары, практикумы
повышение педагогической культуры и грамотности родителей.  просвещение и консультирование родителей по правовым, экономическим, медицинским, педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.	Общее родительское собрание ДОУ, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания. Родительская конференция Интернет-сайт ДОУ, инстаграм, вацап. родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов. семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей. Педагогические беседы Тематические консультации Групповые собрания посиделки, круглый стол, конференции. Практические семинары Библиотека для родителей Наглядная пропаганда Информационные листы. Памятки для родителей. Папки–передвижки.
привлечение родителей к участию в интересной и полезной воспитательной деятельности дошкольников	Благотворительные акции, конкурсы, общесадовские мероприятия. родительские дни, во время которых родители могут посещать доу для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса Открытые занятия, коллекционирование Праздники, совместные досуги, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).



	Проекты, конкурсы.
Участие в создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;

### **События группы**

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;  
ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  
свободная игра;  
свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Социальное партнерство**

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Комплексные занятия по программе «Теремок» под редакцией Лыковой И.Л., Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Ушакова О.С. Программа «От рождения до школы». Первая младшая группа

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познавательное развитие» (2-3 года).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  
О.С.Ушакова «Речевое развитие детей».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Янушко Е.Я. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года.

Петрова В.А. Музыка – малышам:

Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).

Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

Л.Н.Волошина «Физическое развитие детей»

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

Информационные интернет ресурсы\*:

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Региональные органы управления образованием:

Министерство образования Приморского края

<https://primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/education/>

Муниципальные органы управления образованием:

Управление образования

<http://edu.ars.town/>

Федеральные информационно-образовательные порталы

Региональные информационно-образовательные ресурсы

Издательства учебной литературы

СМИ образовательной направленности

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

### **3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 год до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обработано А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Куручки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского;

"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А.

Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**Режим дня  
Ранний возраст (1,5-3 года)**

<b>Режимные моменты</b>	
Приём детей, утренний фильтр,	7.30 - 7.45
Самостоятельная деятельность(игры)	7.45-8.00
утренняя гимнастика	8:00-8:10
Гигиенические процедуры	8.10-8.20
Завтрак 1	8.20 - 8.40
Самостоятельная деятельность(свободная игра, общение)	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность	9.10-9.30
Гигиенические процедуры	9.30-9.40
Завтрак 2	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке	9.50-10.00
Прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия	15.00 - 15.15
Организованная образовательная деятельность	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 - 15.35
Гигиенические процедуры	15.35-15.45
Полдник	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10
Прогулка	16.10 - 18.00
Уход домой	18.00

**График образовательной деятельности  
на 2023-2024 учебный год  
Ранний возраст (1,5-3 года)  
Группа № 9**

<b>День недели</b>	<b>Орг.занятия, совместные проекты, образовательные события; время</b>
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10 2.Физическая культура 15.15-15.25
Вторник	1.Сенсорные эталоны+математика 9.00-9.10 2.Музыка 15.15-15.25
Среда	1. Театральная деят-ть\чтение х\л 9.00-9.10 2. Музыка 15.15-15.25

Четверг	1.Изо (лепка, рисование) 9.00-9.10 2. Ознакомление с окружающим и природой 15.15-15.25
Пятница	1. Физическая культура 9.00-9.10 2. конструирование 15.15-15.25

### Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарный план воспитательной работы На 2023-2024 у.г.

дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1 сентября	День знаний			Совместное развлечение Экскурсия воспитанников подготовительных групп в школу		
2 сентября	Окончание Второй мировой войны на Дальнем востоке				Беседа с опорой на презентацию Конкурс рисунков на асфальте «Миру - мир».	
8 сентября	Международный день распространения грамотности					Беседа «Что значит быть грамотным?!» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений
9 сентября	105 лет со дня рождения русского поэта, переводчика Бориса Владимировича Заходера			Чтение		
10 сентября	Всемирный день журавля			тематический день.		
21 сентября	День города				Акция «Любимый – чистый город!» Спортивное соревнование. экскурсия по улицам города. Музейно-педагогические занятия (Экскурсия в городской музей)	
24 сентября	День амурского тигра и леопарда				Экскурсия на станцию юннатов. Творческая деят-ть	

26 сентября	Международный день туризма			Поход-экскурсия по территории детского сада (или выход за территорию ДОУ - парк)		
27 сентября	День воспитателя			Беседа о профессии и воспитателя	Написание писем, изготовление открыток в адрес воспитателей	
30 сентября	Всемирный день моря		тематический день.			
<b>ОКТАБРЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 октября	Международный день пожилых людей				Играем в игры наших бабушек (традиции поколений)	
5 октября	День учителя			Беседа	Сюжетно-ролевая игра «В школе»	
5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»				
16 октября	Всемирный день хлеба	Лепка из соленого теста		Беседы о хлебе, производстве, значении		
20 октября	День Приморского края				Экскурсия в краеведческий музей \ Познавательный час в библиотеке. Викторина «Люби и знай ПК».	
28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Творческая деятельность «Открытка для бабули и дедули»				
	Осенины		Музыкальное развлечение			
<b>НОЯБРЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций		Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков по сюжетам стихов С. Маршака		
4 ноября	День народного единства				Тематические беседы	
12 ноября	Всемирный день доброты			Этические беседы о доброте, добрых поступках и заботе, акции доброты		
18 ноября	День рождения Деда Мороза	Творчество «Открытка для Деда Мороза»			Мини-проект: игры, творчество, др.	
20 ноября	165 лет со дня рождения шведской писательницы Сельмы Лувис Оттилии Лагерлеф (1858–1940)				чтение	
22 ноября	День словаря				Тематические беседы, составление рукописных словарей с картинками или составление словаря своей группы	
20 ноября	95 лет со дня рождения русского			Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке		



	писателя Генриха Вениаминович а Сапгира (1928–1999)			Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений		
23 ноября	115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова (1908– 1976)			Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений		
27 ноября	День матери	Творческая деятельность		Тематические праздники		
30 ноября	День Государствен ного герба РФ				Тематические беседы	
30 ноября	Всемирный день домашних животных	Мини-проекты				
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младша я группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 декабря	110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972)				Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке	
9 декабря	День героев Отечества					беседа
9 декабря	175 лет со дня рождения американского писателя Джозеля Чандлера Харриса (1848–1908)				чтение	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации					Беседа о правах ребенка, людей
15 декабря	100 лет со дня рождения русского поэта Якова Лазаревича Акима (1923– 2013)		чтение			
20 декабря	День рождение елки	Творческая деят-ть			Конкурс «Альтернативная ёлочка». Природоохранная акция «Ёлочка – зелёная иголочка» (в защиту ёлочки дети изготавливают плакаты).	
<b>ЯНВАРЬ</b>						

		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
11 января	Международный день «Спасибо»	Акция «Щедрый вторник»				
15 января	День детских изобретений: конструирование из разного вида конструктора				Конструирование и изобретательство	
18 января	Всемирный день снеговиков	Творческая деятельность				
20 января	День зимующих птиц	Акция «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц).				
21 января	День герба и флага Приморского края				беседа	
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады					беседа
28 января	Международный день Лего		Конструирование из Лего блоков			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
8 февраля	День российской науки				Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	
11 февраля	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959)		Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений			
21 февраля	Международный день родного языка				беседа	
23 февраля	День защитника Отечества		Спортивные мероприятия		Праздник - спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	

					Месячник патриотического воспитания Военно-спортивная игра «Зарница»	
	Масленица		Совместные праздничные гуляния			
<b>МАРТ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младша я группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 марта	День писательницы Токмаковой И.П., 1929-2018		Чтение			
3 марта	Всемирный день дикой природы		Мини-проекты			
8 марта	Международн ый женский день		Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурс чтцов «Мама – главное слово»			
19 марта	Всемирный день поэзии		Чтение стихов			
22 марта	Международн ый день водных ресурсов	экспериментальная деятельность – вода		Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!»		
29 марта	Международн ый день театра		Тематический день			
<b>АПРЕЛЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младша я группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 апреля	День смеха	Тематический день				
2 апреля	Международн ый день детской книги	чтение			Чтение, изготовление книг	
7 апреля	Всемирный день здоровья	Спортивные старты				
12 апреля	Всемирный день авиации и космонавтики			Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет и др.		
19 апреля	День подснежника				Тематический день, акция в защиту первоцветов. Выпуск экологических листовок «Берегите первоцветы»	
22 апреля	Всемирный день Земли				Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», Проведение конкурса рисунков «Именины у земли»	
30 апреля	День пожарной охраны		Беседы по теме, творческая деят-ть			
<b>МАЙ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младша я группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 мая	Праздник весны и труда				Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде	

9 мая	День победы					Социальная акция «Письмо солдату». Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Посещение экспозиций музея истории города Арсеньева «Арсеньев в годы войны»
13 мая	День одуванчика					Творчество, беседы о пользе цветка
15 мая	Международный день семьи					Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника
20 мая	Всемирный день пчел					Творчество, беседы
25 мая	Линейка «Последний звонок».					Совместный праздник
30-31 мая	Выпускной					Праздник
<b>ИЮНЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 июня	День защиты детей					Совместный праздник
2 июня	День Чуковского К.И., 1882-1969		чтение			Чтение, рассматривание, рисование
6 июня	День русского языка – Пушкинский день					Чтение, рассматривание, рисование
12 июня	День России					Флешмоб, беседа и др.
21 июня	Международный день цветка					Тематический день
22 июня	День памяти и скорби					Беседы, творчество по теме
<b>ИЮЛЬ</b>						
8 июля	День семьи, любви и верности					Творческая деятельность, фотовыставки
<b>АВГУСТ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 августа	День арбуза					Тематический день
4 августа	День физкультурника					Спортивные досуги
5 августа	Международный день светофора					Тематический день
9 августа	Международный день					беседа

	коренных народов мира				
21 августа	День Авиации (День Воздушного флота РФ)				Творческая деятельность, конструирование
22 августа	День писателя Козлова С.Г., 1939-2010				Чтение, рассматривание, рисование
22 августа	День государственного флага Российской Федерации				Беседы, флешмоб
31 августа	Последний день лета	Совместное развлечение			

**Календарный план воспитательной работы  
Матрица воспитательных событий**

месяц	Направления воспитания в ДОО				
	патриотическое	Духовно-нравственное	трудовое	познавательное	социальное
Сентябрь	Окончания Второй мировой войны на дальнем востоке (2 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	День воспитателя (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)	105 лет со дня рождения русского поэта, переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918–2000). (9 сентября)		Всемирный день журавля (10 сентября)	
	День города (21 сентября)			День амурского тигра и леопарда (24 сентября)	
Октябрь	День Приморского края (20 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)
		Всемирный день хлеба (16 октября)		Осенины	Международный день

					Бабушек и Дедушек (28 октября)
<b>Ноябрь</b>	День народного единства (4 ноября)	День Самуила Маршака (3 ноября)		День рождение Деда Мороза (18 ноября)	День матери (27 ноября)
	День Государственног о герба РФ (30 ноября)	Всемирный день доброты (12 ноября)		Всемирный день домашних животных (30 ноября)	
		165 лет со дня рождения шведской писательницы Сельмы Лувис Оттили Лагерлеф (1858–1940) (20 ноября)			
		День словаря (22 ноября)			
		95 лет со дня рождения русского писателя Генриха Вениаминович а Сапгира (1928–1999) ( 20 ноября)			
		115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова (1908–1976) ( 23 ноября)			
<b>Декабрь</b>	День героев Отечества (9 декабря)	110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972). (1 декабря)		День рождение елки (20 декабря)	
	День Конституции Российской Федерации	175 лет со дня рождения американского писателя			

	(12 декабря)	Джоэля Чандлера Харриса (1848–1908) (9 декабря)			
		100 лет со дня рождения русского поэта Якова Лазаревича Акима (1923–2013) (15 декабря)			
<b>Январь</b>	День герба и флага Приморского края (21 января)	Международный день «Спасибо» (11 января)	День детских изобретений: конструирование из разного вида конструктора (15 января)	Всемирный день снеговиков 18 января	
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	День зимующих птиц (20 января)		международный день Лего (28 января)	
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества (23 февраля)	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959) (11 февраля)	День российской науки (8 февраля)		
		Международный день родного языка 21 февраля)			
		Масленица			
<b>Март</b>		День писательницы Токмаковой И.П., 1929-2018		Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный женский день (8 марта)

		(3 марта)			
		Всемирный день поэзии (19 марта)	Чтение, рассматривание, рисование		Международный день водных ресурсов (22 марта)
		Международный день театра (29 марта)			
<b>Апрель</b>	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День смеха (1 апреля)
				Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)
<b>Май</b>	День победы (9 мая)		Праздник весны и труда (1 мая)	День одуванчика (13 мая)	Международный день семьи (15 мая)
				Всемирный день пчел (20 мая)	
<b>Июнь</b>	День России (12 июня)	День Чуковского К.И., 1882-1969 (2 июня)		Международный день цветка (21 июня)	День защиты детей (1 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)	День русского языка – Пушкинский день (6 июня)			
<b>Июль</b>					День семьи, любви и верности (8 июля)
<b>Август</b>	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День писателя Козлова С.Г., 1939-2010 (22 августа)	День физкультурника (4 августа)	День арбуза (3 августа)	Последний день лета (31 августа)
	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)		День Авиации (День Воздушного флота РФ) (21 августа)	Международный день светофора (5 августа)	



## Приложения

**Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста  
на 2023 - 2024 учебный год**

**Комплексно - тематическое планирование**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятия
1. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	1-15 сентября	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ мониторинг
2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	15 сентября -20 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	21-30 октября	Создание фотоальбома «Наша группа»
4. Мой дом 1- мебель, посуда 2- дом, улица	Дом, мебель, посуда. Объекты города (улица, дом, больница, магазин)	1 ноября- 15 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. Транспорт. Профессии. 1- транспорт 2- профессии	Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер)	16 ноября-5 декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	6 декабря- 30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества

3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.		
8. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	11 февраля-7 марта	Мамин праздник
9. Игрушки 1- игрушки 2-песенки, потешки	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
10.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	21 марта-30 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
11.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1-31 мая  15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

**Конструктивно – модельная деятельность (конструирование)**

**(1 раз в неделю)**

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Башня»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24 № 1
II	«Башня»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24 № 2
III	«Башня»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24 № 3
IV	«Разные дорожки»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25 № 4
V	«Разные дорожки»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25 № 5

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
--------	------	------------

I	«Разные дорожки»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25 № 6
II	«Мебель для матрешки»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26 № 7
III	«Мебель для матрешки»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26 № 8
IV	«Мебель для матрешки»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26 № 9
V	«Автобус и грузовик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 27 № 10

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Автобус и грузовик»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 27 № 11
II	«Автобус и грузовик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 27 № 12
III	«Заборчик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 28 № 13
IV	«Заборчик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 28 № 14

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Узко и широко»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 29 № 15
IV	«Узко и широко»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 29 № 16
V	«Узко и широко»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 29 № 17

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Домик»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 30 № 18
II	«Домик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 30 № 19
III	«Домик»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 31 № 20
IV	«Лестницы»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 31 № 21
V	«Лестницы»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32 № 22

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Лестницы»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32 № 23
II	«Лестницы»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32 № 24
III	«Мебель»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 39 № 5

IV	«Мебель»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 40 № 6
----	----------	--

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Ворота»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 40 № 7
II	«Ворота»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 40 № 8
III	«Ворота»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 41 № 9
IV	«Домики»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 41 № 10

Май

Неделя	Тема	Литература
I	«Ворота»	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 40 № 7
II	«Ворота»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 40 № 8
III	«Ворота»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 41 № 9
IV	«Домики»	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 41 № 10

**Развитие речи(1 раз в неделю)**Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Наша Катя»	О.С.Уакова «Речевое развитие детей»,стр.34.
II	«Куручка - ряба»	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей». стр.35.
III	«Рассказывание сказки «Куручка – ряба»»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей2,стр37.(р.р.2)
IV	«Петушок- золотой гребешок»	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей»,стр.38
V	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 32 № 1

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Петушок - петушок»	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей».стр.39
II	«Мишка косолапый»	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей».стр.40
III	«Коровушка-Бурёнушка»	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей».стр.41
IV	Пирамидка из серии «Игрушки».	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей».стр.42
V	Чтение потешки «наши уточки с утра..»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 41 № 1

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Сорока-ворона»	О .С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.43
II	«Котенька - коток»	О .С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.44
III	«Пошёл котик на торжок»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.45

IV	Дидактическое упражнение «Ветерок» .Чтение стихотворения А. Барто « Кто как кричит»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 42 №2
V	Чтение русской народной потешки «пошел котик на торжок...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 43 № 3

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Сидит, сидит зайка»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.46
IV	«Кто как кричит»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.47
V	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 62 № 4

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.51
II	«Знакомство с игрушками»(поросёнок, утка, лягушка)	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей». стр.54
III	«Оля и Айболит»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.55
IV	«Жёлтая кисточка»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.52

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Куклы в гостях у детей»	О .С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.57
II		
III	«Медвежонок и козлята »	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.60
IV	Игра драматизация «Медвежонок и козлята»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.62
V	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонок порадовать?»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 79 № 8

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная)	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.63
II	«Найди красную игрушку»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.64
III	Рассказывание сказки «Теремок»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.65
IV	Игра – драматизация по сказке «Теремок»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.66

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Игра- инсценировка по сказке «Теремок»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.67
II	Рассматриваем картинку «Чья лодочка»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.68
III	Игра «Поручение»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей».стр.70

IV	Игра – инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	О. С. Ушакова «Речевое развитие детей.стр.71
----	---	--

**Физическая культура (2 раза в неделю)**

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 3. Стр. 23 Занятие 3. Стр. 23	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»
II	Занятие 4. Стр. 25 Занятие 4. Стр. 25	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».
фШ	Занятие 4. Стр. 25 Занятие 4. Стр. 25	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».
IV	Занятие 1. Стр. 27 Занятие 1. Стр. 27	Л.Н Волошина «Физическое развитие детей»
V	Занятие 1. Стр. 27	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 7. Стр. 31 Занятие 7. Стр. 31	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».
II	Занятие 8. Стр. 33 Занятие 8. Стр. 33	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».
III	Занятие 8. Стр. 33 Занятие 8. Стр. 33	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».
IV	Занятие 8. Стр. 33 Занятие 7. Стр. 31	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей».

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 8. Стр. 33 Занятие 7. Стр. 31	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое развитие детей»
II	Занятие 9. Стр. 35 Занятие 9. Стр. 35	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое развитие детей»
III	Занятие 10. Стр. 37 Занятие 10. Стр. 37	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»
IV	Занятие 9. Стр. 35 Занятие 10. Стр. 37	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»
V	Занятие 10. Стр. 37	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	Занятие 13. Стр.38 Занятие 13. Стр. 38	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое развитие детей».
IV	Занятие 14. Стр. 40 Занятие 14. Стр. 40	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое развитие детей».
V	Занятие 6. Стр. 104 Занятие 7. Стр. 105	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.

Февраль

Неделя	Тема	Литература
--------	------	------------

I	Занятие 8. Стр. 33 Занятие 8. Стр. 33	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое развитие детей»
II	Занятие 9. Стр. 35 Занятие 10. Стр. 37	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»
III	Занятие 13. Стр. 38 Занятие 13. Стр. 38	Л. Н. Волошина «Физическое развитие детей»
IV	Занятие 6. Стр. 112 Занятие 7. Стр. 113	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.

Март

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 11. Стр. 39 Занятие 11. Стр. 39	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое воспитание детей»
II	Занятие 12. Стр. 41 Занятие 12. Стр. 41	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое воспитание детей».
III	Занятие 11. Стр. 39 Занятие 11. Стр. 39	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое воспитание детей».
IV	Занятие 12. Стр. 41 Занятие 12. Стр. 41	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое воспитание детей».
V	Занятие 8. Стр. 33	Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова «Физическое воспитание детей».

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 15. Стр. 47	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
II	Занятие 15. Стр. 47 Занятие 16. Стр. 49	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
III	Занятие 16. Стр. 49 Занятие 12. Стр. 41	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
IV	Занятие 11. Стр. 39 Занятие 8. Стр. 33	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
V	Занятие 15. Стр. 47 Занятие 15. Стр. 47	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 17. Стр. 51 Занятие 17. Стр. 51	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
II	Занятие 18. Стр. 53 Занятие 18. Стр. 53	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
III	Занятие 11. Стр. 39 Занятие 15. Стр. 47	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
IV	Игровые упражнения. (игры).	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».
V	Игровые упражнения. (игры)	Л. Н. Волошина «Физическое воспитание детей».

- **Приобщение к художественной литературе (1,2,3,4 недели). Приобщение к искусству (5 неделя) – 1 раз в неделю**

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение русской народной сказки «Репка»	Хрестоматия для маленьких.

II	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	Хрестоматия для маленьких.
III	Повторение сказки «Репка»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 33 № 3
IV	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 37 № 6
V	Приобщение к искусству. Рассмотрение картины «В песочнице»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 40

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение потешки «наши уточки с утра...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 41 №1
II	Чтение народной потешки «Пошел котик на торжок»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 43 №3
III	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 109
IV	Повторение. «Наши уточки с утра...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 66
V	Приобщение к искусству. Рассмотрение картины «Спала кошка на крыше»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 36

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 53 №2
II	Песенка «Снегирек» перевод В. Викторова	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 202
III	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 59 №8
IV	Чтение сказки «Три медведя»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 60 №1
V	Рассматривание картин по выбору воспитателя	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 57

Январь

Неделя	Тема	Литература
I	Рассказывание без наглядного сопровождения	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 61 №3
II	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречие, огуречик...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 63 №5
III	Рассматривание картин по выбору воспитателя	

Февраль

Неделя	Тема	Литература
--------	------	------------



I	Рассказывание сказки «Теремок» Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 66 №1
II	Чтение потешки «Наша маша маленька», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 67 №3
III	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 209
IV	Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 217

Март

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 75 №3
II	Чтение сказки «Маша и медведь»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 80 №1
III	К. Чуковский «Котауси и Мауси»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 290
IV	Русская народная песенка «Чики-чики...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 123
V	Приобщение к искусству. Рассматривание картин	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 73 №2

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки»	Комплексные занятия. По программе «Теремок» под редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кирилова, И. А. Лыковой, О.С Ушаковой. Первая младшая группа.
II	Потешка «Ой ты, заюшка-пострел...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 134
III	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 231
IV	Стихотворение «Сапожник» Б. Заходер	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 271

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Стихотворение В. Берестова «Больная кукла»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 93
II	Русская народная песенка «Заяц Егорка...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 102
III	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»)	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 212
IV	Сказка Н. Павловой «Земляничка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр.281

*Лепка (1 раз в неделю)*Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Вот какое тесто»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 11 №1
II	«Тесто – шлеп-шлеп!»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 12 №2
III	«Вот такой пластилин»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 15 №1
IV	«Маленькие змейки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 10 № 4
V	«Блинчики»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 17 №3

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Падают, падают листья»(рельефная)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.28
II	«Вот какие ножки у сороконожки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.38
III	«Пушистые тучки»(модульная)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.36
IV	«Вот ёжик-без головы без ножек.»(модульная)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.40
V	«Витамины в баночке»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 27 №3

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Снег идет»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 28 №4

II	«Снеговики играют в снежки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.48
III	«Вот какая ёлочка»(рельефная)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.45
IV	«Угощайся мишка»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.54
V	«Бублики-баранки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.56

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Вкусное угощение»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.50
IV	«Снеговик-великан»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.49
V	«Божья коровка»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 32 №7

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Угощайся, зайка»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.55
II	«Вот какая у нас неволяшка»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.64
III	«Салют»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 34 №8
IV	«Самолет»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 24 № 19

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Колобок катится по лесной дорожке»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.53
II	«Вот какие у нас сосульки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.64
III	«Огород»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 46 №1
IV	«Птички в гнёздышке»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.74
V	«Гусеница»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 49 №5

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Окно для петушка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 25 № 20
II	«Гусеница»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 26 № 21
III	«Вот какой у нас мостик»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.72
IV	«Погремушка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 28 № 23

V	«Неваляшка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 29 № 24
---	-------------	--

Май

Неделя	Тема	Литература
I	«Вот какой у нас салют»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.78
II	«Огурцы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 269
III	«Разноцветные шары»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 132
IV	«Ягодная полянка»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 38 №12

**Ознакомление с окружающей природой (1 раз в неделю)**Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Игрушки». Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 31
II	«Осень»	Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина «Познавательное развитие».стр.40
III	«Осень золотая»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 56
IV	«Лесная гостья»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 58
V	«Кто нам помогает?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 69

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Посуда»	Е. Ю. Протасова «Познавательное развитие детей».стр.46
II	«Мебель»	Е. Ю. Протасова «Познавательное развитие детей».стр.48
III	Рассматривание игрушечных машин	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 83
IV	«Одежда для кукол»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 85

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
--------	------	------------

I	«Комнатные растения»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 96
II	«Как узнать ель?»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 25
III	«Знакомство с коровой и телятком»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 25
IV	«Что есть у елки?»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 28
V	«Праздник новогодней елки»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 32

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Заяц и волк – лесные жители»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 36
IV	«Коза с козлятами»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 98
V	«Зима»	Е. Ю. Протасова «Познавательное развитие детей».стр.64

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Птички зимой»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 116
II	«В обувном магазине»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 129
III	«Знакомство с волком»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 144
IV	«Лесные жители»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 147

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Вода холодная и горячая»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 46 № 3
II	«Такие разные предметы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 175
III	«Признаки весны»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 230
IV	«Кому что нужно?» (повар, врач, шофер)	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.

		Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 236
V	«Кто что ест? Домашние животные и их детеныши»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 254

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Посадка репчатого лука	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 43
II	Ознакомление с качествами предметов	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 204
III	«Где живут домашние птицы?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 259
IV	«Корова, коза, лошадь – домашние животные»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 61

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Знакомство с кошкой и собакой	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 63
II	«Любимые предметы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 273
III	«Кто трудится на огороде?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 215
IV	«Одуванчиков много – они разные и красивые»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 69

**Рисование (1 раз в неделю)**Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Кисточка танцует»(экспериментирование)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр30
II	«Красивые листочки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.27
III	«Ветерок, подуй слегка»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.33
IV	«Падают, падают листья»(осеннее окошко)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.29
V	«Листочки танцуют»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.31

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Дождик, чаще, кап-кап-кап(рисуем пальчиком)»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.35

II	«Вот какие ножки у сороконожки» (рисование цветными мелками)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.39
III	«Вот ёжик-ни головы, ни ножек»(рисуем мелками)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.40
IV	«Тарелки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 42 № 13
V	«Травка на лугу»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 60

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Снежок порхает, кружится»(рисуем пальчиком)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.42
II	«Снежок порхает, кружится»(рисуем кисточкой)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.43
III	«Праздничная ёлочка»(коллективная работа)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.47
IV	«Закрасим елку»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 37 № 8

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Вкусные картинки»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.51
IV	«Цыплята»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 74
V	«Яблоки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 94

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Следы»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.57
II	«Баранки-калачики»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 107
III	«Мячи»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 120
IV	«Ворота»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 127

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Цветок для мамы»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.63

II	«Солнышко-колоколнышко»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.61
III	«Неваляшка танцует»(аппликация с элементами рисования)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность».стр.59
IV	«Солнечный зайчик»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 279

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Ручейки бегут, журчат»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.70
II	«Вот какие у нас цыплята!»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.75
III	«Вот какие у нас флажки!»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.77
IV	«Море»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 235
V	«Колечки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 242

Май

Неделя	Тема	Литература
I	«Одуванчик»	
II	«Вот какие у нас пальчики!»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».стр.81
III	«Зеленая травка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 265
IV	«Заборчик»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 249

**Сенсорные эталоны (1 занятие в неделю)**

	Тема	Цель	Оборудование, материалы
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики.
ОКТАБРЬ	1.«Назови геометрическую фигуру».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
	2.«Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.



	3. «Прыг – скок по дорожке».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зелёного, красного, синего и жёлтого цветов шириной 4 см, игрушки.
	4.«Сортировка».	Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Шары разного цвета.
НОЯБРЬ	1.«Найди предмет такой же формы».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.
	3.«Шумящие коробочки».	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
	4.«Огоньки ночью».	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой.
ДЕКАБРЬ	1.«Волшебный поднос».	Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.	Поднос с однотонным цветным дном, крупа.
	2.«Шарики»	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.	Шарики основных цветов.
	3.«Подбери по форме».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Блоки-вкладыши на каждого ребёнка.
	4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
ЯНВАРЬ	1. «Кто скорее соберет игрушки».	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.	Дидактическая игра «Игрушки».

	2. «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки.
	3. «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Фасоль, тарелочки.
ФЕВРАЛЬ	1. «Воздушные шары».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Дидактическая игра «Воздушные шары».
	2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Грецкие орехи.
	3. Окрашивание воды.	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный).	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков.
	4. «Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал.
МАРТ	1. «Ткани».	Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Пары одинаковых на ощупь тканей.
	2. «Строим башню».	Обучение соотношению по величине четырех предметов.	Строительный материал: кубики.
	3. «Что лежит в мешочке? ».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
	4. «Подбери петушку перышко»	Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
АПРЕЛЬ	1. «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	2. «Спрячь мышку».	Закреплять у детей представления о шести цветах.	Дидактическая игра «Спрячь мышку».
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.

	4. «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
МАЙ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики.

### Музыка (2 занятия в неделю)

Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой
2	Музыкальные дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкальные ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки».
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котики», «Бобик»

8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	Детские знакомые популярные мелодии
<b>Октябрь</b>			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цветам», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»

8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
9	Элементарное музицирование		
<b>Ноябрь</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец- игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой

6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», Самомассаж: «Ножки Устали», «Цок, Лошадка» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)

### Декабрь

1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько,

		хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный	«Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
<b>Январь</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайнышка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайнышка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек

		себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
<b>Февраль</b>			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской



4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	«Где Колобок?» «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
<b>Март</b>			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз;	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой

		побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	
4	Музыкальные ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска</i> «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»
<b>Апрель</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой

		различать высокие и низкие звуки и подпевать их	
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельный слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
<b>Май</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского

		изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	
2	Музыкальные дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкальные ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевей, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	«Я на горку шла»

## Математика (1 занятие в неделю)

Сентябрь 1, 2 неделя Диагностика		
3 неделя «Бегите ко мне» 1.с.5	Учить сравнивать предметы поцвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; воспитывать умение вести себя в коллективе	Флажки 4-х основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего по количеству детей.
4 неделя «Что нам привёз мишутка?» 1.с.5	Учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.	Небольшие игрушки контрастной формы (кубик, шарик, игрушечная посуда, машинка, кукла-голыш по числу детей по 2-3 экземпляра каждой игрушке), плюшевый мишка на машине.
Октябрь 1 неделя «Большой маленький» 2.с.25	Учить группировать по размеру. Закреплять знания об овощах.	Маленькие и большие морковки, большое и маленькое ведерко.
2 неделя «Отгадай что в мешочке» 1.с.7	Учить приемам осязательного обследования формы предмета, развивать познавательную активность, способствовать целенаправленным усилиям.	Мешочек из непрозрачной ткани, пирамидка, машинка, кукла, неваляшка, рыбка и т.д.
3 неделя «Принеси и покажи» 1.с.8	Продолжать приемам зрительного обследования формы в усложненных условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения.	Маленькие карточки (6*8) с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей, большие карты с изображением этих же фигур.
4 неделя «Пирамидка» 1.с.9	Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах.	Одноцветная пирамидка из пяти колец для каждого ребенка.
Ноябрь 1 неделя «Разноцветны е ленточки» 1.с.11	Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу.	Цветные ленточки 4-х основных цветов 4 комплекта.
2 неделя «Что растет на огороде» 2.с.28	Учить различать овощи по внешнему виду и по вкусу..	Овощи: помидора, морковь, капуста и т.д.
3 неделя «Подбери по цвету» 2.с.35	Развивать мелкую мускулатуру рук; Выработать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов.	яблоко, дерево, гриб, кораблик

4 неделя «Какой это формы» 1.с.13	Научить ребёнка чередовать предметы по форме	По 4 круглых и квадратных бусины одинакового цвета, шнуры для нанизывания.
Декабрь 1 неделя «Найди такую же» 1.с.13	Учить группировать предметы определённого цвета; Развивать умение обобщать предметы по признаку цвета	Различные игрушки, машины.
2 неделя «Оденем кукол» 1.с.14	Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера	Картина, набор одежды для куклы.
3 неделя «Курочка и цыпята» 1.с.15	Обратить внимание ребёнка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.	Коробка с мозаикой где размещены 6 элементов желтого цвета и 1-белого
4 неделя «Куклы пришли в гости» 1.с.16	Уточнить понятия «один» «много», сравнивать совокупность предметов по количеству	5 кукол.
Январь 2 неделя «Какой мяч больше?» 1.с.16	Научить ребёнка сравнивать однородные предметы по величине.	Большие и маленькие мячи
3 неделя «Что катится?» 1.с.17	Познакомить с формой предметов их свойствами.	Куб, шар.
4 неделя «Поручения» 1.с.17	Обучать ребёнка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.	Большая и маленькая игрушечная собака, машинка, красный и синий мячи, большая и маленькая чашки, матрешки.
Февраль 1 неделя «Разноцветные поляны» 1.с.18	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разных цветов
2 неделя «Найди свой домик» 1.с.19	Продолжать знакомить с предметами разной формы и величины, соотносить детали	Занимательная коробка, кубики и шарики 2,4,6 см
3 неделя «Домики и флажки» 1.с.19	Повторить с детьми принцип чередования по цвету.	Мозаика

4 неделя «Сделай узор» 1.с.20	Учить выкладывать орнамент из геометрических фигур, развивать восприятие формы	Квадраты и круги одинакового размера
Март 1 неделя «Что делают матрешки» 1.с.20	Познакомить с величиной- учить сравнивать матрешек по росту, закреплять полученные знания о цвете и форме.	Иллюстрации, 2-3 набора пятиместных матрешек, брусок.
2 неделя «Приходите на лужок» 1.с.21	Учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания их друг на друга	Одноцветные пирамидки разных цветовых тонов, картонный круг 15-20 см.
3 неделя «Найди пару» 1.с.22	Познакомить с геометрическими фигурами, учить называть их.	Вырезанные из бумаги силуэты рукавичек с орнаментом
4 неделя «Что изменилось» 1.с.22	Развивать наблюдательность, внимание, продолжать учить различать форму, размер	Картинки яблоки зеленое и красное, апельсины большой и маленький, помидор круглый и овальный, груши зеленая и желтая, огурец большой и маленький
Апрель 1 неделя «Ёлочки и грибочки» 1.с.22	Научить ребёнка чередовать предметы по цвету.	Коробка с мозаикой.
2 неделя «Чего не хватает» 1.с.23	Развивать наблюдательность и внимание; Продолжать различать и называть предметы (игрушки).	Геометрические фигуры одного цвета и величины.
3 неделя «Разбери и собери» 1.с.23	Учить различать и сравнивать предметы по величине	Пирамидка одноцветная
4 неделя «Гуси и гусята» 1.с.24	Научить ребёнка чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов двух заданных цветов из пяти предложенных.	Коробка с мозаикой.
Май 1 неделя «Раз, два, три ищи» 1.с.24	Учить строить образ предмета заданной величины, закрепить представление о величине, форме, цвете.	2-3 одноцветные пирамидки с количеством колец не менее 7.
2 неделя «Разноцветные бусы» 1.с.26	Продолжать учить детей чередовать элементы по цвету.	По 4 белых и красных бусины, тонкие шнуры коробочки для бус.
3 неделя «Веселые матрёшки» 1.с.27	Учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объёмных фигур.	2 комплекта пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков, башенки из кубиков

4 неделя «Как звери выбирали себе место» 1.с.32	Учить различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «далеко», «подальше», «поближе», «впереди», «позади».	Игрушки средних размеров
---	---	--------------------------