


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 24 «Улыбка»  
Арсеньевского городского округа  
(МДОБУ ЦРР-детский сад № 24 «Улыбка»)  
Юридический адрес: 692342, г.Арсеньев, ул. Щербакова, 3а,  
Адрес сайта: [www.улыбка-дс24.арс-обр.рф](http://www.улыбка-дс24.арс-обр.рф)  
e-mail: [mdou-24@mail.ru](mailto:mdou-24@mail.ru)  
Телефон/факс: 8(42361) 4-02-92

---

**Принята**  
решением педагогического  
совета № 1 от «30» августа  
2024г.

**Утверждена**  
Заведующий МДОБУ ЦРР-д/с № 24  
«Улыбка»



 С. А. Швец  
приказ № 124-А от 30 августа 2024 г.

## Рабочая программа

(в соответствии с ФОП ДО)  
Средняя группа (4-5 лет)  
2024 - 2025 учебный го

**Воспитатели:**

Лугинец С. Б.

г. Арсеньев

2024 г.

## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы.....	7
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	11
Социально-коммуникативное развитие.....	11
Познавательное развитие.....	14
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	17
Изобразительная деятельность.....	20
Музыкальная деятельность.....	21
Театрализованная деятельность.....	22
Культурно-досуговая деятельность.....	23
Физическое развитие.....	23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	26
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	29
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	31
2.6. Рабочая программа воспитания.....	34
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	45
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	45
3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	46
Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г.....	50
Комплексно-тематическое планирование в средней группе.....	62

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с образовательной программой МДОБУ ЦРР - д/с № 24 «Улыбка», в соответствии ФОП ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>Соотношение частей Программы, %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Парциальная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (3-7 лет)</b>  <i>Дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»</i></li> <li>• <b>«Ладушки» (3-7 лет) И. Каплунова, И. Новоскольцева</b>  <i>Дополняет содержание образовательной области ХЭР.</i></li> <li>• <b>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князева.</b>  <i>Дополняет содержание области по познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.</i></li> <li>• <b>«Математика в движении» Н. В. Финогорова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко.</b>  <i>Дополняет содержание образовательной области ХЭР, ПР, РР, ФР, СКР. Модель Н. А. Подвижные игры с геометрическими фигурами.</i></li> <li>• <b>Программа курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»</b>  <i>Дополняет содержание развития личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).</i></li> </ul> <p><i>Программы реализуются педагогами во всех помещениях, на всей территории, со всеми детьми ДОО</i></p>	80\20

### Цели и задачи реализации Программы

#### **Обязательная часть:**

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

1) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

3) сотрудничество ДОО с семьёй;

4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

7) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Программа основывается на следующих подходах:**

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### *Задачи:*

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- воспитание уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре и бережного отношения к природе Приморского края, города Арсеньев;
- развитие ценностного отношения к самому себе, физической культуре и своему здоровью, применению полученных знаний на практике;
- формирование элементарных естественно-научных знаний о природе, ее многообразии, о целостности живого организма и особенностях приспособления к окружающей среде, образе жизни;

#### *Принципы и подходы:*

##### *Принципы:*

- ранней педагогической помощи;
- использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

##### *Подходы:*

- индивидуально-дифференцированный подход – учет индивидуальности каждого ребенка как проявления особенностей его психофизиологической организации, учет различий между группами детей и педагогов по их социальной, возрастной, образовательной направленности;
- интегративный подход - развитие в единстве познавательной, эмоциональной и практической сфер личности ребенка.

## **1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики** **Характеристика контингента воспитанников**

Всего в средней группе 4 воспитывается 22 ребёнка.

Девочки	10
Мальчики	12

#### *Социальный паспорт семьи воспитанников (%):*

Особенности семьи	Полная семья	20
	Одинокие	2
	В разводе	2
	Опекуны	-
	Многодетные	-

	Дети-инвалиды	-
	Дети из семей СНГ	-
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	20
	Живут с родителями	-
	Снимают	3
Образование	Высшее	13
	Среднее	
	с/специальное	20
	Без образования, н/о среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	10
	Служащие	5
	Домохозяйки, не работающие, безработные	1
	Предприниматели	2

## Характеристики особенностей развития детей

### Средняя группа (пятый год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную

систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

### **1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы** **Обязательная часть:**

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает

потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога

может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными,



беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Возраст	Ссылка на ФОП	Дополнения
Средняя группа (к 5 годам)	п. 15.3.2. ФОП ДО	<p>Образ Я, развитие личности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом):</li> <li>• проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой.</li> <li>• проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости,</li> <li>• способен испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.</li> <li>• проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>• проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• умеет планировать последовательность действий. Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:</li> <li>• Вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>• Подождать, пока взрослый занят.</li> <li>• Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>• Разделять игровые и реальные взаимодействия.</li> <li>• Планировать последовательность действий.</li> <li>• Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</li> </ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает постройки по заданной схеме, чертежу. конструирует по собственному замыслу.</li> </ul>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- Знает подвижные игры Вей Той;
- физически развит;
- имеет потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- развита творческая фантазия, творческие способности, воображение, способности к моделированию и конструированию,
- умеет создавать различные конфигурации, воссоздавать модели по образцу;
- развито логическое мышление, внимание, память, комбинаторные способности;
- проявляет самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В ДОУ разработаны Положение о системе мониторинга освоения ребенком основной программы, Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости.

*Диагностика проводится на основе:*

*авторской разработки Ю.Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности»;*

*авторской разработки Ю.Афонькиной «Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений»;*

*авторской разработки Короткова Н.А., Нежнов П.Г. «Отслеживание развития ребенка – дошкольника в образовательном процессе» мониторинг инициативы.*

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)** **Обязательная часть Программы**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода

и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует

внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших

группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного

поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности

сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер

- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие

- домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:



педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей

и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  
 воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

## 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

## 6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание

участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять

элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не

отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Физическое развитие.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1

- 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и



разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОО ДО:

<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные средства:

<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, исследовательских умений проблемное обучение, разноуровневое, технология интегрированного занятия. Игровые технологии (Дары Фребея, Палочки Кюизенера, настольные игры Вей Тойз и др.) Проектные, «Говорящая» среда

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей Оздоровительные и закалывающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность	-Проблемно-обучающие ситуации - Образовательные ситуации - Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-Ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми - Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование с объектами неживой природы	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации и, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Сюжетно-ролевая игра, свободная игра; опытно-экспериментальная деятельность; проектная деятельность; творческие мастерские; обсуждение ситуаций; развлечения и

досуги; театрализацию и др.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> </ul> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>
--

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

7) Собственные наработки: организация РППС, разнообразие дополнительных услуг, гибкое планирование, участие детей в конкурсах.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными

представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико - аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li> <li>- содержания и методах образовательной работы с детьми;</li> </ul>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребёнком,</li> <li>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</li> </ul>

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<b>ЗАДАЧИ</b> <b>НАПРАВЛЕНИ</b>	<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское и консультационное направление</b>
<b>Информирование родителей</b>	<p>опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>открытые просмотры</p>	<p>групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</p> <p>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);</p>
<b>Просвещение родителей</b>		



<b>Ответственное и осознанное родительство</b>	занятий и других видов деятельности детей.	сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ,
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **Задачи:**

1. изучать запросы и потребности семей
2. повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных возрасту, нетравмирующим приемам управления поведением ребенка;
3. убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
4. постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в ДОО и в семье.

#### **Основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей**

1. формирование здоровья ребенка;
2. установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
3. обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду;
4. предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность;
5. создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
6. создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### **Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей**

##### 1) Семейные праздники.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

##### 2) Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной

открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

### 3) Семейный календарь.

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## 2.6. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

#### Обязательная часть

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Цель воспитания в ДООУ «Улыбка» - воспитание патриота малой родины, знающего и любящего свой Приморский край, город Арсеньев (традиции, природу, историю и культуру).*

*Ценности, выделенные участниками образовательных отношений:*

<i>Ценности - родной край</i>	
<i>народы родного края</i>	<i>-знакомство с культурой народов, проживающих в Приморском крае.</i>
<i>природа родного края</i>	<i>-формирование нравственных чувств, эмоционально – доброжелательного бережного отношения к живой природе, понимания неразрывной связи человека с природой, представлений об экологических проблемах своего города и края.</i>
<i>моя семья</i>	<i>-познание своего края и города, их обычаев, традиций через семью.</i>
<i>культура родного края</i>	<i>- знакомство с культурными объектами родного края и города (архитектура, литература, изобразительно искусство) - воспитание интереса к детской литературе коренных народов Приморского края и приморских авторов.</i>
<i>спорт родного края</i>	<i>-воспитание интереса к физической культуре и спорту родного города и края.</i>
<i>земляки</i>	<i>формирование представлений о роли в жизни родного края знаменитых земляков, известных современников.</i>

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование <b>«патриотизма наследника»</b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); <b>«патриотизма защитника»</b>, стремящегося сохранить это наследие(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); <b>«патриотизма созидателя и творца»</b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	

<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Вариативные задачи	<p>1) <i>формирование нравственных чувств, -эмоционально – доброжелательного бережного отношения к живой природе, понимания неразрывной связи человека с природой, представлений об экологических проблемах своего города и края.</i></p> <p>2) <i>знакомство с культурой народов, проживающих в Приморском крае.</i></p>
Возраст	Примеры реализации на практике ПАТРИОТИЧЕСКОЕ Формы работы
3 года –7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализация проектов,</li> <li>-беседы, загадки, разговоры,</li> <li>- оформление стендов государственной символики,</li> <li>- Посещение культурных мест города и края,</li> <li>-коллекционирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- просмотр альбомов, видео материалов, военных мультфильмов,</li> <li>- конкурсы разного уровня,</li> <li>- проведение утреннего круга,</li> <li>- пение военных песен, чтение стихов,</li> <li>- традиции (возложение цветов к обелиску)</li> <li>- посещение библиотеки, музея</li> <li>-тематические дни</li> <li>-Ситуация морального выбора,</li> <li>-Занятия по ознак. с окруж, региональный компонент, Продуктивная деятельность</li> <li>-викторины и др.</li> <li>-Проект «Краеведение»</li> <li>-Проект «Эколята-дошколята»</li> </ul>
<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>	
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Вариативные задачи	<p>1) <i>Организация детских общностей (двух одновозрастных групп) для совместных тематических мероприятий.</i></p> <p>2) <i>Участие в социальных городских акциях.</i></p> <p>3) <i>Приобщение к традициям семьи, группы детского сада, города и края.</i></p>
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы

3 года –7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- тематические круги,</li> <li>- социальные акции «Поможем зимующим птицам», акция помощи приюту для животных и др.</li> <li>- соревнования между детьми одной группы, между детьми разных групп, между детьми разных детских садов,</li> <li>- конкурсы разного уровня,</li> <li>- чтение книг и их обсуждение,</li> <li>- помощь малышам и т.д.</li> </ul> <p>Проект «Детский сад – территория дружбы» Проект «Юный артист» Программа «Эмоции»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание медиатеки (детская литература, видео, аудиотека) для анализа поступков и чувств своих и других детей.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает</b> и деформирует личностное развитие ребёнка.</p>	
<p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Вариативные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) 1) <i>Формирование интереса к изучению Приморского края и города. Развитие познавательной активности, творческих способностей на материале близком, доступном и значимом (край, город)</i></li> <li>3) <i>знакомство с культурой народов, проживающих в Приморском крае.</i></li> <li>4) <i>воспитание интереса к детской литературе коренных народов Приморского края и Приморских авторов</i></li> <li>5) <i>выращивание растений своего региона.</i></li> </ol>
Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы

3 года – 7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование,</li> <li>- экскурсии по городу, по РФ (в том числе, виртуальные),</li> <li>- экскурсии выходного дня,</li> <li>- просмотр познавательных фильмов, чтение книг,</li> <li>- беседы, загадки, разговоры,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- конструирование и продуктивная деятельность,</li> <li>- конкурсы разного уровня,</li> <li>- организация развивающей среды,</li> <li>- взаимодействие с социальными партнёрами</li> <li>- реализация проектной деятельности</li> <li>- сотрудничество с СЮН;</li> <li>- Участие в акциях и др.</li> <li>- Научная лаборатория «Наураша»</li> <li>- проект «Детский сад – конструкторское бюро»</li> <li>- Встреча с интересным человеком.</li> </ul> <p>Обсуждение литературного произведения. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Выставки книг. Домашнее экспериментирование, интеллектуальные игры.</p>
-----------------------	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>	
СОДЕРЖАНИЕ		
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		
Дошкольный возраст (до 8 лет)		
<i>Вариативные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знакомство с подвижными играми коренных народов Приморья.</li> <li>2) Формирование представлений о спортивной жизни города и края.</li> <li>3) Формирование желания активно участвовать в спортивных мероприятиях детского сада и города.</li> </ol>	
Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы	

3 года –7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные мероприятия с родителями («Папа, мама, я – спортивная семья!»),</li> <li>«Спорт и смех – в семье – успех!» и др.),</li> <li>- неделя здоровья,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- квесты,</li> <li>- оформление стенгазет, плакатов, буклетов.</li> <li>- конкурсы разного уровня,</li> <li>- спартакиады внутри ДООУ, между воспитанниками детских садов</li> <li>- создание здоровых традиций:</li> <li>- проведение велосипедного марафона,</li> <li>- день русских народных игр,</li> <li>- проведение физкультминуток,</li> <li>походы, посещение городского катка, городского бассейна.</li> <li>- недели безопасности в ДООУ (по БДД, пожарная безопасность, безопасность на водных объектах).</li> <li>- подготовка к сдаче норм по ГТО</li> <li>- освоение скандинавской ходьбы.</li> </ul>
-------------------	---

### ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия**.

#### *Дошкольный возраст (до 8 лет)*

<i>Вариативные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знакомство с с профессиями родителей, работающих на предприятиях города Арсеньева (заводе ОАО ААК «Прогресс», заводе «Аскольд» и др.).</li> <li>2) формирование представлений о роли в жизни родного края знаменитых земляков, известных современников.</li> <li>3) формирование желания по собственной инициативе ухаживать за растениями огорода.</li> </ol>
---------------------------	--

Возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
---------	--

3 года –7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность («Профессии»),</li> <li>- уход за растениями,</li> <li>- коллективный труд,</li> <li>- игровое упражнение,</li> <li>- ситуации,</li> <li>- чтение книг и их обсуждение,</li> <li>- поговорки, пословицы,</li> <li>- встречи с интересными людьми,</li> <li>- проект «Огород на окне»,</li> <li>- Проект «Зеленый уголок моего сада» (огород)</li> <li>- участие в ремонте малых форм</li> <li>- мастер-класс (родители знакомят детей и педагогов с технологией создания продукта). Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</li> <li>тематические досуги</li> <li>Подкормка птиц</li> </ul>
-------------------	---

	Работа на огороде и цветнике Ведение календаря природы совместно с воспитателем, Продуктивная деятельность, совместный труд детей
<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса.</b></p>	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Вариативные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знакомство с культурными объектами родного края и города (архитектура, изобразительно искусство, музыкальное искусство).</li> <li>2) Формирование представлений о декоративном искусстве коренных народов Приморского края.</li> <li>3) формирование эстетического отношения к окружающей действительности, природе через отражение в продуктивной деятельности.</li> <li>4) Воспитывать желание трудиться, создавать своим трудом и творчеством красоту</li> </ol>
Возраст	Примеры реализации на практике <b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b> Формы работы
3 года – 7 (8) лет	<p>Рассматривание эталонов прекрасного (книжная графика, скульптура малых форм, репродукции произведений живописи, народное декоративно-прикладное искусство). экскурсии на выставки, библиотеку, музей. метод сравнения картин, искусствоведческий рассказ</p> <p>Рассматривание произведений изобразительного искусства, книжной графики. создание рукотворных книг, недели творчества, проектная деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- этические беседы,</li> <li>- экскурсии (в том числе, виртуальные),</li> <li>- выставки,</li> <li>- чтение,</li> <li>- беседы, загадки, разговоры,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- конкурсы,</li> <li>- театрализованная деятельность,</li> <li>- оформление группового пространства, помещений детского сада, территории ДОУ к праздничным и значимым мероприятиям,</li> <li>- культура речи детей, педагогов и родителей,</li> <li>- культура деятельности всех участников образовательного процесса.</li> <li>- знакомство с народной игрушкой, игрушкой – забавой,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства,</li> <li>- игры народов,</li> </ul>



	-традиционные праздники (Масленица, и др.), -посещение детских театров, -искусствоведческий рассказ, -рассматривание произведений изобразительного искусства, книжной графики. - проект «Юный артист»
<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно- историческом и личностном аспектах.	

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

на этапе завершения освоения программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

<b>Направление воспитания</b> Познавательное	<b>Ценности</b> Познание	<b>Целевые ориентиры</b> Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Социальное	<i>народы р одного края</i>	<i>Проявляет интерес к культуре народов, проживающих в Приморском крае.</i>
Духовно-нравственное Патриотическое	<i>природа р одного края</i>	<i>Проявляющий нравственные чувства, эмоционально – доброжелательное бережное отношение к живой природе, понимающий неразрывную связь человека с природой, имеющий представление об экологических проблемах города и края.</i>
социальное	<i>моя семья</i>	<i>Знаком с обычаями, традициями своей семьи</i>
Эстетическое	<i>культура р одного края</i>	<i>знаком с культурными объектами родного края и города (архитектура, литература, изобразительно искусство) интересуется детской литературой коренных народов Приморского края и приморских авторов.</i>
Физическое и оздоровительное	<i>спорт родного края</i>	<i>Сформированный интерес к физической культуре и спорту родного города и края.</i>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	земляки	имеет представление о роли в жизни родного края знаменитых земляков, известных современников.

### Работа с родителями (законными представителями)

Цель: объединение воспитательных усилий детского сада и воспитательного потенциала семьи, направленных на развитие ребенка.

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада, привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

- Возрождение традиций семейного воспитания;

- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. Основной принцип - Приоритет семейного воспитания.

Роль педагога – сотрудника, партнера:

Опирается на инициативу родителя и предлагает свое.

Узнает о ребенке у родителя и вместе с ним оценивает ребенка.

Не дает готовых советов, а вместе с родителями решает проблему.

Подходит к родителю, учитывая индивидуальность семьи.

Помогает родителям создавать для ребенка успешную деятельность для самореализации личности.

Помогает родителям в правильности семейного воспитания, иногда учится у родителей.

Не поучает родителей, а дает советы как дипломированный специалист. Высшая цель и содержание работы – ребенок.

Формы: очное, заочное (дистанционное, онлайн, офлайн).

Направления и задачи	формы
Налаживание конструктивного общения педагогов с	Анкетирование, опрос. Посещение семьи, Выставки работ родителей и детей, семинары, практикумы

<p>родителями. Повышение педагогической культуры и грамотности родителей. Просвещение и консультирование родителей по правовым, экономическим, медицинским, педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.</p>	<p>Общее родительское собрание ДОО, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания.</p> <p>Родительская конференция</p> <p>Интернет-сайт ДОО, телеграмм, вацап, одноклассники, VK. родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.</p> <p>семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.</p> <p>Педагогические беседы Тематические консультации Групповые собрания посиделки, круглый стол, конференции. Практические семинары Библиотека для родителей Наглядная пропаганда Информационные листы. Памятки для родителей. Папки–передвижки.</p>
<p>Привлечение родителей к участию в интересной и полезной воспитательной деятельности дошкольников</p>	<p>Благотворительные акции, конкурсы, общесадовские мероприятия. родительские дни, во время которых родители могут посещать доу для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса Открытые занятия, коллекционирование Праздники, совместные досуги, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Проекты, конкурсы.</p>
<p>Участие в создании условий</p>	<p>- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;</p>

### **События группы**

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;  
свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## Социальное партнерство

### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).

Развитие диалектического мышления в детском саду (3-7 лет).

#### Образовательная область «Речевое развитие»

**Конспекты занятий:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.

Для занятий с детьми 4-5 лет.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Федорова С.

Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет

### **Информационные интернет ресурсы\*:**

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе: Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Региональные органы управления образованием:

Министерство образования Приморского края

<https://primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/education/>

Муниципальные органы управления образованием:

Управление образования

<http://edu.ars.town/>

Федеральные информационно-образовательные порталы Региональные информационно-образовательные ресурсы

Издательства учебной литературы СМИ образовательной направленности

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

## **3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

.Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

### **Примерный перечень художественной литературы.**

От 4 до 5 лет.

1. Малышеские формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".  
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза- дeрeзa" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).  
Фольклор народов мира.
2. Песенки. "Утята", фрaнц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).
3. Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с фрaнц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
4. Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
5. Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
6. Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
7. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
8. Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

## Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

1. Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
2. Пение.
3. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
4. Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
5. Музыкально-ритмические движения.
6. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
7. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
8. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
9. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
10. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
11. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
12. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
13. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
14. Музыкально-дидактические игры.
15. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
16. Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
17. Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
18. Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей",



- муз.
19. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
20. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
- 21.
22. От 4 до 5 лет.
23. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
24. Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### Режим дня средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	
Приём детей, утренний фильтр,	7.30 -
Самостоятельная деятельность(игры)	
утренняя гимнастика	
Гигиенические процедуры	
Завтрак 1	
Самостоятельная деятельность(свободная игра, общение)	
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Самостоятельная деятельность	
Гигиенические процедуры	
Завтрак 2	
Подготовка к прогулке	
Прогулка	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	
Дневной сон	
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия	
Организованная образовательная деятельность	
Самостоятельная деятельность	
Гигиенические процедуры	
Полдник	
Подготовка к прогулке	
Прогулка	16.10 - 18.00
Уход домой	18.00

**График образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год средняя группа № 5 (4-5 лет)**

<b>День недели</b>	<b>Орг.занятия, совместные проекты, образовательные события; время</b>
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

**Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 у.г.**

дата	Воспитательное событие					
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1 сентября	День знаний			Совместное развлечение Экскурсия воспитанников подготовительных групп в школу		
2 сентября	Окончание Второй мировой войны на Дальнем востоке				Беседа с опорой на презентацию Конкурс рисунков на асфальте «Миру - мир».	

8 сентября	Международный день распространения грамотности					Беседа «Что значит быть грамотным?!» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений
9 сентября	105 лет со дня рождения русского поэта, переводчика Бориса Владимировича Заходера			Чтение		
10 сентября	Всемирный день журавля			Тематический день.		
21 сентября	День города				Акция «Любимый – чистый город!» Спортивное соревнование. Экскурсии по улицам города. Музейно- педагогические занятия (Экскурсия в городской музей)	
24 сентября	День амурского тигра и леопарда				Экскурсия на станцию юннатов. Творческая деятельность	
26 сентября	Международный день туризма				Поход-экскурсия по территории детского сада (или выход за территорию ДОУ - парк)	
27 сентября	День воспитателя			Беседа о профессии и воспитателя	Написание писем, изготовление открыток в адрес воспитателей	
30 сентября	Всемирный день моря			Тематический день.		

## ОКТАБРЬ

		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 октября	Международный день пожилых людей				Играем в игры наших бабушек (традиции поколений)	
5 октября	День учителя			Беседа	Сюжетно-ролевая игра «В школе»	
5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»				
16 октября	Всемирный день хлеба	Лепка из соленого теста		Беседы о хлебе, производстве, значении		

20 октября	День Приморского края				Экскурсия в краеведческий музей \ Познавательный час в библиотеке. Викторина «Люби и знай ПК».	
28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Творческая деятельность «Открытка для бабули и дедули»				
	Осенины	Музыкальное развлечение				
<b>НОЯБРЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций		Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков по сюжетам стихов С. Маршака		
4 ноября	День народного единства				Тематические беседы	
12 ноября	Всемирный день доброты			Этические беседы о доброте, добрых поступках и заботе, акции доброты		
18 ноября	День рождения Деда Мороза	Творчество «Открытка для Деда Мороза»			Мини-проект: игры, творчество, др.	
20 ноября	165 лет со дня рождения шведской писательницы Сельмы Лувис Оттилии Лагерлеф (1858–1940)				чтение	
22 ноября	День словаря				Тематические беседы, составление рукописных словарей с картинками или составление словаря своей группы	
20 ноября	95 лет со дня рождения русского писателя Генриха Вениаминовича Сапгира (1928–1999)			Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений		
23 ноября	115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова (1908–			Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений		

	1976)				
27 ноября	День матери	Творческая деятельность		Тематические праздники	
30 ноября	День Государственного герба РФ				Тематические беседы
30 ноября	Всемирный день домашних животных	Мини-проекты			

## ДЕКАБРЬ

		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 декабря	110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972)				Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке	
9 декабря	День героев Отечества					беседа
9 декабря	175 лет со дня рождения американского писателя				чтение	
	Джоэля Чандлера Харриса (1848–1908)					
12 декабря	День Конституции Российской Федерации					Беседа о правах ребенка, людей
15 декабря	100 лет со дня рождения русского поэта Якова Лазаревича Акима (1923–2013)		чтение			
20 декабря	День рождения елки	Творческая деятельность			Конкурс «Альтернативная ёлочка». Природоохранная акция «Ёлочка – зелёная иголочка» (в защиту ёлочки дети изготавливают плакаты).	

## ЯНВАРЬ

		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
--	--	-------------------------	----------------	----------------	----------------	-------------------------

11 января	Международный день «Спасибо»	Акция «Щедрый вторник»				
15 января	День детских изобретений: конструирование из разного вида конструктора				Конструирование и изобретательство	
18 января	Всемирный день снеговиков	Творческая деятельность				
20 января	День зимующих птиц	Акция «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц).				
21 января	День герба и флага Приморского края				беседа	
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады				беседа	
28 января	Международный день Лего		Конструирование из Лего блоков			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
8 февраля	День российской науки				Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	
11 февраля	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о		Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка в книжном уголке Выставка рисунков, раскрасок по сюжетам произведений			

	животных (1894-1959)					
21 февраля	Международный день родного языка				беседа	
23 февраля	День защитника Отечества		Спортивные мероприятия		Праздник - спортивный досуг с родителями «Мой папа!» Месячник патриотического воспитания Военно-спортивная игра «Зарница»	
	Масленица		Совместные праздничные гуляния			
<b>МАРТ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 марта	День писательницы Токмаковой И.П., 1929-2018		Чтение			
3 марта	Всемирный день дикой природы		Мини-проекты			
8 марта	Международный женский день		Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурс чтецов «Мама – главное слово»			
19 марта	Всемирный день поэзии		Чтение стихов			
22 марта	Международный день водных ресурсов	Экспериментальная деятельность – вода		Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!»		
29 марта	Международный день театра		Тематический день			
<b>АПРЕЛЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 апреля	День смеха	Тематический день				
2 апреля	Международный день детской книги	чтение			Чтение, изготовление книг	
7 апреля	Всемирный день здоровья	Спортивные старты				
12 апреля	Всемирный день авиации и космонавтики			Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет и др.		
19 апреля	День подснежника				Тематический день, акция в защиту первоцветов. Выпуск экологических листовок «Берегите первоцветы»	

22 апреля	Всемирный день Земли					Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», Проведение конкурса рисунков «Именины у земли»
30 апреля	День пожарной охраны		Беседы по теме, творческая деят-ть			
<b>МАИ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 мая	Праздник весны и труда					Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде
9 мая	День победы					Социальная акция «Письмо солдату». Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Посещение экспозиций музея истории города Арсеньева «Арсеньев в годы войны»
13 мая	День одуванчика					Творчество, беседы о пользе цветка
15 мая	Международн ый день семьи		Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника			
20 мая	Всемирный день пчел		Творчество, беседы			
25 мая	Линейка «Последний звонок».		Совместный праздник			
30-31 мая	Выпускной					Праздник
<b>ИЮНЬ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
1 июня	День защиты детей	Совместный праздник				
2 июня	День Чуковского К.И., 1882- 1969	чтение		Чтение, рассматривание, рисование		
6 июня	День русского языка – Пушкинский день			Чтение, рассматривание, рисование		



12 июня	День России				Флешмоб, беседа и др.	
21 июня	Международный день цветка		Тематический день			
22 июня	День памяти и скорби				Беседы, творчество по теме	
<b>ИЮЛЬ</b>						
8 июля	День семьи, любви и верности		Творческая деятельность, фотовыставки			
<b>АВГУСТ</b>						
		<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
3 августа	День арбуза		Тематический день			
4 августа	День физкультурника			Спортивные досуги		
5 августа	Международный день светофора		Тематический день			
9 августа	Международный день коренных народов мира				беседа	
21 августа	День Авиации (День Воздушного флота РФ)				Творческая деятельность, конструирование	
22 августа	День писателя Козлова С.Г., 1939-2010				Чтение, рассматривание, рисование	
22 августа	День государственного флага Российской Федерации				Беседы, флешмоб	
31 августа	Последний день лета		Совместное развлечение			

**Календарный план воспитательной работы  
Матрица воспитательных событий**

месяц	Направления воспитания в ДОО				
	патриотическое	Духовно- нравственное	трудовое	познавательное	социальное
<b>Сентябрь</b>	Окончания Второй мировой войны на дальнем востоке (2 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	День воспитателя (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)	105 лет со дня рождения русского поэта, переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918–2000). (9 сентября)		Всемирный день журавля (10 сентября)	
	День города (21 сентября)			День амурского тигра и леопарда (24 сентября)	
<b>Октябрь</b>	День Приморского края (20 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)
		Всемирный день хлеба (16 октября)		Осенины	Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)
<b>Ноябрь</b>	День народного единства (4 ноября)	День Самуила Маршака (3 ноября)		День рождения Деда Мороза (18 ноября)	День матери (27 ноября)
	День Государственного герба РФ (30 ноября)	Всемирный день доброты (12 ноября)		Всемирный день домашних животных (30 ноября)	
		165 лет со дня рождения			

		шведской писательниц ы Сельмы Лувис Оттилии Лагерлеф (1858–1940) (20 ноября)			
		День словаря (22 ноября)			
		95 лет со дня рождения русского писателя Генриха Вениаминов ича Сапгира (1928–1999) ( 20 ноября)			
		115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова (1908–1976) ( 23 ноября)			
Декабрь	День героев Отечества (9 декабря)	110 лет со дня рождения  русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972). (1 декабря)		День рождение елки (20 декабря)	
	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	175 лет со дня рождения американско го писателя Джозеля Чандлера Харриса (1848–1908) (9 декабря)			
		100 лет со дня рождения русского поэта Якова			

		Лазаревича Акима (1923–2013) (15 декабря)			
<b>Январь</b>	День герба и флага Приморского края (21 января)	Международ ный день «Спасибо» (11 января)	День детских изобретений: конструиров ание из разного вида конструктора (15 января)	Всемирный день снеговиков 18 января	
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	День зимующих птиц (20 января)		международны й день Лего (28 января)	
<b>Феврал ь</b>	День защитника Отечества (23 февраля)	130 лет со дня рождения Виталия Валентинови ча Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959) ( 11 февраля)	День российской науки (8 февраля)		
		Междунаро дный день родного языка 21 февраля)			
		Масленица			
<b>Март</b>		День писательниц  ы Токмаковой И.П. , 1929-2018 (3 марта)		Всемирный день дикой  природы (3 марта)	Междунаро д ный женский день (8 марта)
		Всемирный день поэзии (19 марта)	Чтение, рассматриван ие, рисование		Междунаро д ный день водных ресурсов (22 марта)

		Международный день театра (29 марта)			
<b>Апрель</b>	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День смеха (1 апреля)
				Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)
<b>Май</b>	День победы (9 мая)		Праздник весны и труда (1 мая)	День одуванчика (13 мая)	Международный день семьи (15 мая)
				Всемирный день пчел (20 мая)	
<b>Июнь</b>	День России (12 июня)	День Чуковского К.И., 1882-1969 (2 июня)		Международный день цветка (21 июня)	День защиты детей (1 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)	День русского языка – Пушкинский день (6 июня)			
<b>Июль</b>					День семьи, любви и верности (8 июля)
<b>Август</b>	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День писателя Козлова С.Г., 1939-2010 (22 августа)	День физкультурника (4 августа)	День арбуза (3 августа)	Последний день лета (31 августа)
	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)		День Авиации (День Воздушного флота РФ) (21 августа)	Международный день светофора (5 августа)	

**Комплексно-тематическое планирование в средней группе  
на 2024 - 2025 учебный год**

**Физическая культура (в помещении)**

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1. Занятие</b>	<p><b>Учить:</b> -сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; -подпрыгивать вверх энергично; -подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками <b>Упражнять</b> в ходьбе и беге колонной, в энергичном отталкивании от пола двумя ногами; <b>Закрепить</b> прокатывание мяча в прямом направлении</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 21</p>
<b>2.Занятие</b>	<p><b>Учить:</b> -сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; -находить свое место при ходьбе и беге в колонне по одному; <b>Развивать</b> глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски; <b>Упражнять</b> в энергичном отталкивании от пола, в прокатывании мячей друг другу, развивать точность направления: в подрезании под дугу, не касаясь руками пола, в ходьбе с изменением направления, в прыжках на двух ногах</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 22</p>
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Учить:</b> находить свое место при ходьбе и беге в колонне по одному; <b>Развивать</b> ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками; <b>Упражнять</b> детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 23</p>
<b>4.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; <b>Развивать</b> ловкость и глазомер; <b>Упражнять</b> в прокатывании мяча</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 25</p>

<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> находить свое место при ходьбе и беге; <b>Развивать</b> глазомер и ловкость; <b>Упражнять</b> детей в ходьбе и беге колонной по одному на носках	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 25
<b>6.Занятие</b>	<b>Учить</b> подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; <b>Развивать</b> точность направления; <b>Упражнять</b> -детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную -в подрезании под шнур	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 26
<b>7.Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдать дистанцию во время передвижения, ловить мяч; <b>Упражнять</b> -детей в ходьбе, огибать предметы, поставленные по углам -в прыжках из кружка в кружок <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 28
<b>8.Занятие</b>	<b>Учить</b> останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега; <b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площадке; <b>Закреплять</b> навык нахождения своего места в колонне; <b>Развивать</b> глазомер;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 29
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; <b>Упражнять</b> в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; <b>Развивать</b> ритмичность шага при перешагивании; <b>Закреплять</b> умения удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 32
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площадке опоры; <b>Упражнять</b> детей на перебрасывание мяча через шнур двумя руками; <b>Закреплять</b> перебрасывание мяча через шнур двумя руками; <b>Развивать</b> глазомер;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 34
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; <b>Упражнять</b> приземление на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч; <b>Закреплять</b> умения прокатывать мяч друг другу; <b>Развивать</b> точность направления движения;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 34
<b>4.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> -детей в ходьбе с выполнением различных заданий для рук -в прыжках с мячом; <b>Закреплять</b> умения действовать по сигналу;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 36

<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> находить свое место при ходьбе и беге; <b>Упражнять</b> в прокатывании мяча в прямом направлении и подрезания под дуги; <b>Закреплять</b> умения ходить в колонне по одному; <b>Развивать</b> глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 37
<b>6.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега; <b>Упражнять</b> -детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными в рассыпную -в прокатывании обручей, прыжках, подбрасывании и ловле мяча <b>Закреплять</b> умения действовать по сигналу; <b>Развивать</b> глазомер;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 38
<b>7.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега; <b>Упражнять</b> в подрезании под дугу, не касаясь руками пола, сохранении устойчивого равновесия	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 38
<b>8.Занятие</b>	<b>Учить</b> забрасывать мяч в корзину; <b>Упражнять</b> детей в ходьбе и беге в колонне по одному; <b>Развивать</b> глазомер;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 40
<b>Ноябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> -в ходьбе и беге с изменением направления движения -в ходьбе и беге между предметами; <b>Закреплять</b> умения удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 41
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять равновесие на уменьшенной площадке опоры <b>Упражнять</b> в прыжках;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. Гр. Стр. 42
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей ходить и бегать по кругу взявшись за руки; <b>Упражнять</b> в энергичном отталкивании от пола	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. Гр. Стр. 43
<b>4.Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять устойчивое положение при ходьбе; <b>Упражнять</b> в ходьбе колонной по одному выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры; <b>Закреплять</b> умения детей действовать с мячом по сигналу воспитателя	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 44
<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять устойчивое положение при ходьбе; <b>Упражнять</b> в ходьбе колонной по одному выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры; <b>Закреплять</b> умения детей действовать с мячом по сигналу воспитателя	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 45



<b>6.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в прыжках и беге с ускорением; <b>Закреплять</b> умения ходить и бегать между предметами, не задевая их; <b>Развивать</b> глазом	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 46
<b>7.Занятие</b>	<b>Учить</b> ползать на животе; <b>Упражнять</b> ходьбе и беге по кругу взявшись за руки; <b>Закреплять</b> умения сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площадки опоры	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 46
<b>8.Занятие</b>	<b>Учить</b> ползать на животе; <b>Упражнять</b> ходьбе и беге по кругу взявшись за руки; <b>Закреплять</b> умения сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площадки опоры	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 47
<b>Декабрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> детей сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площадки опоры; <b>Упражнять</b> в перебрасывании и через препятствия	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 49
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдать дистанцию во время передвижения; <b>Упражнять</b> в кружении вокруг себя(влево и вправо); <b>Закреплять</b> умения действовать по сигналу	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 50
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> перестраиваться в пары на месте; <b>Упражнять</b> в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; <b>Закреплять</b> умения прокатывать мяч; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 51
<b>4.Занятие</b>	<b>Учить</b> ловить мяч, брошенный товарищем; <b>Упражнять</b> ходить в колонне по одному; <b>Закреплять</b> в ползании на четвереньках на повышенной опоре	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 52
<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдать дистанцию во время передвижения; <b>Упражнять</b> в метании на дальность, развивать силу броска; <b>Закреплять</b> прыжки на двух ногах	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 54
<b>6.Занятие</b>	<b>Учить</b> правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках; <b>Упражнять</b> в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр. 55
<b>7.Занятие</b>	<b>Учить</b> правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках; <b>Упражнять</b> в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр. 57
<b>8.Занятие</b>	<b>Учить</b> перестраиваться в пары на месте; <b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках; <b>Закреплять</b> прыжки на двух ногах;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред.

	<b>Развивать</b> глазомер	гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр. 57
<b>Январь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдать дистанцию во время передвижений; <b>Упражнять</b> ходить и бегать между предметами не задевая их; <b>Закреплять</b> упражнения в прыжках	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 58
<b>2.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> детей в ходьбе со сменой ведущего; <b>Закреплять</b> отбивать мяч о пол	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: Стр. 61
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом на середину; <b>Упражнять</b> в беге и прыжках; <b>Закреплять</b> навык скользящего шага	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.Стр. 63
<b>4.Занятие</b>	<b>Учить</b> ходьбе и бегу по кругу с изменением направления; <b>Упражнять</b> ходить и бегать между предметами не задевая их; <b>Закреплять</b> умения отбивать мяч об пол	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 64
<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> перепрыгивать через шнуры; <b>Упражнять</b> в прыжках на двух ногах при перепрыгивании через предметы <b>Закреплять</b> умение метать на дальность	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр..Стр. 64
<b>6.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе со сменой ведущего в ходьбе с высоким подниманием колена; <b>Закреплять</b> умение правильно подлезать под шнур; <b>Развивать</b> равновесие	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 65
<b>7.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в ходьбе со сменой ведущего в ходьбе с высоким подниманием колена; <b>Закреплять</b> умение правильно подлезать под шнур; <b>Развивать</b> равновесие	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 66
<b>8.Занятие</b>	<b>Учить</b> перепрыгивать через шнуры; <b>Упражнять</b> в прыжках на двух ногах при перепрыгивании через предметы <b>Закреплять</b> умение метать на дальность	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Стр. 66
<b>Февраль:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом на середине вокруг себя; <b>Упражнять</b> -детей в ходьбе и беге между расставленными предметами -в перепрыгивании через бруски; <b>Закреплять</b> умения действовать по сигналу воспитателя; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 67
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> -ловить мяч двумя руками -ходьбе и бегу по кругу с изменением направления;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.

	<p><b>Упражнять</b> детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;</p> <p><b>Закреплять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умения в перепрыгивании из обруча в обруч</li> <li>-прокатывание мяча вокруг предмета;</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Стр. 69
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Учить</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать дистанцию во время передвижения</li> <li>-ходьбе по наклонной доске;</li> </ul> <p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лазанье по наклонной доске</li> <li>- ходьбе и беге в рассыпную;</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> умения ходить с изменением направления движения</p> <p><b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 70
<b>4.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> ловить мяч двумя руками;</p> <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге в рассыпную между предметами;</p> <p><b>Закреплять</b> навык ползания на четвереньках</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр. 70
<b>5.Занятие</b>	<p><b>Учить</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лазать по наклонной лестнице</li> <li>-сознательно относиться к правилам игры;</li> </ul> <p><b>Упражнять</b> детей в метании мешочком вдаль;</p> <p><b>Закреплять</b> в умении метания в горизонтальную цель;</p> <p><b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге в рассыпную</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.72
<b>6.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> правильно лазать по наклонной доске;</p> <p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в ходьбе и беге в рассыпную</li> <li>- правильно лазать по наклонной доске;</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> умения ходить с изменением направления движения;</p> <p><b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.73
<b>7.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> ползание по наклонной доске вверх и вниз на ладонях и коленях;</p> <p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ползания по наклонной доске на четвереньках</li> <li>-перешагивание через препятствие;</li> </ul> <p><b>Закреплять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения в равновесии</li> <li>-навык ползание на ладонях и коленях</li> </ul> <p><b>Развивать</b> глазомер и ритмичность шага при перешагивании через препятствие</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр. 74
<b>8.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> находить свое место при ходьбе и беге;</p> <p><b>Упражнять</b> в метании правой и левой рукой на дальность в вертикальную цель;</p> <p><b>Закреплять</b> умения метания в горизонтальную цель;</p> <p><b>Развивать</b> глазомер</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.74

<b>Март:</b>		
<b>1. Занятие</b>	<p><b>Учить</b> ходьбе и бегу по наклонной доске;  <b>Упражнять</b>  -ходьбе и беге по кругу  -упражнять в перепрыгивании через шнур;  <b>Закреплять</b> перепрыгивание через шнур в группировке</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.76
<b>2.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> сохранять устойчивое положение при ходьбе по наклонной доске;  <b>Упражнять</b>  -ходьбе с изменением направления  -прыжки на двух ногах;  <b>Закреплять</b> прыжка на двух ногах;  <b>Развивать</b> глазомер</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.77
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> соблюдать во время передвижений;  <b>Упражнять</b>  -в беге и прыжках  -умение действовать по сигналу  <b>Закреплять</b>  -навык нахождения своего места в колонне  -прыжки на двух ногах;  <b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.77
<b>4.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места;  <b>Упражнять</b> в бросании мешочков через сетку;  <b>Закреплять</b>  -умения ходить парами  -бегать высоко поднимая колени;  <b>Развивать</b> глазомер</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.78
<b>5.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> лазанью по наклонной лестнице;  <b>Упражнять</b>  -ходьбе и беге между предметами  -беге в рассыпную с остановкой на сигнал воспитателя;  <b>Закреплять</b> умения сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске;  <b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.81
<b>6.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> лазанью по наклонной лестнице;  <b>Упражнять</b> пролегание в обруч  <b>Закреплять</b> умения сохранять равновесие в ходьбе по доске;  <b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.82
<b>7.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> ходьбе и беге мелким и широким шагом;  <b>Упражнять</b> прыжкам в длину с места;  <b>Закреплять</b> умение сохранять равновесие в беге по дорожке;  <b>Развивать</b> глазомер</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.83
<b>8.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> перестраиваться в пары на месте;</p>	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред.

	<b>Упражнять</b> в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; <b>Закреплять</b> умения действовать по сигналу; <b>Развивать</b> умения в ходьбе и беге со сменой ведущего	гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.84
<b>Апрель:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; <b>Упражнять</b> ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную; <b>Закреплять</b> перепрыгивание через предметы; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.84
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> хождению по гимнастической скамейке (боком); <b>Упражнять</b> прыжкам на двух ногах через бруски; <b>Закреплять</b> метание в горизонтальную цель правой и левой рукой; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.85
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> ходьбе и бегу с нахождением своего места в колонне; <b>Упражнять</b> прокатывание обручей; <b>Закреплять</b> действовать по сигналу; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.85
<b>4.Занятие</b>	<b>Учить</b> правильно занимать и соблюдать дистанции во время передвижения и построения; <b>Упражнять</b> -ходьбе и беге в рассыпную -ходьбе и беге по кругу взявшись за руки; <b>Закреплять</b> -метания мешочком в горизонтальную цель -умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.86
<b>5.Занятие</b>	<b>Учить</b> правильно занимать исходное положение при прыжках в длину с места <b>Упражнять</b> метание мячей в вертикальную цель; <b>Закреплять</b> отбивание мяча об пол одной рукой несколько раз подряд; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.87
<b>6.Занятие</b>	<b>Учить</b> сознательно относиться к правилам игры; <b>Упражнять</b> умение сохранять равновесие в беге по ограниченной площади опоры; <b>Закреплять</b> умение ходить и бегать по кругу; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.87
<b>7.Занятие</b>	<b>Учить</b> энергичному замаху при метании мешочков на дальность; <b>Упражнять</b> -ходьбе и беге по кругу, в рассыпную с остановкой на сигнал воспитателя -ползание на четвереньках	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.88

	<b>Закреплять</b> умения метания в горизонтальную цель; <b>Развивать</b> глазомер	
<b>8. Занятие</b>	<b>Учить</b> лазанию по скамейке приставным шагом; <b>Упражнять</b> ходьбе по ограниченной площади опоры; <b>Закреплять</b> умения ходить и бегать парами; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.89
<b>Май:</b>		
<b>1. Занятие</b>	<b>Учить</b> сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; <b>Упражнять</b> -ходьбе парами -бегу в рассыпную <b>Закреплять</b> умение принимать правильное положение при прыжках в длину с места; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.92
<b>2. Занятие</b>	<b>Учить</b> ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом; <b>Упражнять</b> прыжки в длину с места; <b>Закреплять</b> прокатывание мяча вокруг кегли; <b>Развивать</b> прокатывание мяча	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.93
<b>3. Занятие</b>	<b>Учить</b> прыжкам в длину с места приземляясь на полусогнутые ноги; <b>Упражнять</b> перебрасывание мяча друг другу; <b>Закреплять</b> умение принимать правильное положение при прыжках в длину с места; <b>Развивать</b> умение ходить и бегать со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.94
<b>4. Занятие</b>	<b>Учить</b> энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места; <b>Упражнять</b> -ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя -ходьбе и беге по кругу; <b>Закреплять</b> игровые упражнения с бегом и прыжками; <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.95
<b>5. Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдение дистанции во время передвижения и построения; <b>Упражнять</b> -ходьбе с высоким подниманием колен -бегу в рассыпную <b>Закреплять</b> умение метать в вертикальную цель <b>Развивать</b> умение в ходьбе и беге со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.95
<b>6. Занятие</b>	<b>Учить</b> прыжкам через короткую скакалку; <b>Упражнять</b> ходьбе и беге парами;	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред.

	<b>Закреплять</b> ходьбе и бегу змейкой между предметами; <b>Развивать</b> глазомер	гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.96
<b>7. Занятие</b>	<b>Учить</b> ходить по гимнастической скамейке на носках; <b>Упражнять</b> ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; <b>Закреплять</b> умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; <b>Развивать</b> глазомер	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.97
<b>8. Занятие</b>	<b>Учить</b> соблюдать дистанцию во время передвижения и построения; <b>Упражнять</b> -ходьбе и беге с изменением направления движения -в ходьбе и беге со сменой ведущего; <b>Закреплять</b> игры с мячом, прыжками и бегом; <b>Развивать</b> ходить и бегать со сменой ведущего	Пензулаева Л.И. Физич. культ-ра в дет.саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.98

### Познавательное развитие (ФЭМП)

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Совершенствовать</b> -умение сравнивать две равные группы предметов -обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько; <b>Закреплять</b> -умение сравнивать два предмета по величине -обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше; <b>Упражнять</b> в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр.12
<b>2.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; <b>Учить</b> обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько; <b>Закреплять</b> умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр13
<b>3.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; <b>Совершенствовать</b> умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный –	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.-

	короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже; <b>Развивать</b> умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр14
<b>4.Занятие</b>	Мониторинг педагогического воздействия на развитие дошкольников	
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; <b>Закреплять</b> умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; <b>Упражнять</b> в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр15
<b>2.Занятие</b>	<b>Учить</b> -понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3 -отвечать на вопрос «Сколько?»; <b>Упражнять</b> в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно двигательным путем; <b>Закреплять</b> умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр17
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. <b>Упражнять</b> в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже; <b>Расширять</b> представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр18
<b>4.Занятие</b>	<b>Учить</b> считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». <b>Развивать</b> -умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера;	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр19



	-умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа	
<b>Ноябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; <b>Упражнять</b> в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже; <b>Познакомить</b> с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр21
<b>2.Занятие</b>	<b>Показать</b> образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4; • <b>Расширять</b> представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом; • <b>Развивать</b> умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр23
<b>3.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». <b>Упражнять</b> в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; <b>Раскрыть</b> на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр24
<b>4.Занятие</b>	<b>Познакомить</b> с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; <b>Закреплять</b> представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; <b>Упражнять</b> в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр25
<b>Декабрь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Учить</b> -считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». -сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями; <b>Совершенствовать</b> умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр28
<b>2.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> умение считать в пределах 5;	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование

	<p><b>Формировать</b> представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;</p> <p><b>Учить</b> сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями;</p> <p><b>Упражнять</b> в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)</p>	<p>элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр29</p>
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Формировать</b> представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p><b>Познакомить</b> с цилиндром, учить различать шар и цилиндр</p> <p><b>Развивать</b> умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр31</p>
<b>4.Занятие</b>	<p><b>Упражнять</b> в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>закреплять умение различать шар, куб, цилиндр;</p> <p><b>Закреплять</b> представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр32</p>
<b>Январь:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<p><b>Упражнять</b> в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу;</p> <p><b>Познакомить</b> со значением слов далеко – близко;</p> <p><b>Развивать</b> умение составлять целостное изображение предмета из его частей</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. Гр. Стр33</p>
<b>2.Занятие</b>	<p><b>Упражнять</b> в счете звуков на слух в пределах 5;</p> <p><b>Учить</b> сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр34</p>
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Упражнять</b></p> <p>-в счете звуков в пределах 5</p> <p>-в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;</p> <p><b>Учить</b> сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр35</p>
<b>4.Занятие</b>	<p><b>Упражнять</b> в счете предметов на ощупь в пределах 5;</p> <p><b>Объяснить</b> значение слов вчера, сегодня, завтра;</p>	<p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических</p>

	<b>Развивать</b> умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)	представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр36
<b>Февраль:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в счете предметов на ощупь в пределах 5; <b>Закреплять</b> представления о значении слов вчера, сегодня, завтра; <b>Учить</b> сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр37
<b>2.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; <b>Учить</b> -считать движения в пределах 5; -сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр39
<b>3.Занятие</b>	<b>Учить</b> воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); <b>Упражнять</b> в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; <b>Совершенствовать</b> представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр40
<b>4.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); <b>Учить</b> двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); <b>Закреплять</b> умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр42
<b>Март:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> умение двигаться в заданном направлении; <b>Учить</b> сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр43
<b>2.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов;	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных

	<b>Учить</b> сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий; <b>Упражнять</b> в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине	математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр44
<b>3.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> -в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше -в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр45
<b>4.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); <b>Упражнять</b> в умении двигаться в заданном направлении	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр46
<b>Апрель:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Показать</b> независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; <b>Знакомить</b> с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; <b>Совершенствовать</b> представления о значении слов далеко – близко	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр48
<b>2.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.; <b>Совершенствовать</b> -умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. -умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр49
<b>3.Занятие</b>	<b>Упражнять</b> в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); <b>Учить</b> соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; <b>Развивать</b> умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр. Стр50
<b>4.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета); <b>Упражнять</b> в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:Сред. гр.-

	последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; <b>Совершенствовать</b> умение ориентироваться в пространстве	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр51
<b>Май:</b>		
<b>1.Занятие</b>	Мониторинг педагогического воздействия на развитие дошкольников	
<b>2.Занятие</b>	Мониторинг педагогического воздействия на развитие дошкольников	
<b>3.Занятие</b>	Мониторинг педагогического воздействия на развитие дошкольников	
<b>4.Занятие</b>	Мониторинг педагогического воздействия на развитие дошкольников	

### Развитие речи

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звуки с и сь	<b>Цель:</b> Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В.ГербоваЗанятия по развитию речи в детском саду:Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр. 18
<b>2.Занятие</b> Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	<b>Цель:</b> Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в детском саду:Сред. гр..Стр. 18
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звуки з и зь	<b>Цель:</b> Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду:Сред. Гр .Стр. 19
<b>2.Занятие</b> Заучивание русской народной песенки «Тень -тень-потетень»	<b>Цель:</b> Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. Стр. 19
<b>Ноябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звук ц	<b>Цель:</b> Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр.22
<b>2.Занятие</b> Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	<b>Цель:</b> Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр. 24

<b>Декабрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Чтение и заучивание стихотворений о зиме	<b>Цель:</b> Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.Стр.28
<b>2.Занятие</b> Звуковая культура речи: звук ш	<b>Цель:</b> Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- Стр.30
<b>Январь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	<b>Цель:</b> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр.34
<b>2.Занятие</b> Звуковая культуры речи: звук ж	<b>Цель:</b> Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр. 34
<b>Февраль:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звук ч	<b>Цель:</b> Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- Стр. 38
<b>2.Занятие</b> Урок вежливости	<b>Цель:</b> Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи Стр. 38
<b>МАРТ:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звуки щ – ч	<b>Цель:</b> Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ – ч</i> .	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду:Стр 41
<b>2.Занятие</b> Составление рассказов по картине	<b>Цель:</b> Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. Гр. Стр 42
<b>Апрель:</b>		
<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звуки л, ль	<b>Цель:</b> Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- Стр44
<b>2.Занятие</b> Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	<b>Цель:</b> Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.Стр45
<b>Май:</b>		

<b>1.Занятие</b> Звуковая культура речи: звуки р, рь	<b>Цель:</b> Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.Стр 48
<b>3.Занятие</b> Литературный калейдоскоп	<b>Цель:</b> Литературный калейдоскоп	В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду: Сред. гр.-Стр 49

### Художественно-эстетическое развитие

#### Рисование (приобщение к искусству, изобразительная деятельность )

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>Рисование по замыслу</b> <b>«Нарисуй картинку про лето»</b>	<b>Учить</b> детей доступными средствами отражать полученные впечатления; <b>Закреплять</b> приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; <b>Поощрять</b> рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр.23
<b>2.Занятие</b> <b>«На яблоне поспели яблоки»</b>	<b>Учить</b> -рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви -передавать в рисунке образ фруктового дерева -быстрому приему рисования листвы; <b>Закреплять</b> приемы рисования карандашами; <b>Подводить</b> детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр25
<b>3.Занятие</b> <b>«Красивые цветы»</b>	<b>Учить</b> передавать в рисунке части растения; <b>Закреплять</b> -умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать; <b>Развивать</b> наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения -умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие; -эстетическое восприятие; <b>Вызывать</b> чувство удовольствия, радости от созданного изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр27
<b>4.Занятие</b> <b>«Цветные шары (круглой и овальной формы)»</b>	<b>Знакомить</b> детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; <b>Учить</b> -сравнивать эти формы, выделять их отличия	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.

	-передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы; <b>Закреплять</b> навыки закрашивания; <b>Упражнять</b> в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги; <b>Воспитывать</b> стремление добиваться хорошего результата	Стр30
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Золотая осень»</b>	<b>Учить</b> детей изображать осень; <b>Упражнять</b> в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.); <b>Воспитывать</b> самостоятельность, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр31
<b>2.Занятие</b> <b>«Сказочное дерево»</b>	<b>Учить</b> -создавать в рисунке сказочный образ; -закрашивать; <b>Упражнять</b> в умении передавать правильное строение дерева; <b>Развивать</b> воображение, творческие способности, речь	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр33
<b>3.Занятие</b> <b>Декоративное рисование</b> <b>«Украшение фартука»</b>	<b>Учить</b> составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; <b>Развивать</b> цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.Стр34
<b>4.Занятие</b> <b>Рисование красками «Яички простые и золотые»</b>	<b>Учить</b> приему рисования овальной формы; <b>Закрепить</b> знание овальной формы, понятия «тупой», «острый»; <b>Упражнять</b> детей в умении аккуратно закрашивать рисунки; <b>Развивать</b> воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр36
<b>Ноябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>Рисование по замыслу</b>	<b>Учить</b> детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка; <b>Развивать</b> творческие способности, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр38
<b>2.Занятие</b> <b>Декоративное рисование</b> <b>«Украшение свитера»</b> <b>(Вариант.Рисование</b> <b>«Украсть юбку</b>	<b>Учить</b> подбирать краски в соответствии с цветом свитера; <b>Закреплять</b> -умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы -оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр40



дымковской барышни») <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу		
<b>3.Занятие «Маленький гномик»</b>	<b>Учить</b> передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине; <b>Закреплять</b> умение рисовать красками и кистью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр42
<b>4.Занятие «Рыбки плавают в аквариуме»</b>	<b>Учить</b> -изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники -отмечать выразительные изображения; <b>Закреплять</b> умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; <b>Воспитывать</b> самостоятельность, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр43
<b>Декабрь:</b>		
<b>1.Занятие «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)</b>	<b>Учить</b> создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка); <b>Развивать</b> представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр45
<b>2.Занятие Рисование красками «Снегурочка»</b>	<b>Учить</b> детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); <b>Закреплять</b> умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр47
<b>3.Занятие «Новогодние поздравительные открытки»</b>	<b>Учить</b> самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; <b>Закреплять</b> технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее); <b>Воспитывать</b> инициативу, самостоятельность; <b>Развивать</b> эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр48
<b>4.Занятие «Наша нарядная елка»</b>	<b>Учить</b> -передавать в рисунке образ новогодней елки -пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.

	<b>Формировать</b> умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями	Стр50
<b>Январь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Маленькой елочке холодно зимой»</b>	<b>Учить</b> -передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. -рисовать елочку с удлиненными книзу ветками; <b>Закреплять</b> умение рисовать красками; <b>Развивать</b> образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр51
<b>2.Занятие</b> <b>«Развесистое дерево»</b>	<b>Учить</b> использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. <b>Воспитывать</b> стремление добиваться хорошего результата; <b>Развивать</b> образное восприятие, воображение, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр52
<b>3.Занятие</b> <b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</b>	<b>Учить</b> рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится; <b>Развивать</b> -умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей -творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении; <b>Закреплять</b> навыки рисования красками; <b>Воспитывать</b> самостоятельность; <b>Формировать</b> положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр56
<b>4.Занятие</b> <b>Декоративное рисование</b> <b>«Украшение платочка»</b> <b>(По мотивам дымковской росписи)</b>	<b>Знакомить</b> детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); <b>Учить</b> равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы; <b>Развивать</b> чувства ритма, композиции, цвета	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр57
<b>Февраль:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Украшим полосочку флажками»</b>	<b>Упражнять</b> в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; <b>Закреплять</b> умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; <b>Развивать</b> эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр58
<b>2.Занятие</b> <b>«Девочка пляшет»</b>	<b>Учить</b> -рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.:

	<p>маленькая, туловище большое; девочка одета в платье</p> <p>-изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.</p> <p><b>Побуждать</b> к образной оценке изображений</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр60</p>
<p><b>3.Занятие «Красивая птичка»</b></p>	<p><b>Учить</b> детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение;</p> <p><b>Упражнять</b> в рисовании красками, кистью;</p> <p><b>Развивать</b> образное восприятие, воображение;</p> <p><b>Расширять</b> представления о красоте, образные представления</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр61</p>
<p><b>4.Занятие Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»</b></p>	<p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие;</p> <p><b>Знакомить</b> детей с дымковскими игрушками,</p> <p><b>Учить</b> отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы;</p> <p><b>Закреплять</b></p> <p>-представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек</p> <p>-приемы рисования кистью</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр62</p>
<b>Март:</b>		
<p><b>1.Занятие «Расцвели красивые цветы»</b></p>	<p><b>Учить</b> рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом;</p> <p><b>Развивать</b> эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр64</p>
<p><b>2.Занятие Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»</b></p>	<p><b>Учить</b> составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги);</p> <p><b>Развивать</b> творчество, эстетическое восприятие, воображение</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: Стр68</p>
<p><b>3.Занятие «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</b></p>	<p><b>Учить</b></p> <p>-рисовать четвероногих животных</p> <p>-сравнивать животных, видеть общее и различное;</p> <p>-передавать сказочные образы.</p> <p><b>Закреплять</b></p> <p>-знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы</p> <p>-приемы работы кистью и красками;</p> <p><b>Развивать</b> образные представления, воображение, творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр69</p>
<p><b>4.Занятие «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»</b></p>	<p><b>Развивать</b> воображение детей;</p> <p><b>Формировать</b></p> <p>-умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве)</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.:</p>

	<p>передавать в рисунке сюжет игры, образы животных</p> <p>-интерес к разнообразным творческим деятельностиам</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</p> <p>Стр71</p>
<b>Апрель:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>Рисование</b> <b>«Сказочный домик теремок»</b>	<p><b>Учить</b> детей передавать в рисунке образ сказки;</p> <p><b>Развивать</b> образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика;</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы украшения</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</p> <p>Стр72</p>
<b>2.Занятие</b> <b>«Мое любимое солнышко»</b>	<p><b>Развивать</b> образные представления, воображение детей;</p> <p><b>Закреплять</b> усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.Стр74</p>
<b>3.Занятие</b> <b>«Твоя любимая кукла»</b>	<p><b>Учить</b></p> <p>-создавать в рисунке образ любимой игрушки</p> <p>-рисовать крупно, во весь лист</p> <p>-рассматривать рисунки, обосновать свой выбор;</p> <p><b>Упражнять</b> в рисовании и закрашивании;</p> <p><b>Закреплять</b> умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</p> <p>Стр75</p>
<b>4.Занятие</b> <b>«Дом, в котором ты живешь»</b>	<p><b>Учить</b> рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон;</p> <p><b>Развивать</b> умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни;</p> <p><b>Вызывать</b> у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</p> <p>Стр77</p>
<b>Май:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Празднично украшенный дом»</b>	<p><b>Учить</b></p> <p>-передавать впечатления от праздничного города в рисунке</p> <p>-выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них;</p> <p><b>Упражнять</b> в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет;</p> <p><b>Закреплять</b> умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями;</p> <p><b>Развивать</b> образное восприятие</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.</p> <p>Стр78</p>
<b>2.Занятие</b> <b>«Самолеты летят сквозь облака»</b>	<p><b>Учить</b> изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш;</p> <p><b>Развивать</b> образное восприятие, образные представления;</p> <p><b>Вызывать</b> положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр80</p>
<b>3.Занятие</b>	<p><b>Учить</b> детей передавать в рисунке впечатления от весны;</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная</p>

<b>«Нарисуй картинку про весну»</b>	<b>Развивать</b> умение удачно располагать изображение на листе; <b>Упражнять</b> в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр81
<b>4.Занятие «Нарисуй какую хочешь картинку»</b>	<b>Учить</b> задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца; <b>Воспитывать</b> самостоятельность, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность Стр82
<b>5.Занятие «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»</b>	<b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, творчество; <b>Формировать</b> положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников; <b>Закреплять</b> приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками)	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр83

### Художественно-эстетическое развитие

#### Лепка

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)</b>	<b>Учить</b> передавать в лепке впечатления от окружающего; <b>Закреплять</b> умение детей лепить предметы круглой формы разной величины; <b>Воспитывать</b> положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр.23
<b>2.Занятие «Большие и маленькие морковки»</b>	<b>Учить</b> лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; <b>Закреплять</b> умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр 24
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие «Грибы»</b>	<b>Закреплять</b> умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы; <b>Подводить</b> к образной оценке работ	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр32
<b>2.Занятие «Угощение для кукол»</b>	<b>Учить</b> передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.:

	<b>Развивать</b> образные представления, умение выбирать содержание изображения; <b>Формировать</b> умение работать аккуратно; <b>Воспитывать</b> стремление делать что то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр35
<b>Ноябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Сливы и лимоны»</b>	<b>Закреплять</b> приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету; <b>Развивать</b> эстетическое восприятие	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность Стр39
<b>2.Занятие</b> <b>«Разные рыбки»</b>	<b>Учить</b> передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям; <b>Закреплять</b> ранее усвоенные приемы лепки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Стр42
<b>Декабрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Девочка в зимней одежде»</b>	<b>Вызвать</b> желание передать образ девочки в лепном изображении; <b>Учить</b> выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр47
<b>2.Занятие</b> <b>«Утка с утятами»</b> <b>(Коллективная композиция)</b>	<b>Знакомить</b> с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие); <b>Учить</b> -выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки -лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр48
<b>Январь:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Птичка»</b>	<b>Учить</b> -лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела -оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки -отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр51
<b>2.Занятие</b> <b>«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»</b>	<b>Учить</b> самостоятельно определять содержание своей работы; <b>Закреплять</b> умение лепить, используя разные приемы лепки; <b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность; <b>Развивать</b> воображение, умение рассказывать о созданном образе	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр53
<b>Февраль:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Хоровод»</b>	<b>Учить</b> -изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском

	расположение по отношению к главной или самой большой части -объединять свою работу с работами других детей; <b>Развивать</b> образное восприятие, образные представления; <b>Познакомить</b> с дымковской куклой	саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр59
<b>2.Занятие «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)</b>	<b>Учить</b> -передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз -объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку; <b>Закреплять</b> технические приемы лепки; <b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр61
<b>Март:</b>		
<b>1.Занятие «Мисочка»</b>	<b>Учить</b> лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Сред. Гр. Стр66
<b>2.Занятие «Козленочек»</b>	<b>Учить</b> лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги); <b>Закреплять</b> приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.; <b>Развивать</b> сенсомоторный опыт	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр69
<b>Апрель:</b>		
<b>1.Занятие «Мисочки для трех медведей»</b>	<b>Учить</b> -лепить предметы одинаковой формы, но разной величины -отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов -создавать предметы для игры драматизации по сказке; <b>Упражнять</b> в лепке мисочек; <b>Отрабатывать</b> приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр73
<b>2.Занятие «Барашек» (По образу филимоновской игрушки)</b>	<b>Познакомить</b> с филимоновскими игрушками (птицами, животными); <b>Вызвать</b> -положительное эмоциональное отношение к ним -желание слепить такую игрушку; <b>Учить</b> выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр74
<b>Май:</b>		
<b>1.Занятие</b>	<b>Закреплять</b> умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание,	Т.С. Комарова Изобразительная

«Птичка клюет зернышки из блюбочка»	прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	деятельность в детском саду:Сред. гр.Стр78
2.Занятие «Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц“»	<b>Учить</b> создавать в лепке образы подвижной игры; <b>Развивать</b> воображение и творчество; <b>Закреплять</b> приемы лепки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: Стр82

### Художественно-эстетическое развитие

#### Аппликация

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
1.Занятие «Красные флажки»	<b>Учить</b> работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки; <b>Закреплять</b> приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету; <b>Развивать</b> чувство ритма и чувство цвета; <b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр.25
2.Занятие «Нарежь голосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	<b>Учить</b> резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. <b>Развивать</b> творчество, воображение. <b>Воспитывать</b> самостоятельность и активность; <b>Закреплять</b> приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр 27
<b>Октябрь:</b>		
1.Занятие «Украшение платочка»	<b>Учить</b> -выделять углы, стороны квадрата -преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги; <b>Упражнять</b> в подборе цветосочетаний; <b>Закреплять</b> знание круглой, квадратной и треугольной формы; <b>Развивать</b> композиционные умения, восприятие цвета	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр34
2.Занятие «Лодки плывут по реке» («Рыбачьи лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	<b>Учить</b> создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников; <b>Закреплять</b> умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.Стр35
<b>Ноябрь:</b>		



<p><b>1.Занятие</b> <b>«В нашем селе построен большой дом»</b></p>	<p><b>Учить</b> -создавать в аппликации образ большого дома -при рассматривании работ видеть образ; <b>Закреплять</b> -умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей -приемы аккуратного наклеивания; <b>Развивать</b> чувство пропорций, ритма</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр39</p>
<p><b>2.Занятие</b> <b>Аппликация</b> <b>«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»</b> <b>(Коллективная композиция)</b></p>	<p><b>Учить</b> срезать уголки квадрата, закругляя их; <b>Закреплять</b> умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации; <b>Подводить</b> к образному решению, образному видению результатов работы</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр41</p>
<p><b>Декабрь:</b></p>		
<p><b>1.Занятие</b> <b>«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»</b></p>	<p><b>Формировать</b> умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; <b>Развивать</b> воображение, творчество, чувство композиции и цвета; <b>Упражнять</b> в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.; <b>Учить</b> продумывать подбор деталей по форме и цвету; <b>Закреплять</b>приемы аккуратного наклеивания; <b>Развивать</b> воображение</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр46</p>
<p><b>2.Занятие</b> <b>«Бусы на елку»</b></p>	<p><b>Учить</b> срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа; <b>Закреплять</b> знания детей о круглой и овальной форме</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр49</p>
<p><b>Январь:</b></p>		
<p><b>1.Занятие</b> <b>«В магазин привезли красивые пирамидки»</b></p>	<p><b>Учить</b> -подбирать цвета, развивать цветовое восприятие -располагать круги от самого большого к самому маленькому; <b>Упражнять</b> в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов; <b>Закреплять</b> приемы владения ножницами</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр52</p>
<p><b>2.Занятие</b> <b>«Автобус»</b> <b>(Вариант.Аппликация</b> <b>«Тележка с игрушками</b></p>	<p><b>Закреплять</b> -умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта)</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.:</p>

(шариками, кирпичиками, кубиками)»)	-умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса); <b>Развивать</b> умение композиционно оформлять свой замысел	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр54
<b>Февраль:</b>		
1.Занятие «Летящие самолеты» (Коллективная композиция)	<b>Учить</b> правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; <b>Закреплять</b> знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы; <b>Вызывать</b> радость от созданной всеми вместе картины	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр60
2.Занятие «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	<b>Учить</b> вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение; <b>Развивать</b> чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение; <b>Воспитывать</b> внимание к родным и близким	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр63
<b>Март:</b>		
1.Занятие «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	<b>Воспитывать</b> желание порадовать окружающих, создать для них что то красивое; <b>Расширять</b> образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами; <b>Формировать</b> навыки коллективного творчества; <b>Вызывать</b> чувство радости от созданного изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр64
2.Занятие Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»)	<b>Учить</b> выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями; <b>Воспитывать</b> умение доводить свой замысел до конца; <b>Развивать</b> творческие способности, воображение; <b>Упражнять</b> в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их; <b>Закреплять</b> навыки аккуратного наклеивания	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр66
<b>Апрель:</b>		
1.Занятие «Загадки»	<b>Закреплять</b> умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.:

	из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали; <b>Упражнять</b> в аккуратном наклеивании; <b>Развивать</b> творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр73
<b>2.Занятие</b> <b>«Вырежи и наклеи что хочешь»</b>	<b>Учить</b> -задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу -вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали; <b>Воспитывать</b> самостоятельность, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр75
<b>Май:</b>		
<b>1.Занятие</b> <b>«Красная Шапочка»</b>	<b>Учить</b> -передавать в аппликации образ сказки -изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине; <b>Закреплять</b> умение аккуратно вырезать и наклеивать	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр79
<b>2.Занятие</b> <b>«Волшебный сад»</b>	<b>Учить</b> -создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы) -резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника; <b>Развивать образное восприятие, воображение</b>	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр81

## Перспективное планирование занятий по ручному труду

### Сентябрь

Тема	Программное содержание	Программно-методический комплекс (стр)
1«Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать квадратный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.	С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр12
2"Шкафчик для куклы Кати"	Продолжать учить складывать квадратный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Учить складывать боковые стороны к линии перегиба.	С. В. Соколова, стр12

### Октябрь

Тема	Программное содержание	Литература
1"Косынка для бабушки"	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая два противоположных угла "косынка". Украшать поделку аппликацией.	С. В. Соколова, стр13
2"Мороженое"	Закреплять умение складывать квадрат пополам, совмещая два противоположных угла. Учить складывать боковые верхние стороны к линии перегиба.	С. В. Соколова, стр13

### Ноябрь

Тема	Программное содержание	Литература
1"Сказочный домик"	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу.	С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр18
2"Конфетка для ёжика"	Закреплять умение складывать квадрат дважды "косынкой". Учить складывать (опускать) два противоположных угла к центру квадрата.	С. В. Соколова, стр13

### Декабрь

Тема	Программное содержание	Литература
1."Нарядная ёлочка"	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего.	С. В. Соколова, с.16
2."Нарядная ёлочка"	Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги.	С. В. Соколова, с.16

### Январь

Тема	Программное содержание	Литература
1"Снежинка" (1 занятие)	Закреплять умение складывать "конфетки" в количестве 6 шт.	С. В. Соколова, стр 22
2."Снежинка" (2 занятие)	Учить детей склеивать заготовки "конфетки", создавая снежинку.	С. В. Соколова, стр 22

### Февраль

Тема	Программное содержание	Литература
1."Письмо Карлсону"	Учить детей складывать конверт для письма из квадратов любого размера.	С. В. Соколова, стр 14
2."Блинчики"	Учить детей складывать (опускать) углы к центру квадрата.	С. В. Соколова, стр 18

Март

<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Литература</i>
<b>1. "Цветок для мамочки"</b>	Учить детей склеивать цветок из готовых заготовок "конфеток" (см. выше).	С. В. Соколова, стр 18
<b>2. "Наливное яблочко"</b>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока.	С. В. Соколова, с.13

Апрель

<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Литература</i>
<b>1. "Гусеница" (1 занятие)</b>	Закрепление умения детей складывать квадрат дважды "косынкой", находить центр квадрата, опускать один угол с центру квадрата.	С. В. Соколова, стр 11
<b>2. "Гусеница" (2 занятие)</b>	Учить детей склеивать из готовых заготовок гусеницу.	С. В. Соколова, стр 11

Май

<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Литература</i>
<b>«Волшебный вагончик»</b>	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Л.В.Куцакова Стр.44
<b>«Постройки из песка»(природный материал)</b>	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Л.В.Куцакова Конструирование с.45

### Ознакомление с окружающим и природой:

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие</b> Что нам осень принесла?	<b>Расширять</b> представления детей об овощах и фруктах. <b>Закреплять</b> знания о сезонных изменениях в природе, <b>Расширять</b> представления о пользе природных витаминов.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр5
<b>2.Занятие</b> У медведя во бору грибы, ягоды беру...	<b>Закреплять</b> знания детей о сезонных изменениях в природе. <b>Формировать</b> представления о растениях леса: грибах и ягодах. <b>Расширять</b> представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 7
<b>Октябрь:</b>		
<b>3.Занятие</b> Прохождение экологической тропы	<b>Закреплять</b> представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. <b>Формировать</b> бережное отношение к окружающей природе. <b>Расширять</b> элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 9
<b>4.Занятие</b> Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	<b>Расширять</b> детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. <b>Формировать</b> желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр10
<b>Ноябрь:</b>		
<b>5.Занятие</b> Осенние посиделки Беседа о домашних животных	<b>Закреплять</b> знания детей о сезонных изменениях в природе. <b>Расширять</b> представления о жизни домашних животных в зимнее время года. <b>Формировать</b> желание заботиться о домашних животных.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 12
<b>6.Занятие</b> <b>Скоро зима!</b> Беседа о жизни диких животных в лесу	<b>Расширять</b> детям представления о жизни диких животных зимой.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.Стр 13

	<b>Формировать</b> интерес к окружающей природе. <b>Воспитывать</b> заботливое отношение к животным.	
<b>Декабрь:</b>		
<b>7.Занятие</b> Дежурство в уголке природы	<b>Расширять</b> детям особенности дежурства в уголке природы. <b>Формировать</b> ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.Стр15
<b>8.Занятие</b> Почему растаяла Снегурочка?	<b>Расширять</b> представления детей о свойствах воды, снега и льда. <b>Учить</b> устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 16
<b>Январь:</b>		
<b>9. Занятие</b> Стайка снегирей на ветках рябины	<b>Расширять</b> представления детей о многообразии птиц. <b>Учить</b> выделять характерные особенности снегиря. <b>Формировать</b> желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 18
<b>10. Занятие</b> В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	<b>Расширять</b> представления детей о зимних явлениях в природе. <b>Учить</b> наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-Стр 20
<b>Февраль:</b>		
<b>11. Занятие</b> Рассматривание кролика	<b>Дать</b> детям представление о кролике. <b>Учить</b> выделять характерные особенности внешнего вида кролика. <b>Формировать</b> интерес к животным.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-Стр 21
<b>12. Занятие</b> Посадка лука	<b>Расширять</b> представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. <b>Формировать</b> трудовые умения и навыки.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 22
<b>Март:</b>		
<b>13. Занятие</b> Мир комнатных растений	<b>Расширять</b> представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. <b>Учить</b> различать комнатные растения по внешнему виду	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-Стр 24
<b>14. Занятие</b> В гости к хозяйке луга	<b>Расширять</b> представления детей о разнообразии насекомых. <b>Закреплять</b> знания о строении насекомых. <b>Формировать</b> бережное отношение к окружающей природе. <b>Учить</b> отгадывать загадки о насекомых.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 25
<b>Апрель:</b>		
<b>15. Занятие</b>	<b>Расширять</b> представления детей о свойствах природных материалов.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию

Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	<b>Учить</b> сравнивать свойства песка и глины. <b>Формировать</b> представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. <b>Закреплять</b> умения детей лепить из глины.	элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 29
<b>16. Занятие</b> Экологическая тропа весной	<b>Расширять</b> представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. <b>Формировать</b> бережное отношение к окружающей природе. <b>Формировать</b> элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	ОА. Соломенникова.. Занятия по формированию элементарных эколог. пред:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. Стр 30
<b>Май:</b>		
Диагностическое задание 1	<b>Цель:</b> Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.	ОА. Соломенникова. Стр 32
Диагностическое задание 2	<b>Цель:</b> Выявить представления детей о растениях.	ОА. Соломенникова. Стр 33

### Региональный компонент:

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>Занятие</b> Ягоды	<b>Расширять</b> знания детей о ягодах ежевики и черники; <b>учить</b> различать их по внешнему виду; <b>Закреплять</b> знания детей о ягодах Приморского края	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Занятие</b> История города Арсеньева, символика города Арсеньева. День города	<b>Расширять</b> представления детей о городе, его истории и символике. Продолжать воспитывать любовь к родному городу; рассказывать детям о самых красивых местах родного города Арсеньева, его достопримечательностях. Знакомство с символикой города: герб, флаг.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Октябрь:</b>		
<b>Грибы</b>		
<b>3.Занятие</b> Грибы Приморского края- ильмах и вишенка	<b>Учить</b> различать грибы по внешнему виду. <b>Расширять</b> знания детей о грибах, познакомить с ильмами и вишенкой; <b>Закреплять</b> знания детей о грибах Приморского края;	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>4.Занятие</b> Культура, традиции, праздники, архитектура, население города Арсеньева	<b>Учить</b> детей рассказывать о родном городе Арсеньеве. <b>Воспитывать</b> интерес к традициям и праздникам. Продолжать воспитывать любовь к родному городу.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»



	<b>Расширять</b> представления детей о городе Арсеньеве, о праздновании Дня города.	
<b>Ноябрь:</b>		
<b>5.Занятие</b> Деревья	<b>Расширять</b> знания детей с целью ознакомления с новыми видами деревьев, произрастающими в Приморском крае, с особенностями их внешнего вида (высота, цвет коры, толщина ствола и веток, расположение ветвей, размер и форма листьев), сравнения деревьев по внешнему виду. <b>Воспитывать</b> любовь к природе.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>6.Занятие</b> Коренные народы Приморского края: культура, быт, традиции, одежда, промыслы	<b>Расширять</b> представления детей о коренных народах Приморского края. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. <b>Закреплять</b> представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Декабрь:</b>		
<b>7.Занятие</b> Кустарники	<b>Расширять</b> детей с кустарниками Приморского края, с особенностями их внешнего вида (высота, цвет коры, толщина ствола и веток, расположение ветвей, размер и форма листьев), сравнения кустарников по внешнему виду. <b>Воспитывать</b> любовь к природе.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>8.Занятие</b> История Приморского края	<b>Воспитывать</b> любовь к родному краю. <b>Расширять</b> знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).	Региональная программа
<b>Январь:</b>		
<b>9.Занятие</b> Животные	<b>Расширять</b> знания детей об животных Приморского леса; дать представление о животных, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями, дать детям знания об их жизни, среде обитания; <b>Воспитывать</b> заботливое отношение к животным	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>10. Занятие</b> Владивосток – столица Приморского края	<b>Формировать</b> интерес к столице Приморского края – городу Владивосток. Расширения представлений о культурно - эстетической жизни города, о людях, прославляющих город в своих произведениях	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Февраль:</b>		
<b>11. Занятие</b> Животные	<b>Расширять</b> знания детей с животными Приморского леса – красным волком; дать представление о животных, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями, дать детям знания о жизни волка, среде обитания;	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»

	<b>Воспитывать</b> заботливое отношение к животным	
<b>12. Занятие</b> Трудом заслуженный почет	<b>Расширять</b> знания о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	Региональная программа
<b>Март:</b>		
<b>13. Занятие</b> Птицы	<b>Расширять</b> знания детей с птицами Приморского леса – японским журавлём, фазаном; представление об этих птицах, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями, дать детям знания о жизни японского журавля и фазана, среде их обитания; <b>Воспитывать</b> заботливое отношение к птицам	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>14. Занятие</b> Люди, творящие историю города	<b>Расширять</b> знания детей с представителями профессий: артистами, художниками, композиторами города Арсеньева. <b>Знакомить</b> со спортивной жизнью города Арсеньева, успехами спортсменов города. <b>Формировать</b> представления о здоровом образе жизни; о различных видах спорта.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Апрель:</b>		
<b>15. Занятие</b> Птицы	<b>Расширять</b> знания детей с птицами Приморского леса – фазаном; дать представление об этих птицах, познакомить с их внешним видом и характерными особенностями; дать детям знания о жизни фазана, среде их обитания; <b>воспитывать</b> заботливое отношение к птицам	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>16. Занятие</b> Люди, творящие историю Приморского края	<b>Расширять</b> знания детей с представителями профессий: артистами, художниками, композиторами города Арсеньева.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>Май:</b>		
<b>17. Занятие</b> Цветы	<b>Формировать</b> знаний о растительном мире Приморского края, представления о растениях луга и сада, о развитии растений, их связи с другими живыми организмами <b>Воспитывать</b> заботливое, бережливое отношение к цветам.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»
<b>18. Занятие</b> Травы	<b>Формировать</b> знаний о растительном мире Приморского края, представления о растениях луга и сада, о развитии растений, их связи с другими живыми организмами <b>Воспитывать</b> заботливое, бережливое отношение природе.	Региональная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ средняя группа «Наш дом-Приморье»

**Конструирование**

Месяц, тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
<b>Сентябрь:</b>		
<b>1.Занятие Загородки и заборы</b>	<b>Упражнять</b> -в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур -в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); <b>Закреплять</b> представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); <b>Учить</b> понимать взрослого, думать, находить собственные решения	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр.13
<b>2.Занятие Домики, сарайчики</b>	<b>Упражнять</b> -в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально -в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа) -в различении и назывании цветов; <b>Развивать</b> -самостоятельность в нахождении способов конструирования -способствовать игровому общению	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр21
<b>Октябрь:</b>		
<b>1.Занятие Терема</b>	<b>Развивать</b> -конструкторские навыки детей; -фантазию, творчество; <b>Упражнять</b> -в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями -в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр28
<b>2.Занятие Лесной детский сад</b>	<b>Учить</b> -организовывать пространство для конструирования -планировать деятельность, моделировать -конструировать различные предметы мебели -объединять постройки единым сюжетом;	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр34

	<p><b>Побуждать</b> к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности;</p> <p><b>Развивать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конструкторские способности</li> <li>-пространственное мышление;</li> </ul> <p><b>Формировать</b> представления о геометрических фигурах</p>	
<b>Ноябрь:</b>		
<p><b>1. Занятие «Заборчики»</b></p>	<p><b>Упражнять</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур</li> <li>-в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник);</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр34</p>
<p><b>2. Занятие «Домики»</b></p>	<p><b>Упражнять</b> детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр34</p>
<b>Декабрь:</b>		
<p><b>1.Занятие «Грузовые автомобили»</b></p>	<p><b>Дать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обобщенные представления о грузовом транспорте</li> <li>-представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском);</li> </ul> <p><b>Уточнять</b> представления детей о геометрических фигурах;</p> <p><b>Упражнять</b> в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям;</p> <p><b>Побуждать</b> к поиску собственных решений;</p> <p><b>Развивать</b> способность к плоскостному моделированию</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр35</p>
<p><b>2. Занятие «Сарайчики и Гаражи»</b></p>	<p><b>Учить</b> детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование Стр 35</p>
<b>Январь:</b>		
<p><b>1. Занятие «Сарай для различных по величине животных»</b></p>	<p><b>Предложить</b> детям построить сарайчики для различных по величине животных;</p> <p><b>Учить</b> самостоятельно отбирать материал, игрушки;</p> <p><b>Воспитывать</b> умение объединяться в игре</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.Стр 36</p>
<p><b>2. Занятие «Мост через реку»</b></p>	<p><b>Учить</b> строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик;</p> <p><b>Закреплять</b> представление о назначении и строении мостов, название их частей</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. Гр. Стр 39</p>

<b>Февраль:</b>		
<b>1. Занятие Конструирование по замыслу</b>	<b>Учить</b> создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели; <b>Закрепить</b> у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.- Стр 39
<b>2. Занятие «Двухэтажный дом из бумаги»</b>	<b>Учить</b> детей конструировать двухэтажный дом из бумаги; <b>Закреплять</b> полученные навыки и умения работы с бумагой; <b>Формировать</b> обобщенные представления о домах	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр 42
<b>Март:</b>		
<b>1. Занятие «Мосты»</b>	<b>Дать</b> представление о мостах, их назначении, строении; <b>Упражнять</b> -в строительстве мостов -в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия; <b>Закреплять</b> -умение анализировать образцы построек, иллюстрации -умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их; <b>Познакомить</b> с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами)	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр45
<b>2. Занятие «Ворота»</b>	<b>Закрепить</b> умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота , соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Стр49
<b>Апрель:</b>		
<b>1. Занятие «Корабли»</b>	<b>Дать</b> представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; <b>Подвести</b> к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; <b>Упражнять</b> -в анализе конструкций, в планировании деятельности -в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; <b>Развивать</b> конструкторские навыки; развивать способность к зрительному анализу	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр49
<b>2. Занятие «Самолеты»</b>	<b>Дать</b> представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; <b>Подвести</b> к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; <b>Упражнять</b> в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек;	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр51

	<b>Развивать</b> умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы	
<b>Май:</b>		
<b>1. Занятие Повторение</b>	<b>Закреплять</b> представления детей об объемных геометрических телах; <b>Упражнять</b> -в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел -в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу; <b>Уточнять</b> конструктивные свойства геометрических тел	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр55
<b>2. Занятие Повторение</b>	<b>Упражнять</b> в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; <b>Уточнять</b> пространственные понятия	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:Сред. гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с. Стр62

**Календарно-тематическое планирование  
по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников  
4 - 5 лет Н.Ю. Куражева, "ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК"**

**Октябрь**

<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
<b>1.Экспресс - диагностика в детском саду</b>	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.
<b>2.Знакомство</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
<b>3.Давайте дружить</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.
<b>4.Волшебные слова.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие навыков культурного общения. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей.

<b>5.Правила поведения на занятиях.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения.	Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».
---	--	---	--

### Ноябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>1.Радость и грусть</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 30	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека.	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное сопровождение.
<b>2.Гнев</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию»
<b>3.Удивление</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций.	Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
<b>4.Испуг</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.

### Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
<b>Словарик эмоций</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное

	Семицветик» стр. 49	распознавании и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.
<b>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
<b>Восприятие свойств предметов.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.

### Январь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>Мои помощники глазки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 67	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие зрительного внимания.	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурным изображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы.
<b>Мой помощник носик</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния.	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».
<b>Мой помощник ротик</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочкам разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый)

### Февраль

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>Мои помощники ушки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные»,



	Семицветик» стр. 82	предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания.	цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.
<b>Мои помощники ручки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений.	Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши.
<b>Мои помощники ножки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 91	Совершенствование восприятия. Развитие двигательной активности. Формирование позитивной мотивации общения.	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.
<b>Из чего же сделаны наши мальчишки?</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. Работа по развитию самоконтроля.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».

**Март**

<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
<b>Из чего же сделаны наши девчонки?</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветов, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.
<b>Страна Вообразия</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 103	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление.	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
<b>Прогулка по городу</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 110	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом».

<b>Здравствуй, Весна!</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 114	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы.	Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
---------------------------	---	--	--

#### Апрель

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>День Смеха</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118	Развить воображение. Развить творческое мышление.	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур, задания на бланках, карандаши.
<b>В гостях у сказки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок.	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры « Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна- лягушка», карандаши, бланки с заданиями.
<b>Диагностика - 1</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125	Диагностика зрительной памяти; мышления; внимания; диагностика и развитие коммуникативных навыков.	Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, самостоятельно подготовить картинки с изображением групп предметов
<b>Диагностика - 2</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 129	Диагностика зрительной памяти; мышления; внимания; диагностика и развитие коммуникативных навыков.	Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, магнитофон, колокольчик, бубен.

#### Май

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>Экспресс - диагностика в детском саду</b>	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей.

### Перспективный план работы по ОБЖ.

Месяц	Содержание работы	Практический выход	
		Игры, развлечения и др.	Художественная литература
	1. Тема: «Светик – трёхцветик». Цель: познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.	Ди «Найди правильный светофор». Цель: развивать внимание, мышление.	Рассматривание картин с изображением светофора. Цель: закрепить знания о светофоре.

Сентябрь	2. Тема: «Знакомство с улицей». Цель: дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди. В других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.	Прогулка «Знакомство с улицей». Цель: дать общее представление о значении слова улица. П\и «ПДД». Цель: развивать двигательную активность, закреплять ПДД.	Рассматривание альбома улицы нашего города.
	3. Тема: «Буратино едет в цирк» (игровое упражнение). Цель: учить детей правильно вести себя в общественном транспорте.	С/р игра «Троллейбус» Цель: Обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию; развивать интерес и желание участвовать в игре.	Сказка про: «непослушного зайку и медвежат» Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица».
	4. Тема: «Опасные предметы». Цель: Уточнить представления детей об источниках опасности дома, о правилах пользования бытовой техники.	Д/и «Найди картинки» Цель: Учить находить на картинке опасные предметы для детей.	Рассматривание иллюстраций. Цель: провести беседу об источниках опасности дома, о правилах пользования бытовой техники.
Октябрь	Тема: «Раз, два, три, что может быть опасно – найди». Цель: закреплять представление об источниках опасности дома, на улице, о правилах пользования бытовыми приборами.	Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно – найди». Цель: закрепить знания об источниках опасности в быту и на улице.	
	Тема: «Внимание дорога». Цель: дать понятие детям как правильно выходить из общественного транспорта, входить в переднюю дверь, а выходить в заднюю.	Прогулка «Кто такие пешеходы?». Цель: дать представление о подземном и наземном переходах; закрепить знания о том, как правильно переходить улицу. Д/и: «Улица» Цель: Учить называть части улицы (дорога, тротуар, дома, светофор, пешеходный переход).	Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова, А. Северный. «Светофор». Рассматривание серии картинок «Наша улица».

	<p>Тема: «Огонь – друг. Огонь – враг».</p> <p>Цель: Расширять знания детей о правилах безопасного поведения с огнем; познакомить детей с формой пожарного.</p>	<p>П/и «Огонь в очаге».</p> <p>Цели: развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку; формировать чувство отваги, дисциплинированность, волю и стремление к победе, а также культуру поведения в быту.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением формы пожарного и рассматривание иллюстраций на тему «Пожар» Цель: закрепить знания о причинах возникновения пожара и его последствиях.</p>
	<p>Тема: «Как сохранить свою кожу здоровой?»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о защитных свойствах кожи, навыках ухода за кожей.</p>	<p>Д/и «К нам в гости кукла пришла».</p> <p>Цель: развивать навыки гигиены.</p> <p>Д/и «Хорошо - плохо».</p>	
Ноябрь	<p>Тема: «Знает каждый гражданин этот номер – 101!»</p> <p>Цель: Знакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать представление о поведении при угрозе пожара; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.</p>	<p>Д/и «Что горит, что не горит» - знакомить с горючими и не горючими материалами</p> <p>П/и «После пожара»</p> <p>Цель: развивать умение наматывать шнур на катушку.</p>	<p>Чтение произведения «Кошкин дом».</p> <p>Цель: уточнить, как героям удалось потушить пожар.</p>
	<p>Тема: «Светик - трёхцветик» - по сигналу светофора. Цель: закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия; развивать интерес к ПДД; познакомить детей с работой регулировщика на улице.</p>	<p>С/р игра «Поездка по городу».</p> <p>Цель: обучение детей реализации игрового замысла по созданию транспорта из крупного строителя, учить обыгрывать постройку.</p>	<p>«Трёхглазый дружок».</p> <p>Загадывание загадок о светофоре. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой».</p>
	<p>Тема: «Путешествие в страну «Мое здоровье».</p> <p>Цель: уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств.</p>	<p>П/и «Бегают ножки по разным дорожкам»</p> <p>Цель: профилактика плоскостопия.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением человека. Цель: дать представления об органах чувств, почему они так важны.</p>

	Тема: «Пожар в квартире». Цель: познакомить детей с профессией пожарного; формировать представление о поведении при угрозе пожара.	Д/и: «1, 2, 3 – что, может быть опасно, найди» Цель: уточнить знания детей об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, внимание.	Чтение С. Маршака «Пожар». Цель: знакомить с произведениями автора.
Декабрь	Тема: «Зимние забавы» (правила безопасности во время проведения зимних игр). Цель: Научить пользоваться санками, играть в снежки.	П/и «Снег идёт» Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры; упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя.	Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался...». Цель: учить детей соблюдать правила, катаясь на санках и играя со снегом.
	Тема: «Личная безопасность в доме». Цель: Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения у себя дома.	Настольный театр «Волк и семеро козлят». Цель: Способствовать возникновению игр на темы русских народных сказок, развивать коммуникативные способности.	Чтение стихов Г. Шалаева, О. Журавлева. «Не открывай дверь чужим людям».
	Тема: «Безопасность в доме». Лекарства и бытовая химия. Цель: Уточнять представления детей об опасных предметах в быту, которыми нельзя играть.	Д/и «Найди свою витаминку». Цели : учить ориентироваться в пространстве; различать основные цвета спектра.	Т. А. Шорыгина «Запомните, детки таблетки – не конфетки» Цель: формировать знания детей, о том что нельзя употреблять лекарства без разрешения взрослых.
	Тема: «Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный). Цель: учить видеть опасные ситуации на улице, познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Д/и «Наблюдайка» (описание человека, приметы, как он выглядит). Цель: развивать внимание, память, логическое мышление.	Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Цель: знакомить с произведениями автора.
Тема: «Осторожно - Электроприборы». Цель: учить правильно, пользоваться электроприборами.	Д/и «Найди картинки» Цель: Учить находить на картинке опасные предметы для детей.	Чтение худ. литературы: О. Бедарев «Если бы». Цель: знакомить с произведениями автора.	

Январь	<p>Тема: «Бульвар дорожных знаков». Сами не видят, а другим указывают. Цель: Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением; обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра».</p>	<p>Д/и «Какой это знак?» Д/и «Узнай знак, правильно ли поставили знак». Цель: закрепить знания о дорожных знаках.</p>	<p>Чтение худ. литературы Г. Юрмин «Любопытный мышонок». Цель: знакомство с произведениями автора.</p>
	<p>«Героические профессии». Цель: познакомить детей с героическими профессиями: пожарные, спасатели.</p>	<p>С/р игра «В трампункте» Цель: Расширять у детей представления о труде врача; формировать умение правильно пользоваться атрибутами игры; развивать у детей навыки общения с взрослыми и друг с другом.</p>	<p>Чтение С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Цель: продолжать знакомить с произведениями автора.</p>
Февраль	<p>Тема: «Торопышка, не спеши!» Цель: познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, дать понятия: пешеход, наземный, подземный переход, проезжая часть, тротуар; учить детей обращать внимание на дорожные знаки.</p>	<p>Прогулка по улице. С/р игра «Ты сегодня пешеход» Цель: познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть.</p>	<p>Чтение художественной литературы: С. Михалков, «Шагая осторожно». Цель: знакомить с произведениями автора.</p>
	<p>Тема: «Загадки по правилам пожарной безопасности». Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности.</p>	<p>Словесная - игра «Найди правильное решение». Цель: закрепить знания о пожарной безопасности</p>	<p>Чтение стихотворений по пожарной безопасности. Цель: учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.</p>
	<p>Тема: «В мире опасных предметов». Цель: закрепить представления об острых предметах, колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.</p>	<p>Д/и «Найди картинку» Цель: Учить находить на картинке опасные предметы для детей.</p>	<p>Чтение сказки Т. А. Шарыгина. «Ножницы, катушки – это не игрушки» Цель: продолжать знакомить с произведениями автора.</p>
	<p>Тема: «Путешествие в страну «Мое здоровье», «Как работает мой организм?» Цель: дать первоначальные представления о строении человеческого организма и</p>	<p>Д/и «Собери в свою корзину» Цель: способствовать формированию представления о пользе натуральных продуктов,</p>	<p>Рассматривание альбома «Человек». Цель: дать общие представления о здоровом образе жизни.</p>

	функциях его основных органов.	потребности употреблять в пищу свежие фрукты и овощи.	
Март	Тема: «Если на улице нет светофора». Цель: Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет светофора; закрепить правила поведения пешехода на улице; воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает: лес, постройки.	Д/и «Правильно ли поступил незнайка». Цель: развивать логическое мышление, память, воображение.	Заучивание стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно». Цель: продолжать знакомить с произведениями автора.
	Тема: «Скорая помощь» Цель: познакомить детей с номером телефона 103; научить вызывать скорую медицинскую помощь; формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к труду врача скорой помощи.	Моделирование игровой ситуаций на тему оказание первой медицинской помощи. Цель: формировать представление о профессии врача.	
	Тема: «Викторина по пожарной безопасности». Цель: уточнить и закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности.	С/р игра «Юные пожарные». Цель: формировать представление об инструментах, которыми пользуются пожарные.	Рассматривание картины «Тушение пожара». Цель: закрепить знания детей, о причинах пожара.
	Тема: «Безопасность при общении с животными». Цель: знакомство с правилами безопасного поведения с животными.	Д/и: «Подумай и ответь» Цель: Учить, правильно отвечать на вопросы по правилам контакта с животными.	Рассматривание иллюстрации «Домашние животные». Цель: закрепить знания о домашних животных.
Апрель	Тема: «Виды транспорта». Цель: закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём; дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая; троллейбус движется с помощью электричества; автобус заправляется бензином, трамвай движется по рельсам.	Д/и «Подумай и скажи» (ответы на вопросы) Цель: Учить, правильно отвечать на заданные вопросы по правилам поведения в транспорте.	Чтение стихотворения С.Михалкова «Велосипедист». Цель: продолжать знакомить с произведениями автора.
	Тема: «Кухня – не место для игр». Цель: учить замечать опасные предметы на кухне:	С/р игра «Семья. Готовим обед» Цель: Формировать умения	Чтение рассказа Ю. С. Василюк. «На кухне»

	горячая плита, режущие предметы; объяснить детям, почему они не должны играть на кухне.	детей переводить жизненный опыт в условный план игры; способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения.	Цель: закрепить знания детей об опасных предметах на кухне.
	Тема: «По улицам нашего города». Цель: закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города и посёлка; уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах; закрепить знания дорожных знаков.	С/р игра «Поездка по городу». Цель: обучение детей реализации игрового замысла по созданию транспорта из крупного строителя, учить обыгрывать постройку.	Рассматривание иллюстраций. Цель: расширить знания детей о городских улицах, учить выделять дорогу, тротуар, дома.
	Тема: «Микробы и вирусы». Цель: научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций приносящих вред здоровью; воспитывать привычку соблюдения правил личной гигиены.	Сюжетная игра «Сам себе я помогу, здоровье свое я сберегу». Цель: закреплять правила личной гигиены.	Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» Цель: знакомить с произведениями автора.
Май	Тема: «Знакомство с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице». Цель: познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход.	Д/и «Угадай знак» Цель: Учить детей находить и показывать знак «Пешеходный переход» среди других незнакомых знаков.	Рассматривание иллюстраций. Цель: расширить знания детей о городских улицах, учить выделять дорогу, тротуар, дома.
	Тема: «Если ты потерялся». Цель: подвести детей к пониманию, что за помощью нужно обращаться не к любому взрослому, а полицейскому, продавцу, военному;	Игра-драматизация (сценки) р.н. сказки «Кот, петух и лиса» Цель: Способствовать возникновению игр на темы русских народных сказок, развивать коммуникативные способности.	Забавная история М. Манакова. «Чужой двор» Цель: рассказать детям, как герой истории потерялся в чужом дворе.
	Тема: «Солнечный удар» Цель: учить детей правилам поведения в жаркое летнее время.	С/р игра «Прогулка в лес» Цель: Развивать интерес и желание участвовать в игре; обогащать игровой опыт детей.	Рассматривание иллюстраций о правилах поведения в жаркое время года.



Тема: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» Цель: знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов, в парке.	П/и «Бегают ножки по разным дорожкам» Цель: профилактика плоскостопии.	Чтение сказки Т.Юферева.«Дождик и солнышко»Цель: закрепить знания детей о пользе солнца и дождя в природе.
--	---	--

### Перспективный план по театрализованной деятельности.

Месяц	Тема	Цель	Программно-методический комплекс (стр)
Сентябрь	Занятие 1. Знакомство с детьми	Цель. Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр.12
	Занятие 2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр.13
Октябрь	Занятие 3. Пойми меня	Цель. Развивать внимание, память, образное мышление детей	А.В.Щеткин. Стр.15
	Занятие 4. Язык жестов	Цель. Развивать внимание, память, образное мышление детей	А.В.Щеткин. Стр.16
Ноябрь	Занятие 5. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Цель. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр.18
	Занятие 6. Импровизация русской народной сказки «Репка»	Цель. Прививать детям любовь к поэтическому слову, закреплять материал по теме «Развитие речи».	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр19
Декабрь	Занятие 7. Репетиция пьесы «Репка»	Цель. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр 21
	Занятие 8. Играем пьесу «Репка»	Цель. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр22
Январь	Занятие 9. Театрализованная игра «Колобок»	Цель. Развивать правильное речевое дыхание.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр24
	Занятие 10. Т. И. «Теремок»	Цель. Развивать внимание, память, дыхание детей	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр26
Февраль	Занятие 11. Воображаемое путешествие	Цель. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Стр27

	Занятие 12. Животные во дворе	Цель. Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Стр29
Март	Занятие 13. Игровой урок	Цель. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр31
	Занятие 14. Репетиция пьесы «Репка»	Цель. Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр32
Апрель	Занятие 21. Театральная игра «Семь сыновей»	Цель. Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр44
	Занятие 22. Театральная игра «Ходим кругом»	Цель. Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами	А.В.Щеткин. Театральная деятельность Стр46
Май	Занятие 23. «Теремок»	Цель. Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов	А.В.Щеткин. Стр48
	Занятие 28. Эмоции	Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	А.В.Щеткин. Театральная деятельность в Детском саду. Стр62